

دوو کاسا ترم له نه و داینا ساره کان یان له فایر سی ککړ ناوه بهره داینا ساره کان ... هیوا ناسیح

پزیشکه کان و نه وانه ی زانیاریان له سر زینده وهرزانی یان بایولوژی
هه بکته دهرانن که فایر س یان فایره س بچوکتین ته نه که که بتوان ت
مرق و گیانه وهران توشی نه خشی و درم بکات، هرچه نده تا ئستاش
زربه ی زانایانی زانستی زینده وهرزانی وه که زینده وهر که پناسه ی
ناکهن ، نه مهش به هی نه وهی که فایره س خشی سهر به خشی توانای
زاووز یان زربوونی نییه و پویستی به ناوه ند که (خانه یه که) هه یه
که بتوان ت تیدا زیاد بکات و توخمی خشی بپار زت ...

داینا ساره کانیش گه وره ترین گیانه وهرن که مر قایه تی تا نه م
سهرده مه لهر گهی پشکین و کنه کاری ناسیب تی و پهی پبرد بکته،
نه مهش له رگهی نه و پاشماوهی ئسکه په یکه ر و شو نپ و پارچه
به بهر دبووانه ی که ده یان مه تر له ژر چینه کانی ژر زه ویدا له
شو نه ج راو جاره کانی جیهاندا د زراونه ته وه. وهک سه لم نراوه
داینا ساره گه وره کان کشیان له نه وان ۵۰ تا ۶۰ تن بووه و ۲۰ تا
۳۰ مه تر که در ژر بوونه، هه ند کیان رووه کخ ر و هه ند کیشیان گشتخ ر
بوونه .

نه م گیانه وهرانه که وهک زانراوه ده یان جریان هه بووه و دوا
جاره کانیان پش ۶۶ میلی ن سا له مه و بهر له ناوچوونه، جا له
نه نجامی پیا کشیانی نه یزهک (بهردی ئاگرینی ب شایی ئاسمان، که له
هه ساره کانی تره وه بهره و زهوی هاتوونه و بهر زهوی که وتووتنه و
ده که ون) ئاگری گه وره که وتب ته وه، یان به هی بورکانی گه وره و
مه زن، که بووب ته هی نه وهی ووبه رکی فراوانی سهرزه ویی بسوت نه ت
به هی پزانی ئاگر و دهر دراوی شله ی ئاگرین و داخرکراوی ناخی زهوی
له ده می بورکانه که وه یان ه کار کی تری نه زانراو.

دیاره من سا ی ۱۹۹۵ بهشی بایولوژی ک لیژی زانسته کانی زانک ی
سه لاهه دینم ته و او کرده، خولیای سهردانیکردنی م زه خانه و بینینی
فیلمی به گه نامه یی له سر نه و بواره م هیه، بیه دو نه ب
دوور که وتنه وه له ده اوکه و ترس و هه واه کانی نه خشی ککړ نا،
له گه منا هکانمدا سهردانی م زه خانه ی داینا ساره کانی ئاتالم له

نزیکی شاری زویخ کرد، که یه کـکه له گهـوره تـرین دـرنـخـانه کـانی
بـواری دایـنا سـره کـان له ئهـور وـپا و جیهـاندا، بـیه ئهـم مـزه خـانه یه
له سـهـرتاسـهـری جیهـانهـوه به ناردنی پاشماوه و ئـسـکه پـهـیکـهـر و
به بهـردبـووـه کـانی ئهـو چـاخـانه کـکه مهـک دهـکـرت. به جـرـک ئـستا ئـسـکه
په یکهـری ده دایـنا سـهـری جـرا و جـری تـدایه، که ئـریگـینا ن.

گهـران و سهـیر کـردنی دـرنـخـانه که به وردی و سهـرنـجهـوه زیـاتـر له دوو
سهـعـاتی دهـوت. بهـا سـتی مـر ق سـهـری دهـسو مـت له و پاشماوه و
ئـسـکه پـه یکهـرانه ی دـزرا و نه تهـوه و بهـشـوه ی نهـندازیاری و زانستی به
تـبـینی و داتا و زانیاری وردیهـوه پـیشـانـدراون. سهـرسـام دهـبیت به
سهـلیقه و لـزانی و کنه کاری و بهـدوادا چوونـانه ی بـ پشـکـنین و
کـکردنهـوه ی زانیاری له سهـریان نهـجام دراوه و دهـدرت.

سهـردانی کهـران سهـره ئـای بـینی ئـسـکه پـه یکهـر و ئهـو گیـانهـوه رانه و
به چکه کانیان و هـلکه و تهـنـانهـت رووه که کانی ئهـو چـاخـانه که خـی له
سهـدان میلیـن سا دهـبـینـتهـوه و له رـگه ی تیشکی کاربـن-۱۴ هـوه
مهـزهـنده بـ تهـمهـن و چـاخـه کانیان کراوه، هاوکات خـشـا دهـبن به
دیمه نی ئهـو نمونه (مـدـل) ی دایـنا سـهـرانه که به پلاستیک و مادده ی
دهـستـکرد به شـوه یه کی زـر هـونهـری و جوان نمـانـیشـکـراون، که هـهـر
دهـی دایـنا سـهـره کـانن و زیندوو بوونه تهـوه!! جگه له دهیان و سهـدان
وـنه و چهـندان فیلمی دـکیـمـنتاری (بهـگهـیی) زانستی و بایولـژی
و زهـویناسـی له سهـر به بهـردبـووـه کـان. بـ نمونه پارچه یه ک داری
بهـووی به بهـردبـوو که وهـک مهـمه ی لـهـاتـووـه کراوه به شـوه ی
تهـخته یه ک تا له سهـری دابنیشی و وـنه بـگـریت، له ژـریـدا نوسـراوه:
ئهـم تهـخته یه تـ له سهـری دابنیش تویت تهـمه نی دووسه د میلیـن سا هـ!!

دیـاره لهـو دا جگه له دایـنه سـر ئـسـکه پـه یکهـری گهـوره تـرین کیسه
له جیهـان و مـژوودا نمایش کراوه، که ۵ مهـتر به دهـسته کانییهـوه
پانه و دوو مهـتر و نیو درـژه! هـهـروهـا له نـو به بهـردبـووـه کـاندا
گیـانهـوه ره سهـره تـایه ئاوییه کانیـش نمایش کراون، که زـریـان ئـستا
له ناوچوونه و نهـماون، یان قهـباره یان زـر له ئـستادا گـرانی به
سهـرهـاتـوه... جگه له وـنه و نمونه کـان، هـکی سینه مایشی تـدایه،
که ناوبهـناو و له کاتی دیـاریکـراودا سهـعـاتی جارـک فیلمی
دـکیـمـنتاری پـشـکـهـشی سهـردانی کهـران دهـکـن.

ئهـوه ی سهـرنـجـرا کـشه مـزه خـانه که له پا دـکـدایه، له دهـرهـوه و له
دـکهـوه دوو دانه دایـنه سـر به قهـباره ی گهـوره یی خـیان به پلاستیک
دروست کراون، که بهـره و مـزه خـانه که دـن!!

رـژانه سهـدان خهـکی ئاسایی و خوـندکار و زانستخوازان سهـردانی ئهـم
مـزه خـانه ناوازه یه دهـکـن، تا زانیاری زیـاتـر له سهـر مـژووی زهـویی
و چـاخـه کـانی سهـدان میلیـن سا له مهـوبهـر پهـیدا بکـن.

وهک ده زانین کوردستان به تایبه تی و ناوچه ی خـرهـا تی ناوه راست
گرنـگـتـرین شوـنی کنه کردن و پشکنینی تـدا یه بـ کـکردنه وهی زانیاری
له سهر چاخه به ردینه کان و سهرده مانی پـشـمـثـووی مرـقا یه تی، بهـام
به داخه وه جگه لهو تیم و زانستخوازانه ی زانکـکانی جیهان که
جاروبار دـن و گهـان و پشکنین ده کهن، هـشتا زانکـکانمان
نه یانـتوانیوه به شـوه یه کی زانستی شـلگیرانه و به ئامـری
پـشکه وتوو کاری کنه کاری ئه نجام بدهن، دیاره له پـشـه مووانه وه
ئه رکی حکومه ته هانی زانستخوازن بدات و ئامـری پـشکه وتوو یان بـ
دابین کات. به داخه وه رهوشه که بهـجـر که ته نانه تـو پارچه
شوـنه وار و ئـسکه پـه یکه ر و کهـلوپه لانه ی ده شدـزرـنه وه و ده خرـنه
مـزه خانه کانه وه، چه ند ساـ جارـک له گهـشه و هـرشـکدا له ناوده چن
و ده دزرـن و ده برـن بـ مـزه خانه کانی وـاتانی تر، ئه گینا گهر
کـبکرـنه وه و به شـوه یه کی زانستی و جوان له مـزه خانه یه کدا
دابـنـرـن و بپارـزرـن هم ده بنه سهرچاوه ی زانیاری بـ زانکـ و
ناوه نده زانستییه کانی ئه وـاتـه، هه میش ده بـته شوـنـکی گه شتیاری
که خهـکانی تینوی زانستی ئه و بواره له ههـنده رانه وه بـن بـ
سهردان و بینینیان...