

قاهیری شاری شو! ...

زاهیرء بءبءش

رژئی 20 ی فبرواری ساآی 2020 ب سازدانی وارکش پک لاسر هونری شان گیشتم شاری قاهیر ل وولاتی میسر. گشتکم لاسر بانگهشتی (فرق شمس المسرحی) بوو. ک هونرمند و برروو بری برهم (حسن شمس الدین) برروو بری ئم دزگا هونریی. هاوکات هونرمند عومر دروشش هاوس فبری ئم گشتم بوو. وارکش پکم لاسر شان، ترکیز و نواندن ب ماوی دوورژ ل کاتژمردی بیانی تا حوت ئوار برردوام بوو.

جگ ل ئدامانی گرووی شانی رژ و هندک خوئندکاری پیمانگای برزی شان دوورژنام نووسی رادی و تللفزی نی میسری بشداری وارکش پکیان کرد. ئوی جی سرنج بوو هاوکات لگگ ئم وارکش پی مندا. بگویری سچاو رژانام وانیکانی میسر، نزیکی حوت هزار ک رو ک بوونوی هونری، ئدبی و وارکش پی تر ه بوو له همان هفتدا. هرورک برروو بری هونری حسن شمس پی اگ یاندم ک نزیکی حوسد کس ناوی خی ب ئو وارکش پی نویسوو. بام من پم اگ یاندبوو ک تنها وارکش پکم ب دوانز تا چوارد کس دکم، لگگ ئو شددا هژد خوئندکار بشداری وارکش پکی کرد. ک شبختان فیدباکی زری و رگرت و بوو جی رزامندی بشداربوان. ل رژنام کانی میسر دا باسی ل وکرا. ی کک ل و شتانی ک جختیان لکردبوو ک ئم وارکش پی ب برامبرو ب خراییی. چونک پددچوو ه موو وارکش پک ل و وولاتدا ب برامبر بـت و ب برامبر وارکش پ نکرـت. وابـیاریش ل ئایند یکی نزیکدا سـردانی شاری قاهیر بکمـو ب پشکـشکردنی شان ییک کاری رژی ب بکم.

وولاتی میسر نزیکی س دو چوار میلیـن دانیشـتوان ک یـتی و بیستوسـ میلیـن کـسی ل پایـتـختی شار کـدا دژئی. وولاتی میسر ی کک ل و ولاتانی ک زانک، مزگوت، سینما، شان و مزخانـی دـرینی لیـ. زانکـی ئـزهر ک ب ی کک ل زانک دـرینـکان دادـنـرت ک و زانستی شرعی و فقهی ئیسلامی تـدا و تراوـتـو. میسر خاونی زرتترین نووسـر، ئدیـب، رـشـبیری و هونـرمـندی عـر بـ، ک هرکـس ل وولاتانی عـر بـیدا ناو پـگـ یـکی تایـبـتـیان هـیـ. جـگـی باسـکردنـیش ک هـندک ل ناوداران و شـینـبـیران و

هونډرم ندانی ئم وو تا بنچ و رځگځی کوردستانی ه ی و ل باب و با پیرانیانو خ ځکی کوردستان و ، به هی سیاسی ناء دال تی و ج ورو ست می د و تی عوسمانی و یان ایا نکر دو و و پ راگ ند بوون یان بز ر نفی ئ و ئ وولات کراون. یان ل لگ ل شکر ی ئسلامیدا ب ئ و وولات ها توون، نموون یشیان ز ر.

ی ک ل و شتانی ک ل شاری قاهر ت بینم کرد، شار ک ل هیج شار کی ئم دونیا ناچ ت، ت و او پیچ وان ی، ش و ژ پیچ وان ب ت و، ل ش ودا گ ل ک جوانتر وک ل ل ر ژ، ل ش ودا مر ق کان ب خ ب رن، ش و جم ی د ت ل خ کان ی ها تووچ ک ر.

خ ک کی ز ر دینداری ت دابوو، ئوی ب دیم کرد ز رل پیاو کانیان ناوچ وانیان شین ببوو ک ل ل م د پرسی ب ناوچ وانت شین، د یان گووت ئ و نیشان ی تاء تی خدای و ئ نجامی نو ژکردنی ز ر. ب م ل راستیدا پیاو ئاینی توندر و س ل فی کانی ئسلام ه ند کیان فتوایان داو ک ئ گ ر ناوچ وانت شین بوو، مانای وای ت ل ل خداو نزیکیت، ب ی ل کاتی سوجد بردندا ز ر ب توندی ناوچ وان د ک ش ب ز ویدا.

قاهر شار ک پاراستی ژینگ ل دواپل دا د ت، ر گ و بان کان ل ب ر دوو ک ی ئ ت م بیل ش د چن و، ز ر ب د گ م ن کافتری ک د بینیت ک ن ر گ ل و جگ ر ی ت دا ن ک شرت. ئ و ه فت ی ی ک ل قاهر بووین ل گ هونډرم ند عمر د رو ش ب چ ندان سات د گ رایان ب کافتری ی ک ک ن ر گ ل و جگ ر ی ت دا ن ک شرت ب م ن مان د د زی و. شار ک د نگ و ژاو ژاو کی س یری ه ی ک ل هیج شار کی دونیادا نی. ب شاری م شول ب ناوبانگ، هیج شو ن کی ئم دوونیا ی هندی قاهر م شول ی نی.

ب م ب دیو کی تردا، شاری ئ د ب و هون ر. ل گ ه اوس ف ر ک ل ش قام کی پ نج کیل م تری چوار سین ما و دوو ه ی شان یمان ژمارد س ر ای چ ند ئ فیس کی د زگای هون ری. ل د می هونډرم ند و ئ دیب ک ن کانی خ یان و ک گ رایان و، ئ و س ر د م ی ک ج مال عبدالناسر س ر ک ک ماری میسر بوو، ک بون و ی ک ب هونډرم ندان و ئ دیبانی ئ و وخت د کات و، پ یان ا د گ ی ن ت د ب ت سین ماو شان بچ ت دوورترین کو ر د ل میسردا. ئ وانیش ب د م بانگ واز و اسپارد ک ی و د چن. ه موو ش وک ل هاویندا سین مای گ ک د چ ت دوورترین گوند و شار کانی میسر، ه موو هونډرم ند ب ناوبانگ کانی ئ و د م ب شدار د بن ل پيشاندانی فیلم و پ شک شکردنی شان ی و ب ستنی ک و ک بون و ی هون ری ل

قزاو دها تکاندا. ئووش ل و سەردەم د ب ت بنچینە ی کی بە ه ن پ یو ن دی د س ات و هونەرمەندان و کایە هونەریە ک. میزانیه و زار تى ر شنبیری و هونەری ئ و سەردەم ز رترین پشکی بەردە ک و ت.

و اتە ک ز رترین ر نى ل هونەرمەند و ئ دیبانی خ ی د گرت ل چا و وولاتە ع ر بی ئیسلامیه کانی تر دا. شاری قاهیرە بە ه زار ها د زگای شان و سینە مای ل بوو، ل پایشیدا ل نو ئی هینیدا جادە کانی ش بەرنە د ک و تن بە نو ئی جومعه. ئ و کافتیریا و قاو خانان ی ک هونەرمەند و ئ دیبە کانیان سەردانیان کردوو، بە ت م زانە یک، شو نە کی کلتووری ئ و شار، یاخود ما کانیان بە شو یە کی کلتوری پاراستوو و کردویان بە م ز خانە.

هەر ل و هەفتە ی دا دواى ت و او بـوونى و ارکشە پە ک م هـا وریە کی شاعیرمان بانگهـشتى گـر کە کی کەن میلی کردین، ل با خانە ی کی کە ندا کە پەیان د و ت صالە نی شیعرى گـر ک. گـور تـرین شاعیری ئـستای میسر أحمد عبدالمعطي حجازي کە ها و ی نزیکی صلاح عبدالصبور بوو لـ گـ چوار خـنـ گـری ئـ دـ بی، کە نزیکی سی کە سە ک کە بونە و و باسیان ل زمانی شیعرى نو و کلاسیک د کرد. بە ت نیش ت ئ و با خانە ی و، ما کە تر هـ بوو بە ناوی بیت العود، کە ب موسیکزیانی کوردی نـ سـیر شـ م کرابوو و تـ دا مندا ان و خو نـ کارانی فـری ئامـری عود د کرد.















