

ایه‌کانه‌نی په‌یوه‌ندی له شیعری “وروژان” ی “سلام محمده” دا عہلی شیخ عومہر

“وروژان” 1 ناوی یه‌ک‌که له ه‌نراوه دیاره‌کانی (سه‌لام محمده‌ی) شاعیر، ئهم ه‌نراوه‌یه ب‌له ناوب‌ه، به‌یه‌ک نه‌فس نووسراوه، چیر‌ک نام‌زه، دووسه‌دوچارده د‌ه، ئهم شیعره، له سا‌ی (1988) دا نووسراوه، ب‌گومانی ساغ‌بوونه‌وی به‌هرو تواناو سه‌لیقه‌ی شاعیر په‌یوه‌سته به د‌ه‌مه‌ندی ئهموونی شیعری و به به‌ره‌مه‌ن‌انی ده‌قی زیندوو، به‌م کرده‌وه‌یه‌ش اسان‌دنی ناسنام‌یه‌ک ئاشکراده‌کات، داک‌کی له مان‌وه ده‌کات، هه‌ب‌ت به نووسینه‌وی فه‌زای م‌ژووییه‌ک، په‌یوه‌ندییه‌کی ت‌کمه داده‌مه‌زر‌ن‌ت له گوزارش‌کردنی خ‌یا، هه‌سته‌کانی نام‌بوون، دوان‌هی جه‌مسره‌کانی ئ‌ستاو ئاینده، ایه‌کانه‌نی خ‌ون و ئوم‌د، دیارده‌کانی شکستی، خ‌مه‌کانی هه‌ندران، ق‌ناغ و ترسی ئهو پلیکان‌هی چ‌ن پ‌یدا سه‌رده‌که‌وت، چ‌نیش پ‌یدا د‌ته‌خوار، گه‌شت‌که ده‌رچوون ت‌یدا و گه‌انه‌وه ب‌سر هه‌مان پلیکان و ق‌ناغ، یه‌ک‌که لهو ته‌نگ‌زه ئه‌نت‌ل‌ژیانه‌ی شاعیر ه‌و‌ی ب‌ووچانی له‌ته‌کدا ده‌دات، تاب‌توان‌ هاوک‌شه‌یه‌ک بد‌ز‌ته‌وه، خ‌ی ت‌دا به‌رجه‌سته‌بکات، ق‌ناغی جه‌مسره‌کانی ون‌بوون و د‌زینه‌وه، له‌سر چه‌ند ئاستی جیا‌وا‌زدا کاری خ‌یان ده‌که‌ن، ون‌بوون له‌ته‌ک خ‌یدا یان گه‌انه‌وه ب‌پلیکانه سه‌راتاییه‌کانی ق‌ناغی ژیانی هه‌رزه‌کاری، یه‌که‌م به‌رکه‌وته‌کانی له‌گه‌ه‌گه‌زیی م‌ینه، به‌رکه‌وتن له‌ته‌ک یه‌که‌م ئهموونی د‌داری، ژیانی تارا‌وو‌گه و بازدان و پ‌کوتان، گه‌مه‌کردن له ن‌و دوو جیهان‌دا، له ن‌و دوو چه‌مکدا، چه‌مکی ن‌ست‌ل‌ژیانو چه‌مکی نام‌بوون، ده‌رها‌ویشته‌کانی پ‌که‌اته‌ی زمان‌ی ده‌قی شیعری، به‌رکه‌وتن‌ک له ئاست په‌یوه‌ندی نیوان ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌که‌دا ئاشکراده‌کات، هه‌ب‌ت شاعیر پ‌دا‌گ‌ره له پ‌دراوه‌کانی ده‌قی به‌رده‌ستدا و په‌خش‌کردنی و‌نه‌یه‌کی گه‌وه‌ری، له دابه‌ش‌کردنی به‌سر جوم‌گه‌کانی گوتاری شاعریدا، پ‌ش‌گ‌ره له به‌ره‌مه‌ن‌انی ده‌ق‌ک‌که پا‌به‌نده به ه‌موو ئهو ه‌ه‌ه‌ندان‌هی که پ‌که‌اته‌ی و‌نه‌سه‌ره‌کییه‌که له‌پا پ‌شه‌اته‌کانی تردا به‌را‌و‌ورد ده‌کات، به‌مه‌ش کرده‌ی ووما‌ک‌کردن‌ک ئه‌نجام‌ده‌دات، ئاو‌ته‌کردن و ئاخ‌نین و گ‌انه‌وه، قه‌باره‌ی جیا‌وا‌ز وه‌رده‌گر‌ت، ئهم ت‌که‌ک‌کردنه ه‌و‌نی چه‌مکی دووباره بوونه‌وی شو‌نکاتی پوک‌نهر فه‌راهه‌مده‌کات، ل‌ره‌شه‌وه ده‌سته‌م‌نه‌کردنی چ‌رکه‌سات د‌ت، ب‌که‌ر

قانونی ژیا نه" 2

هـ نراوه که

چیت بـ بنووسم ..

دهریایی ئارام هه دادانی پـ که وتوو

بوومه ته جـ گه له یه کی باریک

سه رتاسهری که ناره کانی ئازاری سوور و سپین

باـ یان له باـ ای دار چنار درـ ژتره

نه ـ ژ نه شهو له یادم ده رناچـ ت

سـ راغت ده کهم و لـ ت ده پرسم

بهـ ام چیت بـ بنووسم

ئه گهر باسی زهرده پهـ و گزنگت بـ بکهـم

تـ خـ ت فریشته ی هه تا ونشینی

ئاوی نه رمه پـ ووشت ..

به سهر ئاگری هه ناسه مدا ده بارـ ت

ده زانم جوانی تـ

له چوارچـ وهی وشه دا ده ستهـ مـ نابیت

بهـ ام چی بکهـم

له ده سپـ که وه خهـ ه تی دا گهرانمان له دـ زینه وهی په یوه ندیی

ئـ مه وه یه به خوـ ننده وهی دهق، له چیی کـ مانده کاته وه، له کـ ییه وه،

له چ خاـ کـ به یه کده گه یـ، بپرسین: تا چ ئاستـ زمانی دهق ده توانـ

وـ نه ی شیعری بجوـ نـ، پـ به پـ ستی مانا ههـ گرـ، مه به ست بپـ کـ تا

بتوانـ فاکته ره کانی هه ز و یه قدانه وهی هه سته کانی نامـ بوون برـ کـ له

هـ نگه کانی گرژی و ـ ایهـ ه کانی دـ هـ اوکـ بخاته سهر بونیادی

شیعره که ی، حاتم صگر گووته نی "شیعر له کـ ی مه راسیم و خه ونه کاند،

پـ کهاتوو له ههـ قورتانندی هه ز و گرژی، له یه که مدا، کرداری

گه یانندی هـ مایه، گـ هـ ره وهی گشت کرده وه مرـ ییه کانه، بهـ ام خهون

ململانی هه زو واقیعه "3 شیعری ورووژان وهـ دهقـ کی سهر که وتوو له سهر

پـ دراوه کانی هه زو واقیع دامه زراوه، به ئاراسته یهـ خود له ناوه وه

کارده کات، ـ یگای بهر که وتن له گهـ کـ مهـ کـ شت ده کات پـ لینکردنیان

بار قورسییه کی فـ ه ئاراسته یه، دژواره له ناجـ گری و له ئـ قرگرتن،

ئه مهـ ش گرـ دراوه به گهـ لـ کـ فاکته ر و جووـ ه وه، ههـ ده کشـ ت و

داده کشـ ت، گرژ ده بـ ت و خاوده بـ ته وه، به جـ رـ کـ نازانـ ت له کوـ ییه وه

ده ستپـ بکات، چیی بنووسـ ت، ئه وه ی بـ ی ده نووسـ ت، چ کاردانه وه یه کی

له لا دروست ده بـ ت، قه یرانـ که، خهـ مـ کی ئه به دییه، خـ شنووده به وه ی

په یوه ندیهـ هـ ده گرـ ت، هه مان خهـ م و هه زو گرژی به ره مه ده هـ نـ ته وه،

له هـ نراوه که دا ده سپـ کی "چیت بـ بنووسم" لوتکه ی تراژیدایه که،

گرـ به ستی خهون واقیع، مه راسیمه کانی لـ کترازان واژوو ده کهـن،

گوـ زانه وه له داخوازییه وه بـ سکاـ، له خه یاـ و خه ونه وه بـ

پـدراوهـکانی واقع ترسـك له ئـستایى ئامادهـدا دهـخاتهـوه، له منى
 قسهـكهـرى شاعیردا، دهـنگـ بـ كهـسـك بهـرزدهـكاتـهـوه، لاسهـنگیهـك پیاده
 دهـكات، له چهـندین گـشهـنیگاوه، جیاوازییهـكان زهـقدهـكاتـهـوه،
 نهـگهـیشتنى دهـنگى استهـوهـخـ بـ كهـسى نا ئاماده، گـا خـشكهـر كهـ بـ
 دهـربـین و وـناكردنى هـزـك، هـمـك، به زمانى مـنـلـژ گوزارشـتى
 لـدهـكات، زـر خاكیانه سـروشت ئامـز ئاوـزانى خهـیاـى دهـكات، به
 بهـستن و تـكمهـکردنى جومگهـكانى ئهـو پهـیوهـندییه به کردهـى بهـراوورد
 کرانهـویهـك به چهـمكى هاودژهـكان دهـبخشـت، مانا دروست دهـكات، پرسـیار
 دهـورژـنـ، گهر له پهـیوهـندى ئهـوینداریدا، چاوهـوانى و خهـمى بهـیهـك
 نهـگهـیشتن، به مهـبهـستى خواستـراو، قهـوارهـیهـكى له خـیـی گهـورهـترى
 وهـرگرتـبـ، له ئهـگهـركانى شاردهـوه و نهـدركاندن له كـنهـستى
 شاعیردا، به دهـریایهـك ئامـژهـى بـ كرابـ ئهـوا له ئیستای نووسـینى
 دهـقدا، پـلـلـنـان مهـدلوولـكهـ بـ بچوكـکردنهـوى داواكانى نهـست،
 بهـدیـهـنـانى مافه سهـرهـتایهـكانى تاكه، له گوزارشـتـكـردنـدا جـگهـلهـیهـكى
 بارىكه، بارامتهـى زرم و هـیـی دهـریایهـكى پان و بهـرینه، واتا له
 پشت ئهـو پـلـلـنـانه بهـكردهـیى له نـوان دوالیزمهـى دهـرخستن و
 شارانهـوهـدا، قهـیرانى بـدهـسهـاتیهـك ئاشكرادهـكات، زاـبوونى دهـنگى
 ناوهـوى خهـیاـ بهـرانبهـر به پووكانهـوى دهـنگى دهـرهـرهـوه، دهـنگى
 بیستـراو له پاژـك زیاتر نییه، به جـگهـله ئامـژهـى بـ كراوه، له
 چاو دهـنگ و زرمهـى ناوهـخن، كه دهـریا ئاسا به شاراهـوى خودى مـنـلـپـل
 كردوه، چى لهـوه دژوارتـرو قورستـره، دهـریایهـك خهـم و خهـیاـى عهـشقـك
 هـهـگـر، جـگهـلهـیهـك جـگهـرهـوى بـت و پارادـكسى فهـراههـمبكات،
 نهـتوانـ دهـنگ و تورهـبوونى ناوهـوه بگهـیهـنـ به دهـرهـوه، گهر
 پهـیوهـندى دهـسهـاتى ئهـویندارى نهـبـ، به چ سـایهـك جـگهـلهـیهـكى
 بارىك، دهـتوانـ قهـربووى دهـریایهـكى پان و بهـرین بكات، گهر تـلـزى
 نامـبوون نهـبـت، چـن له نـوان نامـبوون و ئازادیدا، ئهـو
 پهـیوهـندى پـچهـوانهـیه مهـودای ئهـو جیاوازییه دهـرسكـنـ، ئهـى ئهـوه
 جیاوازییهـكان نییه، فاكتهـرهـكانى مانهـوى ئهـو پهـیوهـندییه
 دهـپارـزن، له ههـمان كاتدا له گـای كـلـنهـكانهـوه دهـقى شیعـرى به
 زیندووى دهـهـهـهـه، دكتـر كهـمال ئهـبوو دىب دهـربارهـى تیـرى
 كـلـنهـوه دهـهـهـت " تیورى كهـلـن یاخود مهـودای پهـشـوى، یان گرژى
 شیعـریهـت دادهـهـنـ هـهـر چهـنده راده و توندوتیژى پشـوى و گرژیشى
 زیاد بكات، ئهـوا کاریگهـرییه شیعـریهـكهـى پتر دهـهـت و گهـشهـى
 زیاتـربه خـیهـوه دهـبینـ" 4 ، گهر كهـلـن و گرژیهـكان دهـقى شیعـرى له
 ئاست نهـگووتـراودا، فاكتهـرـكـ بن بـ دهـرخستنـى میكانیزمى ئهـو
 پهـیوهـندییه، ئهـوا شاعیر به ناچارى وونكـردنهـویهـك ادهـستدهـكات،
 تـدا ئهـوه ئاشكرا دهـكات، كه به هـیچ كلوجـ ناتوانـ رزگارى بـت،

دهربازبوون تځا مه‌خا، هر جو‌ه‌يه‌کي دهرکي به ناراسته‌ي ئه‌وي به‌رانبهر، گهر وه‌ک ج‌گه‌له‌يه‌کش بچووک ب‌ت، له‌ک‌تادا هر ده‌گه‌ته‌وه ب‌ که‌ناره‌کاني ناو‌ه‌وه ب‌ دهریا، له‌ ناو‌خندا له‌ خه‌يا‌دا شاعیر، ل‌کچواندن‌کي فراهه‌م کردوه ئه‌وي به‌رامبه‌ري به‌ دهریا‌يه‌ک هه‌ژمار کردوه، خود تځا نغر بووه، هر هه‌و‌دان‌ک ب‌ گ‌ان‌ه‌وي ئازاديه‌کان، يان به‌ ئازاره‌کاني د‌شکاندن و خوین به‌ربووني ئه‌و په‌يوه‌نديه‌ ک‌تايي د‌ت، دهمر‌ت، يان به‌ ئازاره‌کاني اده‌ستبوون و خ‌س‌ينه‌وه ده‌ب‌ته‌وه، ديوي يه‌که‌م ده‌نگ و زه‌نای ش‌رش‌که، دژ به‌ ناو‌ه‌وي خودي له‌ ده‌ستچووه، ده‌نگي ناره‌زاي تځا به‌رز بووه‌ته‌وه، تووره‌بوون‌که هه‌و‌ي گ‌ان‌ه‌وي خودي له‌ده‌ستچوو ده‌دات، که‌ ئارامي له‌ده‌ستداوه و ت‌کيداوه به‌ه‌نگي سوور ئاماژه‌ي ب‌ کراوه، به‌ديوي دووه‌مه‌دا ده‌رئه‌نجام‌که، ده‌مکو‌تکردن و خنکاندنې ئه‌و ده‌نگه‌ دهرگيره‌ي ناو‌خوده، گه‌ان‌ه‌وي ه‌وربوون‌که، اده‌ستبوون به‌دوای خ‌يدا ده‌ه‌ن‌، که‌ له‌ ه‌نگي سپيدا يه‌قيداوه‌ته‌وه، له‌ پووجگه‌رايدا تراژيديا‌يه‌ک پ‌اده ده‌کات، خه‌س‌ه‌تي هه‌ت‌ن ره‌تده‌کاته‌وه، چ‌ن هه‌ب‌ت و جيا ب‌ته‌وه، ئه‌م به‌ پ‌دراوه‌کاني خه‌يا، داکه‌وته ه‌قه‌کاني ته‌نيای خ‌ي نهرم ده‌کات، خه‌ونه‌کاني پ‌ ئاوده‌دات، خه‌يا به‌ پ‌وه‌ر‌ک بووه به‌ ئامرازي ئاشتبوونه‌وه، چ‌ند له‌ زه‌مينه‌ي ناخيدا به‌ قووي ه‌گي داکوتيوه، به‌ هه‌مان اده‌ در‌ژي ئه‌و په‌يوه‌نديه‌ له‌ دهره‌وه‌دا ه‌نگي داوه‌ته‌وه، در‌ژيه‌که ته‌نيا کاييه‌ک نيه‌، و‌نه‌ي دار چنار‌ک نيه‌، ديد‌ي پ‌کاته‌وه، به‌کو بووه به‌ په‌يام‌کي ياده‌وه‌ري، له‌ نااماده‌ييشدا ا‌ي ئاماده‌بوون ده‌گ‌ت، به‌قه‌د ئه‌وي له‌به‌ر چاو نيه‌ به‌قه‌د ئه‌وه له‌ يادوه‌ريدايه، به‌مه‌ش ا‌ناني شو‌نکات‌ک ديسپلين ده‌کات، ئه‌و ته‌ق‌ا‌ا‌ژانه ره‌تده‌کاته‌وه که‌ شو ده‌دات به‌ده‌م ا‌ژه‌وه، به‌ په‌يوه‌نديه‌کي ا‌حيه‌وه په‌يوه‌نديه‌کي فيزيکي ده‌س‌ته‌وه، يان جياوازيان نا‌ه‌ت، له‌ يادکردنه‌وي به‌رده‌واميدا، شو‌نکاتي فله‌سفي ده‌کاته‌ لابه‌ري شو‌نکاتي فيزيکي، له‌ گ‌ژنه‌ي کا‌بوونه‌وه و هه‌ستکردن به‌ نه‌ماندا، يان نزیکبوونه‌وي مه‌وداي پ‌وه‌رکاني شو‌نکات له‌ نه‌بووني گ‌ان و هه‌بووني ووداودا، چاو‌ک به‌م په‌يوه‌نديه‌دا ده‌گ‌ته‌وه، سهر له‌ دا‌شتنه‌وه و دياریکردنې پ‌گه‌ي خ‌ي دهرناکات، له‌م لووتکه‌ي که‌نارکه‌وته‌دا خه‌مبارترين پرسيا‌ري ب‌ وه‌ام به‌رزده‌کاته‌وه، پرسيا‌ري دوو دنيا، پرسيا‌ره‌که له‌وه‌دا کورت ناب‌ته‌وه، ل‌ي پيرس‌ت و س‌راغي بکات، به‌کو له‌ د‌زينه‌وي ا‌يه‌ه‌کاني گومان‌که، س‌به‌ر‌که، پاشک‌يه‌که لکاوه به‌ ئه‌وي لوغزه‌وه، به‌ سيحري ئه‌و ه‌زه نه‌زانراوه‌ي که‌ ئاوه‌ز س‌به‌ر ئاسا پرسيا‌ري ل‌ده‌کات، د‌يش ب‌ وه‌ام ب‌شاييه‌کي تراژيدی به‌دوای خ‌يدا به‌ک‌ش ده‌کات، وه‌ک پاشک‌يه‌ک له‌ ک‌يه‌وه ده‌ستپ‌بکات،

چي بنوسات، هرگيز پاشک نا بته دستپک، په يوه ندييه که کراوه يه
 ههايه، سر د ديار نيه تا بگات به کتا د، (سهلام محمه د) شاعير، له
 گای چه مکی هاودژه کانه وه، زيره کانه له و نه يه کی
 پان راميدا هه ند دهرگای داگه رانمان ب واکا دهکات، تا بچينه
 نو ديوه شاراوه کانی ده قی کراوه ی بهرهمهاتوو، " له ده قی کراوه دا
 پیت ده مانبات ب وشه، وشه ب سته، سته ب ناوک یی، له وه وه ب
 دهق، دواچار ب ده ق کی ترده مانبات " 5، لره وه شاعير، له گای
 پرده لادان له شوناس، خای باس له ناسنامه ی ئه وی بهرامبر دهکات،
 و نه يه کی ناسکی سروشت دهکاته خوازه يه ک، ئه وی بهرامبرمان
 پده ناس ن، ناسنامه ی خیشی ئاشکرادهکات، باس جياوازيه کانی خای
 و ئه وی بهرامبر دهکات، له ئاست کی فراوانتردا، باسی
 جياوازيه کانی دوو دونياو دوو کهلتوری جياوازمان ب دهکات،
 شاعير به دواندنې ئه وی بهرامبر، به شوه يه کی رمانسيانه،
 استهوخ له شاردنه وهی رق کی پير ز، رقی ئه وين کی تووره بوو،
 پرده پ شيه ک فراهه مدهکات، کرده ی ئه وين خای له خيدا شاردنه وهی
 رقه، ديوه ئه ر نيه که ی رقه، ئه وه بايه خ و به دواچوونه، دوانه ی
 ئه وين و ره ق به يه که وه گر ده دات و يه کتری تهواو دهکن، هر به
 پلانی شاعير خای، پشتر ئامازه مان ب کرد، چن سه رجهم
 که ناره کانی ئازار ب گان وهی خودی له ده ستچوو، دهنگی ناره زایی
 بهر زده کاته وه، به هنگی سوور ئاراوی ب ده گر ته وه، هنگی سپيش
 دهکاته خنکاندنې ئه وه دهنگه ده رگیره ی ناو خود، به اده ستبوونی
 ده سپر، ئه واکا ره شدا، هه مان و نه، ئاوديو دهکاته ده ره وهی
 فاکته کانی خودی له ده ستچوو، گرته يه کی سروشت دهکاته پا پشست، پاکانه
 ب خای دهکات له ناو خود دوانه ی سوور و سپی، ياخي بوون و
 اده ستبوون يه کتری تهواو دهکن، له ده ره وه، له سروشت، دوانه ی
 زهرده په و گزنگ وه ک ئامازه يه ک به ئه وروپا و به زیدی شاعير له
 ژه ماتدا، ئه و و ئره، رق و ئه وين، خه یا و واقع، ميکانيزمی
 په يوه ندييه ک ده خه نه گه، ناسنامه کان يه کتری تهواو دهکن، جگه له
 خه یا له پدراوه کانی واقع، سه نته ر ک نيه دوو دنيا ی جياواز
 ک بکاته وه، سه ره تاو کتا به يه ک بگه يه ن، گزنگ و زهرده په ر دوو
 دیوی هاودژ، داده بژن (سهلام محمه د) چند بيه و ت له ئه وی بگانه
 نزيک ب ته وه، له خای دوور ده که و ته وه، چند له ژر فشاره کانی
 ئه وينی س فیدا، بی دابه ز، خای وه ک گونا هبار ک سه یربکات، ئه وی
 بهرامبر بهرز ده ب ته وه، تا له بگه رديدا ده يگه يه ن ته ئاستی
 فرشته، چند مه حاه مر ق بگا به فرشته، به هه مان شوه مه حاه
 ئه م ک تا سر ئسک به ستر او ب به توخوب و دابو نه رتی
 ژه مات وه، به سووتان و گزنگی ئه وين کی حيه وه بگات به ئه وی

ٲٲژئاوايى، ئەمەش لەگە ٲٲناسەيەدا يەكدەگرٲتەو، كە دەٲٲت " هېچ ئەوينٲك بوونى نىيە جگە لە ئەوينى مەحا ٲ هە ٲبەت مەحا ٲ هەميشە ئەگەرەكانى گومان بە دواى خٲيدا دەھٲنٲ، ئەمەش لەگەل ٲٲحى ھونەرى شاعيراندا يەكدٲتەو، نادٲنيايى لٲدەكەوٲتەو، نادٲنيايى نەبى شيعر نابٲ، ھەر دەربارەى ئەو گومانانە، بەختيار عەلى دەٲٲت " ٲاكبوونەو لەو گومانانە ٲاكبوونەو يە لە ٲيشەكانى ھونەر، خٲى ھونەر نائارامىيەكى ھەميشەيى و نائارامىيەكى بەردەوامە"6 شاعير لە شوٲنكى تردا، ئاماژە ٲٲ دٲدارەكەى دەكات، دەٲٲت "تٲ خٲت فرىشتەى ھەتاو نيشينى" لٲرەدا ٲٲ گٲرانەو و ھٲوربوونەو ٲٲحى ھە ٲچوو، خەسٲەت دەخاتە ٲٲش ئاماژەو، وەك رزگار كەرٲك ئاماژەى ٲٲ دەكات، خەسٲەتى مېھرەبانى دەٲٲتە دەرچەيەك، ئەو ھەمتمانەى كويرانەى ئەوينە، تام و كام و لەزەت و سىحرى ژووانە، كٲتا چاوہٲوانىيە ٲٲشايەكانى نٲوان مردن و ژيان، ٲٲح و جەستە، ئاو و ئاگر، لەيەكتر نزىكدەكەنەو بەيەكيان دەگەيەنٲ، بەٲام ئەگەرەكانى گەيشتن لە خەياٲەو ٲٲ ئەگەرەكانى واقع، ھەميشە ٲارادٲكس ئەنجامدەدەن، ھەر لە سٲنگەى ئەمەشە، ناتوانرٲ لە سنوورى وشەدا جٲگير بكرٲت، ئەم چەند گەرم و گوور ٲٲت، ئەو ساردو سٲ دەٲٲت، چەند لە خەيا ٲ نزىك ٲٲت، ئەو لە واقع دوور دەكەوٲتەو، چەند لە ٲامكردننى مانا نزىك ٲٲتەو، لە وشە دوور دەكەوٲتەو، ناتوانٲت دەستەمٲىبكات، بەم ٲٲيە لەسەر چەند ئاستٲكى جياواز دا، كارى خٲيان دەكەن، يەكەم درككردن بەو جياوازييەى كە لەنٲوانياندا ھەيە، نەك لە ئاست تەواوكارى دوو خودى ئازاد دا، بەٲكو ھەستكردن بە كەمى لايەك بەرانبەر بە ٲٲادەستى لايەكەى تر، ھەم وەك ٲەگەزى مٲينە ھەم وەك ٲيادەكردنى مافەكانى مەدنى لە كٲمەٲگايەكى ٲٲشكەوتوو وەك ئەوروپا، لەگە ٲ ئەمى ٲٲژھەٲاتى يەك نايەنەو، ئەوٲك بە گويرەى ئەم، وەك فرىشتە سەير بكرٲ، ٲاككرا ٲٲتەو لە گرٲ و تەنەگەژە دەررونيەكانى ٲٲژھەٲات، سەرسامبوونى بەدەستھٲنابٲ، لە چوارچٲووى ئەم ٲەيوەنديدا ٲادەستبوون رەتدەكاتەو، قايل نىيە، كەسٲ بە تەنيا بەرپرسيارٲتى سەركەوتن يان كەنار كەوتنى ئەم ٲەيوەنديە ئينسانىە لە ئەستٲ بگرٲ كە كوٲ بە كچەو، گزنگ بە زەردەٲەو دەبەستٲ، وەك ئەو ٲ (سەلام محەمەد)ى شاعير وەك ٲٲژھەٲاتىيەك ٲيادەى دەكات، لە لايەكەو سەرسامى خٲشەويستى دەنوٲنٲ، لە لايەكى دىكەو دياردەى ٲادەستبوون ٲەيرەودەكات، وەك ناوخن ئەوى بەرامبەر دەخاتە دەرەو ٲازنەى بەرپرسيارٲتى، ھەموو گوناھەكان دەخاتە ئەستٲى خٲى، ئەويش بە فرىشتە نيشان دەدات، خٲى ئازاردەدات، ئەو دەفٲٲٲنٲ خٲى دەنيشٲتەو، يان لٲى دوور دەكەوٲتەو، لە گٲژنەى ئەم دژەوا بوونەدا، ئەم ناداد ٲەروەريەدا،

ئەوى بەرامبەرىش تۆۋە دەڭلەن، بەم كۈردەيەش بەجەككە لە جەركەن
لە مازخەت نەزىك دەپتەۋە، لە نەزەقبوونەۋەي ئەم پارادەكسەي
نەۋان فرىشتەۋ مەرقە، سەرسامبوون و ئادەستبوون، جەي خەيەتى پەرسەت
بەئام چىبەكم لەم عەشقە، ھەم زامە و ھەم چەقەيە، ھەم چەۋۋە ھەم
ھەنگۈينە، ھەم نىشتىمانە، ھەم نامەبوونە.

ويستگەي دووھەمى ورووژان
ئەرە فەقەخانەي (تىگل)
ئاي كەشەخەكى نازداربووي
سەروو پەرداخەك (قاين)ى سوورمان نەش كۈرد
ويستم شىعەرەكى بەبەم
تەبەك گەرت و فرىت لە چاۋ ونبووي پارامەۋە نەئەي
گريام نەئەي

وتت: كەي ۋەرزەكانى خەيا
يەكيان گەرت دەمەۋە بەلات

پەشەتەكانى سەقامگىرى و جەڭگىربوون، ئەۋەندەي پەيۋەندى ئاشنايى
بەشۋەنەۋە ھەيە، دەكە بە ھەمان ئادە پەيۋەندى ئاشناي بەكەسەكى
تايبەتەۋە ھەبە، دوور نىيە جەكۈردنەۋەي شۋەن لە ئامەزى دولبەردا،
بەت بە ئەلتەرناتىفە، خەسەتەتى شۋەن لە دەرەۋەدا ۋەربەگەت، يان
بە پەچەۋانەۋە، بەدەمەۋە نەھاتن و نەجەڭگىربوون لە ناۋيدا دەبەت
بە ھاندەر بە ھەۋەشاندەۋەي ماناكانى شۋەن، (سەلام مەمەد)ى
شاعىر لە ئەگەي كەشەي ۋەنەيەكى شىعەرييەۋە، بە زىرەكانە دەمنخاتە
بەر دىدەي دۋانەي شۋەنەك ۋەھەندى زەمىنەيەك، دەكە چەند
ئەگەركانى پەيۋەندى بەيەكەۋە گەردەدەت، بە ھەمان رادە دەتۋان
لە يەكيان دابەت، چەند لە ورووژاندا خەشپەكانى بە يەكگەيشتن
چاۋدەكاتەۋە، ئەۋەندەش لە ساتەكانى جىابوونەۋەدا چاۋ دەنوقەنە،
لە سەنگەي ئەۋەي فەقەخانە با ناۋى (تىگل) ىش بە ناۋ تەنيا
دىارىكۈردنى شۋەنەك جەي خەسەتە ناگەتەۋە، گەر لە ھەندرانىش بەت،
ھەگەرى ھەمان خەسەتەن، شۋەنى ھاتۈچەن، پەنتى لەيەكدا بەان و بە
يەگەيشتەن، لە ئەسەكانى جەڭگىربووندا شۋەنەيەن نىيە، بە نەشۋەن
ھەژماردەكەن، ئەمەش يەكەتەۋە لەگە دىارىكۈردنى ئەۋ پەيۋەندىيە
نەسەقامگىرەي، ئەمى شاعىر گەردەدەت بەۋەي دولبەر، شۋەنەك لە
ئەستاي ئامادەدا ھەۋەنى جىابوونەۋە ھەدەگەت، لە ئەستاي
بەيەكگەيشتەدا، دولبەر ۋەك فەقەخانەي (تىگل) نەبوۋەتە ئەۋ
ئاۋنەيە، ئەمى شاعىر جەڭگىربوونى خەي تەدا بىيەن، لەكترازاندنى
ۋەنەي ئابدوۋ لە ئەستادا، بە ھەمان ھەزۋ گۈۋرەۋە شاعىر
پەپەۋەدەن، بە يادى جوانىيەكانى ئابدوۋەۋە بە كۈردەي گەۋەنەۋە،
بە فلاش باك ئامازە بەۋە بىكات كە (شەخەكى نازدار بوۋە)، كەۋاتە

ئه‌وه‌ی له ئاستادا، له خه‌يايدا ده‌بزوت، گڼانه‌وه‌ی يادوه‌رييه‌که،
 چه‌مکی جياوازييه‌که له‌سه‌ر م‌ز‌ک له‌گه‌ ش‌خ‌کی نازداردا
 ک‌يانده‌کاته‌وه، په‌يوه‌ندی ن‌وان ئامانجه جياوازه‌کانه، گه‌مه‌ی ويسته
 جياوازه‌کانه، مه‌ستبوونی په‌يوه‌ندی ئه‌وينداری ل‌ده‌که‌وت‌ه‌وه،
 فه‌يله‌سوفی فه‌ره‌نسی پ‌ست م‌درن اليوتار ده‌نووست " چ‌ن سياست به
 جه‌وه‌ر جياوازه‌گه‌ره و بریتیه له‌د‌خی ک‌بوونه‌وه‌ی ک‌مه‌ک جياوازی
 له‌پال په‌کدا " 7 به‌هه‌مان ش‌وه ده‌توانين ب‌پ‌ين خ‌شه‌ويستی به
 جه‌وه‌ر جياوازه‌گه‌ره، ک‌مه‌ک جياوازی له‌پال په‌کدا ک‌ده‌کاته‌وه،
 هه‌ر ئه‌مه‌ش خه‌سه‌ته‌کی دینامیکی به‌و په‌يوه‌ندییه ده‌دات، دوو پ‌کی
 جياواز، دوو مه‌ستبوونی جياواز، م‌ز‌گر‌کی ئه‌وين له‌پال په‌کدا
 ک‌يانده‌کاته‌وه، پ‌کی زام‌کی ل‌وانل‌وی ئال پاراد‌کس ئاماده
 ده‌کات، ئه‌و به‌هه‌يمنه‌ی ناز ته‌زييه به‌مه‌ستبوون، ئه‌می شاعیریش له
 لایه‌که‌وه له‌ژ‌ر کاریه‌گه‌ری ئه‌ودا سه‌رمه‌سته به‌نووسینی يان ووتنی
 شیع‌ر‌ک، له‌لایه‌کی تروه سه‌رقا‌ی ام‌کردنی خ‌ه جياوازييه‌کانی
 ن‌وانیان، تا بېنه با‌ده‌ست‌ک، له‌ئاسمانی ده‌ق دووری نه‌خه‌نه‌وه،
 له‌م‌ز‌گره‌که‌ی خه‌يا‌دا به‌شی ئه‌گه‌ره‌کانی دیکه‌ی جياوازی نه‌کوژ‌ت،
 هه‌میشه ئوم‌د‌ک، ب‌شاییه‌ک ب‌گریان و ئاشتبوونه‌وه، ب‌
 نا‌ئارامیه‌ک ب‌م‌د‌ته‌وه، که هونه‌ری شیع‌ر به‌دوای خ‌يدا ده‌ه‌ن‌د،
 گریانى ئه‌می شاعیر ئه‌وه‌نده په‌يوه‌سته به‌شیع‌ره‌وه، ئه‌وه‌نده په‌يوه‌ست
 نیه به‌ئو‌ی به‌رامبه‌ره‌وه، داواکردنی شاعیر له‌نه‌ر‌یشتنی، زیاتر
 پا‌به‌نده به‌پاراستنی ئه‌و په‌يوه‌ندییه که له‌ن‌و ده‌قدا
 ئه‌نجامده‌در‌ت، نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ناشو‌ن‌کی وه‌ک ف‌ک‌ه‌خانه‌دا ووده‌دات،
 ل‌ره‌دا پ‌شوه‌خت بریاری جيا‌بوونه‌وه‌ی له‌سه‌ر دراوه، مه‌رجی مه‌حا‌ی
 له‌سه‌ر بونیاد نراوه، داواکارییه‌کانی ئه‌و به‌رامبه‌ر، ره‌تکردنه‌وه‌ی
 جياوازييه‌کانه، په‌ک‌گرتنی وه‌زه‌کانی سا‌ه، لادانه له‌سا‌کانی
 سروشت، کوشتن و مت‌کردنی شو‌ن‌کاته، مردنه، ئه‌مه‌ش په‌کنايته‌وه له
 گه‌ياسا و سا‌کانی په‌يوه‌ندی ئه‌وينداری که نه‌مری ده‌خواز‌ت،
 هه‌ب‌ته‌ ئه‌مه له‌ته‌ک نووسینی ده‌قی زیندووشدا په‌ک‌ده‌ته‌وه، به‌دیو‌کی
 تریشدا، ته‌بایه له‌پیا‌ده‌کردنی ئه‌وین‌ک، ئه‌و به‌رامبه‌ر پیا‌ده‌ی
 ده‌کات، حزی ل‌ده‌کات، ئه‌ویش سحر و له‌زه‌تی ئه‌وینی مه‌حا‌ه، ده‌ش‌
 هه‌ردووکیان به‌ش‌وه‌یه‌کی شاراوه ک‌ک بن له‌سه‌ر پیا‌ده‌کردنی ئه‌م
 ج‌ره په‌يوه‌ندییه، ئه‌می شاعیر ئه‌و هه‌ب‌ژاردووه تا به‌رده‌وامی بدات
 به‌شیع‌ر نووسین، له‌و گ‌ژاوهدا بسوور‌ته‌وه، له‌وروژاندا
 دا‌ه‌نانی ئه‌ده‌بی هه‌ک‌ن‌د، له‌ئه‌گه‌ره‌کانی ماز‌خیه‌تدا ئه‌و
 کردووه به‌فریشته و خ‌ی به‌گونا‌ه‌کار، جيا‌بوونه‌وه‌ی فریشته‌وه و
 گونا‌ه‌کار، خه‌يا و شیع‌ر له‌دونیا‌ی تاراو‌گه و نیشتماندا
 ن‌نان‌که و‌حی شاعیر به‌ن‌ویدا ده‌گ‌ت، نه‌مری و مانای شاعیربوونی

خئی تدا بهرجهسته دهکات.

له سه نگی ئه وهی سائی گه مکانی ته کنیکی گئی انه وهی گرته
شيعرييه کان، گوزارشت له فره دهنگی دهکات، بیه له یهك زه مینه دا
جگای ناکر ته وه، ئه مهش بوار خاش دهکات تا پان رامای دهق پارچه
پارچه ببت، هوتی ووداوه کان به دواي یه کدا نه یه، تکنیکی
گئی انه وه، پکها تووه له پچان و له کولاجکردن کی بهرده وام، دهق
تهه ککشکه، و نه په رتبه ووه کانی خه یا، په یوه ندييه کانی له سر
نه خشی شو نکاتدا ده نه خشند، ته وه ری زمان و دیالگ، پده چی زیاتر
پابه ند ب به کرداری ابردووه وه، باسکردنی ابردوو دهکر وهك
کرده ی قه ربووی نه هامه تیه کان ته ماشا بکر، بونیادی درامی، یهك
ده نگیان له نواندا نییه، منی بکهر و ئه وی بهرکار، ئاماده بوونی
منی قسه کهر، ئاماده بوونی ئه وی بهرکار، له سر ته وه ری
په یوه ندييه کان، ئه گه ره کانی گووتاری شيعریی فراوان دهکات، بازدان
له گرته یه که وه بی ئه ویت، ئامازه ی هه ند کی فه لسه فی ئه و
بارود خه یه که پدا تده پهر، باکراوندی بیر که یه که، به مونتاچ
کردن له جهسته ی هئ تراوه که دا ده توان هه ست بارگاوی بکات، هه ر له سر
ئه م بنه مایش دهکر له ده لاقه یه کی تره و په رده له سر ویستگی
و نه یه کی دیکه ی شيعره که لایده ی ن

3 - ویستگی سه مه می ورووژان

ئیره ف که خانه ی (تیگل) ه

پا امه وه نه ی ... گریام نه ی

بدار بوومه وه

من له کو پیتراخان له کو

به رده وام ده ببت و له شو نیکی دیکه دا ته وای دهکات و ده ببت:

ئه وتان پیترام ده رکه وت

هه ر کچ که په که ی جارانه

کراس کی ته نکى سوورو

پانت کی کاوبی کا ی له بهردایه

به دیار گم کی شینه وه وه ستاوه

ووی کردووه ته په هه ور کی سپی و پی ده ی:

ئه گه ر بوویت باران و

ژایت هه سر چاوی کو ه کورد کی چغ له بهر

پی بی زر بیرى ده که م

که ی وه رزه کان یه کیان گرت ده چمه سهر دانی

دیاره دووباره بوونه وهی ف که خانه ی (تیگل) وهك ناشو ندك پدا گره

له دیار یکردنی هوشك، پی گه ی سنووره کانی پرسیارك

بهرجهسته دهکات، مه حکومه به ووریا بوونه وه یهك، به هه ته کانی

خەونەك، خەياەك، ايهەكانى ئەو دوور يە فراوان دەكات، كە ئەمى شاعىر بەوى دولبەرەو دەبەستەت، كاریزمای یشتن و جیا بوونەو ئەو ندى جیاوازی باكەاوندى دوو كەچەر، دوو شارستانیەت زەق دەكاتەو، ئەو نەدەش نیشتمەنى دوو لەتوون لە نەوان كەسەكاندا، لە نەوان نەرومەدا ئەنجام دەدات، پەيبردن بە هەبوونی درزەك، دوو وەنەى جیاوازی تەدا ئاشكرا دەبەت، دوو تەگە یشتن خەى تەدا نەمايش دەكات، دوو لەكەوتى لەدەكەو تەو، يەكەم (سەلام مەمەد) شاعىر وەك ەژەهە تەيەك لە ناشوونەكى وەك فەكەخانەى (تەگل) لە ئەلمەنیا دا بە لەكدانەو خەياەى خەى، وەك نامەك خەون بە دەخوازەكەيەو بە (پەترا)خانەو دەبينە، دوو مە ئايا (پەترا) خان وەك ئەوروپيەك زەمینیەكى جەگىرى هەيە، تا ئەمى شاعىر هەستى نامەبوونی ئاوەتەى پەيوەندیەك بكات، كە وەك نیشتمان ئەوینی تەدا بەرجەستە بكات، يان وەك فەكەخانەى (تەگل)ە، ئەو قەناغەى تەپەاندووە كە پەندەبەت بە شوونەكەو، يان بەكەسەكەو، ئەمەش بە مانای لەكچواندنەك دەت لە نەوان فەكەخانەى (تەگل) وەك شوون و لە نەوان (پەترا)خان وەك ويستگەيەك لە ژيانى ئەمى شاعىردا، سەھەم (پەترا)خان لە چوارچەوى پەيوەندی ئەوينداریدا، متمانە بە مانەو ئەمەگى (سەلام مەمەد) شاعىر دەكات، يان گومانى جەھەشتنى لەدەكات، ئايا بە تەوانینی (پەترا)خان (سەلام مەمەد) لە پەيوەندیەكى ئەويندارى نامەدايە، نیشتمان ئاسا جەگىربوون دەخوازەت ياخود ەبوارە لە زەمینەيەكى ناشووندا گىرساوەتەو، جەرج زیمیل ەستەيەكى بەناوبانگى هەيە دەت “ەبوار ئەو كەسەيە كە ئەمەت و بەيانى دەوات ” بە پەچەوانەى نامەو كە “ئەمەت و سەبەى دەمەنەتەو” 8 مانەو و یشتن دوو وەنەو دوو دیدەى جیاوازیان هەيە لە سەر شوون، لەسەر دیاریکردنى جەرى پەيوەندی، ئەمەش ەستەوانە دەتەو لەتەك ەتووشکردنى وەنەكانى مانەو و یشتن، ورووژاندنى هەستەكانیان كە، دەرخی درزەكەن لە نەوان نامەبوون و ەبووردون، وەناکردنى نامەبوون بە ەگوزەربوون، لە ساتەوختەكدا، كەت و پەسەداى ەچەنینەك ئەنجام دەدات، ناخى ئەمى شاعىر دەوورژەنە و دەت “مەن لەكو (پەترا)خان لەكو” ەنگدانەو سەختى سەفر و كە ژانەكانى پەناھەندە، لە ئاست ئەو ئەگەراندە كەم نین، لە چەند ئاستەكدا، كاردانەو یان دەبەت، يەكەم كەسى پەناھەندە (غەریب) بوەرى ئەو ناكات لە پەشەتەكانى لەكدابەان (پەترا)خان ووریا بكاتەو، هەست بە گوناھەك، بە كەمییەك دەكات، بەوێ نەیتوانى بە پەيوەندی، پەيامەكى ەحى بەگەيەنەتە دەست ئەوى بەرامبەر، پارەزگارى لەو پەيوەندیە بكات، كە خەونى پەو دەبينە، دوو مە بەگەانەو لە ناو یادەوهرى خەوتوودا،

ئەو ئەمەگ نىيە ئەو بە ئاگا دەھەندەتەو تا لە نەھامەتيكان
بىپەرەندەتەو، وەك فريادەرسەك قەربووی خەي بکات، دىي خەي
بداتەو، ئەو پاشماوێ تىيەاونىنەکانى ژەھەتە کاتە وەك حە
دەدەندەت، تەنیا جەستە لە يادەوهریدا دەمەند و شانازى
پەندەدەكات، ھەستى سەكسى تەدا دەجوئەندە، خەي ئاشكرادەكات و دەندەت
(پیترا) خان ھەر كچەھە پەھەكەي جارەنە، بە كراسە سوورى تەنكەو،
ئاگرى ھەوھەسەكان خەشتەدەكات، ئەمەش يەك نایەتەو لە گە
بەچوونەكانى بزاقى فەمەنيزم، ئافرەت پەش ئەوێ جەستە بەتەنە،
مەرقە، ھەبەت ئەمەش گومانەكانى (پیترا) خان پەشتەاستەدەكنەو، لە
مەملانى و لە بەيكدادانى ئايەھەكانى پەيوەندى ئەوينداری نەوان خەي
و(سەلام مەمەد)ى شاعیر، لە نېوونى زمانى تەگەيشتن لە نەوان
ئاگوزەرو نامەبووندا، لە نەوان دونیایى خەراواو دونیایى
ژەھەتەدا، ھەر جۆھەي ئەو جیاوازییە پە بە (پیترا)خانەو
دەندەت، لە گرەتەيەكەي ھەما ئامەزدا، لە گەي رەخساندى و نەيەكەي
سروشەو، ئامازە بە خەمەكەي قەتیس بووھە بکات، خەمەك وەستاو،
توانای ئەكردن و جۆھەندەوێ نىيە، گەمەكە بەرى گیراوە، ناچوئەت
تا گەرانکاری دروستبکات، ھەنگى شین گوزارشت لە زامەك، لە گووشارى
ئەشەك دەكات، سەئەژ نا بەت، وەك برین نىيە خەمەكەي لە بەربووندا
پاکژبەتەو، گەئەنکاری دروستبکات، چاك بەتەو، پەلینکردنى ئەم
پەيوەندییە، لە ئاست گوتاری شیعريیدا، ئەمانخاتە بەردەم دوو
ئەگەر، يەكەم دەرکەوتنى (پیترا)خان بە كراسە سوورى تەنكەو، وەك
و نەي ئەو خەمەكەي وایە، لە دەرچووندايە پەچەوانەي ئەو گەمە ھەنگ
شىنە، ئەو زامە قووەھەي، ئەو خەمەكەي، پەنگى خواردووەتەو لە
دەروونی ئەو بەرامبەردا، ئەوێ ژەھەتەیدا، وەك گەمەك وایە شین
داگەئەو، لە تەك پاکی دا جیاوازیەك دروست دەكات، لە کاتەكدا
(پیترا)خان جۆھەندەوێ ھەستە سەكسىيەكانى ئەو، لە دەرەوھەدا
ئاشكرا دەكات، لە ناوھەندا بەنى گەمەك دەكات، بەنى مردنى
پەيوەندییەك دەكات، حە لە جەستە، خەمەكەي پاك لە خەمەكەي
شىنداگەئەو، جیادەكەتەو، بزارکردنى سەي گەمەكانى ئەم
پەيوەندییە، پەگريك ئاشكرا دەكات، لە پەلینکردنى سنوورەك
دەرنەچەت، كە وەك مەفتار نەكات، ئەو لەتبوونە رەتدەكەتەو،
بەوێ بوو بە پاژەك لە مەن، يان بوو تەو ھەشاراوەكەي نامەن، لە
نەوان مەن و نامەن دا سىحریكى ئەفسانەي ھەيە، پەيوەست نىيە بە
شەكەتەو، بەرادەي دووركەوتنەو لە يەك نزيك دەبينەو، ناگەين
بەيەك، مەراقى بەيەك نەگەيشتن فەگەرەكە بەردەوامى دەدات بەو
پەيوەندییە، ھەرچەندە پەشتكردن و دووركەوتنەو (پیترا)خان، لە
ئەستادا ئەدەستەبوونە بە پەدراوھەكانى فاكەت، لە ناشوئەكەي وەك

ئای بـ ۱۱ ژانی برسد تیم . .

ته مه نم چوارده سا ٲان بوو
هزم له کچ ٲکی لاوازی چاو قوو ٲ کرد
ئوسا ت ٲ له ناخی سپیما نووستبووی
دوای سا ٲٲك دٲداری

دوای سا ٲٲك سروودی فرم ٲسك
وتی : ئه گهر تامه زر ٲی هه لم ٲزینی
ل ٲوی ناسك و مه مك ٲٲه ٲی ٲه به ده می
ده ب ٲ خو ٲنی گیا نمان ت ٲكه ٲاو ب ٲت
وتی: من له نه وه ٲ (قین ٲس)م
باوهرم به خ ٲشه ویستی خو ٲنه
ل ٲوه کا نیم گه زی . مه مك ٲٲه ٲیم هه لم ٲژی ..

ئه ویش ل ٲوه کا نی گه ستم
یکمان گرت و دوای چه ند مانگ ٲك
ٲیمان كه وته شاری د ٲکودا ٲ
جیا بووینه وه ئه و په ٲمانی خو ٲنی له گه ٲ لاو ٲکی
تردا به ست

منیش کچه قوتا بییه ك ئاشنا و دراوس ٲ
هه راسا نی کردبووم ..

ت ٲ ه ٲشتا له ناخی سپیما نووستبووی
گه ٲانه وه ب ٲ ٲٲٲانی ٲ ابردوو، ب ٲ ٲٲٲانی بهرکه وتنی یه که م، ئایا
په یامی ٲزگار بوونی چاره نووسی گه نج ٲ ه ٲشیار هه ٲده گر ٲ! گه نج ٲ
بتوان ٲ له ن ٲو دوو ئاو ٲنه دا، هه و ٲنی به راوورد ٲك بگر ٲته وه، خه م ٲك
دایگر ٲت، خه ون ٲك بیگر ٲته وه، ٲٲٲوون به ن ٲو گه مه کا نی دوو ئاو ٲنه دا،
گیان ٲکی پاکی شاعیرانه ٲ ده و ٲت، گیان ٲك بتوان ٲ خ ٲی له دیارده کا نی
گه وجانندن لادا، گیانی له خ ٲشنوودی بیگهردی دا ته ژی نه ب ٲت، ناتوان ٲ
خ ٲی له ئاو ٲنه یه کدا ببین ٲت که ته نیا له گه ٲ هزو جهسته دا
مام ٲه بکات، کرده ٲ هزل ٲکردن پله یه کی سه ره تای ی ووروژانه، ناچ ٲته
ناخی پاکی شاعیرانه، ٲ ابردوو یه که ئامازه به ٲچ ٲان و داب ٲانی
ق ٲناغ ٲك ده کات، له ئ ٲستای ده قدا تانوپ ٲی دوو ٲیان ٲك ده کات،
جیاوازی ن ٲوان ئه م دوو ٲیانه، ئه م دوو ئاو ٲنه یه بووه ته چیر ٲك ٲ،
ئه گهری کوشتنی به سه رها ت ٲك یان شکاندن ٲ ئاو ٲنه یه که مه یسه رده کات،
به ئاگا بوونی ت ٲ له ئاو ٲنه ٲ ٲٲٲحی مندا، کوشتنی جهسته ٲ ئه وه له
ئاو ٲنه ٲ هزدا، گهر ت ٲ له ناخدا نه نووستیتایه، ئه و زه فری ٲ ٲم
نه ده برد، نه ٲ ده توانی له ئاو ٲنه ٲ مندا خ ٲی ببین ٲ، غاف ٲ بوونی من
له ت ٲدا، یان ب ٲ ئاگایی ت ٲ له ئاو ٲنه ٲ مندا تا دوای سا ٲٲکی
د ٲداریش، نه ٲ ده توانی ئه گهری چیر ٲکی با ٲادهستی ت ٲ له ئاو ٲنه ٲ
مندا بشک ٲن ٲ، گریان ٲ من، په یوه ندی ئه وینداری له په یوه ندی

هاوسه رگيرى يهك لا دهكاتوه، له ژر سايه هاوسه رگيريدا، بـ
 ئاوتته بوونی دوو ح لکاندن دوو جهسته رته دهكاتوه، گريانى من،
 تراژيدى شکاندن ئاوتته يه، ئوه دهست بژرى تته يه، جهسته
 دابه شده کات، له زهت هه راجده کات، بنه ماکانى هاوسه رگيرى له قده کات،
 پارچه پارچه ده کات، و نه کام بيوه کانى ئاوتته يه خ شويستى
 تته کده شکته، له کات کدا يه کته له خسه ته کانى خ شويستى، قایل
 نه بوونيه تى به دابه شيوون، نه وهك دهست بژرى جهسته، نه وهك ح، نه
 موزايه ده کردن و به لابه ر بـ بردنه، نه به خشىنى شهرعيه ته، به
 ک کردنه وهى پارچه شکاوه کانى ئاوتته و تته که بيوونى خو و توانه وهى
 ئاوتته يه حى منه له ئاوتته شکاوه کانى جهسته تته دا، نه خه يا ه،
 واقع پارچه پارچه ده کات، ئاوتته يه دى شاعير له تهك که سـ
 يه کانگيره، له ناخيدا فريشته ئاسايهك نووستبـ، ئيلهام و به هرهى
 به ئاگا بهينـ، شيعرى بـ بنووست، نهك ئهو، ئهم بنووست، ئه گهرى
 وودانى ههر تته که ييه کى جهسته يى به و جـ ره، ههر خلیسکانـك و
 پياده کردنى داواکانى جهسته، ده کر وهك اگوزارـك ابوـر، وهـ
 ناتوانـ وهك نامـ بوونـك له سه رى بنجيه ست بـت، يه کنه هاتنه وهى
 اگوزه رو نامـ بوون، کرده يه که جيا بوونه وه فراهه م ده کات،
 کور تکر دانه وهى شوـ نکات له ساـ کى دـ دار ييه وه، بـ دواى چـ ند
 مانگـك، ئاماژه ي کزربوونه وهى په يوه ندييه که، شوـ نکاتى ئاشکرا بوونى
 زامه کانى نامـ بوونه، ره تکر دانه وهى ئاره زووه کانى اگوزه ره،
 جيا بوونه وه يه، پشتکردنى تته يه له و، ناچار کردنى ئوه، هاوسه رگيرى
 له تهك که سىکى تر دا بکات، وهـ امدانه وهى مـ نه يه کى تهـ رهـ اتيه، له
 ئاست په ينه بردن به نامـ بوونى شاعيرـك، له ئاست خهوبينين به
 فريشته يه کى نووستووى ژئاواييدا، شاردنه وهى ههستـکه، بوـرى ئوه
 ناکات، ههستـك بريندار بکات، بـت: تته نيا جهسته يت، خوهن ئهو
 حـ نيت، فريشته ي نووستووى ناخم، له و خوه خـ شه دـ نيا يه
 هـ سـ نيت، ببیت به جـ گره وهى ئهو، نهك ئوه، ته نانه ت به
 دامه زراندنى په يوه ندييه کى نوـ، به هاتنه ناوه وهى کچـ قوتابى
 دراوسـ، کچـ خوـ نده وار، گلاندنى له هه مان کاتدا، به په يوه ندييه کى
 سـ زدار ييه وه، ئه ویش به هه مان شـ وه نه يتوانى، خانمى نووستووى
 کـ شکی شاهانه ي دى به ئاگا بهـ نـ، گهر زيادهـ يى نه بـ، حـ
 نووستووى دولبه ر، گهر دينه مـ يهك نه بـت بـ زيندو و بوونه وهى حـ
 ئه مى شاعير، ئه و ده بـت له نـ و جهسته يه کدا بمـ، ههر گيز ناتوانـ،
 له ئاوتته يه دا هـ نانى شيعریدا، و نه ي خـ ي بدـ زـ ته وه، گهر په يوه ندى
 ئه ويندارى، به ربه ست نه بـ له دانانى سنورـك که پارـ زگارى له
 کـ لکه کانى ئه مهگ بکات، له به خشىنى مانا به هـ وشتـ له تهك و نه ي
 ئه ودا، له ئاوتته دا هاوشانى وروژانـ بـت، هاوپـ چى په يوه ندييه کى

پهروهردهو گهوره بووه، شوونکات و سا مه کانی تدا هژمارناکرت، ساان دت و دروات ههستی پناکات، سههم تهگه ره کانی بهرته مای خیا لای شاعیر فراونتره، تهوهندی له هزی خیا دا دهژی، پ له واقعی لاوازا نان، نایناس، پچهوانه ی کچه لاوازه که یه، تهوهندی مام هو هنگدانه وهی له تهک واقعدا هیه، بهلای خیا دا ناچت، بیه که لیده پرسات دهت: دهناسیته وه، ته می شاعیریش شو وهی دهکات و نایناس ته وه، چن نه بوونی خیا، واقع ده کوژت، له چوارچ وهی په یوه نندییه کدا سنوورداری دهکات، هاوکات ته مهش له تهک بهرهمه نانی خیا ی شاعیرییدا یه کنایه ته وه، گهر شاعر تپه اندنی واقع بت، واقع ناتوانت، شوپن پی تهو په یوه نندییه ههگر که له تهک شاعیردا لکترازان فرهه مدهکات، لکترازانی ته می شاعیر له گه کچه لاوازه که دا، لکترازندی خیا و واقع، جهسته و حه، زاینده و تهوینه، سحر وروژان و بهتا کردنی دامرکاندنه وه یه، ته شهره ی خه نجره ی واقعی پدراوه له سر سینه ی ئاشقک، نه نی یه که م ودوا ته شقی ههگرته وه، مانری جیاوازییه که دهکات، له په یوه ندی یه که مدا، رهفتار دنو نی، پهروهرده دهچن، له په یوه ندی دووه مدا، وهک استکردنه وهی هه ووستک، تهوی بهرام بهر بت رهفتارییه که دنو ن، ستایشی خی دهکات، بهوهی باشی کردوه هاوسه رگیری له تهک ده بهنگ نه کردوه، نه بووه به م ردی، هاوسه رگیری له بیر کردوه، گر دانی په یوه ندی بهم هوشی ژههات، گهرده لوولکی وشک وبرینگه مه رami شاعیر ناشک ن، له نو گهر دو تزی ر تیندا ته نگه نه فه سیده کات، خو نندنه وهی په یوه نندییه کان، بهم ئاقاره، یه قدانه وهی بزارییه که دهکات هاندرک راپ چیده کات ته نو لافاوی نام بوونکی دهروونی، بیر له ده رچه ی ژئاوا (تاراوگه) بکاته وه، به جهسته لریه، به ح خون به ژئاوا وه ده بین، ئاکامه کانی که نارکه وتنی په یوه ندی لاوه کی، شاعیر ناچارده کات، خی له ئامزی په یوه ندی هه سندا بد ز ته وه، بیر له کچکردن بکاته وه، ژئاواو تاراوگه بکاته جگره وهی ژههات و ز د، په نا بت (پیترا) خان بهر، ئره ره تکاته وه، تهو هه بژرت، هه بژاردن هیچ یه کک لهو ویستگانه پلین ناکات، تا هه موو نه نییه کانی پبلیت، گیانی ته م په یوه نندیانه دامان او له گونه، ته نیا هه و دان که بت گه انهوی به های بیره وه رییه ک، خه ونکی مه حای تدا نوستووه.

زیده ره کان

1 - ژنامه ی هه ولر - سهلام محمه د - هه نراوهی ورووژان - ژماره 3190 - سا 28 / 10 / 2019 - لاپه ره 18

2 - قادر عه بدول - خه تی بزمار ی (ومان) - وه رگه رانی شه فیقی حاجی خدر - چاپخانه ی نه ند شه - چاپی / یه که م - سا ی چاپ 2017 - لاپه ره

- 3 - حاتم صکر- ترویج النص - المگبعه الهيئه المصريه للكتاب -
السنه 1998 - الصفحه 157
- 4 - ئهذيب نادر - وخسارو ده مامك - چاپخانهى ئىشنىبىرى ههول-ر-
وهزارهتى ئىشنىبىرى و لاوان - چاپى / يهكهم - سا 2019 - لاپه ره 146
- 5 - هه مان سه رچاوهى پىشوو ژمارهى 3 - لاپه ره 112
- 6 - بهختيار عهلى/ ئاو-هكهى ئىرفيوس - چاپخانهى ره جايى/ تاران -
چاپى / يهكهم - ناوه ندى ئىشنىبىرى و هونه رى ئه ندىشه - ساى چاپ
2014 - لاپه ه 205
- 7 - مەريوان وريا قانع - ده ربارهى فەلسەفە و ئىسلام و ئىشنگەرى -
چاپ و بىاو كوردنه وهى سيروان مه حمود - چاپى / سىيهم - ناوه ندى
ئىشنىبىرى و هونه رى ئه ندىشه - ساى چاپ 2017 - لاپه ره 454
- 8 - بهختيار عهلى - ناشو-ن - چاپخانهى كار- - ناوه ندى ئىشنىبىرى
هه ندى دابه شى ده كات چاپى / يهكهم - سا 2019 - لاپه ره 104
- 9 - هه مان سه رچاوهى پىشوو ژمارهى 8 - لاپه ره 228
- 10 - محهمەد ته ها حوس-ن - ساىك-ل-ژيائى په يوه ندى كردن - ده زگاي چاپ
و بىاو كوردنه وهى ر-ژه-ات - ههول-ر - ژمارهى چاپى/ دووهم - سا
2015 - لاپه ره 183
- زستانى 2019