

ژیان له سـردـمی کـرـنا دا گـډان بـدوای د یـو ئیستا تیکي کـی ژیا ندا ...

نووسینی: ستیخان شهـزینی

من لهـر باس له پـکها تـی جینـ تیکي فایر سی کـر نا و رـوشو نـد کانی
خـپارـزی ناکـم، ئـم کار ی پزیشکـ کان و دامودـزگا
پـیو نـدیدار کـن. دـم وـت لهـر دا سـرنجی خو نـر بـ خودی ژیان و
بوون رابکـشم، له ژیا نی ئـم له رووی تـندروستیـو هـیچ
گر نـتیـکـی نیـ، ئـم شـمانای ئـو نیـ له پـر سـی ژیا نـکردن
بـرد وام نـبین، هـموو بـ تازیـباری و پـژمووردانـ چاو نـی
هاتنی ئـو فایر سـ بکـین، دـش ئـم له ما نـ کانی خـمانـو بـ
دوای دیوئیستا تیکي ژیا ندا بگـنـین، هونـری ژیا نـکردن ئـو یـ له
دـخی کـرانتینـدا رووبـکـی تر بـ بـرد وامیدان بـ بوون و
ممار سـی ژیان بدـزینـو. ترس له مردن، یارمـتی ژیان نادات،
بـکو رـگـی مـرگ نـزیکتر دـکـاتـو، هـرچـند ترس غـریزـی بـکی
ئینسان نیـ، بگر پـویستیشـ، بـام ناشـ ترس هـموو شـتـکـمان له بیر
بباتـو، ناکرـت بـ رـنگی پـیو و چاو نـی چارـنووسی خـمان
بکـین. دـبـت گـم بکـین و بـرد وام بین لهـر ژیان، ئـم کار
راستـقینـک یـ دژ مـرگ، ئاخر هـرچـند مردن ئازار بـخش بـت،
له بـرنـو نیـ شـتـک له بار ی ئـو و دـمیـتـو دـزانین، نا،
له بـرنـو یـ مرـف لهـو حا ی بوو له مـرگدا ئـو ی له دـستی دـچـت
ژیا ن. یان ئـو سـرما یـ رـمی و ماددیـان یـ له تـمـنی خـیدا
بـدـستی هـناون له دـست دـدات.

مـرج نیـ هـموو دـمـک دیوئیستا تیکي کـی ژیان بریتی بـت له
خاو نـدار تیکردن له شتی گـور و هاتنـدی ئاواتـ مـزنـکان، مرـفی
ئـم رانـهاتو و له بچووکـترین رووبـدا زـرتـرین چـژ و رـبگرـت.
وک دـوترـت گـشتی مرـف سـفـری بـرد وام بـدوای ژیا ندا تا کوو
بـکی زـر له شادومانی چنگیر بکات، “شادومانی رـژ نیـ و ناکرـت
تـنیا رووخسار کـی هـبـت”. زـرجار بیر لهـو دـکـم و مـرج نیـ بـ
ئـو ی بـختـو و ر بین دـبـت شتی زـر گـور و گرانبـهـمان هـبـت!،
جاری وایـ بـختـو و ریـ ئـم پا بـندی شتی زـر بچووکـ. ئـم
چیر کـی “ئـسکار وایـد”ی بیر خستمـو کـ بیست و دوو سا زیاتر
خو نـدومـتـو. کار کـتری سـر کی چیر کـک خو نـدکار کـ و له یـکـک

لہ دہائی کا نی سہرے تاوے وا دہ پے یفتہ "ناخ بختہ وری چہ ند بے ند بے شتی زہر بچووک وے". ئے و کار کتہ ریکہ چہ بے رھہ می فہلسہ فی و زانستی ہہ یہ ہہ موویانی خوہند تہ وے، بے نام چون لہ باخہ کیدہ گوہ کی سووری نیہ تاکو مہرجی سہ ما کردنی لہ گہ نازدار پہ بے دیبہ نہت، ہست بے خاپووریونی رہجی دہ کات. زہر کمان لہ ہہ مان دہ خداین. رہنگہ من زہر شتی گہ ورہم لہ ژیاندا ہہ بہت یان ہہ بوو بہت، بے نام بختہ ورییم لہ شتہ کی زہر وردیلہ دایہ، لہ وانہ یہ لہ ودا بہت زمانی گہی بکردبا و چاوم بے یان ناو چاوانی یار و پے ی بے نام خہ شم دہ وے. ہیچ کات نہ متوانیو بے چاوداخستن ئہم وشہ یہ بے نام. ئہم شتہ بچووک دہتہ بے رچا و، بے نام لای من گہ ورہ ترین دہائی اوکہ یہ.

ئہ و راستیہ کی حاشا ہہ نہ گہ مرہف سرووشتکردانہ سترہ سہ، ہہ بے تہ مہ بے ستم سترہ سہ بچووکہ کانی ناو ژیان نیہ، بے نام کو مرہف بے شہ وے کی وجوودیانہ سترہ سہ، بے و پے یہی بوونی مرہف بوونہ کہ بے مردن، ئہ و ش سترہ سہ دہ کاتہ پے سہ یہ کی ناچار یی، ئہم روانینی قوویہ فہیلہ سوو فہ کی وک ہاید گہ رہ لہ بارہی بوونہ وے، ئہ و پے یوا یہ لہ بری نا ئومہ دبوون، پے ویستہ ژیان بے جیددی و ہر بگرین! کہی ئہم تہ وانینہی لہ کتہ بے بے نام کہ یدا "Sein und Zeit" و کتہ بے کانی تریدا چہ کردہ تہ وے و پے داگری لہ و دہ کات رارایی مرہف کہ تایی نایت چون دہ رکی ئہ و دہ کات ئہ و ہاتہ تہ بوون و بے رہ و مردن رہ کہ و تووے، لہ تہ گہ یشتن لہ ہاید گہ ر و کتہ بی "بوون و کات" کارہ کی ئاسان نیہ، تہ نانہت کوہ کہ یشی تاکو و مرد لہ کتہ بے دہ گم نہ کہی باوکی تہ نہ گہ یشت، بے نام ئہ وے من تہ یگہ یشتووم ہاید گہ ر ہیچ رہ گہ یہ کی تر لہ بے ردہم مرہفدا ناہہ تہ وے و مہ حکومی دہ کاتہ وے بے ژیان. ژیانیش ہہ روک لہ لای فہیلہ سووفی دہ رینی گریک "ئہ بیکہ ر" برتییہ لہ زنجیرہ یہک چہ ژوہ رگرتنی بے ردہ وام و چہ کردنہ وے ہہ بوونمان لہ پے ناوی گہ یشتن بے زہرترین ئہ ندازہی لہ زرت.

نکہ ی ناکرہت چہ ژ لہ دیتنی کوردیدہ، کورت دہ کرہتہ وے بے سہکس، لہ کاتہ کدا سہکس تہ نیا روویہ کی چہ ژہ، ہہ رچہ ند من وک "ئیفا ئایزمان" ناہم "شتہ کی داہ زیو و گہ نیو لہ سہکس کردندا ہہ یہ" بے نام ناتوانم خہم لہ و گہ شہ نیگاہی "سلاقیہ ژیشک" ببو وہرم، کاتہک دہ تہ سہکسوالتہی مرہی لہ خودی خہ یدا لادہ رانہ یہ، ناوہ شہ لہ بے ردہم ہہ گہ انہ وے سادہ مازہ خییہ کاندہ. ژیشک لہ قسہ کردن بے ردہ وام دہ بہت تا ئہ و شوہندی دہ تہ "من گہ شت و جہ ستہی ہاو بے شہ کہم وک پاہ شتہک بے رایکردن و بے دیہہ نانی فہنتازیہ کانم بے رکاردہ ہہ نم". ئہم دہ مانباتہ بے ردہم ئہ و پرسیارہ ناہ زہی ئایا سہکس پے سہ یہ کہ لہ چوارچہ وے فہنتازیہ پے شوہختہ دا؟ ئایا ہاو بے شیکردنی سہکسیہ تہ نیا بے رایکردنی ئہ و فانتازیہ؟ ہہ رچہ نہک بہت، سہکس دیوہ کی

شادييهـنى چٲڙ، ئڱگړچى ژيان شتٲكى جيديتري ل سٲكس، چٲڙكا نيش
بٲرباوترن ل سٲكس، بٲام خونى هٲموو مريٲكي سركوتكراو ل
رووى سٲكسيٲوو دٲچٲتوو سر سٲكس.

دډرکي ئېوېش ددکام دنيا تډواو تاريخ داهاتوو، ئېو دځڅش تډنډ بډهه ي کډرناو نځوځقاو، دځڅ مرځ ل کاتکي نزيکدا زا بډت بډسډر ئېو فايرسډا و سډرئډنجام گرډوډک بباتو، بډډام نائومډديي کاني تري نډو څيان، بډرهډمي سيستمکي ئابووري و سياسيډسايي کردوو بډسډر جيهاندا. کاپيتاليزم ئېو فايرسډا ديارډي تډنانت وک هيپنډسي خواوډندي ځون ل ئفسانډي گريکيدا کډ کچي دايکځڅو و باوکځ تاريخيډدستي گرتوو بډسډر روئياکانيشماندا، بډم هډکار هډنووکځ شانډي دنيا بډو دځڅ نيهملستيډدا تډدډپډډت لډ فيلمي “جډکډر”دا تډوزيف کراو. مرځ چيتر ناتوانډت خاوډني هيچ ځي بډت بډ خودي تراژيدياکانيشو، ناچار بوو څياني ځي وک کډميديايکي خوډن سارد رډک بډات، مډحکوم بوو بډوي کاردانوډوي کوډرانډي هډبډت و بډرچډکرداري بير لډنډکراو و ځځفډتبارانډ بنووډنډت. شانډي څيان لډ سايي سډرمايډداريي و نډبووني هډزکي کډمډايي تي لډبډرانډبډريدا، لډو شځتخانډي دډچډت ئارسډر “جډکډر” سډماي تډدا دډکات. لډم نډوډندډا سډمپتډمي ئډدبي و هونډريي وډنډدانوډوي ئډم دځڅ ناهاډموارډن کډ څيانيان کردډتډ جډرکي نوډي کا بووس. تډنانت زډرډک لډو ئومډدانډي مرځ ځي پډ دډبډستډتو، ځځنجرډن لډ رډحيدا، سمارتډي دډکډن، تډنانت هډر هډنگاوکي بچووک لډ راستاي دڅايي تي سيستمى زا، مشارکي ئابووري لډبډردډميدا قووت دډکرتډو. لډگډډ ئډمډشدا دډبډت بډردډوام بين لډسډر څيان، دډبډت هډريډکډمان لډ ماډډکډي ځيډو، رډنگي څيان بکاتو، ئډم کډرانتينډکردنډ دډرفډتډکډ بډ رامن و بيرکردنډو. بډ بډهډزبووني مرځ، بډ بينيني جوانناسانډي څيان.

[illegible]

ناک و وخت ژر رکځی ئو ها توهاوارو! بـیـ دـگـاـتـ کـتا خـا
گـمـمـکـ و سـرکـوتـن بـدـستـد هـنـت، هـمـو سـرـیـان لـو دـسو مـت
چـن تـنـیا ئو بـقـ لـبـرد م ئو هـمـو ها توهاوار دا خـی گـرت و
نـو وـخـا!؟ کـا تـک دـیـان و ت نهـنـی ئـمـی لـ پـرسـن، بـیـان
دـرد کـو و ت بـقـ سـرکـوتـو و کـ نـا بـیـست "کـ" بـو و بـهـیـچ کـلـجـک
گوـی لـ قـسـی هـانـد ران نـبـو و. ئو و ی لـم دـا سـتـان و فـری دـبـین
سـو و بـو و نـ لـسـر ئا مـانـجـکـانـم، گـو و ر تـرین ئا مـانـجـش خـود ی ژیا نـ.
و ک ئو و ی تـاز لـ کـما بـدار بـو و بـم و، شـتـکـانـم دـنـو و یـاد.
هـر بـیـ لـم دـمـدا شـانـگـری "ئـحـی کـنـو" م بـیر کـو و تـو و.

ئـحـی کـنـو ئو و کار کـتـر رـیـالـیـه ئا یـد یـالـیـه بـو و، مـن لـ رـی
شـانـگـری یـکـی تـلـفـز یـه نـی و پـی ئا شـنا بـو و. هـونـر مـنـدی
کـچـر د و و "عـوسـمان چـوار" ئو و شـانـگـری یـه چـنـد پـرد یـی بـ تـیـفی
ئـامـاد کـر د بـو و، نـازـانـم چ سـا کـ بـو و بـ د قـیـقـی، بـم مـن لـ
نا و استی نـو د کـانـی سـد ی پـشـو و دـا لـسـر شـا شـی تـیـفی گـلـی
کـور د سـتـان بـیـنـی و و م. لـم شـانـگـری یـه دـا ئـحـی کـنـو کـسـایـه تـیـد یـکـی
نـیـمـچ ز ر بـایـی هـی، کـور د یـکـی پـاکـژ د و د سـز و پـیـو نـد یـیـکـی
بـتـیـنـی بـ ئا یـد یـنـتـی خـی و هـی، لـ کـسـایـه تـیـد یـکـی تـرسـن کـ،
بـم مـ خـو و نـ هـر گـو و ر کـی ئو و بـو و و ک شـهـیـد ک و
خـبـخـتـر د و و یـکـی نـیـشـتـمانـی نا و ی بـچـتـ د یـر کـو و، کـچـی ئـم خـو و نـ
لـ نا و تـرس و بـیـمـی ئو و لـ مـر گ بـو و بـ هـم، بـم م چـوار خـو و نـ کـی
بـ تـوا و د کـات و لـ ر ی شـانـگـری یـه کـو و بـو و ئا ر ز و و م ز نـی
د گ ی نـت، بـو و ی لـ کـتـایـی تـرا ز یـد یـه کـی دـا پـتـی سـد ا ر د کـا تـ
گـر د نـی. ئـم مـش یـکـم یـن جـار بـو و هـونـر مـنـد یـکـی دـر هـنـری کـور د
سـر نـجـم بـ لـای ئو و پـلـکـش بـکـات کار کـتـر ر ک بـگ ی نـت خـو و نـ کـی و
لـ د نـیـای مـجـاز و سـیـمـبـول یـکـدا و ک شـهـیـد ک نا و ی تـمـار بـکـات.

ئـسـتـاک و نـاک بـ تـوا و ی هـمـگـا و تـو و و کـم مـگـ پـ بـو و لـو
جـلـاد ر شـنـبـیـر یـانـی بـ پـچـوا نـی چـوار و و ئا و نـی ئا ر ز و و کـانـی
تـاک و گـشت د شـکـنـن، خـو و نـ ئا کـانـم تـژ ی د کـن لـ د و و د ر نـج،
سـر ی خـیـا کـانـم بـ پـو و چـیـه کـانـی خـیـان د پـنـن، مـن و ک مـر فـک
چـنـدان خـو و نـم هـبـو و، نا چـار بـو و م هـمـان ئو و کار ی چـوار بـ ئـحـی
کـنـو ی کـر د بـو و بـ خـم ی ئـنـجـام بـد م، کـچـی د سـتـی یـکـی ر شـنـبـیـری زـار
قـر بـا غ کـ م شـکـیـان لـ نا و د مـیـانـد ا ی، دـنـ نـو خـو و نـ کـانـم و و
نـعـر تـی نـفـر تـیـان ر ژ ر یـک بـ د کـات و بـد نـگـکـی نـاز و لـ
د قـیـژ نـن د ر د کـیـت، د ر د کـیـت، یـان چـنـد پـیا و یـکـی گـر گـنـی
مـاسـکـدار تـیغ لـ لـشـی نـاسـکی خـو و نـ کـانـم د کـن و سـمـای عـاشـقـانـم بـ
وا ز یـکـر د ن بـ کـلـکی شـیـتـان د بـیـنـن، ئـم مـش د کـن نـ کـر سـتـی یـکـی

ژهر او یی و واک ها و از کی ئهریم ن ب و گو و گو زار م د ناس ن من تام ز یم ه ی ب ب نکر د نیا ن. کار سات گ ور ک ی ئ م ئ و نی ت کن ل ژیا س ر ق ا ی داه نانی ریک ر د ر ک ب ت مار کردنی ئ و خ و نانی د یبنین، ب کو چیر ک تا ک ئ و ی ژمار ی ک ق م مو شنی کلاسیکی س ر ق ا ی ئ و خ و نانی ش ب خ مان و د یان بنین، یان ب و دنیا ی و د یبنین ب شو ی کی م جازی تیدا ه ناس د دین. ب چی باسی ئ م م کرد؟ د م و ت ب م، ناکر ت زو نای نا ئوم دی و سمان بکات، ناب ت ب و د ست چ پ مان ی د ن خ و ن ک ا ن م و ئیدی توانای خ و نبین ل د ستبدین، ناش ت سلیمی ئ و ر شبنی پووچ ببن ژیان واک تا ها و نشان د دات. ئ رکی ئ م داه نانی خ و نی نو ی ب ژیان کی جوانتر.

ه نووک د ستم ل ژر چ ناگم داناو، بیر ل داه نانی چ ژی نو تر د ک م و ل م زیندان ی ناو کارانتین ی. پ موای خ شب ختی خوراف ی کی د رین، ب م م کپی دا خ یا ب و و د ک م، چ ن د کر ت ژیان ز نگین و جوانتر بکین، ئ م ل خودی ژیان خیدا نی، ئ م ئ رکی خ مان بیافرین، من باسی س سیالیزم ناکم واک سیستم کی جیهانی، ب کو باسی ئ رکی تاک ک سی د ک م، هیچ ن ب ت بیر ل ه ند ل ئ ند ش ک ا ن مان بکین و چ ن و ب چ میکانیزم ک ل ب ندیخان ی م ش ک ئازادیان بکین و ب ند س ر ئ رزی واقع. ه ر ل م چرک سات دا ه ناس ی کی د سترکد ه د م ژم و ب د م ئازاری ل شم و، ز ر د خ ن ی ک د ت س ر لوم! چونک ئ و شیعری پش د س م ب ها و ن کرد و ک ب م شو ی د ستی پ د کرد:

ب لای ک لاوی ژیا ندا ت پ یم

ب نی نا ئوم دی کاسی کردم

ل ناکاو ک و تم ز رابی م رگ و

ئ گ ر ئ م ک ئ و شیعری بنووسم و، پای د ک م ل ه اندان ب ب ر د و امیدان ب ژیان. ت نیا ئ و د و واک خ ی د ه م و مردنم ب ز راب و سف کرد و.

25-3-2020

ن خ شخانی گلیاد