

۱- پشک-وتنی چمکی پ-رو-رد، که پانتایید کی زیاتری
گرت-ت-و و زیاتریش پ-یو-ندی ب-ر-وشت و ه-س-نگان-دن-و
ه-ی-و. واش ل- پ-رو-رد د-وانر-ت که کردار-کی گشتی-د و
ب-رد-وام-.. ل- پ-و-ند-کانی ش-وازی دام-زراو-ی ف-رمی
رزگاری د-کات.

۲- پشکوتن و باوبوونوئی دزگا و هیکانی میدیا بشوئیکی فراوان، وکوو میدیای: تللی فزیلی نی رنگاوانگ و قیدی و دات و ئینتارنت و ئایاپاد و میدیای ئلیکترنی (دیجیتال) و گفاری رنگاوانگی منداان و پرتووی و لانداری رنگاوانگ و... هتد، بوونللی پویستی و ل زربلی مااندا هلی. ک توانای راکشانی ئایندی پیامی میدیا و گشکردنی هلی، توانای ئوویان هلی ک رلیکی گرنگی پوروردی بگن. ک هاوسنگ بت لگگ کارکانی دامرزاو فرمید پوروردییکان.

میدیای پوروردی:

میدیای پوروردی - تا رادلیک - زاروویکی تازلی، ل کتایی حفتاکانی سدی رابردوودا دکرکوت. کاتلک ک رلکخراوی نودووی تی (پنیسیف) ب پورورد و رشبیری و زانیاری، ل سلی (۱۹۷۷) دا ل کنگری سی و ششمیندا تایبت ب پورورد، زارووی (میدیای پوروردی) یان بکارهنا، ب ئاماژکردن ب شواز پشکوتووانی ک ل بوازی پوروردا هاتوونللیدی.

میدیای پوروردی، بوی پناس دکرکت، ک قستندوئی دزگاکانی میدیای ل پناوی هنانللی دی ئامانجکانی پورورد، ل بر رشنای سیاسی تی فکردن و پوروردکردن و رشبیریکردنی منداان.

هیکانی میدیاش، ک رستلیکی گرنگی پوروردکردن. بکو میدیا و پورورد، دووانلیکی لکدانللیاون و تواکری یلکترین. ئدبیاتی پوروردی و میدیا،

ئاماژ بوی دکن ک هردووکیان گرنگ ب یلکترین و ب یلکتری هلیناکن.

پلاندا ژری میدایا ب دالشتنی پلانکانی، پشت ب ئامانج و شوازی پوروردی د ب ستت.

ئامانجی پورورد و میدیاش، گلینی رلوشتی مرقل ب ر و دروستر و باشتر.

ل ئمللدا ل هموو کات زیاتر پویستیمان ب میدیای پوروردی هلی، تا ل پل رشبیری پوروردی و زانیاری دا، بشداری ل رشبیری و رلوشتی و کمللیای تی و مرقلای تیشدا بکات.

میدیای پوروردی، سووچلیکی بنللی تی ل کرداری پوروردی و فکردن دا.

ک ب هلی و منداان پشدکون، تا ئو رادلیکی ک توانای هلی بژاردن و بپاردانی دروست و گونجاویان د بت، ل و کار و

بـيارانـی کـ تـایبـتن بـ ئـمـ و داهاتووی خودی خـیانـوـ..
لـگـ تـایبـتمـندی کـمـایـتـیدا.

گـرنـگیـکـانی مـیدیـای پـروـردـی بـ مـنداـن:

گـرنـگی مـیدیـای ئـراستـکـراوی مـنداـن، لـ گـرنـگی خودی مـنداـنـو سـرچـاوی گـرتـوو. مـنداـن گـرنـگـترین و بـنـرخـترین سامان و سـرمـایـی گـل و وـاتـن، گـرنـگی دان بـ مـنداـن، گـرنـگی دانـ بـ ئـمـ و بـ داهاتوو. چـونـکـ مـنداـن بـشـکن لـ ئـمـ و هـمو داهاتووشن. کارکردن لـ میانـی ئـوی کـ نـوی نوـمان سامانی راستی کـمـن.

گـرنـگی مـیدیـای پـروـردـی، هـمو لایـنـکـانی ژـیانی مـنداـن دـگـرتـو، مـندا کـ لـدایک دـبـت، پـیـکی سـپی نـووسـراو، زـویـکی بـیاری نـکـراو و تـو نـکـراو، گـیانـلـبـرکی بایـلـژـیـ. لـ پـروـردـی و فـرکردن و رـشـنـبـیرکردنی، لـ ری داب و نـریت و بـهاکان و رـوشـت و یاسا و رـشـنـبـیری و زانست و زانیاری، کـ لـ خـزانـکـی و لـ باخچـی مـنداـن و لـ قوتابخانـ و لـ ژینگـی دـوروبـری و لـ و کـمـگـیـی لـی دـژی وـریان دـگـرتـ. لـ گـیانـلـبـرکی بایـلـژـیـو، دـگـرتـ بـ کـسـایـتـیـکی رـشـنـبـیر و کـمـایـتی و شارستانی.

پـویستـ هانی توـژـینـو و لـکـکـینـو لـ بـواری مـیدیـای پـروـردـی بدرت. مـیدیـای پـروـردـی بـ هـمو جـرکـانـیـو، گـرنـگیـکی زـریان بـ مـنداـن هـیـ. بـ کـورتی و بـ چـی، ئـمانـ بـشـکن لـ گـرنـگیـکـانی:

۱- گـشـ بـ هـستی بـرپـرسـیارـتی لـ مـنداـنـدا دـکـات.

۲- بـوا و مـتمانـ بـخـوونی مـنداـن زیاتر و شیرینتر دـکـات.

۳- کار بـ چـاندنی بـها بـرزکـان دـکـات لـ دـروونی مـنداـن دا.

۴- بـ پـی خـسـتـکـانی قـناغـکـانی تـمـن و تـایبـتمـندیـکـانی زمان، بـ شـوازـکی ناسک و شیرین و ئاسان مـنداـن دـوـنـت.

۵- بنیادنای تـوای مـنداـن.

۶- ئاستی رـشـنـبـیری و زانیاری و زانستی مـنداـن بـرزدکـاتـو.

۷- گـشـکردنی زمانی و دـوـمانـدکردنی فـرـهـنگـی و رستـکـانـیان.

۸- مـنداـن حـزدکـن کـ بـ نووسین گوزارشت لـ ناخی خـیان بـکن.

- ۹- سَاز و هاو بـستـ بوونـکی زیاتریان بـ گـل و نیشتمانـکـیان دـبـتـ.
- ۱۰- بـ شـوازـکی راست و دروست رـفتار و هـسوکـوت دـکـن.
- ۱۱- شارـزایـکی زیاتر وـردـگرن و بـهرـ و ئارـزووـکانیان دـردـخـن.
- ۱۲- هـست بـ ئازادی دـکـن لـ هـبـزاردنی بابـتـکاندا.
- ۱۳- پـند و ئامـژگاری جوان و بـسوود فـردـبن.
- ۱۴- چـژ و خـشی لـو بابـتانـ وـردـگرن کـ دـیانخوـندنـو یا دـیانبین.
- ۱۵- هـلـکی باشیش بـ سوودوـرگرتن لـ پـرژان و بـشای کات.
- ۱۶- میدیای پـروـردـی رـگـگـی هـیـ لـ بنیادنانی کـسـت مندائان.
- ۱۷- مندائان هـگری خوـندنـو دـبن و دـبـتـ خوویـکیان لـ گـورـیشدا.
- بـداخاو کـ بـرنامـکانی میدیای پـروـردـی لـ کوردستاندا، بـ پلان و بـ نـخـشـن، کادیری داهـنـر و لـهاتووی بواری میدیا و ئـدـبی مندائانمان زـر کـمن.
- بابـتـ پـروـردـیـکانی گـقاری مندائان:
- میدیای پـروـردـی، هـموو جـر بابـتـکی بـسوودی ئـدـبی و زانیاری و میژوویی و هونـری و خـشیش لـ خـدـگـرتـ. بـ تایبـتی چیرک و هـنراو پانتایـکی زـریان لـ گـقارـکانی مندائاندا گـرتوونـتـو. ئـمـش بـ گـرنگی و کاریگـری ئـم دوو ژانـر ئـدـبیـ دگـتـو. دواي ئـمان بابـتی زانیاری و هونـری و بابـتی هـمـمـنگـی تر دـن، ئـم گـقار گشتیـکان دگـرتـو، کـ بابـتی هـمـمـنگـی بـاودـکـنـو. گـقاری تایبـتیش هـن، وـکوو: گـقاری زانیاری، گـقاری وـرزشی، گـقاری کـمیدی. گـقاری کـمیکس کـ بـ زـری گـقارـکی کـمیدی و پشت بـ وـنـی کـشراوی زـر و سیناریـی کورت دـبـستـ. گـقاری تایبـتیش بـ چالاکیـکانی قوتابخانـکانـو هـن بابـتی پـروـردـی و زانیاری لـخـدـگرن. هـموو بابـتـکانی گـقاری گشتی و تایبـتیـکانی مندائان، لـ پـناوی پـروـردـکردنی دروست و رـشـبـیرکردن و زاخاودان و پاراوکردنی بیر و هـش و دـروونی مندائان بـ زانست و زانیاری هـمـچـشـن و بـ خـشی و شادی خـستن دـیانـو. بـ ئـو و بـن بـ خاوـنی ژـرخانـکی رـشـبـیری و زانیاری و کـسایـتی هاوسـنگیان لـبـتـ کایـو.

گڦ قارى منداڤان، هونڤرڤكى بينينڤ، پشت بڤ وشڤى چاپكراو و وڤڤڤ و رڤنگ دڤڤستڤت. كڤ منداڤان دڤتوانن بڤ دڤنگ يا بڤ چاو بابڤتڤكانى بخوڤنڤوڤ. بڤ تايڤتيش وڤڤڤ و رڤنگڤكان چڤڤر و خڤشيان پڤدڤڤخشن.

گڦ قارى منداڤان كڤرڤستڤيڤكى ميڤيايى و رڤشنبيرى و پڤروڤردڤيى و خڤشى و ئاراستڤكردنى گڤرنگڤ، كڤ گوزارشت لڤ سڤردڤمڤكڤيان دڤكات.. رڤڤڤكى گڤرنگ و كاريگڤرى هڤيڤ لڤ گڤشڤكردنى منداڤيڤتيدا، لڤ رووى هڤشى و سڤزدارى و كڤمڤڤايڤتى و ئڤدڤبيڤوڤ، لڤ گڤشڤكردنى چڤڤڤى هونڤرى و مڤستكردنى ئڤندڤشڤيان و گڤشڤكردنى بڤهرڤى خوڤندنڤوڤيان.. گڦ قارى منداڤان، بڤها جوانڤكان و نڤريتڤ باشڤكان و رڤوشتڤ بڤرزڤكان و بڤيرڤكڤ پڤسڤند و بڤ سوودڤكان و داهڤنانڤكان و كولتوور و كڤلڤوورى كڤمڤ بڤ منداڤان دڤگوازڤتڤوڤ.. رڤڤى هڤيڤ لڤ بنيادناني كڤسايڤتى دروستى منداڤان. بڤمڤش گڦ قارى منداڤان دڤبڤت بڤ گڤرنگترين ميڤيا و كڤرڤستڤى رڤشنبيرى منداڤان، لڤ كاتڤكدا كڤ رڤشنبيرى لڤم سڤردڤمڤدا، بووڤ بڤ بڤرزرترين خڤسڤت، كڤ تاكڤك لڤ يڤكڤكى تر، گڤلڤك لڤ گڤلڤكى تر جياواز دڤكات.

مڤژووى سڤرهڤڤڤدانى گڦ قارى منداڤان:

مڤژووى سڤرهڤڤڤدانى گڦ قارى منداڤان، لڤ زڤرڤيى وڤاتانى جيهاندا بڤ قڤناغڤكى نزىك دڤگڤڤڤتڤوڤ. بڤ يڤكڤمين جار لڤ هڤموو جيهاندا، لڤ سڤدڤى هڤژدڤميندا، لڤ وڤاتى فڤرڤنسادا، يڤكڤمين گڦ قار بڤ منداڤان دڤرچوو.. بڤڤڤوڤبڤرى ئڤم گڦ قارڤ نووسڤرڤكى ئڤدڤبڤستى منداڤان بوو، ناوى خڤى ئاشكرا نڤكرد ناوى خوازراوى

(هاوڤڤى منداڤان)ى بڤ خڤى هڤڤبژارد، گڦ قارڤكڤشى هڤر بڤ ناوى (هاوڤڤى منداڤان) وڤ بوو. ئڤم گڦ قارڤ لڤ نڤوان ساڤانى (۱۷۴۷-۱۷۹۱) دڤردڤچوو. بڤ زمانڤكى ئاسان و شيرين، بڤ شڤوازڤكى ناسك بابڤتڤكانى دڤنووسى.. دڤركردنى ئڤم گڦ قارڤ هڤنگاوڤكى دڤستڤڤكى تازڤ بوو لڤ بوارى ميڤيا و ئڤدڤبى منداڤان. هاندڤرڤكى باشيش بوو بڤ نووسڤراني ئڤدڤبى منداڤان. بڤڤوڤر و سڤرنووسڤرى ئڤم گڦ قارڤ چڤنڤين چڤرڤكى منداڤانى لڤ وڤاتانى ترڤوڤ وڤرگرت و وڤريگڤڤانڤ سڤر زمانى فڤرڤنسى و پڤشكڤشى كردن بڤ منداڤانى فڤرڤنسا.

گڦ قارى (هاوڤڤى منداڤان) توانى بڤشايڤڤكى گڤورڤ لڤ حڤز و ئارڤزووڤكانى منداڤان پڤبكاتڤوڤ. منداڤان چڤڤر و خڤشيڤكى زڤريان لڤ خوڤندنڤوڤى بابڤتڤ هڤمڤڤگ و بڤسوودڤكانى

وٲردٲگرت.. بٲٲام لٲ سٲرٲتادا بٲ زٲرى منداٲانى رٲشنبىرى
چىنى برجوازى تواناى كٲىن و خوٲندنٲوٲيان ھٲبوو، لٲبٲر گرانى
نرخٲكٲى بٲشٲكٲ زٲرى منداٲانى كٲم دٲرامٲتى فٲرٲنسا، تواناى
كٲىنىان نٲبوو، بٲبٲش بوون لٲ خوٲندنٲوٲى.

هه‌ندێ لێو کەسا نەبی کە باس لێ مەژووی سەرھەڵدانێ گەڤاری منداڵان دەکەن، دەتوانین یەکێکێ مین گەڤاری منداڵان لێ ساڵی (١٨٣٠) دا لێ فەررەنسا دەرچوو. بێشام بەشی هەرێم زۆری سەرچاوەکان جێخت لێ سەر مەژووی نەوان ساڵانی (١٧٤٧-١٧٩١) دەکەن و.

هه‌ند له توێژنده‌رکان به‌ گومانن له دەرچوونی گه‌قاری (هاوایی
منداڵان) گواهی— هه‌یچ ژماره‌یه‌ک له ژماره‌کانی
به‌رچاونه‌که‌وتوون.. سه‌ره‌ره‌یه‌ی ئه‌و ماوه‌ی دره‌شه‌یه‌ی که دایه‌ن
ده‌رچوو.

یہ کہ مین گہ قاری منداہان لہ ئہ مریکا لہ ساہی (۱۷۸۹) دا، بہ ناوی (گہ قاری منداہان) وہ دہ رچو، کہ پیاوہ کہ بہ ناوی (ہہ دسہن) و ہاوبہ شہ کہی (جہ رج گہ د وین) پہ کہ وہ دہ ریان کردہ۔ دواہ سہ مانگہ رایانگرت، تہ نیا سہ ژمارہ لہ و گہ قارہ دہ زراوتہ وہ۔

یہ کمین گہ قاری منداہان، کہ بہ زمانی عہد رابی لہ ساہانی (۱۸۷۰-۱۸۷۷) لہ واتی میسر دہرچوو، بہ ناوی (روضۃ المدارس المصریۃ: باغچہ قوتابخانہ کانی میسر) وہ، مانگی دوو ژمارہی لہدہردہچوو، سہرنووسہری ئہم گہ قارہ (عہلی فہمی) بوو، لہ لاین نووسہری بہ ناوبانگی میسری (روفاء تہتاوی) یہ وہ سہریہ رشتی دہکرا.

یہ کہ مین گہ قاری منداہان کہ لہ عراقدا بہ زمانی عراقی
دہرچو بہت. گہ قاری

(التلميذ العراقي: قوتابی عراقی) بوو، یو کښمین ژماره لې مانگی ټوکته بڼه سا (۱۹۲۲) دا د رچوو. گډکار کی هغه فتانې قوتابخانه یی پښور وړاندې و زانیاړی بوو، خاوندی ئیمتیار (سه عید فیهمی) بوو (مستفاهه لې نه فندی) ش پښور بڼه کی بوو.

یەکێکەمێن گەڤاری منداڵان لە ھەموو کوردستاندا، کە بە زمانی کوردی دەرچوو، گەڤاری (گەڤگای منداڵانی کورد) کە لە لایەن کارکەرانی (چاپخانەی کوردستان) لە مەھاباد دەرکرا، تەنھا سێ ژمارەی لەدەرچوو. ھەرسێ ژمارەکەی لە ساڵی (١٩٤٦) دا، لە شاری (مەھاباد) ی پایتەختی کەماری کوردستان دەرچوون. یەکێکەمێن ژمارەی (گەڤگای منداڵانی کورد) لە رۆژی (٢١/٤/١٩٤٦) دەرچوو. لە ھەرسێ ژمارەکەیدا، گەڤگەکان بەبێ ھەمەڕوونگی رۆژنەپیری و ئێدەبی

و پەروەردەیی و زانیاری و بابەتی کوردەوارییان لەخەگرتوون،
لە دواي گەوگاى منداڵانى کورد، لە باشووری کوردستاندا،
لە ساڵی (١٩٧٢) دا یەکەمین گەقاری منداڵان بە زمانی کوردی بە
ناوی (ئەستەڕ) و، لە پایتەختی رەشنبیری کوردستان، شاری
سەلمانی، لە لایەن کەمەمەک مامەستای خەبەخشوو دەرکرا.
گەقاری ئەستەڕ پاشکەکی گەقاری (رەژی کوردستان) بوو،
یەکەمین ژمارەیی لە مانگی مای ساڵی (١٩٧٢) دا دەرچوو.
سەرەکی نووسین، شەهید (سەح یوسفی) بوو. دەرستەکی
نووسەرەن ئەم مامەستایانە بوون (رزگار شەوقی، ئەحمەد عەلی
بەرزنجی، عەبدولکەریم مەحمود شەخانی، سدیق مەحمود بەرزنجی).
لە پەرتووکی چاپکراوەکەدا (چاوپێخشانەک بە مەژووی ئەدەبی
منداڵان: ٢٠١٥)

بە درەژی باسی گەقاری (گەوگاى منداڵانى کورد) و گەقاری
(ئەستەڕ) م کردوو.

مەرجە پەویستیەکانی گەقاری منداڵان:

بەش ئەوی بەینە سەر ریزبەندکردنی گەگەرتن مەرجەکانی گەقاری
منداڵان، هەر وەک لە ناوەکەیدا دەرکەو، گەقاری منداڵان ئەو
بابەتانە لەخەدەرگەت کە تایبەتن بە منداڵانەو، لە لایەن
گەورەکان و بابەتەکانی دەرئوسەر و وەندەکانی دەرکەشەر و ئامادە
دەکرەن، بە رادەییکی کەمیش خودی منداڵان بەشداری تەدا دەکەن.
ئەو مەرجانە پەویستە لە ئامادەکردن و درکردنی گەقاری منداڵان
لە بەرچاوبگیرەن:

١- پەویستە بابەتەکانی کورتەن و بە شەوازیکی ئاسان و ناسک و
شیرین دانەژرەن.

٢- دوورکەوتنەو لە خەیاڵی پەوچ و لە خەو و دیوێدەرچ و لە
کاری لە توانا بەدەر.

٣- دوورکەوتنەو لە ئەمەژگاری دوواندەری راستەوخ و لە زیادەڕەوی
لە نمونەیدا.

٤- بابەتەکان منداڵان بە لایەندەن، بەهێز و ووردی سەرەنجیان
لەسەر بابەتەکان بەت.

٧- گەر بابەتەکان بە رستەیی خەش مۆتۆرەبەکرەن بکرەن، زیاتر
منداڵان رادەکەشن.

٨- دوورکەوتنەو، لە بەکارهێنانی وشە و رستەیی قورس و درەژی مانا
قوو و گران.

٩- بابەتەکان بە کوردییەکی پەتە بنووسەرەن و دوورکەوتنەو لە
دیالەکتی ناوچەیی.

۱۰- گرنگیدان بـ دیزایینی بـرگ و بـ لاپـکـانی ناوـوی
گـفـاری منداـان، بـ لـبـرچاوگرتنی لایـنی جوانی هونـری بـ
تایبـتیش بـرگی یـکـمی گـفـاری منداـان. ۱۱- پـویستـ بابـتـکـانی
گـفـاری منداـان، چیرـک و هـنـراو و پـخـشان و هـموو بابـتـ
هـمـمـنـگـکـانی تری، پـیـوـندیان بـ شارـزایی لـ ژیاـنی
کـمـایـتی و ئـو ژینگـیـو هـبـت کـ منداـان لـی دـژین.
بـ نموونـ: ما، باخچـی منداـان، قوتا بخانـ، کـمـمـگـ.
تا ئـو پـیـامانـی ئاراستـیان دـکـرن ئامانجـکانیان بـکـن.
۱۲- پـویستـ توانا و بـهر و ئارـزووـکان و خواستـکـانی منداـان
لـبـرچاو بـگیرـن.

۱۳- پـویستـ تایبـتمـندیـکـانی قـناغـکـانی منداـییـتی و گـشـکردن
و پـویستـیـکان و تایبـتمـندیـکـانی هـر قـناغـکـل
قـناغـکـانی منداـی لـبـرچاو بـگیرـن.

۱۴- پـویستـ گـفـاری منداـان رـکـکی گرنگی هـبـت، لـ گـشـکردنی
هـش و ژیری منداـان و لـ پـروـردـکردنی دروستیاندا. هانـیان
بدات بـ خوـندنـو، خـشـویستی و رـگرتنی زانست و زانیاریان
بـبـوـنـت.

۱۵- فـری خو و نـریت و رـفتاری پـسـند و کاری جوان و
باشیان بکات.

۱۶- خـشـویستی و هاوبـستـبوون بـ گـل و نیشتمانـکـیان، لایان
شیرینتر بکات.

۱۷- فـی بیرکردنـو و هـستکردن و وردبینی لـ کارـکانیان
بکات.

۱۸- وـنـ و شـوی رـنگاوـنـگی جوان و گونجاو دـبـتـ
تـواکـری دـقـکان و ئاسانتر و شیرینترکردنیان.

۱۹- دوورکـوتنـو لـ قالب و شـوازی باوی سواو و وشک و نـگونجاوی
سـردـم.

۲۰- گونجاندن لـ نـوان شـواز و بیرکـکان، پـویستیش شـواز و
بیرکـکان لـگـگـ تواناکـانی ئـدـبی و هـش و سـزداری
منداـاندا بگونجـن.

گرنگترین تایبـتمـندیـکـانی گـفـاری نموونـیی منداـان:

۱- سوودو رگرتن لـ ئارستـ پـروـردـییـکـانی سـردـم، تا گـفـاری
منداـان، بـبـت دـراوـکی پـروـردـیی و رـشـبیری گرنگ بـ
منداـان.

۲- بـ شـویـکی تـواو ئامانجی گـفـاری منداـان بزنان و
لـسـر رـشـنایی ئـم ئامانجانـ، بابـتـکان هـبـزـرـن و لـ
گـفـارکـدا دابنـن و بـاوبکرـنـو.

۳- پښتو ویست د ستی نووس رانی گډ قاری نمونۍ یی مندا ټان له کادیرانی شار ټزا و پسپړی بوار ټکانی ټد ټبی مندا ټان و پښرو ټردی نو و د روونناسی پکها تووین، سږ ټټای کادیرانی پسپړی بوارۍ و ټنډ کټشان و کاری هونۍ ری مندا ټان، که توانای گډ ټین و بډر ج ټست ټکردنی بیر ټکه ټکانیان ه ټی ب ټ راستی ټکی زانیاری ه ټستپ ټکراوی س ټرنج راک ټش و گونجاو ب ټ مندا ټان.

۴- له بډر چاو گرتنی تایب ټتم ټندی ټکانی مندا ټی و ح ټز و ټار ټزوو و پښو ویستی ټکانیان.

۵- دیاریکردنی پا ټټوان و که سای ټتید ټکانی گډ قار ټکه، ب ټ شو ټو ټکی ورد، که بتوانن ټامانج ټکانی گډ قار ټکه ب ټ دیبه ټنن و پ ټیام و م ټ ب ټست ټکانی نووس رانیش بگ ټی ټن.

۶- باب ټتی ه ټم ج ټر و ه ټم ټنگ، چ ټژ و خ ټشی ب ټ مندا ټان د ټ ب ټخن و د ټ بند ه ټاند ټر ب ټ ه ټ گربوونیان ب ټ خو ټندن ټو.

۷- پښو ویست با ب ټ ت ټکانی گډ قاری نمونۍ یی مندا ټان، ب ټ زمانی پ ټتی و ر ټوان و ټاسان و ت ټر و پاراوی کوردی و ب ټ ش ټواز ټکی سووک و ټاسان و شیرین بنووسر ټن، توانای گډ یاندنی پ ټیام ټکانی ب ټ مندا ټانی ټو ق ټ ناغ ټی که م ټ ب ټستیان ټ ه ټ ب ټت.

۸- پښو ویست هاوس ټنگ ټک له ټ ن ټوان رووب ټری چیر ټکه و ټنډ دار ټکان و ټودوای با ب ټ ت ټکانی گډ قار ټکه دا ه ټ ب ټت، نا ب ټت چیر ټکه کان ز ټ رب ټی لاپ ټټکان داگیر بکن و ت ټنگ ب ټ رووب ټری با ت ټکانی تر ه ټ بچن.

۹- سوودو ټرگرتن له هون ټر ټکانی ټم س ټرد ټم، له د ټ ره ټنان و دیزاین و چاپکردن.

۱۰- بډر شداریکردنی مندا ټان له ټاماد ټکردن و د ټرکردنی ب ټ ش ټکانی گډ قار ټکه.

۱۱- پ ټ ی ټ ویکردنی د ستووری ر ټ نووسی راستی کوردی له نووسی ب ټ ب ټ ت ټکانی گډ قار ټکه، دوورک ټتن ټو له دووج ټری و له فر ر ټ نووسی.

۱۲- بډر کردنی که قار ټکه له ه ټ ټی ز ټقی زمانی و زانستی و ر ټ نووسی پ ټ ش چاپکردن و ب ټ اوک ټردن ټو ټی. پښو ویست ه ټ ټکان راستبکر ټن ټو.

۱۳- لای ټنی که میدی و ج ټ ف ټنگی پشتگو ټن ټخر ټن، ټم با ب ټ تان خ ټشی وشادی ب ټ مندا ټان د ټ ب ټخن.

۱۴- تاز ټگری و داه ټنان و فانتازی له ش ټواز و له رازاند ټو ټی گډ قار ټکه.

۱۵- دوورک ټتن ټو له دووبار ټکردن ټو ټی با ب ټ ت هاوش ټو و له ی ټ کچو ټکان.

ئامانجەکانی گەقاری منداڵان:

۱- بەستنی وێی منداڵان بە کەڵەپوور و شارستانی نەتەوێکیانە.

۲- ھەکردنی منداڵان لەگەڵ گەڵانکارییە تازە شیاوکاندا.

۳- ئەو زانست و زانیارییانە بە منداڵان دەبەخشێت، کە تەوانینیان بە ژيان قووڵتر دەکەن.

۴- گەشکردنی توانا جیاوازی کانی ھەش و ژیریان.

۵- گەشکردنی تواناکانیان لە دەرزی و داھەناندا.

۶- زاخاودانی سەز و ویژدانیان و گەشکردنی ھەستەکانیان.

۷- گەشکردنی ھەشیاری منداڵان و ھەستکردنیان بە کەشەکانی کەمەگە و نەتەوێکیان.

۸- لە ھەوڵەستە شکەمەندییەکانی مەژوو و لە نموونەیی بە تەدەگەن.

۹- چاندنی باش و بەھای بەرز و خەسەتی جوان و نەریتی پەدەند لە منداڵاندا.

۱۰- گەشکردنی سامانی زمانی منداڵان و توانای لەبەرکردنی دەر تازەکان.

۱۱- گەشکردنی ھەستکردنیان بە جوانی و شیرینی نیشتمانەکیان.

۱۲- چاندنی ئاراستە ئەڕەییەکان دەربارەیی ژینگەپارەزی.

۱۳- باشتەرکردن و بەرزکردنی وێی رەوشت و رەفتارەکانی منداڵان.

۱۴- دەوڵەتەندکردنی خەیاڵی منداڵان و توانای لەکدانە و بەچوون و گریمانەکان.

۱۵- گەشکردنی توانای ھەستکردنی منداڵان بە جوانی ئاواز و بە نایابی تری و شەکان و بە موزیکی ھەنراوەکان.

۱۶- زانین و ئاشنابوونیان بە جەرگە جیاوازی کانی ئەدەبی لە ھەنراوە و چیرەک و شانە.

۱۷- گەشکردنی حەز و ئارەزوویان لە تەزینە و دەرزی و داھەنان.

۱۸- گەشکردنی حەزی ئاشنابوونیان بە پەرتووکانە و سەرچاوەکانی پەرتووکانە.

۱۹- بەرزبوونی وێی ئاست و توانای زمانی منداڵان و توانای گەزارشتکردنیان.

۲۰- سوودوێرگرتن لە کاتی پەرژان بە خوێندنە وێی بابەتی خەش و بەسوود.

۲۱- کارکردن بە خەشکردنی متمانە بەخەوون و پەشتەستن

بەتواناكانى خەيان و رەزگرتن لە خودى خەيان و لە كەسانى تر.

ئامانجە گشتيە پەرورددەكانى گەقارى منداڵان:

۱- گەشەکردن و زيادکردنى زانبارى و زانستى منداڵان.

۲- گەشەکردنى بەها پەسەندەكان.

۳- گەشەکردنى بەشداريەکردنى ئەرەنى لای منداڵان.

۴- مەستکردنى پەداويستىەكانى دەرروونى و ئەرەقى منداڵان.

۵- گەشەکردنى داھەنان لە لای منداڵان.

۶- گەشەکردنى رەوشتى كەمەلەت پەسەند لە كەمەلەگەدا.

۷- گەشەکردنى بەھەرەى خوڵەندەو.

۸- گەشەکردنى چەژى جوانى لای منداڵان.

۹- گەقار ھەيەكى گەرنكى پەرورددەى و رەشەبىرى و خەشەى،

رەشەبىرىش بە ئامانج و مەبەست نەى. پەويستە بە

شەوازەكى ئەرەتە بەازەنرەتەو كە منداڵان بە لای خەيدا

رابەكەشەت و چەژ و خەشى لە خوڵەندەو و رەبەگەن.

۱۰- ئامانجى ھەموو گەقارەكان، ئامانجى پەرورددەى. پەويستە لە

دەرکردنى گەقارى منداڵان و ھەموو مەيدا گشتيەكانى تايەت بە

منداڵان، ئەرە راستيە لە بەرچاوبەگەرەت.

۱۱- تەشەخەستەسەر كەشە پەرورددەى و كەمەلەتەكان، بە

تايەتەش ئەرەوانەى دەرە رەى منداڵان، بەشداريەکردنىش لە

چارەسەرکردنىان.

۱۲- گەشەکردنى ھەشەارى لە پەيامى پەرەزى مامەستا و لە

بەرەزەاگەرتنى پەگەى لە كەمەدا.

۱۳- كەرکردن بە پەگەيانەدى كادىرى پەسەر لە بوارى مەيداى

پەرورددەيدا.

۱۴- بەرەزەەنانى پەشەنگ و نموونەى پەرورددەى.

۱۵- بە دوداچوون و ئاگاداربوون لە و تازەگەرييانەى لە بوارى

بىرى پەرورددەى و تەكەلەژىاى فەرکردن و زانباريدا دەرە

ئەرەو.

۱۶- چانەدى رەحەكارى ھەرەوەزى لە منداڵاندا.

زمانى گەقارى منداڵان:

زمانى منداڵان جياوازى ھەيە لەگەلە زمانى گەورەكاندا، ئەرەش بە

جياوازى و تواناى ئەرەقى منداڵان و ئەرەقى گەورەكان دەرەگەتەو.

بەيە پەويستە گەقارەكانى منداڵان بە زمان و شەوازەك

بنووسەرەن، كە نەزىكەن لە تەگەيشەنى منداڵان و لە

ئەرەيانەو.

بە كورتى پەويستە زمانى گەقارى منداڵان:

۱- سووک و ئاسان بـت و دوورکـوتنـو لـ وشـی گـران و لـ دـستـواژـی نامـ.

۲- بـکارهـنـانی شـوازی گونجاو، بـپـی بابـت بـاوکراوـکان، لـ چیرک و هـنراو و پـخشان و بابـتی زانیاری و هـوا و وتـی ژمار و...هتد.

۳- پـویستـ بابـتـکان لـگـ فـرهـنگـی زمانی تـمـنی منداـی بـ نووسراودا گونجاوین.

۴- گـشـکردنی توانای زمانی منداـان بـ شـوازـکی ساکار و پایـ بـ پایـ.

۵- بـیاخدان بـ دـستوور و رـزمانی کوردی و بـاونـکردنـو و شـواز هـمـمـکی.

۶- بـکارنـهـنـانی شـوازی رـوانبـژی و خوازـیی گـران و ئاـز لـ بابـتـکاندا.

۷- بـکارهـنـانی زمانی پـتی و ئاسان و، بـ کورتی نووسینی بابـتـکان.

کـشـکانی گـفـارـکانی منداـانی کورد:

۱- گرانی نرخی گـفـارـکان، کـ لـ توانای کـینی زـربـی منداـانی کـم دـرامـتـدا نین بـ تایبـتیش لـ ئـمـمـدا کـ کوردستان رووبـووی فـیرانی دارایی بـتـو.

۲- کـمی ژمارـی چاپکراوی گـفـارـکانی منداـان و نـبوونی دـزگا و کـمپانیایـکی تایبـت بـ بـاوکردنـو. بـ نموونـ گـفـاری (پـپـولـ) کـ لـ سلـمانی دـردـچـت باشتـین گـفـاری گشتی منداـان لـ کوردستاندا، لـ ئـستادا، لـ هـر ژمارـیـکی تـنها (۵۰۰۰) دانـی لـ چاپ دـکـرت و بـاوودـکـرتـو. لـچاو ژمارـی منداـانی کورد و زـر کـم. ناگات بـ هـموو شار و شارـچکـکانی کوردستان. هـموو قوتابخانـکانیش نایکـن.

۳- بـکارهـنـانی دیالـکتی جیاوازی کوردی لـ نووسینی بابـتـکانی گـفـاری منداـان، بـ نموونـ گـفـاری (پـپـولـ) بـ دیالـکتی کرمانجی خواروو(سـرانی) دـردـچـت، گـفـاری (سـفـر) ش، بـ کرمانجی باکوور(بادینانی) دـردـچـت. زـر بـ زـحمـت منداـانی سـرانی دـتوانن سـفـر بخوـننـو، منداـانی بادینانیش زـر بـ زـحمـت دـتوانن پـپـول بخوـننـو. ئـمـش کـشـیـکی گـورـی و راستییـکـ و ناشارـتـو کـ زیانـکی گـورـی بـ زمانی کوردی و بـ یـکـتی نـتـو و کـمان گـیاندوو، ئـم کـشـیـش دـگـتـو (زمانی ستانداردی یـکـگرتووی کوردی) کـ بـت بـ زمانی فـرمی نووسین و خوـننـو و مان.

۴- هـند لـ و گـفـارانـی لـ ئـستادا بـ منداـانی کوردمان دـردـچن

لە رووی پەویستی هونەریا کەناوە، وەکوو پەویست نین. ئەمەش دەگەڵتەو بە نەبوونی کادیری پسپەری هونەری بواری گەفاری منداڵان.

۵- کەمی کادیرانی پسپەر و شارەزا و بە توانای بواری رەشەبیری و ئەدەبی منداڵان، کە لە گەفاری کوردییەکانی منداڵاندا کار دەکەن.

۶- نەبوونی بوودجە ی پەویست و پشتگیری نەکردنی تەوايان لە لایەن وەزارەتی رەشەبیری کوردستانەوە. هەندەکیان تەنها پشت بە پارەی فرەشتە گەفاری کانیان دەبەستن. تا پارەی فرەشتەیان وەرنەگرن، ناتوانن ژمارەییەکی تر دەرێکن. بەیە چەند گەفاریکی منداڵان لە کوردستاندا، لەبەر کەشە ی بە پارەیی داخران و دەرنەچن.

۷- نەبوونی گەفاری تەبەیی بە منداڵانی کوردمان، وەکوو (گەفاری زانیاری) و (گەفاری وەرزەشی) و (گەفاری هونەری) و (گەفاری کەمیدی).

۸- پەییەوینەکردنی دەستووری رەنووسەکی یەگەرتووی کوردی لە گەفاری کوردییەکاندا بە منداڵان. لە چەند گەفاریکی منداڵان و بگەر لە هەمان گەفاریدا گەلی و شەمان بەرچاو دەکەون، کە بە دوو شەو رەنووس نووسراون، بە نموونە: (کەرکووک، کەرکووک)، (پە کەنین، پەکەنین)، (ئەلفوبە ی کوردی، ئەلفوبە ی کورد) گەر ئەمە لای گەورەکان ئاسایی بەت، بەبەم لای منداڵ پرسیار دروست دەکەن. کە کامیان راستە؟

۹- کاتی نادیری دەرچوونی گەفاری کانی منداڵان، ئەو گەفارانە ی کە وەرزین، نازانەت کە ژمارە ی داها تووی کە ی دەردەچەت. لەوانە یە بکە بەتە هە ی تەرانی منداڵان لەو گەفارانە.

(*) سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:

۱- عبدالفتاح أبو معال - أثر وسائل الاعلام على الطفل - عمان: ۱۹۹۷

۲- د. طارق البکری - مجلات الاطفال - ۲۰۰۳

۳- رەزا شوان - چاوپەخشەنەک بە مەژووی ئەدەبی منداڵان - کەرکووک - ۲۰۱۵

۴- د. عبدالرزاق محمد الدلیمی - الاعلام التربوي - ۲۰۱۱

۵- محمد عوض - اعلام الطفل - الکویت - ۱۹۹۴

۶- کافیه رمضان - تربية الطفل من خلال وسائل الاعلام - مجله الاعلام العربي

العدد - ١٣ و - ١٤ - تونس.

٧- آلاء الحيوي - مفهوم الاعلام التربوي - موقع الاعلام العربي.

٨- د. ماجد احمد الصراير - الاعلام التربوي - دار الخليج للنشر والتوزيع - ٢٠١٤

٩- احمد بن محمد بن خلفان المعمرى - دور التقنيات الحديث في الاعلام التربوي
سلطنة عمان - ٢٠١٤

١٠- نزيه الديب - الاعلام التربوي وعلاقتة بالتعليم - ٢٠١٠
رزا شوان

نرويج : ٢٥ / فبراير / ٢٠٢٠