

▪ هه‌بژاردنی ج‌ری قسه‌کردن و ووردبوون له‌ده‌برینی ووشه‌کان به‌مانای ئه‌وه‌ی پ‌ش قسه‌کردن ده‌رباره‌ی هه‌ربابه‌ت‌کی هه‌ستیار پ‌ویسته‌که‌سی قسه‌که‌ر به‌ووردبوونه‌وه‌یه‌کی زیات‌ر گوزارشته‌کانی ده‌رب‌ب‌ت، ئه‌و گوتانه‌ش که‌ده‌یان‌ب‌ت پ‌ویسته‌ت‌است و دروست و به‌سوودبن نه‌ک‌شتی کا‌ و ک‌چ و گله‌یی و گازنده‌خستنه‌سه‌ر که‌سانی تر ب‌ت.

▪ زانینی ش‌وازی په‌یوه‌ندیکردنی گونجاو: له‌و کاره‌گرنگانه‌ی وا له‌مر‌ف ده‌کات ب‌ت به‌دیبل‌مات‌کی سه‌رکه‌وتوو، زانینی‌ته‌ی ده‌رباره‌ی ه‌کاره‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی گونجاو ب‌ ئه‌و بارود‌خانه‌ی له‌ده‌و‌رووبه‌ریه‌تی یان له‌ناویدا ده‌ژیت وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌که‌سیه‌ووبه‌ووییه‌کان یان په‌یوه‌ندییه‌فه‌رمیه‌کان یاخود په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ر‌گه‌ی ه‌کاره‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی ک‌مه‌ایه‌تیه‌ج‌راوج‌ره‌کان.

▪ کرانه‌وه‌به‌سه‌ر بیر‌که‌ تازه‌کان: باشت‌رایه‌که‌سی دیبل‌ماسی به‌سنگ‌کی فراوان و گیان‌کی وه‌رزشیانه‌ی به‌ه‌ز گو‌ب‌گ‌ر‌ت له‌بیروب‌چوونی که‌سانیت‌ر و لایه‌نی به‌رامبه‌ر ته‌نانه‌ت سوپاسیکردنیان له‌هه‌ند‌ک بارود‌خدا.

▪ به‌کاره‌نانی زمانی جه‌سته: باشت‌رایه‌که‌سی دیبل‌مات ئه‌و گووتانه‌ی ده‌ریان ده‌ب‌ت به‌ش‌وه‌یه‌کی نه‌رم و له‌سه‌رخ‌ و ت‌گه‌یش‌تووانه‌ و به‌د‌نیاییه‌کی قو‌ و ب‌وا به‌خ‌بوون‌کی به‌رزه‌وه‌ب‌ت، واته‌به‌ش‌وه‌یه‌کی جدی و متمانه‌به‌خ‌بوون، ئاخافتن ب‌کات له‌گه‌ به‌کاره‌نانی زمانی جه‌سته.

▪ ئاخاوتن به‌ش‌وه‌ی نا‌استه‌وخ‌: که‌سی دیبل‌ماسی به‌ش‌وه‌ی ‌استه‌وخ‌ ئاخافتن ناکات و ‌استه‌ت‌است گوزارشت له‌بیروب‌چوونه‌کانی ناکات به‌ک‌و پ‌شنیار ده‌خاته‌وو له‌بری ئه‌وه‌ی به‌خه‌که‌که‌ب‌ت پ‌ویسته‌چی ب‌که‌ن و چی نه‌که‌ن.

▪ جوانی و ره‌وشت به‌رزی له‌قسه‌کردندا: ه‌وشتی باشی مر‌ف ر‌گایه‌کی تره‌به‌ره‌و جیهانی دیبل‌ماسیه‌ت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌کاتی قسه‌کردنیاندا قسه‌ی که‌سانیت‌ر ناب‌ت هه‌روه‌ها‌خ‌به‌دوور ده‌گ‌ر‌ت له‌سه‌رزه‌نش‌تکردن و خ‌پاراستن له‌ده‌نگ هه‌ب‌ین و نیشاندانی ب‌لایه‌نی له‌هه‌ند‌ک بارود‌خدا.

▪ ک‌ن‌تر‌کردنی س‌زداریه‌کان: پ‌ویسته‌که‌سی دیبل‌ماسی توانای زاب‌بونی هه‌ب‌ت به‌سه‌ر بارود‌خه‌س‌زداریه‌کانی، ئه‌مه‌ش له‌ر‌گه‌ی وه‌رگرتنی هه‌ناسه‌یه‌که‌قو‌ ب‌ئ‌وه‌ی ب‌گات به‌ئارامی و هه‌سانه‌وه‌ی ده‌روونی، هه‌روه‌ها‌پ‌ویسته‌زاب‌ت به‌سه‌رخ‌یدا کات‌ک ده‌که‌وت‌ته‌ژ‌ر فشار‌کی ز‌ر له‌لایه‌ن که‌سانی تره‌وه‌.

▪ در‌ک‌کردن به‌بارود‌خه‌قورسه‌کان و ده‌ربازبوون ل‌یان: له‌و

کارانه‌ی مرځ ده‌څه نه سهر رځگه‌ی دیبل ماسیه توانای درک‌کردنیه تی بل بارود څه‌قورسه‌کان و دهر بازبوونیه تی ل‌یان ئه‌مه‌ش ئه‌نجام ددرځت به‌چند ه‌کار ځ له‌وانه: هه‌بژاردنی کاتی گونجاو بل قسه‌کردن، ده‌ستپ‌کردن به‌ئاخوت‌کی باش‌یان گونجاو له‌کاتی خستنه‌ووی هه‌وا ځ ځکی ناخ‌ش و خراپ، ووردبوونه‌وه له‌راستی رووداو و بارود څه‌کان پ‌ش ده‌ستپ‌کردن به‌قسه‌کردن له‌سهر پ‌شنیاروبابه‌ته‌کان، گه‌ان به‌دوای چاره‌سهر ځکی مام ناوهند که‌بل هه‌مووان گونجاو بل، و‌امدانه‌ویه‌کی ئارام له‌کاتی بیستنی هه‌وا ځ خراپه‌کان، بیر‌کردنه‌وه به‌ش‌ویه‌کی باش له‌کاتی گفټ‌گ‌کردن و وهرنه‌گرتنی بل یاری قورس به‌ش‌ویه‌کی راسته‌وځ.

2- پ‌که‌ن‌انی په‌یوه‌ندی باش له‌گه‌ ئه‌وانیتر: له‌سهر که‌سی دیبل مات پ‌ویسته په‌یوه‌ندی‌یه‌کی باش له‌گه‌ که‌سانیتر دابمه‌زرځت، ئه‌مه‌ش به‌گرتنه به‌ری ئه‌و رځگایانه ده‌بلت:

- دروست‌کردنی گفټوگ‌ی سهره‌تایی: که‌سی دیبل ماسی ئه‌ویه به‌توان‌ت له‌کاتی ئاخوتنی له‌گه‌ که‌سانی تردا گرنگی به‌خ‌یان و قسه‌کانیان بدات به‌ج‌ځ رځ ئه‌وانیش هه‌ست به‌ئاسووده‌یی بکه‌ن له‌و گفټوگ‌کردنانه‌دا.

- پ‌که‌ن‌انی که‌ش‌کی د‌ستانه له‌دیداره‌کان: دروست‌کردنی که‌ش‌کی گونجاو بل دیداره‌کان و ئه‌نجام دانی گفټوگ‌یه‌کی راشکاوانه له‌گه‌ که‌سانی به‌رامبه‌ر و به‌کاره‌ن‌انی زمانی جه‌سته به‌ش‌ویه‌ک ره‌نگدانه‌ویه‌کی ئارام بل‌لایه‌نی به‌رامبه‌ر پ‌ځ به‌ن‌ت.

- به‌کاره‌ن‌انی ناوی تایبه‌تی که‌سه‌کان: وه‌امدانه‌وه‌ی که‌سه‌کان باشترو به‌ه‌زترده‌بلت کات‌ځ به‌ناوی خ‌یانوه بانگ ده‌کرځن جائه‌گه‌ر ئاخوتنه‌که ساده یان گرنګ و جدی یان بچووک و گه‌وره بلت.

- پرسیارو گفټوگ‌کردن: گرینګه که‌سی دیبل ماسی له‌کاتی بینینی خه‌کانی تردا گرنگی به‌قسه‌کانیان بدات و به‌باشی گو‌یان ل‌بگرځت، دهر باره‌ی بابته‌که پرسپاری زیاتریان ئاراسته بکات بل‌ئوه‌ی وون‌کردنه‌وه‌ی پ‌ویستی ده‌ست بکه‌و‌ت.

3- کار‌کردن له‌سلکی دیبل ماسی:

بل‌ئوه‌ی که‌س‌ځ بتوان‌ت له‌سلکی دیبل ماسیدا کاربکات پ‌ویسته ک‌مه‌ځ ځه‌سه‌تی ت‌دا ب‌ت گرینګترینیان:

- که‌س‌کی است و دروست بلت له‌هه‌سوکه‌وتیدا.

- بابه تی بـت له ههر کـشه یه کی ووبه ووی ده بـته وه.
- به شـوه یه کی دان به خـدا گرتوو مامه هـ له که و رووداوه کان و که سه کان بکات.
- که سایه تیه کی به هـزی هـ بـت و خـاگر بـت له به رامبه موغره یا ته کانی دـنه رـگه ی له کاتی کارکردنی له پیشه ی دیبل ماسیدا.
- خـبه دوور بگرـت له گـچه پـکرن و سه رزه نشترکردن و هـه چوون و تو هـبوون له کاتی حوکمه کانی و له میانی هـه سوکه وت کردنی له گه و که سانیتردا.

4_ که سـک ده توانـت بـته ناو سلکی دیبل ماسی و کاربکات ئه ویش به گرتنه بهری ئه وه هـنگاوانه ی خواره وه و زانینی پـه وه ره تایبه ته کانی دیبل ماسیه ت:

- له سه ره تادا پـه ویسته په یوه ندی بکات به لایه نی په یوه ندیدار له حکومه تی وـا ته که ی و ده رباره ی ئه و شتانه پرسیار بکات (پـدا ویستیه کانی ئه کادیمی بـ دیبل ماسیه ت وه ک پله کانی زانستی و بواره کانی خوـندن داواکراو.
- زمان زانین ، پـه ویسته که سی داواکار زیاتر له زمانـک بزانت و ته مه نی گونجاو بـ کاری دیبل ماسی ، را پـرتی پزیشکی ده ری بخت توانای جوـه کردن و گه شت و سه فـه رکردنی هـه یه . وه رگرتنی ره زامه ندی ئه منی. توانستی گفتوگـ و دانوستاندنی هـه بـت. پـه ویستی به شداریکردنی له خوله کانی راهـنانی بـوا پـکراو، ده ربازبوون له تاقیکردنه وه زاره کی و پراکتیکه کان.
- نیشان دانی ئاست به رزی له بابه ته کانی یاسایی و مـژووی جیهانی و نیشتمانی و سیاسه ت و زانسته مرـیه کان. له کـتایدا ئاراسته کردنی نوسراوـکی داواکاری بـ نوسینگه ی کاروباری ده ره وه ی وـا ته که ی بـ مه به ستی کارکردنی له بواری دیبل ماسیه ت.