

به نام دهرباره‌ی سَـزِ خَـشویستی مَـقَـه‌کان به‌شی زیاتری ده‌که‌وِـته
 بهر ِ ه‌گ‌زِی مَـ (ئافره‌ت) که به‌رده‌وام خاوه‌ن دَـکی به‌سَـزه بَـ
 خَـشویستی، ئه‌مه‌ش به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی ِ ه‌گ‌زِی مَـ (ئافره‌ت) ده‌بَـته
 پیرَـزترین ِ ه‌گ‌ز که ئه‌ویش بوونی به دایک ، چونکه کاتَـک ِ ه‌گ‌زِی
 مَـ ده‌بَـت به دایک هه‌ست و سَـزِ خَـشویستی زیاتر ده‌بَـت بَـ

بهرامبهره کانی به تایبته تیش بـ منداهـ کانی که ناماده یه له پـ ناویان دا هـ موو شـ بکات.

یه کـ له نمونه جوانه کانی خـ شه ویستی هـ گزی مـ که پـ یه تی له وه فاداری و قوربانیدان ئه ویش له تابلـ یه کدا به دی ده کـ ت که له لایهن هونه رمه ندی شـ وه کار (بـ بنزه) وه کـ شراوه له ساـ ی 1630ز که ئـ ستا ئـو تابلـ یه له مـ زه خانه ی رایکس میوزایم له ئه مستردام (هـ له ندا) یه.

تابلـ که وـ نه ی پیاوـ کی پیری زیندانی کراوه له گـ کـ کـ که له هـ مان کاتدا کـ و باوکن , دیمه نـ تـ دا ده بینین له نـ و ئـو تابلـ یه دا که زـر تووشی سهرسوـ مانمان ده کات که کچه که مه مکی خـ ی له کراسه که دهرده کات و به مه مکه کانی شیر ده دات به باوکه پیره زیندانی کراوه که ی.

کـ شانی وـ نه ی ئـو تابلـ یه له ووداوـ کی استه قینه ی مـ ژووی وه رگیرا له مـ ما , پیاوه پیره که ناوی (سایمـ نه) وه کچه که ش ناوی (پیرـ یه) سایمـ ن سهرکرده یه کی سهر بازی مـ مایه که له جه نـ کدا شکست ده هـ نـ ت له بهرامبهر جـ رمانه کان, ئیتر ده سته جـ پاشای مـ ما بـ یاری زیندانی کردن بـ سایمـ ن دهرده کات بـ هـ تا هـ تایه, وه پاشای مـ ما فه رمانی کردبوو که هیچ جـ ره خواردنـ کی پـ نه درـ ت, به مـ ام ته نیا کچه که ی بـ ی هـ یه سهردانی بکات به مهر جـ ک هیچ خواردنـ کی پـ نه بـ ت, به مـ ام له کاتی له سهردانی کردنی پیرـ ی کچی بـ لای باوکی استه وـ خـ به مه مکه کانی شیر ده دات به باوکی , که ئه مه ش وای له سایمـ ن کرد به هـ زتر بـ ت, ئیتر ژـ کیان پاشای مـ ما به و کاره ی کچه که ی سایمـ ن ده زانـ ت , هـ ربـ یه زوو بـ یاری ئازادکردنی سایمـ ن ده دات که ئه مه ش وه کو وه فایه کـ بـ خـ شه ویستی کـ کـ بـ باوکه که ی که بـ دواچار ئـو تابلـ یه ده بـ ته سیمبولـ کی جوان بـ خـ شه ویستی و وه فاداری.

وـ نه ی تابلـ که دیمه نـ کی پـ او پـ له تراژیدی و خـ شه ویستی بـ مان نیشاندهدات , وه له هـ مانکاتیشدا په یامـ کیشمان پـ ده دات که ده هـ ت: مـ فه کان ئه وکاته جوانن که هـ ست و سـ زی خـ شه ویستیان بـ یه کتری دهرده بـ ن و دوورده که ونه وه له هـ موو جـ ره ق و کینه یه کـ وه کو له دیمه نی ئـو تابلـ یه بینیمان ئه وه یه که خـ شه ویستی کـ کـ بـ باوکه که یه تی که له کووچـ کی زیندان دایه , هـ رکاتـ کـ خـ شه ویستی له نـ وان مـ فه کان کـ تایه ات و گـ درا بـ ق و کینایه تی ئه وکاته ئیتر ده بـ ت بـ ن مـ قایه تی کـ تایه ات.

له تابلـ که دا دیمه نـ کی تر بهر چاومان ده که وـ ت ئه وه یه که هـ گزی مـ (ئافرهت) چه ند هـ گزـ کی به وه فان که توانیویانه هـ تا وه کو تا اده یه کی بهرچاو سـ ز و خـ شه ویستی بـ باوبکه نه وه , به مـ ام ئه وه ی که جـ گای داخه له لایهن به شـ کی زـ ری پیاوانه وه خوـ نـ دنه وه و تـ وانینیان

بـ ئا فرەت لە گـ شە یە کی جە ستە دا کـ ی دە کە نه وه واتە تە نیا بـ
ئارەزوو سـ کس یە کان لـ یان دەـ وانن کە ئە مە ش بـ یر کـرد نه وه یە کی هـ هـ یە
کە دە بـ ت بە پـ چە وانە کە یە وه بـ یر بـ کـ تـ هـ وه لە بە رامبەر هـ گە زـ ی
مـ (ئا فرەت) چوونکە لە کـ تـ ایی دا مـ فـ لە دوو هـ گە زـ پـ کـ ها تو وه
ئـ یتـر پـ و یـ ست بە وه ناکات هـ یـ چ کام لە هـ گە زە کان خـ ی زا بـ کات بە سەر
هـ گە زـ کی تر بەـ کو دە بـ ت هـ ردووکیان لە یە کـ ئا ستدا بن و شان
بە شانی یە کـ تر لە سەر ئە م گـ ی زە یە دا درـ ژە بە ژیان بدەن و سـ ز و
خـ شە و یـ ستی بـ ا بـ کە نه وه بـ یە کـ تر...