

دوا تریش له گډه وینستنه سمیت په یو نډی خښ ویستی و س کهسی د بښت. "د بښی گور" سره کی حیز، وښ و پښتو رکانی له ه موو شو ښک ه ی، له فرمانگ، شقام و ه موو ما ښکدا ه واسراو، جگ له م به تلل سکرین چاودری ه موو جو ی کی مر ف دکات، ه میشم نم ناگاداریه باود کرته و ک د بښی گور چاودریت دکات. یه کی تر له کار کتو رکان "ن برین" ک له ناو نډی حیز بوو، هاوکات یی نیوی ده گډا ک له گډه "نیمانو گډه دستین" دایه و سر به نی نجوم نی برای تی. بام وان بوو، بکوو پلیسی خیا بوو له ک تاییدا هر نی براین، سمیت د گرت و ل س ر لادان و دژ و ستان و ی ب رامبر ب حیز، لک ښو و نی شک نجی دات. "نیمانو گډه دستین" له مان کدا یی ک س ک ده گډه ت ک دژ د سه یاتی ا بښی گور و س سینگ و ستاو ت و ب اوکراو و کت ب و نی نجوم نی برای تی دژ د بښی گور په که ناو، پشتر هاوشانی بښی گور بوو، بام دوا نیوی جموج ی دژ شش و بښی گور ی له ئاشکرا بوو، نیوی ب یاری کوشتنی ب س ردا ب، ب ه ی و ا ی کرد و خ ی شار د ب و و. ه رو ه له مان کدا چ ند کار کتو ری دیک ی لاو کیش ه ن.

ناوچ ی جوگرافی مان ک له س و هات په کهاتوو، ک ه میشم دژ ی کتر له ش دان. چیر کی مان ک له "نی قیانوسیا" ی (نی سیانیا)، سیست م کی ب ناوی "س سینگ" و اتا س سیالیزی ئینگلیزی، ک ناوچ کانی بریتانیا، ئمریکای باکوور، ئمریکای باشوور، ئوستو ایا و نی فریقا باشوور ده گرت و. و هاتی دوو م "نراسیا" ی، ک سیست م کی بلش فیزی نو ی. ناوچ کانی ووسیا و نی و ویا و ب شک له و هاتی ئاسیاش ده گرت و. و هاتی س ی م ناوی "نژ ه هاتی ئاسیا" ی، سیست م کی یان ع شقی م رگ یان خ ف و تاندن. نم ب شک ناوچ ی نژ ه هاتی ئاسیای ده گرت و، وک و هاتی یابان و ک ریا و چین و فتنام ستاد. جرج نیرو ه جیهانی دابشی سر نم س ب شک کردوو، هر یه کی ب و هات و سیست م کی جیاواز د ناو. شای نی باس جرج نیرو له یه ک له چاو په ک و تن کانی ده ت: "فزای گشتی چیر ک ک م له بریتانیا وود دات، نم به نیوی پیشانی بد م نی و و هاتی نی ئینگلیز زمان، دوورن نی نی نم ج ر شتان تیدا س ره ب دات. دیکتا تریه، نی گ ر دژ نی ج نگی نی و ده توان ت له هر شو ښک ب ت، س ربک ویت." نم پلیامی نوو س ر به مر فای تی ک پو یست ه میشم له ه و ی ب د ست ه نان و پاراستنی ئازادی دابن، نی گینا ده سه هات له یان ز و ت دکات.

حیزبی فەرماندەوای ئێفیا نوسیا، چەند درووشمەکی ھەبوون، بە ھەموو شوێنەک بەا و کرا بوون و، درووشمەکان ئێمانە بوون: "شەش ئاشتییە. کەیلایەتی ئازادییە. نەزانی ھەزە"، ھەروەھا درووشمەکی تری حیزب ئێوە بوو کە دوو داکاتە پەنج (۲ + ۲ = ۵)، لەگەڵ ئێوەی لە ھەموو شوێنەک نووسرا بوو ئاگاداری "بەری گەورە" چاودەری داکات. ئێمانە بەناو ھەموو قوژبەکی کەمەگەدا بەا و کرا بوون و. کەمەگە و واتە ئێفیا نوسیا لە ژێر ھەیمەنە داسەھەتی بەری گەورە و سیستەمی سەسینگ، دابەشی سەر سە پەکھاتە بوو. پلەدار و بەربەوانی حیزب ۲% لایەنگر و ئێفەلەگەکانی حیزب کە بەری گەورە و حیزبیان بە ھەموو شتەکانی دانی و لە داسەھەتی دەرناچوون ۱۳% کەمەگەیان پەکھەنا بوو. بەشی ھەر زەری کەمەگەش لە پەرلێتار و ئێفەلەران پەکھەت بوو ئێکە ۸۵% بوو. ھەر ئێمەش وای داکرد وینستەن سمیت تاکە ھیوای بە ئازادی و ھەرخاندنی سیستەمەکان پەرلێتاریا بەت و دێگوت: "گەر ھیوایەک ھەبە، تەنها پەرلێتارە".

ئازادی وەک بەھایەکی سەرەکی لە ئێمانەدا جەختی لەسەرکراوەتە، کە چەن بوون بە ئازادی ماھیتە نا بەت و خاوەنی بژاردن و بوونی خەڵک نا بەت، ھەمیشە لە ژێر کاریگەری ئێفەلەتردا دێت. لەرەدا بە لێکدانەوای دێکەکانی ئێمانە، پەشت بە تەروانی بوونخوازانە، ژان پە سارتەر دێبەستین لەم ئازادی، ھەبژاردن و بەیاردان، ئازادیی خەش و یستیی.

ژان پە سارتەر، بەھەی نووسین و ھەوڵەستەکانیی و بێو فەیلەسوفەکی خەش و یست لە سەردەمی خەیدا، کارەکانی لەنەو شەبیران و قوتابییان و شەشگەران و خەڵکی ئاسایش ناسراو بوو، تەواوی دنیا ئاشناوەتیان لەگەڵ سارتەر پەیدا کرد. سارتەر لە کاتێک بوو زما نەھەیی بوونخوازی، ئێوە و پە لە بارودێخەکی ناسەقامگیردا بوو، بەئومەدیی و شەبەینی و داگیرکاری و شە... ھتە ئێوە و پە و جیھانی تەنبوو.

ئێوە بابەتەکانی سارتەر لە فەلسەفە بوونخوازییەکی گرینگی پەداوە ئێمانە: ئازادی، ھەبژاردن، بەیاردان... تەد. بابەتی سەرەکی فەلسەفەکی سارتەر ئازادییە، و دێبە تاک ئازادی خەڵک بەدەست بەنەت تا بتوانە بە ئازادانە بریاربەت و ھەبژاردن بکات. ھەروەھا، نا بەت لە ژێر کاریگەری ئێفەلەتردا بەت. بوونخوازەکان باوەتیان وایە بوون لە پەش جەوھەر، واتە ھەموو مەقەک بەر لە ھەرشێک بوونی ھەبە. سارتەریش وەک بوونخوازەک "لەو خاوەن دێست پە داکات کە بەوای وایە (بوون) دێکەوتە پەش (ماھیتە) وە. واتە لە پەشدا

مرقّف دٚتٚ جیهانٚو؛ پاشان لٚ ٚٚی کارٚکان و هٚٚبٚژاردنٚ کانیهٚو (ماهیت) ی خٚی پٚک دٚنٚت. واتٚ بٚٚوای سارتنٚر، پٚشتر ماهیهٚتٚک نییٚ بٚٚسٚر بوونی مرقّدا سٚٚپٚندرا بٚت. " (کٚمٚٚک نووسٚر، ۲۰۱۶: ۱۳) هٚٚرچٚندٚ مرقّف بٚ هٚٚبٚژاردن و ئازادانٚی خٚی نٚهاتٚتٚ بوونٚو، بٚٚام لٚم ژیانٚدا مرقّف ناچارٚ بٚٚوی ئازاد بٚت. دواچار هٚٚر لٚ ٚٚگٚی ئازادی و هٚٚبٚژاردن و بٚٚیاردان و چٚنیٚتی مامٚٚٚکردن لٚگٚٚ ئٚوانیتردا ناسنامٚ و ماهیتٚ بٚ بوونی خٚی دادٚنٚت. هٚٚبٚژاردن و بٚٚیاردان، لٚ گرینگترین و سٚٚرٚکیتترین بنٚماکانی فٚلسٚفٚی بوونخوازیی سارتنٚرن، "هٚٚبٚژاردن کٚٚکی فٚلسٚفٚی سارتنٚر، بٚٚپی بٚٚوونی ئٚو، هٚٚبٚژاردنی ئازاد بٚٚپی هیچ ٚاستیهٚکی هٚٚبوو (Existent) بٚٚیار نادرٚت، چونکٚ کردٚیهٚکٚ ئاراستٚی بٚٚشایی کراوٚ، ئٚویش ئٚو داهاتووٚیهٚ کٚ بوونی نییٚ. " (کٚمٚٚک نووسٚر، ۲۰۱۶: ۵۷) کاتٚک مرقّف هٚٚبٚژاردن دٚکات، نا بٚت بکٚوٚتٚ ژٚرکاریگٚری بٚٚیاری پٚش وٚختٚ و چٚند بیر و باوٚٚکی کٚ پٚشوتر لٚ هزریدا جٚگیر بوونٚ.

سارتر، جەخت لەسەر ئازادی مەرقەدە کەوتوو، دەبات بە شۆوێکی بەرپرسیارانە هەبژاردن و بە یار بەدات، نەکەوتتە ژێر کاریگەری ئێوانیتر. بەتەوا نینی سارتر، مەرقەدە بەرپرسیار بەرامبەر ئێوان کارانەی دیکات. هەروەها لای سارتر ئازادیی خەش و یستیی گرینگییەکی زۆری پەدراو و لەم بارەیی و دەتت: "عەشق شتێکە کە هەرگیز نابێت واقعیت، بە من خەش و یستی ئێوان شتێک نییە جگە لەوێ کە ئێوان ناچار بکەم خەشتان بوو و پەچەوانەی ئێمە مەسلەییەش هەر ئاستە." (مێهەرداد مێهرین، ۲۰۰۹: ۴۰۷) سارتر بیر و تەوا نینی خەیی لەبارەیی خەش و یستی دەخاتە و و پەییوایی خەش و یستی ئازادی لە مەرقەدە ستەند و دەبە لە خەش و یستیشدا ئازادی هەبەت. "بە وتەی سارتر لە عەشقدا وەک تەکەای پەییوێندیە مەییەکانی تر، ئامانجی ئێمە بەکەییەکردن یان بوونە کەییەیی ئێوانیتر، لە پەییگەیی ماسەشی و سادیدا" (ی. ز لافین، ۲۰۱۷: ۵۸۴) سارتر تیشک دەخاتەسەر مەترسی خەش و یستی کاتێک کە من ئازادی ئێوی تر لەناو ئێبەم، و ئێوانیتر ئازادی من لەناو دەبات، یەکەمیان سادیستم 'چەژ لە ئازاردانی ئێوانیتر' و دووێمیان ماسەشیستم 'چەژ لە ئازاردان' و وردەگرم، بەمەش خەش و یستی دەبەتە شتێکی ئازار بەخەش، دەبەت لە خەش و یستیدا ئازادی ئێوانگەداتەو بە ئێوانی خەش و یستیەکی سەرکەوتوو بەت.

ووحى به ربه نغاري و نازادى: جرج ئىروم لىم مانىدا ، باسى

سەررکی ئازادیی، بمانا سارت-رییەکێ د یه‌وت به‌ت ژیان و بوون به‌ ئازادی مانای نییه‌ و له‌ ج‌وه‌ری خ‌ی د‌که‌وت. ئمان‌که‌ باسی د‌سه‌تات‌که‌ د‌کات که‌ ه‌موو ئازادیی تاک‌که‌ سیی‌کانی د‌سپلین و سنووردارکردوون، ئ‌م‌ش له‌ گ‌گ‌ی کار‌که‌تری س‌ر‌کی ئمان‌که‌ به‌ ناوی وینست‌ن سمیت به‌ یاند‌کات. د‌سه‌تات کار‌کی وایکردوو که‌ مر‌ف‌کان به‌ ته‌نه‌اش بن ه‌ست به‌ ئازادی نه‌که‌ن و له‌ ترس و د‌ه‌ ئاوکه‌ دابن، ئ‌م‌ش له‌ گ‌گ‌ی چاود‌ریکردنی خ‌که‌ به‌ ته‌له‌س‌کرن. سارت‌ر، ئازادیی بوون به‌ر له‌ ج‌وه‌ر داد‌نیت، پیی وایه‌ مر‌ف‌ د‌به‌ت ئازاد به‌ت، ئ‌گ‌ر ئازاد نه‌به‌ت ناتوانه‌ مانا به‌ بوون و ج‌وه‌ری خ‌ی بدات، دواتر ه‌ر له‌ گ‌گ‌ی ئازاد بوونی خ‌یه‌وه‌ د‌توانه‌ت ج‌وه‌ری خ‌ی بنیات بنه‌ت، ئ‌گ‌ر وان‌به‌ت ناتوانه‌ مانا به‌و بوونی بدات و خ‌ی بوونیاد‌ری بوونی خ‌ی نییه‌، به‌که‌و له‌ گ‌گ‌ی ئ‌وانیت‌رو به‌ی ه‌ه‌یه‌تر در‌او. ه‌روه‌ک سارت‌ر د‌به‌ته‌ت: مر‌ف‌ به‌ ئازادیی خ‌ی له‌ دایک نه‌بوو به‌یه‌ م‌حکوم به‌ ئازادی. له‌م ئمان‌دا، ه‌یج ئازادیی‌که‌ بوونی نییه‌ ته‌نانه‌ت به‌ لایه‌نگرانی حیزب‌ش، ه‌م‌یشه‌ له‌ ژ‌ر چاود‌ری وردی د‌سه‌تات دان. وینست‌ن سمیت کات‌که‌ به‌زار د‌به‌ت و له‌ د‌وامی ف‌رمان‌گ‌ د‌گ‌ه‌ته‌وه‌، له‌ ما‌وه‌ د‌ست د‌کات به‌ یاداشت نووسین، که‌ له‌و کات‌دا نووسین ق‌ده‌غه‌بوو. له‌س‌ر کاغ‌زه‌که‌یدا په‌نج جار به‌ دووای ی‌که‌تردا نووسی: ”م‌رگ به‌ ب‌ری گ‌وره‌” (ج‌رج ئ‌وه‌وه‌، ٢٠١٨؛ ٢٩) نووسینی ئ‌مه‌ خ‌ی مانادانه‌ به‌ ئازادیی لای وینست‌ن سمیت، ه‌رچه‌نده‌ ئ‌م نووسینه‌ خ‌ی د‌رچوون بوو له‌ یاسا و د‌ژی د‌سه‌تات‌بوو. نووسینی ئ‌مه‌ تا له‌واری م‌رگ نزیکه‌ د‌کرد‌وه‌، به‌م‌ام وینست‌ن ووحی ئازادیی له‌ ناویدا چه‌که‌یکرد‌بوو. د‌یویست له‌ گ‌گ‌ی ئ‌مه‌ به‌ر‌نگاریی و د‌رچوونه‌ مانای‌که‌ به‌ بوونی خ‌ی بد‌ته‌وه‌. ه‌رچه‌نده‌ نه‌ی د‌توانی به‌س‌ر ترس‌که‌یدا ز‌ا به‌ت به‌م‌ام ئ‌مه‌ نووسینه‌ خ‌ی مانادانه‌ به‌ ئازادیی و بوون لای وینست‌ن.

حیزب که‌مه‌مه‌ دروشمی ه‌بوو، ی‌که‌ک له‌ درووشم‌کانی ئ‌وه‌ بوو: دوو که‌ دوو د‌کاته‌ په‌نج. د‌بوو باوه‌ به‌م‌ بکه‌ن، باوه‌ نه‌ه‌نان دووچاری ته‌نگ‌ژ‌ و سزادانی ز‌ری د‌کردن. حیزب ئ‌مه‌ی به‌ ئ‌وه‌ د‌کرد تاوه‌که‌و به‌ت د‌به‌ت باوه‌ به‌ ل‌ژیکی حیزب بکه‌ن، ئ‌وه‌ی حیزب د‌ته‌ته‌ ئ‌وه‌ ته‌ست. سمیت که‌ بیری د‌کرد‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ه‌زه‌کی گ‌وره‌ و‌ستاوه‌ته‌وه‌ ده‌ی داد‌خ‌ورپا، به‌م‌ام ه‌ر به‌وای به‌ اسپی‌کان بوو، نه‌وه‌ک له‌ ژ‌یکی حیزب. له‌ یاداشت‌که‌تردا د‌نووس‌ت: ”س‌ربه‌ستی کاته‌ س‌ربه‌ستییه‌ که‌ بتوانی به‌یه‌: دوو و دوو د‌کاته‌ چوار. ئ‌گ‌ر باوه‌ به‌م‌ به‌ندر، ئیدی ه‌موو شته‌کانی دی، خ‌یه‌ن به‌ دوویدا ده‌ن” (ج‌رج

ئەروەكە، ۲۰۱۸؛ ۱۰۸) سمیت لەڕدا بەرامبەر ئێو باوەك دەستەتەو كە بەسەیدا سەپەندراوە. ئاماژەش بەوە دەكات كاتێك توانیت باوەكەستییەكان بەهەنیت ئوكات دەتوانی ئازادییەك بەدەست بەهەنیت، واتە دەرەزە بوون لە دەست باوەی ئێوەیدیكە، كە لەڕدا دەسەپەتەت. وینستەن هەوێ ئازادبوون دەكات، بەلام ناستوانە بە ئازادانە هەم ئفتار بەكات هەمیش دەریبەتەت. واتە ئازادیی لە هەزیدا هەبە بەلام ناتوانە بەرجەستەیی بەكات.

لە یەكەك لە ڕووداوەكانی ناو مانەكەدا، وینستەن سمیت و جولیا، پەڕیوێندی بە ئێوەراوەكە، كە ئێندامی ناوندی حیزب بوو، هاوكات وا خەیی دەرخست كە لایەنگری گەشتەینە و ئێندامی ئێوەنجومەنی بڕایەتیە دژی دەسەپەتەت. لە بەشێك گەشتووگەیی نەوانیاندا لە یەكەم دیداردا سمیت و جولیا خواستی خەیان بە ئازادی و نەجات بوون لە دەسەپەتەت دەربەت. ئێوەراوەكە پەرساوەكی ئاراستە كردن بە بەلامیان داوە. " - ئامادەن ژیانی خەتان بەخت كەن؟ + بەلام. - ئامادەن خەتان بەكوژن؟ + بەلام. - ئامادەن خراپەكاری وابكەن كە بەتە هەی مەزگی سەدان كەس؟ + بەلام. ... " (جەرگ ئەروەكە، ۲۰۱۸؛ ۲۲۶) ئێمە گەشتووگەیی دەرخەری ئێوەیەكە ئازادیی لە پەشەموو شتەكەوێ لای سمیت و جولیا، چونكە سەكەكە نەوێ ئێوەگەر تاوانیش ئێوەنجام بەن تاوەكوو دەكەن بە ئازادی. خواستی ئازادیی لای ئێوەان لەسەروێ هەموو شتەكەوێ.

دوای ئێوەی وینستەن ئاشكرا دەبەت و دەسگیر دەكەت لە زیندان لەگەڵ یەكەك لە گەڕاوەكاندا بەناوی پەرسەنز قسە دەكات، ئێوەیان بەهەی ئێوە گەتووێ چونكە لە خەویدا گوتیبوو بەلام بەڕەگەز و لەسەر ئێمە كچەكەیی خەیی شكایەتی لەكەربوو. پەرسەنز دەتەت: "بەلام بەڕەگەز گەزە! بەلام وام گوتوو. بیستم چەند جارێ ئێوەم دوو پەت كەردەتەو. لە بەینی خەماندا، خەشەلام بەوەی كە بەر لەوەی كە كارێك گەندەر بەت دەسگیر كەم. دەزانی بەتەمام لە دادگا بەلام چی؟ دەمەوێ بەلام سوپاستان دەكەم بە دەربەزەكەم بەر لەوەی كار لەكار بەتەراز" (جەرگ ئەروەكە، ۲۰۱۸؛ ۳۰۷) ئێوە دەربەینانی پەرسەنز دەرخەیی ئێوەن كە ئێمە كارێكەتە، ناتوانەت هەزری ئازادیی لە خەیدا چەكەری پەكەت، بەلامكوو حەزی لە ژەردەستەییەكی مەحكوو مەكراوە. بە ئێمە هیچ قوربانییەك نادات. ئێمە كارێكەتەری بوونەكی ئازاد نییە و ناتوانەت خەیی بەیاری ئازادانە بەلامكوو هەمیشە لەژێر نیگا و کاریگەریی بەلامكوو گەزەداوە. تەنانەت زەمەنە بە ئێوە ژەردەستەیی خەشی خەشەكات. كاتێك سەبارەت بە پەروەردەیی

کچھ کھای دے: ”هیچ قینم لای نیی. بے استی س ریشم پیو و بزر. ئم، ئو دگ ی ن ک ل پرو ردر د کردنیدا در غیم ن کردوو.“ (جرج ئرو، ۲۰۱۸؛ ۳۰۸) ئم بمانای ئو دت نک ت نها خای بوونکی ئازادانی نیی، بکو کچھ کشی خستوو ت ژرکاریگری ئم تگ یشنی حیزب و دسه لات.

دوای ئو وی وینستن سمیت و جولیا ل لاین دسه لات و دگیرن، ک بشی سپی می کت ب ک ب ئم ت رخا نکراو. تیدا ب جرها شواز سزا ددرن و ئشک نج ددرن تا ل واری م رگ. ئمش ب ئو وی مشکیان بش ردرت و ل هر هر و خیا ک دژی یبری گور. ل زیندان ک ئیتر ئازادی فیزیکی ن ما کار ل هزی ئازادیش دکات. ل سرتا، ک سمیت دگیرت، ه و دات ب ر دوام ب ل س ر هزی ئازادی و ب رگی ه موو شت ک بگرت و ددان ن ن ب هزی حیزب. ل ب شدا چ ندان گفتووگی تدا ی ک جگگی ت امانن. ب تایبت گفتووگ کانی نوان سمیت و ئبراین، ک ل زینداندا ل ک پی و ل لگ د کرد. وینستن ل و شدا هزی ئازادی هر ه بوو، بام ب ه ی ئشک نج دانیی و نید توانی ب ر دوام ب، ت نان ت ل ژووری ۱۰۱ دا د ست ل جولیا ش ب ر دات و داوا دکات جولیا سزا بدرت ل جیاتی ئو. ل ی ک ک ل گفتووگ کان ل کاتی ل ک پی و ل نوان سمیت و ئبرایندا، سمیت ل و ش ل س ر یاداشت ک ی سووربوو، کات ل ئبراین د پرس ت: ”ل بیرت ل د فتری یاداشت کانتدا نووسیوت: (ئزادی ئو ی ک بتوانی ب دوو و دوو دکات چوار؟)“ (جرج ئرو، ۲۰۱۸؛ ۳۲۷) وینستنیش دت: ب ل بیرم. ل و کات دا ئبراین د ستی ه د ب ت و دت: وینستن چ ند پ نج م نیشاندایت، ئویش د چوار. ئو جار ئبراین دت: ”ئ ی ئگ ر حیزب ب ت چوار نیی و پ نج، ئوکات چ ند؟“ (جرج ئرو، ۲۰۱۸؛ ۳۲۷) وینستن دت: چوار. ئم ب ر ه س تی ل س ر استی د رخری قس ک ی خ ی تی ک س رب س تی ل شتی بچوک و دت. ل گ ئو وی ل ژر ئشک نج بوو بام ویستی ئزادی وای ن کرد وینستن ب پی ل ژیکی حیزب ب یاریدا و ب پ نج. ئم گفتووگی ب ر دوام د ب ت تا ئشک نج دانی وینستن زیاتر دکن. هر ب د وام د ب ت و د چوار. بام دواتر ئ قری د ب ت و دت پ ج. بام ئبراین پی ب و د بات ک وینستن هزی هر لای چوار ک ی. ئازادان ن یگوتوو پ نج. ئم ئازادان ب ر دوام د ب ت تا و کوو وای ل دت وینستن دت: پ نج، ح ز م پ نج بینم. وینستن ئازادان ب یاری ن داو، ت نان ت ح زد کات ئازادان بیرن کات و تا ل م بارود خ د ر ب ت.

دوا بـدوای ئـو وای ماو یـکی زـر لـ زیندانا دـمـنـتـو، لـ کـتـایـدا وینستـن هـو وای ئـو دـدات کـ دژی هـزی ئازادی خـی بوو سـتـو. ماو یـک لـ جارـان باشتـر خواردنـی پـدـدـن و ئاوی گـرم و جلی نوـشی پـدـدـن تاوـکوو کـمـک هـزی گـایـو بـر و ئـو ددانانـی ما بوونی ئـوانیشیان بـی لابرـد و بـیان کرد بوو تا قـمـی ددان. لـ ژورـکـی کاغـز و قـمـمـکی پـدـدـ. وینستـن دـستی کرد بـ نووسین و ئـم سـ درووشـم دـنووسـت: ”کـیلایـتی ئازادیـ. دوو و دوو دـکـاتـ پـنج. خوا دـسـهـمـاتـ“ (جـرج ئـو و، ۲۰۱۸؛ لـ ۳۶۳-۳۶۴) ئـم سـ درووشـم دـرخـری ئـو یـ حـیـزب توانیـویـتی لـگـی ئـشـکـنجـدانی جـستـی و ابـکـن هـزی وینستـن بـگـن و هـزی ئازادی لـ مـشـکی دـربـکـن. کـیلایـتی ئازادیـ خـی درووشـم کـ دژی ئازادی و بوونـکی ئازاد، کاتـک مـرـق کـیل بـت ناتوانـ جـوهر و هـزـکی ئازادانـی هـبـت. هـروها، ازی بوون بـو و دوو کـ دوو دـکـاتـ پـنج ازی بوون بـ لـژیکی حـیـزی و هـموو ویستـکانی حـیـزب ئـگـر نا استیشـبن. درووشـمی خوا دـسـهـمـاتی مانای ئـو دـدات، کـ دـسـهـمـات دـتوانـت خـی وکـ خودا نیشاندات، لـژیک ئاو ژوو بکاتـو، و ابکات بـرستـرت و مـرـق بکاتـ بـندی خـی.

لـم مـانـدا ئازاد بوون زـر جـختی لـسـر کراوـتـو بـم، ئـنـجام کـی هـر کـیل بوون. واتـ حـیـزب بـسـر هـزی ئازادانـی تاکـکـسدا سـرد کـوت. ئـم سـبـینی و بـئومـدیـ بـ ئـو نیـ مـرـق تـسـلیمی دـسـهـمـاتی تـتـالیتار بـت، بـکوو بـ ئـو یـ مـرـق هـو بـدات ئـم هـزـر ئازادـی هـیـتی بـپارـرت تاوـکوو دـسـهـمـاتی تـتـالیتار سـرهـمـند دات و هـموو دـسـهـمـاتی کـی بـ زـوتکردنی ئازادیـکان بـت.

هـبـژاردن و بـیاردان: لـ وانگـی سارـتـر و، بـیاردان و هـبـژاردن دـبـت بـ شوو یـکی ئازادانـ و بـرپـرسانـ بـت. مـرـق کاتـک هـبـژاردن یان بـیارک دـدات نابـت لـژر بیروباو کـی پـشـینـی یان داپـسـنـر بـت. بـکوو دـبـت بـپی بـژو وندی و چاکـی گـشتی بـیار بدات و بـژار باشـک هـبـژرـت. دـبـت لـم کاتـشدا هـست بـئزادی بکات و لـ دـخـکی ئازادانـ دابـت. لـم مـانـدا، بـهـی نـبوونی ئازادی تاکـکان ناتوان خاوـن بـژارد و بـیاری خـیان بن. بـکوو هـموو کات لای دـسـهـمـاتی حـیـزب و بـری گـور و بـیان دیاریکراو، بـمـش دـگـین بـو خاـی ئازادی لـ بـیار و هـبـژاردنی کارـکتـرانی ناو مـانـدا نیـ.

وینستـن سمیت و جولیا، وک دوو کارـکتـری سـرـکی ناو چیرکـی

مانځنۍ کې هېميشه لږ ژر چاودېږي و هېژمووني دسهيځات بيارځاښه کيږي. وينستن به نازاد بوون بيارۍ هېڅکې انځور له دسهيځاتي ئقيانووسيا ددات. بېام دوايي زړه له بيارځاښه کيږي له نځامي نه بووني نازاديږي، تا دگاتۍ او ناستۍ دسټېردري هېموو شته بېت به جولياشو. جولياش که نځامي بزوتنه وي لاواني دژسکس بوو، واي لږ دت دت له هېموو بيارځاښه کيږي هېڅکې، و دسټېرداري وينسته نيش بېت له پناو ژياني خپدا.

له ساتانۍ جوليا و وينستن له پيوښدي دان، له ژوانه کيان جوليا جلا کيږي نځامي حېزب دادکې نېت و پشته نې سوور که هېمې ئنداماني دژسکس بوو له پشته دگاتو، حېزيۍ کي کورت و مکياژکه دگات به ئوي بگېږي او سړ سړي نايۍ تې ژنيۍ تې خي. وينستن سميت دت: "دزاني دت جاري دها توو چي بکېم؟ دسټېر جلي ژانۍ استي وگير بهنم و لېري ئم بېدل دوا بېاو بېپېشم. بير له دت دت وگړوي ئاوريشم و پېاوې پاژنه بېنديشم هېن. دت دت دت لېم ژور دا ژن بم نه هاوي حېزب" (جېرج ئرو، ۲۰۱۸؛ ۱۸۸) له قسکاني جوليا ديار به ويستي خي نې بوو تې نځامي حېزب و دژسکس، بېکوو مېکوو مېکوو مېکوو بېم شوازه بېت و دفتار بکات. هر بېش ويستي گېږي او بې سړ ژنيۍ تې خي هېي. او هېژاردنانه هې حېزن نه وېک هې خودي جوليا. ئمېش وونې که بېش وېکې ئازادانې ئم هېژاردنانه يان نه کردوو، بېکوو بېسرياندا سې پندراو.

وينستن سميت، بېهي ويستي به نازادي دواي ئوي له لايې دسهيځاتي و دگيرت، لېکېښه ويېکې زري لېگې دگيرت، به ئوي بېخ نه و ژرکاريگري و خيان. ئېبرايې به وينستن دت: تې به ئوي له لري تا ئاقت بکېن. واتې ئم جاري هېژاردن و بيارځاښه کانت لږ هري ئم دت نه وېک ئازادانې بيار بدېت. لکاتي لېکېښه و لې ژورې ۱۰۱ دا، ئشکېنجېک به وينستن ئامادېکرا بوو که دوو جرجي گېور و برسي له ناو قېزېکې و ئخرانې سړ وخساري وينستن. تاوېکوو ئوي بيارځاښه کيږي پېگېږي دواي ئو هېموو مانځوې له زيندان و ئشکېنجېدانې گووي قېم له بېري گېورې. بې گېږي بيارکې ويستيې ئم سزايې بدن، له نځامدا وينستن بيار دت بېردار بوون له جوليا دا، لږ ژر ئم مېترسيانې بيارۍ خېويستي بېري گېور شيدا.

وينستن گووي: "ئېم بېاې بېسري جوليدا بېن! من نا! جوليا! هېرچي لږ دت کن باکم نېي. دموچاوي ونج ونج بکېن، هېموو جېستي

هه‌دەن. من نا! جولیا! جولیا! من نا!" (جەرج ئەرۆ، ۲۰۱۸؛ ۳۷۶)
ئەم بەیاری و هه‌بژاردنەیی وینستەن بە ئێشکەنجەدانی جولیا ئازادی
تەدا نییە و لەژێر ئێشکەنجە بوو، هه‌رۆها جولیا شەمان شتی
بەرامبەر وینستەن کردبوو لەکاتی سزادانی. دوا ئازادکردنیان
هه‌ردووکیان یه‌کتریان بینیو بەئام وستی مانۆیان نەبوو وەک
جاران ئێمەش هه‌بژاردنی خەیان نەبوو بەهکوو، دسەهەلات بەزەیی
بەسەریدا سەپاندن.

وینستەن سمیت، پەشتەر قەڵی لە بەیاری گەورە بوو، دوا توانی وابکات
خەشی بوەت ئێمەش دوا ئێهه‌موو ئازارەیی چەشتی لە زیندان. لە کەت
دەری ئەمانە کەدا واهاتوو کە وینستەن: "بەسەرخەیدا سەرکەوت.
بەیاری گەورەیی خەشویستە" (جەرج ئەرۆ، ۲۰۱۸؛ ۳۹۲) هه‌بەت
بەیاردانی خەشویستنی بەیاری گەورە بەیاریکی ئارزوومەندانە
نەبوو، بەهکوو مەهکوومکراوو بەوێ دەبەت خەشی بوەت، واتا
هه‌بژاردنەکی تر نەبوو جگە لە خەشویستنی بەیاری گەورە.

نووسەر لەم ئەمانەدا، دەیەوێت لەسەر زاری کارەکتەرەکان و بەت:
لە دۆووت و دسەهەلاتی تەتالیتاردا ئازایی لە بەیاردان و
هه‌بژارن نییە. لە دەخەکی وادا مەرڤەکان ناتوانن خاوەنی هه‌بەت
و بەیاری خەیان بن، بەهکوو بەیان هه‌بەتەردراو و لای ئەوان و
ئاراستە دەرکەن. هه‌ر ئێمەش وادەکات بەئین بەگشتی لەم ئەمانەدا،
ئازادی هه‌بژاردن و بەیاردان نییە. بەهکوو مەهکووم و
وابەستە کراون بە بەیاریکانی دسەهەلاتی حیزب و دۆووت و.

ئازادیی خەشویستی: خەشویستی بە بە ئازادی سەر دەکەشت بە
مەملانە. هه‌ر ئێمە وادەکات سارتەر ئازادی بەکاتە جنجینەیی
خەشویستەکی سەرکەوتوو. ئەو پەیی وایە ئێگەر ئازادی نەبەت
خەشویستیێکی ئەستەقینە درووست نابەت. هه‌رۆها، خەشویستی
دابەش دەکات سەر دوو جەر یەکەمیان خەشویستی سادیستیانەیی،
دوویش خەشویستی ماسەشیانەیی. هه‌ردووکیان لە ئەنجامی خستە
ژێرکارێگری و نیگای یه‌کتەر درووست دەبن. بە ئەوێ خەشویستی
نەکەوتە ناو ئەم دژوارییە و، سارتەر ئازادی لە خەشویستی بە
چارەسەر دزانەت. لەم ئەمانەدا، چەند جەهەکی خەشویستی تەدا،
وێک: خەشویستیێکی حیزب، سەرک و وەلات. خەشویستیێکی گەزی
بەرامبەر تاد. ئەم خەشویستیانە هێچیان لە فەزاییکی ئازادانەدا
نییە هه‌ر بەیە دەکەونە مەملانە و تەنگەژەو.

خەشویستی نەوان وینستەن و جولیا خەشویستیێکی ئازادانەیی.
ئەم دووانە دوا یه‌کتەر ناسین و پەییوێندی بەستن لە دەخەکی تەواو

داپه سځنځردا، خه شويستېکي نازادان دروست دکېن. هېچ کاميان نه وېتر ناخاته ژر نېگا و هژمووني نه وېتر، تا که تاييش که له يېکتر داد بېن به شوېکي وا قسه لگې يېکتر ناکېن که قين له دېن بېرامبېر يېکتر. له يېکېم ژوانياندا، دواي ته واوکړدني سکس، وينستن له جوليا د پړست و نه وېش وېام د داته وې: "په شوتر نه م کار ته کردوو؟"

بېگومان سځدان جار - يا، به هرحا بېست-سي جار.
له گې نه نداماني حيزدا؟

بېه موو جارک له گې نه نداماني حيزدا" (جرچ نورې، ۲۰۱۸؛ ۱۶۴)

دواي درکاندي نه م استيې وينستن دې له جوليا نا نه جته، چونکه بېم د زانې که نه نداماني حيز له ناوځ ياندا له پېش لکړدني بند ما حيزبېکاني خېان. هر نه م يې واکات وينستن د خه ش بېت و به جوليا د نه ت: "گو بگر، چن د پياو سواي خ ته کردې، ه نند زياترم خه ش د وې، ته د گې؟" (جرچ نورې، ۲۰۱۸؛ ۱۶۴) به هې نه وې خه شويستېکېيان له سر بند مايېکي نازادان و ويستي خېان بوو، يېکتريان نه د خسته ژر به يارکاني يېکتر و خېان به سر يېکتردا نه د سځپاند. له کردار و گوډارتاندا نازادي هې بوو و استيېکېيان به يېکتر د گووت. هروها هکاري سرکېش که وينستن واي گووت نه وې بوو، ته گېشتبوو حيز د بېت له ناوځې گې نند بېت و هړس به نته.

نه م دووان ته نها خه شويستييان له نه وان بوو له سر نه و بند مايېش هې سوک و تيان له گې يېکتر د کرد. نهک له سر بند ماي ژن و مېرد يان هر پر نسپېکي ياسايي يان که مېايي تي ياخود ديني. نه م نازاديې له هې بژاردني خه شويسي به که سېک وادکات به ناساني وازي له نه هېني. وينستن، له نازار و نه شک نه ج شدا تا تواناي هې بوو له بيري جوليا بوو. خه شويستي نه م دوو کارکته رې ناو نه مانې که ته واو نازادان بوو له باودېکي ته واو نا نازاد و په دسپلېندا، نه م جرې خه شويستيې له نه و نه م دوو کارکته وې به رجېسته بوو.

د سهېات د يوېست هرجي خه شويستيې به بېرې گېور و حيز بېت، به دېر له وې جگې قبو نه بوو. نه و خه شويستيې حيز د ويست به بېرې گېور، له ديدې سارته ردا د جته چوارچېوې خه شويستي ساديستيانه، چونکه نازاديې له م خه شويستيې دا بووني نيې. بېکوو به سځريدا سې پندراو. هر نه م يې وادکا وينستن قې له حيز و بېرې گېور بېت. چونکه نازاديېان له زېت کردوو. ته نانته دواي چن دين مانگ له زيندن و ژر نه شک نه ج پېش نه وې

بیبان ب ژووری ۱۰۱ ل ولامی ئبرایندا دت قم ل ببوری گوریی. بام دوی وای ل دکن بز ربوری گوری خش بووت. ل تا پرگرافی مان کدا جرج ئروو ئاوا وئای خشی ویستی وینستن سمیت دکات ب ببوری گوری؛ "چاوی بی سیم دئوئاساک. چل سالی خایاند تا تگیش چ بزیک ل ژر ئو و سم ش دا شاردراوتو. ئای ل و دپیسید و ئای ل و ست مکارید نا پیوئست! هی ملهوئی ل دست خشی ویستی س ره بگرتوو! دوو دپ ئشک ک تگلاوی بی جن بوون بگناید هاتن خوار، بام ه موو شت ل جی خیدا بوو. ململان کتایی هات. ب س ر خیدا س ر ک و ت ببوری گوری خشی ویست." (جرج ئروو، ۲۰۱۸؛ ل ۳۹۱-۳۹۲) ل کتاییدا حیزب س ر ک و توو دت لوی ک وینستن بخت ژر کفی خی و ببوری گوری خشی بووت. بام ئم خشی ویستکی نازادان نیی، بکوو ب س ردا س پندراو.

د ر ئ نجام: ل م مان دا، نوو س ر و ستووی تی نازادی بکات با تی س ر کی بام، ب نازاد بوونی کار کت ر کان کتایی نایت. ه ر ئم واد کات ه ست کی ش بینی و نا ئوم دان ل مان کدا ب د ر بک و ت ل ب رام ب ر د سه بات ست مکار کان. ب گوتی خودی نوو س ر ئم ئاگادار کرن و ی ب مرق تاو کوو پار زگاری ل نازادی ک یان بکن گینا بنگ ل ه ر کات ک ب ت د سه بات ب ب ت دکتا ت ر ب س ر گ ل ک دا. نوو س ر ل گگی ه ر دوو کار کت ر ک وینستن سمیت و جولیا ب رج ستی خواستی نازادی ل مرقدا ونا دکات. ه ر ها، لاینگرانی حیزب و ببوری گوری وک ل ناو ب ر نازادی و د سه بات کی ت تالیتار ونا دکات، ک چن ل پناو س ر ک و حیزب نازادیان نه ه شوو و ژیان کی د د س ر یان ب ب گ ل دروست کردوو. ل گگی دام زراو کان و ت کن ل ژیاو ه موو خکیان خست ت ژر چاود ب ر یان.

ل م مان دا، ه موو شت ک داگیرکراو و نازادی ل داب او. ه ر ئم ش واد کات کار کت ر کان ه ست ب نازادی ن کن و ه بژاردن و ب یار کانیشیان پیو ست ب و دخی حیزب دروست کردوو. ئو ووح نازادی ب دوی ه ناسی نازادییدا د گ ت، ل کتاییدا ل ناو د برت. ئم ش ه بگری ئو پ یام ی ک سیستم ت تالیتار کان ل دستی ک س کی دکتا ت ردا ب ت، ه موو نازادی کان ل ناو د بات ل پناو د سه بات و مان و ی خیدا. ه ر ب ی، ب ئو و ی مرق نازادی ل زوت ن کر ت د ب ب رگری ل نازادی بکات، چونک بوون ب نازادی ناتوان مانا ب ج و ه ر ی بوونای تی خی بدات؛ مرق و ژیان ب ب نازادی ل مانا د ک و ن.

ليستی سەرچاوەکان:

- _ جـرج ئـروـ، ١٩٨٤، و: حـکـیم کاکـوـیـسی، چاپی سـیـم ٢٠١٨، چاپخانهی ئـندـشـ.
- _ ت. ز. لافین، لـ سوقراتـوـ تا سارتـر، و: ئارام مـحمود ئـحمـد، فـلسـفـه بـ هـمووان، چاپی یـکـم ٢٠١٧، چاپخانهی حـمدی.
- _ مهرداد میهرین، قوتابخانـه فـلسـفـیـهـکان، و: سید داود عـلی، چاپی یـکـم ٢٠٠٩، چاپـمـانی گـنج / سلـمـانی.
- _ کـمـمـمـمـم نووسـر، بوونگـرایـی بـازـکی فکری و فـلسـفـی، و: کـمـمـمـمـم وـرگـر، سـاـی چاپی یـکـم ٢٠١٦، چاپخانهی سـردـم _ سلـمـانی
- _ مـریـس کرانستـن، سارتـر لـ نـوان فـلسـفـه و ئـدـدا، و: سامان عـلی حامید، چاپی یـکـم ٢٠٠٨، چاپـمـانی گـنج / سلـمـانی.