

ناسا ندنی کتب: بژاردی دوو م ... ه ه ب ر ز ن ج ی

بژاردی دوو م

ب ر ن گ ا ر ب و ن و ی ل ق و م ا ن ، ب ن ی ا ت ن ا ن ی خ گ و ن ج ا ن د ن ، د ز ی ن و ی د خ ش ی

ن و و س ی ن ی ش ر ی س ا ن د ب ر گ و ئ ا د م گ ر ا ن ت ل ئ ی ن گ ل ی ز ی و : م ح م د ح م س ا ح ت ف ی ق

ل ب ا و ک ر ا و ک ا ن ی ه ی و ا ف ا و ن د ی ش ن چ ا پ ی ی ک م : ۲۰۱۹ ۲۵۹ ل ا پ

" ئ م ک ت ب ل ب ا ر ی ت و ا ن ا و گ ی ا ن ی م ر ق ا ن و د د و ل ت ب ک ش ک ر د ن .

ئ م ب د و ا ی ئ و ه ن گ ا و ا ن د ا د گ گ ی ن ک خ ک د ت و ا ن ب ی ن ، چ ب ی ا ر م ت ی د ا ن ی خ ی ا ن ، ی ا ن ب خ ک ا ن ی ت ر . ه ر و ه ا ک ن و پ ش ک ن ی ل س ا ی ک ل ج ی ا ی ئ ا س ا ی ب و ن و و ت ح د ا ک ا ن ی ب د س ت ه ن ا ن و ی م ت م ا ن و د و و ب ا ر گ ا ن و ی خ ش ی و ئ ا س و و د ی د ک ی ن . ه ر و ه ا م ش ت و م ل س ر ئ و ب و ا ر ا ن د ک ی ن ک د ب ن ه ی د ر و س ت ک ر د ن ی ک م م گ ، ک م پ ا ن ی ا ی خ گ و ن ج ن و م ن د ا ن ی ب ه ز پ ر و ر د د ک ک ن و د و و ب ا ر خ ش و ی س ت ی د چ ن ن و " . ل ۲۴

ک ا ر و ا ن ی ژ ی ا ن ی م ر ق ه م ی ش ب ا س ت ش ق ا م ک ی ت خ ت و ب ک س پ د ا ن ا و ا ت . ب ش ک ی ز ر ی گ ا ک ی پ ک ه ا ت و و ل ه و ر ا ز و ن ش و و ل ق و و پ چ ا و پ چ . ب ا و ا ت ا ی ک ی د ی ک د ن ی ا ، ب ح ز و خ و ا س ت و پ ر گ ر ا م ی پ ش و خ ت ی ن خ ش ب ک ش ر ا و ن ا چ ت ب و . گ ر ف ت و ن ا خ ش ی و ت ن گ ا ن و پ ش ه ا ت ی ج ر ا و ج ر د ی ا ر د ا ن ب ا و ی چ ا ر ن و و س ی ژ ی ا ن ی ه ر ت ا ک ک . ز ر گ ر ف ت ه ن ، چ ا ر س ر ی ا ن ب ه ر ج ر ئ ا م ا ز ک ب ت ب س ا ن ا ی د ک ر ت . م ر ق ی ش ب ی س ر و ر و ب ا د س ت ی ئ م گ ر د و و ن ی ، چ و ن ک ت و ا ن ا ی ه ش و ب ی ر ک ر د ن و و ز ا ب و و ن ی ه ی ، ب س ر د و ر و و ب ر و و چ ا ر س ر ی ک ش ک ا ن د ا .

ئ م ی ا س ا ب گ ن و ی س ت ، ل و ب د ر ن ی ، ک ک ش د ر و و ن ی ک ا ن و ئ و ا ن ی و ک ش پ ل ک ی ق و ر س و گ ر ا ن ل س ر د و ه ن ا و ه د ک ک ن و ق ر چ ی ل ه د س ت ن ن ، ج س ت ه ل ا ه ل ا د ک ک ن و ت و ن ا و و ز د گ و و ش ت ن و ب ی ر ک ر د ن و ب ر و و ش ک ب و و ن و د ب ن و ه ی و ا و ئ ا س ی ژ ی ا ن ت خ و ش د ک ک ن ، ز ا م ک ی د ر و و ن ی ق و و ی ب ئ ا ز ا ر ن ، م ر ق ک و و ب س ت ز م ا ن د ک ک ن . ئ م ب و و ن و ر ب ئ و ی ب ر و و و ی ا ن ب ت و ،

په ویستی به څو اگری و به ربړه کانییه کی زه هه یه. هه ندکه جارانیس به تنهاله عده نایته و به ئوهی له ژبه به باری سه ختی ددرد و نازارکان دا است بهتوه، ناچاری کمکه و هاوکاری ئهوانی دیکه ده بهت.

دروازهی باسهکه به ناسینی کچ و کوکهک دت پیداکات و دواپی هاوسه رگری دکن و دبنه خاوه نی دوو مندا. پاش ۱۱ سا په کهوه ژیان له ناکاو ژنهکه دکهوه به سه ر کهستی مهردکه یدا. ئیدی ژنه دچته دکه کی ئالز و دژواروه و سه ری دنیای له دتهوه یکه. به ناچاری و هه ناسه ساردی و خه مباری شان دداته بهر لرفه ی شه پهل به روحه کانی ته ژگار. خه می خه ی له بیر دچتهوه و خه می مندا کهانی ده بهت سه بهری خه مکهان و هه روهک خه ی دته دبه دیوه کدا: " په ی زحمته هه واهه ی مردنه باوکیان بداته مندا کهانی" و به دیوه گوره که شدا، له په په شیه ئه وه دا گنگه دخوا، که "جاره کی تر مندا کهانی نه گگه نه وه دکه ی ئاسایی ژیان". به ام ژنه (شه ری) له مه ودایه کی کورتدا، دوا ئه وه ی چیرکه و به سه رهاته دیهان ژنی تری کهست کهوتوو و خه مبار و له قه و ماو ده بیسته و دخوا نه توه، وره دداته خه ی و ده یوه گورجو گه لانه و زوو است بهتوه به ووی ئه م نا ته تیه دا وئلهام و رده گره له: "شاعیران و فله سووفان و زانایان وایان فره یان کردووین، که ژیانمان تا سه ر هه میش له یکه ئاستدا نا بهت".

هه ر له سه سه رتاوه تا که تایی په وانی باسه کهان به گشته ژنان/ دایکهانی له قه و ماو و که سه کهوتوو و مانده ی دهستی ژیان و گورزخواردووی دهستی قه دهری به و حمانه ی قورس. دایکهانه دوا مردن و له دهستدانی هاوسه ریان به که شه مندا وه دکه ونه گه په پانی جه نجا و سه ختی ژیان وه. ئه م باس و به سه رهاته تانه په م وایه هه بوونی له سه رتاسه ری کوردستاندا، شته کی نام نیه و ته نگه خه زن و گه که که نه بهت ئه م دیارده یی نه به. باوک شه هید ده بهت، له سه داره دهر و که مه مندا له دوا پیدا به سه ر ژنه که دا جه ده مه نه. برا له سه داره دهره دایک و که مه په خوشک له که مه گه ی باوکسالاریدا ته نیا ده مه نه وه. ئه م که په ل شیعری مامه ستا شه رکه به که سه په ناسه یه کی جوانی ئه م ده خه یه.

چاوی زستان، به و نه وزه، په ووی ئارامی له که نانه شهسته باران، هه زار به هار، نادا به کوه ی گه ریان شه وی تاریک، وها چه کی له سه ر سنگی شار داداوه... له سه یوانی، هه ر مامه کدا، دار ته ره وانه واه

چیر که کهانی نه وه که مه گه ی کورده واری هه موو دیهانزنین و له ته ده گه ین. ئه وانه شه له ردا ئامانه یان په کراوه، زیاتره هی

کسانکی کست کتوون و خفت و داخ و نائومدی هندی مشتک
لستر د و دروونيان پکي کردوو و هموو ئاس گشکانی ژيانی
ل گرتوون. بام نبرزيون و کندن دران ل زريای ژياندا سو
لندن.

ئاخر واقعی ژيانی ئوروپا، وک کممگي پيشسازی و مڊرن و
شاري گور و کاری سخت و کتوبندی گرېستکانی کاردن، ل مژ
پلوپي مرفي ئم دڤرري بستوو و تا ادی پووکاندن شکتي
کردوو. مر زرجار ناچاربوو، بتنيا ووبووی سختی ژيان
بتو، هرېي دياردي هاوسگيري و مندا خستوو کز و سست و
ژکي زر نزم. تاک و کخراو و دوو ت ژئاوایي و
مڊرنکان بو ناسراون، هر کار و برنام و پرژيکیان ل
هر ئاستکدا بت، ۱-۳ پلان و بزارديان هس. ئمش وای کردوو
ئامادکاری پشوخت بل گل ئگري کراو بکن و لمشدا گل
سرکوتوون. کوات ئوو نهني سرکوتنی مرڤکان، ک دبت ئو
ميکانيزم و خستتي ئامادکاریي پشوخت ب ووبوونووی
ئگري جراوجرکان ئاماد بکاکن و حازرېدستی بکن و
بپارزن، تا بتوانن برنگاري چرکساتکانی لقمومان ببنو.

کممگي ژهتاييکان ک هشتا گشي پويستی ژيانی پيشسازی و
تکنولژيا و مڊرنيان تندن پندوو، لگي ئوشدا
پويونديي مرييکان لرش ورد و بر و کابوونو و
خابوونو دچن.

للایيکی دیکوو دنيای ئمم بخی بت، شانگرييکی تراژيديی
ب بانووی و سيخناخ ب ش و کارسات و کوشتن و مڤرگی
برددوامی ئازيزان و لڊستدانی کس خشويستکان. بم جري
زمينی لبار ل ئارداي، ب خمار بوونی مرڤ هست ناسک و
دروون پاککان. ئیدی ب بريستکردنی دمانی هموو بها
جوانکانی کممگي مرڤايي، مرڤکان پويستيان ب پداويستی
و ئاماز و هکارکان هي ل لایک وک کرسای مادی و للایيکی
تر و د و دروونکی بهز و ويست و خواستکی پايين و گيان و
حکي لک نزيک بوونو و هاوکاري يکتر کردن و خشويستی و
بهانا چوونی يکتر و.

بن، مر گورکان، ک کوئی ژان و ئازار قورسکان بوون، ل
ژيانو و فربوون گای سخت ب خيان و کساني تر تخت بکن.
کتبک "بزاردي دووم" پ ل برهات و سرگورشتي جراوجر و
وانی گرنگ و بچوونی زانستانی پزیشک و درونناس و
کممناسکان. هاوکات نمونای زيندووی ل کولتور و فرهنگي
گلانو و هگزيو. ل کارسات مرييکانی ژگاري مژوو و

هاوچرخوو باسگ لکمان د خاتم ب رچاو ب رچاو وونی و فربوون و بزکردنوو باو ب خ بوون. ئوو تا د: "فرهنگی ئمریکی وای س پاندوو ک ل و وامی چ نیت؟ دا تنها وشای، باش، بس نیی... بکو پوویست،، زر زر باش، مان ه ب ت". یاخود گ ر خونی دی "خونی ئمریکی" بیی. ئمش ب خای کردنوو پ نجرریکی نو ل ب رد م بیرکردنوو مان دا، ک چن و چ ند گ شین بین و باو پتو و ه سوکوت بکین و پ رچ کردارمان ب کردار کان چن ب ت.

ساتم مر د ک و ت ت نگانوو، ت نانت د ا شتنی ست ی ک و د ر ی نی وش ی کیش ب خای ئاماز ی ب هیواگشی یاخود هیوا ب او ی ب ژیان. نووسر د نووس: "من ه میش ه ست ب ترس د ک م" ئو د وای باو ب خ بوون و ابوون کای د ی کات "من ه ند کات ه ست ب ترس د ک م". ل م ه سانوو و و رچ خان دا، وک س ر تا و پرنسیپ ه ر د ب ت پشت ب خت ببستی، ئاخر وک د ن: گ ر خ کی تر س رت ب بخو ن، ئازار کت ب ت و او ی ناشک. ئیدی ئو بوون و ری ناوی مر ف، ب ح تمی ل کاروانی ژیا نیدا و و ب ووی ک سپ و ک ست و ک ش و د ر دیس ری د ب ت و، د ب بچ ت ناو س نگر ر ک و، ب ووی ل ق و مان دا ب ر نگاری بکات و ل گ س ختی و نال باری ه ک و توو و بارود خدا خای بگونج ن و ب زگار بوون ل کار سات و نهام تی و کو ر و ریید کان. ه وای گ یشت تر پکی د خشی و شادی بدات. ئمش ئو هاوک ش ی، ک پانوانی س ر شان کای ژیان ه ر مر ف و مر ف و کرد ک م ای تی و داه نان س رسوو ه ن ر کانی. ل ر شدا ئرک و پ داویستی س ر شانی ه ر تاک کی ت ندروست و سوود ب خشی ک م گ ی، باو ب خ بوون ل خیدا بخو ق ن و گیانی هاوکاری کردنی ئوی تر ل خیدا ساز بدات و بکات پرنسیپ. ئوجا ب م دوو چ ک و و پ ک ا، د ر تانی ب ر نگار بوون وای ه ش و کار سات د ر کی و د ت ز ن کانمان پ ج ب ج د ب ت.

ه ر تاک کی ک م گ ش ب باز ن ی کی پ یو ندی گر دراو، ک ل چ قی باز ن ک و د ست پ د کات. دایک و باوک ب مند ا کانیا ن و دایک و باوکی خیان و برا و خوشک و پاشان خزم و ئوجا هاو و دستان و. اگرتنی پ یو ندی ل م و و ب ر شدا، خ شوودی و جوانیی کی زیاتر ب ژیا نمان د ب خش. ئو و ش ل ک س شاراو نیی، ب ئوای ت گ یشتن کی کام یاخود نیو کام مان ب ژیان ه ب ت، گ ر ک ئ زموون داری بکین و ل ئ زموون و تاقیکردن وای س ر ک و تووانی ئوانی تریش و ف ر بین. ه ر وک س. ک ر کاردی فیل سووف د: "ژیان تنها ب درنگ و خت و د توانیت ل

تـبـگـیـت، بـمـام دـبـت پـشـوختـ بـزانیـت چـن دـژیت". کـواتـ بـوانـ چـند هـونـر مـر بـتوانـ ژـگـار ناخـش و دـتـنـگـیـکـانی ژیان بـگـ بـ شادمانی و هیواگـشی. ئـم کارـش هـر بـ مـرـف دـکرـ. لـ وـاتـ پـشـکـوتـو و کـانی جـهـانـدا، بـ هـزاران جـری مـتـد بـ لـکـمـیـنـوی لـ سـر تراوما و دـرـد دـروونی و کـشـ کـسیـکـان کـراون و هـن. بودجـی زـبـلاحـیشـان بـ تـرخـان کـراوـ، هـر بـ نمـوونـ لـوـاتی بـریتانیا و زارـتـکی تـایـبـت بـ کـشـی (تـنیـایـی) مـرـفـکـان دامـزـرـندـراوـ. چـونـکـ ئـم دـیـاردـی تـنیـایـی هـشـیـکی زـقـ لـسـر مـرـفی سـیستـم و کـمـمـگـ پـشـکـوتـو و کـان. شکست و تـکـشـکان و سـرنـکـوتون و نـگـیشتن بـ ئـوات لـ قـناغـکـدا، دـبـت بـنـد مـایـی فـربـوون و سوود لـوـرگـرتن و وانـی سوود بـخـش بـ نـایندـیـکی بـ شکست و دـنـانـدن و هـاتـن...

" یـک لـ بـاشـترین بـگـاکـان بـ ئـوی بـ جـوانی خـمـان بـبینـ، داواکردن لـ خـکی تر کـ ئـاوندـیـکـمان بـ بـرز بـکـنـو". سا بـنـ کامـ پـند لـم سـتـ زینـدو و دا هـیـ و چ پـیـام و جوانیـکی تـدا حـشار دراوـ. هـروـها چ بـ مـرـف دـنـ، هـروـک چـن دـنـ: یـک لـ گـنـپـانـکـدا یاری نـکا، نازانـ یاریزان بـ هـشـ دـکـت". مـر چـند دا هـنـر و مـعـلانیـش بـت، هـشـا پـویستی بـ سـرنـج و تـبـینی بـرامـبـر/ هاوـ و دـسـتـکـی هـیـ، تا پـی بـ، ئـم شـو و شـواز و باش و خراپی و جوانی و ناشیرنـتی. نـشـتـگـر و نووسـر ئـاتـ گاوندـ دـنـ: " وـرزـشـکاران و گـرانـیـبـژان، اـهـنـریان هـیـ، ئـاخـ ئـوـش هـتانـ؟". چ خـش بوو هـر تاکـک اـهـنـر و نامـژگاریـکـرکی هـبـوایـ، بـ گیان و هـستی مـرـفـدـستی و نـشانـدانی یـی اـست و فـرکردنی کردـوی چاک، لـسـر سـکوچـکی زـردـشتی مـزن (بیری چاک و قسـی چاک و فـتاری چاک) بهاتینایـت گـنـپـانی ژیانـو. ئـاخر هـمو پـویستـمان بـ زانینی زیاتر و پـروـردـی باشر هـیـ.

هـر کـاتـ پـویستـ بـ باوـشـکی نـرم و مـجـلیسـکی گـرم و چـژـکی خـشی ژیان بوو، گـرـکـت بوو پـنـیـک لـ بـسـرهـات و کوـرـو و ریدـکـانی ئـوانی دیکـ دابدی و ئـزمـونت دـو مـند بـکـیت، پـنا بـ ئـم کـتـبـ و نامـژگاریـکـانی بـرـ، وـک گـپـا و دارشـقـ تا بـ هـورازـکـانی ژیان هـگـگـیـی و بـ دـ و نشـو و کـانـدا شـبـیتـو و هـتا هـمو بـگـا سـختـکـانی ژیان بـ هـونـر و دا هـنـانی دا هـنـرانـی خـت نـرم و پـدـشت بـکـیت. بـ باوـی مـن هـقـ هـمو کـسانی بـواری پـروـردـ و فـرکاری و دـرووناسی و سـتراتیژی ناشاییشی نـتـو و یـی ئـاگـیان لـم باسوخواستانـی ناوـیـکی ئـم

بـرـهـمـمـ بـتـ، چـونـکـ کـمـوزـ رـ پـیـوـ نـدی اـسـتـ وـخـی هـیـ بـ
مـرـقـهـ کـانی نـیـشـتـمـانی داغـانـبووی ئـمـشـو و چـارـنـووسـ خـمـناک و
بـخـتـو و رـیـیـهـ کـانـیاـنـو. ئـاـخـر لـ کـوردـسـتـانی فرمـسـک و خـوـنـ، لـ
ئـنـجـامـی شـیـیـ داسـهـ پاوی داگیرکـرـان بـسـهـرماندا، (ئـنـفـال و هـیـهـجـهـ
و داعش و لـ سـهـدارـدان و اـوـدوونانی سهـتـد)، کـوـرـو و رـی و کارـسـات
و گوناـهـ کـانی دـسـتی خـودی خـشـمان، ژمارـی بـوـژن و برا گـهـشـمـرد
بوو، ئـافـرـتی لـقـهـوماو و تاکی بـهـدـرـتان هـنـدی گـهـهـی دـارـکـانـیان
لـ هـاتـوو. بـرای وـرـگـهـ لـ دوا لـپـهـهـهـ کـاندا بـهـکـورتـه نووسـینـک باس
لـو دـکـات بـهـچی ئـمـ کـتـبـی هـیـژاردوو و کـردوو بـهـ کـوردی، کـه
دـهـبـتـه تـهـواوکـری بـهـچـوونـهـ کـانی مـن لـم بـوورـدا.

ئۇچا پەش ما ئاۋايى جەي خەي تى دەستخەش يەككى باش لى مامەستا
مەمەدى وەرگەي ئىم بەرھەمە نازدار بەكەم، ھەم بە ھەبزاردى
ئىم بەرھەمە ناۋاز يەكە، كەكە نەگە لى داھاتوۋىيەكى نەزىكدا زىاتر
بايەخى دەرگەۋە و گەلە كەس خەي تەدا بىنەتەۋە، ھەمەش بە ئەۋ
زمانە تەۋ پاراۋە و سەلىقە وردەي لەردا بە خەرجى داۋە...
لەۋ استىشدا، پەتر ئىرەي دەبەم بەۋ ھەۋسەۋە و بىندەرئەي و
پشووۋدەرئەي ھەبەۋە، لى وەرگەۋەۋەنى ئىم بەبەتە نوپەدا بە
كەتەبخانەي كورد. دەستخەش مامەستەي بەپەرەشى ۋەشە و شەبەرىي
كوردى، بە ئىم ديارىيە ئىكەۋەتەن بە كەتەبخانەي كوردى. مەندوۋ
نەبەن لى خەمەتەردەن.

سارنج: هـ موو ئو و وش و استانی خراون ت نـو دوو "..." و ل
کتب ک و و رگیراون.

هـ ۱۱/۳/۲۰۲۰ یی رز نچ یی