

نیشتمان لہ دہرہ وادی ئہ نگہ زہی ناسیہ نالیستی ... نووسیہی: ستیقان شہ مزینی

ہہرچہ ندہ ہہوہ دہہم، ناتوانم وہکوو
چہن خہم دہہم وہ، ناوا، باسی وہاتہہکم بکہم
رہسوہ ہہمزاتہف

فہیلہ سووفی ہاوجہرخی ئہہمانی "پیتہر سلہ تہردایک" لہ
ئینتہرقیہیہکی گہفاری "فہکس" دا لہ بارہی بوونی ٹاینہکانہوہ کہ
ئہو نکہہی لہ بوونیان دہکات، رستہیہکی سہرہتانی دہدرکہنتہ بہوہی
دہہت "چہمکی ٹاین ہہہہہی و زیانہہخشہ، ہہروہہا بہشہک لہکولتووری
ئیمپریالیستی رہژناوایشی تہدایہ". سلہ تہرداریک نموونہی
ہیندیہکان دہخاتہ بہرچاوا، پہش ئہوہی لہلایہن ٹاینناسہ
ئہوروپیہکانہوہ بہیان روون بکہرہتہوہ، دہرکیان بہ ہیندہسیبوونی
خہیان نہکردوہ، بہہمان شہوہ چینیہکان تاکو بہ ئہہمہش دہگات
ہہستہکی وایان نیہ. بہ ہہمان فہرم، ئہوہی بہ من گرنگہ، پہش
مودہرنہتہ و ہاتنہ ئارای دہوہت نہتہوہ "ناسیہ نالیزم" شوناسی
نہتہوہی نہناسرابو، ئہوہ ناسیہ نالیزم بوو خہہکی پہہہین کرد
بہسہر نہتہوہی جیاجیادا، بہر لہ ناسیہ نالیزم ئہو شوناسہ لہ
جہگہیہکی نادیاردا بوو، لہگہہ ئہوہشدا ناتوانین ہاشا لہ
دابہشبوونی مرہف بکہہین بہسہر ناسنامہ جوداکاندا، ہہر لہ ناسنامہی
نیشتمانی و رہگہزی و ٹاینیہوہ بیگرہ تا کہی شوناسہکانی تر.
ئہگہر لہ پہشوودا ناسنامہی نیشتمانی تا ئہندازہیہکی زہر جہگیر
بووبہت، لہ دنیای گلہبالدا ئہم جہگیریہ لہبہردہم ہہہہشہدایہ، تہ
چہن دہتوانیت ناسنامہی کہسہک دیاری بکہیت دوو رہگی ہہہت "واتہ
باوک و دایکی سہر بہ دوو نیشتمانی جودابن"؟. زہرجاریش بیر لہ
منداہہکانی خہم دہکہم وہ، خاوہنی دوو نیشتمانن، وہک ئہوہی "ئہمین
مہعلوف" لہ کتہبی "ناسنامہ بکوژہکان" دا دہخاتہ روو: "لہ
کہنارہکہی تری رووباری راین بیر لہ حاہی تورکہک دہکہم وہ، سی سا
بہر لہ ئہستا لہ نزیک فرانکفہرت لہ دایکبووہ و ہہمیشہ لہ
ئہہمانیا ژیاوہ، لہ باب و باپیرانیشی ہاشتر بہ زمانہکہی قسہ
دہکات و دہنووسہت، کہچی لہ چاوی ئہو کہمہہگہی پہنای داوہ ئہہمانی
نیہ، وہک چہن لہ دیدی کہمہہگہی کای خہیشیہوہ تورکہکی راستہقینہ
نیہ"؟! . ئہمہ کہشہیہکک فیکری منیشی بہخہیہوہ سہرقاہ کردوہ.

د زینډوای نیشتمان له م نفا

ننگر له نژموونی خ م و د ست پ بک م، هاوینی سا ی 2000 م وک
نستا له یاد، له ناو ن و کامی ن ی پ ی د یشتین ب خاکی
تورکیادا ب نامانجی گ یشتن ب و ا تی گریک، ز ر نار زووم د کرد
کاسه تکی "م زه ری خالیقی" م ل گ م خ م ه گرتبا، ت نیا ب خا تری
ن و گ رانیی ناودار ی "ن گ م م و م ن ب و ا ت ک م". چ ند
ک پل ی کم ل و گ رانیی ل ب ربو و ه تا چووین س ر د ریا ه ر
ل ب ر خ م و د موو ت و. ب ک م نیست کی رادیکا و ک سم پ لیستی
وک من، ن م ی ک مین ل ح ز ی ه سترکدنم ب پ یو ندی قووم ب
شو ن و، ل و شو ن کی ترم د زیی و، ج گ ی ک ناوی نیشتمان.
ل و دا ر م ک م دوورتر ه دا، ل و فاکت د نیا بووم و، ن و مر ف
کور د ی ه میش ل نیشتمان ک ی را د کات، ل ه مان ن و ساتا ن ی
ه ن گاو ب ه ن گاو ل و ا ت ک ی دوور د ک و ت و، نای و و ت
پ یو ندی خ ی ب نیشتمان ک ی و بچ ن ت، ل و زیاتریش دا غ ی
گ ا ن و، ب ن و نیشتمان ی ب ن فر تی کردو و ز ر تر ل ه ر
شت کی تر م شکی داگیر د کات.

ناخر مر ف ی ن م چ ند ک بی و ت ل شوناسی خ ی، ل نیشتمانی خ ی
ه ب ت، دواچار ن و نیشتمان د ستررداری ن و ناب ت، ب ر د وام
خ و ن و ترادیسیان و زمان وک رای ن کی ب ه ز د م ن و ل ن و ان
ک چ ب ر و نیشتمان دا، گوریس کی کولتووری ه میش ل نارادای
مر ف ی پ نا ه ن د ب و ا ت ک ی و د ب س ت و، ت نانت ک چ ب ر
ب ش ک ل ک ش کانی نیشتمان ل گ خ ی دا د ه ن ت و ا تی خان خ و.
وک چ ن ی ک مین پرسیاریش ل تاراوگ ک ی دا روو ب ووی د ب ت،
پرسیاری شوناس و نیشتمان،! ن م د ب ت ی ک مین پ ناسی مر ف ی
ناوار، ن و پ ی خ ش ب ت یان نا، ب سا ا ن کی در ژ تر ت نانت
دوای و رگرتنی ر گ ز نام ی و ا تی خان خ و، شوناس نیشتمان ی ک
تا ک ش ت ک ن و ی پ د ناسر ت و. ه ر و ک ن و ی نووس ری ن مان ی
"ت ماس مان" د یووت "تاراوگ د ر د، ژ یانی ب گ نیوی ن مان یاش
م ر گ سات، ب م ه یچم ن د اندو و، ل ه ر کو ی ک بم ن مانیا
ل و ی، د ن گ و ر ن گ و ف ر ه نگی ن مان ی ل ناخمدای". ن م
دروست قس ی د ی ز رین ی دیاسپ رای کورد ک وک ل ر مان ی
"ج مشید خانی مام" دا و نا کرا و، ه میش "با کان د یب ن و
د یه ن، ه ر جار ی ل س ر ز مین ک و ناشو ن ک د گیر س ت و. ک چی
ک شتی ک چ ک ی ل ه ر ج گ ی ک ل ن گ ر ب گ ر ت، ب ناسنام
کور دیی و داد ب ز ت.

ننگر دیقت ل ل ک ک ی ن و ن تر پ ل ژ یی کان بد ی ن، ب روونی
ن و پ یو ندی ب تین ی مر قمان ب شو ن و ب ناشکرا د ب ت،

ئەمەش پەيوەندىيەكى خەسك و غەريزيە نەك دروستكراو، چون شوېان يان بې مانايەكى تر نىشتمان موەكى ھەمووان، ئەمەش رەك پەچەوانەى ناسىە ناليزمە كە ئايدەلەزىيەكى دەستكرد، مەقە ئەگەر "ئەرنست رىنان" بخوۋەندەو تەدەگات ناسىە ناليزم ئايدەلەزىيەكى چەند درەنگ داھەنراوى دەستى مەقە. وەك وتم و جەختىشى لەسەر دەكەمەو گەردانى ھەستى مەيى بې شوۋەندەو غەريزيە، سەرنج بەن خەكەنى ئەسكىمە لەو نىشتمانە بېفرىندە ناتوانن دەستبەردارى ئەو شوۋەندە سەھەپەيە بېن، لەھەر كۆ بېن خەيان بېغەريب دەزانن، بې ھەمان شەو دانىشتوانى ھەپەي ئىستەو ئەو نىشتمانە سووتەندەريان زەر لە كۆستانەكەنى ئالب لەلا دەگىرترە!. مەقە كاتەك كەپەي "داغستانى مەن" ھەمزاتەق دەخوۋەندەو ئەو ھەستەي بې دروست دەبەت باسە بېھەشتەكى پەنوپە دەكات نەك نىشتمانەك بېقەدپەي چە و كەژە سەختەكانەو. ھەر ئەم سىھرەيە وە لە مەقە تارەوگە نشىن دەكات، ھەندەران بې تابووتى خەون و نوستاليزىيەكەنى لە قەدەم بەت، يان بېو بېھەشتە وەرەنە تەيىگات دوولەتى كەدوۋە، ھەمىشە چاۋى لەسەر ئەو لەتەي خەي بەت لە شوۋەنى يەكەم جەپەھەشتەو.

وەك خەم لام ئاسايدە، مەقە نىشتمان جەپەھەشتە، ئەو جەھەشتە پەرسەي خە تەواو كەردنى كەستەيە. ئەگەرچە شەشەشى دوۋەمى تەكەلەزىيە دىنەي يەك رەنگتر و بچوۋەكتر كەردەتەو، چەيدىكەش نەكەت غەربەت ھەمان غەربەتەكەي نەلى يان پەرسەمەرد بەت، بېئەم مەقە كە وەك كەچەر روۋى كەردە نىشتمانەك ھىچ نوستاليزىيەكى ئەۋى تەدە نەيە، ون دەبەت، پەرسەي خەدەزىنەۋەش دەبەتە كەردەي زەھمەت، گەپەنەۋەي "شەرزاد جەسەن" پەيوەندىيە بېم نوستاليزىيە و نەۋەنەۋە ھەيە تاۋەكۆ جەرەكى تر خەي لەو نىشتمانەدا بەزەتەۋە زەرترىن رەختەي لە كۆلتەۋورەكەي ھەيە، بېئەم دۋاجەر نىشتمانە غەرور و يادگارەكانەتى. ھەرواش ئەنەرەي پەيز "جەمەعەمەر عوسمان" ھەرچەندە ناۋى تەكە دىۋانەكەشى "لەغەربەتە" بەت، كەچە وەك ئەۋەي قەدەمى قەدەر نوسىبەتى رەفەھترىن دەۋەتە باكوۋرى زەۋى جەدەھەشتە و دەگەپەتەۋە بې ئەو نىشتمانەي خەي تەدە ھەۋەسى و كەتەيى بې زىانەي خەي ھەنە! ئەۋان گەپەنەۋە تەكو خەيان لە نىشتمانەدا دوۋبارە بەزەنەۋە، لەملاۋە ژمارەيەكى كەچەرى تر ھەن، نىشتمان لە مەنفا دەدەزەنەۋە، ئەم گەروپە نوستاليزىيە كەسىپەكانەيان بې روۋداۋ و يادگارەپەكانەيان دەگەپەنە بې پەپەزەيەكى فەكرىيە و مەغرىفە، لە تارەوگە نىشتمانەك دەدەزەنەۋە، ھىچ كەت نەيەنەۋە ئەو جەرە لە نىشتمان لەو كەتەنەشى لەناۋ خەۋى نىشتمانەدا زىاۋە كەشفەكەن. ئەمەش لە ئەزەۋەنى جەي قەدرى كەپەيەۋە دەستەدەكات تە بې رەزى

نعمان دڳات. نڳر زڊڳڳي نڳت دتوانم باشتري فڙمي
دزيناوي نيشتمان نڳو فڙمي ڪڇڊر لڳ دڙوي جوگرافيائي
نيشتمان ڪڳي دڳيدڙتو.

کچ بـر و ہـنـد ران

ناشوۋان و راسيزم*

لەكۆكەیندوو ئۆنترەپەلەژییەكان ئۆوان سەلما ندوو مەرەف بە سروشتی خەیی كائینەکی كۆچەرە. لەو تە مەرەف هەیی كۆچ لە ئارادایە ئۆگەر لە جوگرافیا یەکی بەرتەسكیشدا بووبەت. خەسەتە تە مەرەف ئۆوان هەمیشە لە هەموو جەگەییەك بەدوای ژیا نەکی شایستەدا دەگەتەت، كۆچ لە ئۆشكەوتەكانەو بەرەو دەشت و نەشەوییەكان، لە گوندەو بەرەو شارەكان، لە وەلاتەكەو بە وەلاتەکی تر، لە بازەن هەرە بچوو كۆیدە لە گەگەكەكەو بە گەگەكەکی تر، هەموو یەك واتا بەدەستەو دەدەن: مەرەف شوونی خەیی بە دوای ژیا نەکی شكەمەندانەدا جەهەشتوو. ئۆگەر مەژووی كورد بەسەر بکەینەو، دەبینین پەكەتەیی میلیلی كورد جەرەك لە یەكەتەیی نەوان خەتەكانە، ئۆمانیش هەمیشە وەك جەنگاوەری پارتیزان و هەزی رەوێند خەیان نواندوو، وەك لە گەشتنامەكانەو بەو مەژوو ئاشنا دەبین، هەر لە خاتیراتی گەزەنەفەن و ماركە پەلەو بیگرە تاكو سیاحەتنامەیی ئۆولیا چەلەبی و كەلەد ریح، لەو فاكەتە دنیایە دێینەو كورد وەك كەنفیدراسیەنەکی تەكچەژاوی نەوان هەزەكان، هەمیشە لە دەخەکی نەجەگیر و كۆچەویدا بوو، دواتریش ئۆم كۆچە چوارچەوێ سیاسی و ئابووری و نەتەوایی وەرگرتوو.

رنگه راگواستن بهشکی دان به او بهت له کچی کورد هه ر له ناو
نیشتمان که ی خیدا، ئه ویش هه ر له زمانی عوسمانیه کان وه تاوی
ستاندوو به وی هه زکی وک باجهان له "ئامد" وه به خان قین
راگو زراون، که تا کو ئه م چرکه ساته شاواوی "ت رحیل" به م بهستی
گهینی دیموگرافی له ره ژئاوای کوردستان و شاری که رکوکی باشوور و
بهشک له ره ژههاتی کوردستان هه ر بهرد و ام.

ئەو ئاي ئاممە بىستمانە روويەكى تىرى كەچە، ئۇ وىش كەچكەرنە بىرە و
دەروە ئاي نىشتمان. لەم رووۋە دەبەت ئاۋە لە دوو جەر كەچ
بەينەۋە، يەكەمىيان ئارزۇومەندانە و ئۇ وىترىيان بەتەپزىيە.
لەوانە يە لە كارەكتەرى "مەولانا خالىدى نەقشەندى" دا ھەردو جەر
كەچەكە چاۋ بەكىن، بەۋە سەفەر زانستىيەكە تەكو ھىندستان
كەچەكى ئارزۇومەندانە بوۋە، ھەرچى جە پەلەژكەرنە و دەرىپەندەتە
لە شارى "سەمانى" ۋە بەرە و شام فەرمە تەپزىيەكە كەچە، بەي ھەيە
مەولانا يەكەمىن پەنا بەرى سەمانى بەت لەسەر كەپسى پەركەرنە ۋە

ئازادىي بىروا، رى ھاتون ھاتى تاراوگى ھىبزاردبىت و ل م نفاك ىدا سارى نابىتو. وىك ئىم ل ئىزموونى شىخ عوبىدو ىاى شىمىزىنىشدا بىرجىستى بوو، تاك جىاوازىي نىوان ئىو دوو شىخى نىقشبدىدىدا تىن ئىو ىى ىك ىمىان بى دىستى كورد و ئىوتىريان بى دىستى بىگانى ناچار بى ژيان و مردن كراون ل م ھىجىردا.

ل دىيى تازىدا چىمكىكانى تاراوگى و غورىبىت، وىك خىيان نىماونىتو، گلوبالىزم ھىموومانى پىلكىش كىدوو بى سىر ىك خوان، تا ھىموو مكىدنا سىبخىن، بى زمانى ئىدىيى ئىنگلىزىي بدو ىن، لىم دىيا نو ىىدا غورىبىت و تاراوگى ل لىوارى نىماندان رىنگى تىيا راسىزم بى بىرمان بىننىتو ھىشتا دىيا ىك رىنگى نىيى، ئىمىش بى خى مائى گىيانى. وىك وتم سىرمائىدارىي تىيا بىو ناو ىستى جىھان بكاتى ىك بازائى ھاوبىش، بىكو ھىش سىينىو ى ناسنام و كولىتوور و زمانى جىاوازان كان دىكات، ھىموويان ل ىك بىتئى دىخوازى خىدا كىدكاتو، بى مىك كى لائىنگىرىي جىاوازىي و ھىمىنگى كولىتوور و ئايدىنىتىم، ئىو مائى قىو نىيى، خىرىكى ھىموو وىك "دىوگىنس"ى سىمى دىيارى فلىسوفى سىگىيىكان دىدو ىن كى لى دوا دوايدىكانى دىو ىت شارى گىرىكى و سىرئى تائى ھاتنى ئارائى ئىمىپراتىرىيى تى جىھاندا گىرگاندا، وتى "من خىكى جىھانم". بىو ى چىتر مىرف ل ئاستىكى لىكا ىدا بىندى ناكىرت، بىكو دىبىت كائىنىكى گىردوونى.

ھىرچىندى پىشتر رىخنى ل كىمى نىزم دىگىرا بىو ى سىنووركان دىسنىتو و فرىنگى لىناو دىبات، ئىستا سىرمائىدارىي خى ئىم كار دىكات، ئاخى كىمى نىزم جىھان دىكاتى ىك ىك بى تاقىكدن و ى ئابوورى سىيالىستى نىك دىست بىات بى سىينىو ى شوناسى جىاوازانكان.

ھىرچىندى "رىبوار سىو ىلى" ل كىتئىبى "دىياردى گىرايى تاراوگى"دا كى بىرھىمى ناو ىستى سا ىانى نىو دىكانى دىنووسىت "تاراوگى چىدى وىك سىردىمىكانى رابىردوو بارودىخى تاك كىسكى نىيى دوور ل نىشتمان و زىد و كولىتوورى خى دىژيا و بى بىھى چىمكى (شاعىرى ئاوارى) و (سىياسىي دوورخراو) و (دىپلوماتى ھىتو) دىناسرايىو، ل ژيانى ھاوچىرخدا تاراوگى دىياردى ىك خاوىنى خىسنىت و تائىبىتمىندى قو ى خىيىتى. دىياردى ىك نىك ھىر سىنوور جوىگرافىيىكانى ژيانى بىنا بىر ھىد دىگىنىتو، بىكو گىگىنىكى بىنىش ل كىسنىيى كىدا دىكات". لىم زىياتىر "چىمكى غورىبىت"ىش ھىمان دىلالىتى پىشوتىرى خى نىيى، وىك ئىو ى "نالى" ل دىشعىر كىدا دىش "لىم شىرخى دىردى غورىبىت. لىم سىزى ھىجرىتى. دى رىنگى بى بى ئا و بى چاوا بكا

عوبور". بـځو خودی تاراوگـښ نـک هـمان نـو تاراوگـښ یـی ناوـځـاستی
نـو دـځـانی سـځـدی پـښو نیـی، لـ بنـوانـو گـځـانـکی سیـحری
بـسـردا هـتو. سـردمـی کـچی نـستا و ژیا نـکردن لـ تاراوگـځ
سـردمـکی تـازـی کـ رـورـسمـی خـی هـی و نـزعـی راسیـستان
هاوـاتیانی خـانـخو هـځـځـځ یـکن بـسـر سـریو، هـر نـو یـ بـم
دوا یـانـ "ژيـځـک" وـی "نـروپا لـ بـردم رـځـبادایـ" بـو ی
لـشاوـکی تـری پـنا بـر بـرو نـم کیشو رـ بـځـو، هـمو
زـنگـکانی مـترسی لـدراون، چوون هیچ کات هـند ی نهـ میدیا و
راسیزم بـم بـربـاوید و نای کـچـریان ناشرین و دز و نـکردو،
نـمـځـکـی دـچـتـو سـر نـو نـزعـی یـی بـ نـر سـنـترالیزم
د ناسـرتـو.

چیترا راسیزم بے پنهانی نپماو تٲوو، لٲناو زٲردٲخٲنٲ درٲینٲکاندا
دانٲپٲشراوٲ، بٲٲکو لو فٲرمٲشاراوٲیٲ دٲرچووٲکار لٲسٲر
هٲراسا نکردنی تاکی پٲنا بٲر بکات بگرٲلٲ ئٲستادا لٲسٲر هٲموو
ئاستٲکان ووٲسی و بٲزاری ئاشکرا دروست دٲکات، تا ئو ئٲندازٲیٲ
لٲم دوو سٲساٲی رابر دوودا هٲوی لٲناو بردنی فیزیکیشان لٲچٲند
شوٲن و شارٲکی وٲاتانی ئٲوروپایی بینی، بٲتایبٲت ئو ژمارٲگٲلٲ
دٲستدرٲژی و کوشتبٲی لٲ وٲاتٲکی وٲکو ئٲمانیادا بٲرامبٲر بٲ
بیانیٲکان “ئاوسلاٲندٲر” روویانداوٲ. ئالٲرٲدا خٲونٲکانی کٲچبٲر
پووج دٲبنٲوو، رٲگٲیٲکی تری لٲبٲردٲمدا نامٲنٲت جگٲلٲ
خٲگرٲدانٲوو بٲنیشتمان. جگٲلٲ پٲبوونی هٲگبٲی خٲونٲکان بٲ
گٲانٲوو بٲزٲد، بٲماٲی یٲکٲم و دوا هٲمینی ژمارٲیٲکی بٲشوومار
لٲوانٲی هٲست بٲدنایی ناکٲن، ئاخر نیشتمان و ما هٲریٲک
واتایان هٲیٲلٲ زٲربٲی زمانٲکانی دنیا دا، وشٲی ما لٲرٲگٲ
گریکیٲکٲی خٲیدا Komı جیاواز لٲمانای دٲنیایی، بٲواتای زادگٲ
و نیشتمانیش بٲکارها تووٲ.

[illegible]

ئيمپرياليسىتى خا رئاوايىدكان. ئىم ھەمان وئناي خا رھەتايىدكان نىشە
بە خا رئاوا، لى زىھنى ھەز كەچىدەردا ئوروپا پوفەكى گور و
سەرزەمىنى رەفاهىت و ئازادىيە، ھەز بەيە قەدەرى خا يان دەدەنە
دەست رىسكەكانى رەگە و ھەموو خەونە گەنجەكانيان بە كەيەنەو
دەھەنە كىشورەرى شەدارى پىرەكان. دەگەندەكەن ھەز سەز ئەزمونى خەم لى
سەي 2000 ھەز يەكەك لى ئىمە وئەتەكەمان دەستىشەنەردەو بەي
بەينە، بەئەو بەي بچوكتەرىن زانىارىيەمان ھەبەت لى سەز ئەو وئەتە، ئىم
كەچە نائەگەي مەقە ئىمە دەردەخەت بە ھىچ بەرچەو رەوونىيەك زەد
بەزەو نەشەنە مەل دەنەت، لىگەن بەتەبەوونەو بەي تەپەكە و
بەزەوتەن بە گىرەگەرتەكانى ژيان لى مەنەفا و لى مەسى رەسىزەم و بە
وئەدەنى بازەي كار، ھەست بە بوونى نىشەمان دەكەت.

لىم نەوئەدەدا لى دىنەي بچوكتەراو بە دەستى گەلبەلىزەمە ھەست بە
لەخەبەگەنە بوون تەپەدا سەزەدەدەت و نەستەلىژىيەكانى وەك بوركان
دەتەقەنەو. بەختىارەلى، لى كەتەبى "نەشەنە" دا دەنووسەت "غەرىبى
ئىمە ھەندەي بىرى نىشەمان دەكەت، بىر لى نىشەمان نەكەتەو".
بەئەم وائەدەبەنەم ھەموو ئەوانەشە بىر لى نىشەمان دەكەنەو، بە
ھەستى غەبەن و غەرىبەدا تەپەبوون، لى چەكەسەتەي يەكەمەو بىرى
نىشەمانەيان كەردەو، دواتر ئەو وائەستەبوونە رەحىيە وەرچەرخاوە بە
پەئەزەي بىرەكەردەو لى نىشەمان. لى رەستەدا ئەگەز مەقە
تەراوگەنەشەن تەسەز لى نەو گەزەو ھەستەردەن بە غەرىبەدا بەئەنەتەو
و دەسەزەكەراو سەزەرى خەي بەكەت، نەتەوانەت بە ھىچ كەو بەگەت جەگە لى
نەخەشەنەي دەروونە.

*نەشەنە "يەتەپە": لى رەوى زەراو سەزەيەو رەشەي لى ھەردەو وئەي
لەكەراوى 0u وائە ھىچ و Topia وائە شەنە ھەنەنەراو. دەكەت
نەشەنە بەو سەرزەمىنە خەيەكەردە مەسەلىيە پەنەسە بەكەنە ھەموو
شەكە تەپەدا پەرفەكتە.

2020-3-11

سەتەكەم