

مرځۍ قۍ ژهۍ ساتۍ وګ بوونۍ ورګۍ خاوند شرف و ب ګرامات ... محمدمد س را بی

ګومان له ودا نیۍ ګ چۍ مکۍ کانی ګرامت و شرف دوو چۍ مکۍ تۍ و او
جیاوازن و هر یۍ ګکیان خاوند و اتاو هالۍ تایبۍ بۍ خۍ یۍ تی،
بۍ سام ګګ بۍ هۍ هاوسنووری یۍ ګو زۍ جار تۍ ګګ بۍ یۍ ګ
ګرا بن. ګرامت شتۍ ګګ له ناوۍ وۍ مرف دا، بۍ سام شرف له
دۍ وۍ مرف دایۍ. ګرامت بۍ ندۍ بۍ زاتیۍ تی مرف ګګ کاندۍ له
هر ګګ ګګ یدا بن، بۍ سام شرف بۍ ندۍ بۍ ګۍ ګګ ګګ یۍ کی
دیاریکراو، یان بۍ شک له ګګ ګګ ګګ یۍ کی دیاریکراو و. ګرامتۍ
مرف ناشکۍ نرۍ و هیچ هۍ زۍک نیۍ بتوانۍ مرف ګګ له ګرامتۍ
دابما ګګ، بۍ سام شرفۍ مرف دۍ شکۍ نرۍ و دادۍ ماۍ درۍ.

له و ګګ ر شیکاریۍ ګ بۍ مرځۍ ژهۍ ساتۍ بکۍ یۍ، بۍ تایبۍ تۍ و
وۍ تانۍ دواکۍ و توون و حوکم تۍ کی فاشستی، یان دیکتاتۍ رګ، یان
عۍ قۍ تۍ کی خۍ ګګ و سوۍ تانیزی تۍ یدا باۍ دۍ ستۍ و حوکم دۍ کات،
هۍ میښۍ مرف ګګ بۍ رهۍ م هۍ ناوۍ ګ دۍ کرۍ؛ بۍ مرف ګګ بۍ ګرامت
و خاوند شرف ناوۍ بۍ یۍ، و اتۍ مرف ګګ له بندۍ تۍ و ګرامتۍ
نیۍ، نۍ هۍ یووبۍ و له یوۍ رګیرا بۍ تۍ و، چونکۍ و ګ له سۍ و
نامازۍ مان پۍ دا، مرف ګګ خاوند ګرامت هیچ هۍ زۍک توانۍ
له یوۍ رګرتنۍ وۍ نیۍ. ګرامت بۍ و اتا بوونۍ ووحی و ئینسانییۍ ګۍ،
و ګ تۍ وۍ لای فۍ یلۍ سوفی تۍ مانۍ «ئیمانول کانت» هۍ یۍ.

واتۍ بوار ګګ خساندنۍ مرف ګګ کانی ګګ ګا بۍ فزاو ژینگۍ یۍ ګ
بتوانن بوونیۍ تی خۍ یانیا تۍ دا دۍ ربخۍ و ئاشکرای بکۍ، ګ
بوونیۍ تی هر مرف ګګ کیش جیاواز له تۍ وۍ تر، واتۍ بۍ خساندنۍ
بوار و ژینگۍ یۍ و هۍ، مرف ګګ دۍ تۍ بوون؛ ګ خاوند ګرامتۍ
ئینسانبوونی خۍ یۍ تی، مرف ګګ ګ هیچ هۍ زۍک نیۍ توانۍ تۍ وۍ هۍ بۍ
تۍ و ګرامتۍ تۍ بشکۍ ندۍ و له یوۍ رګر بګر تۍ و، چونکۍ له بندۍ تۍ و
ګرامت شتۍ ګ نیۍ له دۍ وۍ ئینسانۍ کان، بۍ ګو شتۍ ګ تۍ و او
پۍ یوۍ نددارۍ بۍ ناوۍ وۍ مرف خۍ و دابۍ او له ګګ مۍ.

به پۍ چۍ واندۍ له ګګ ګګ ژهۍ ساتۍ کاندۍ، بۍ ردۍ وام مرف ګګ
دوست و بۍ رهۍ م دۍ؛ ګ له هۍ وۍ بۍ دۍ ستهۍ نانی شرفۍ خۍ یان دان.

شَرَفیش بے پچّہ وانہی کرامتِ تو، شتِ کچّہ پوئو نیدار بے دَر ووی ئینسانِ کان. شَرَف لے کَم گایِ کَو بے کَم گایِ ووی کی تر دے گت، یاخود لے بَش کی کَم گاو بے بَش کیتری هَمان کَم گَا، کَم ئَم بَشانِش ئو گروپ و تاقم جیاوازو عَقّ خَو کی و دَر بَگیانِ دَگر تَو، کَم شوناس و کلتورو هَندک جار مَزهَب و ئاینیان جیاواز.

مرَقی ئَم کَم گایانِش بَر دَوام لے هَ ووی بے دَست هَمانی ئو شَرَف دان کَم ئَندام هاشو و کانی خَی لے کَم گاد پَیان دَی خَشَت، بے لے هَر لَ حَز ی کَم مَژو ویشدا، ئَگَری و رَگرتن ووی ئو شَرَف هَ ی کَم پَیان بَخشراو، ئَم و رَگرتن ووی ش هَ کاری لادان و لے دَر چوونی مرَق کان لے و مَزهَب و کلتورو عَقّ تَقلیدیانِ ی، کَم لے لاین کَم گَی کَی دیار کراو و سنووری بے کَشراو. بے هَ میش مرَقی خاوَن شَرَف لے هَ ووی پارستنی ئو سنوورانِ دای. پاراستنی ئو سنوورانِش؛ پاراستنی شَرَفی مرَق کان کَم لے لاین کَم گَو پَیان بَخشراو.

نَگَ زیندووترین نمون لے زَربَی کَم گَا ژ هَ تَی کَندا، کَم زَم نَکی دوورو دَر ژ ئامادگی هَ ی، کوشتنی ژن و کچانی ئَم کَم گایانِ بَست، بے هَ ی کَم لے و عَقّ تَ دینی و کلتوریانِ لائَدَن کَم لے لاین ئَندام کانی و جَر پَیمان کی کَم مَای تَی لَ سَر مَر کراو، بے و هَ ی ئو سنوورانِ ئَ بَزَن لے لاین کَم گاو کَشراو. لادان لے و سنوورانِ، دانانی نیشانِ پرسیار لَ سَر شَرَفی ئَندامانی پوئو نیدار بے و کار کتَر مَیندِ و. بے لے بَن تَو کاتِک ژنک ئَکوژرَت، هِج پوئو نیدی کی بے ناو ووی بوونی تَی کَسی بکوژ کَو نی، بَکو بے ئامانجی ازیکردنی مرَق کانی دَ ورو بَر، بے ئامانجی پاراستنی ئو شَرَف ی کَم لے لاین کَم مَ و پَی بَخشراو.

لَ سَر و ئَگَر زیاتر بے دَروونی مرَقی ئَم کَم گایانِ دا شَ بِن و، بَمان دَر دَک و ت کَم بَر دَوام مرَق کی بے کرامت و خاوَن شَرَف بَرهَم دَست، کَم دَکرت بَمانا دیکارت- یکَی لے خانِی ئَژانِدا ئَژماریان بکَین. ئَژانِ لای دیکارت لَ گَ ئامَ کدا، کَم سیستَمی کاکرکردن کَی لے ناو ووی خَیدای و بے پَی خواستی دَ ورو بَر کار دَکات و کاردان ووی هَ ی، جیاوازی نی. واتِ مرَقی خاوَن شَرَف عَقّی بَیاردانی تَدا غائب و تَنها خاوَنی عَقّ کی ئامَری و بے پَی خواستی دَ ورو بَر و کَم گَا فُتار دَکات. مرَق ک هَ میش بے پَی خواستی ئَندامانی کَم گَا

کاردا نځو وی د بټ.

د رڼا نجام به نځو وی نځم بارود څه تڼو او پځو وانه بټو، پټوسته
له بندو تڼو څه قټی حوکم انی نځم ناوچانه بگډ درټ، سیستم و
ه ناوی حوکم انانی نځم ناوچانه له یشو بگډ درټ و څه قټی و
سیستم مک بکر ټه ه ناوی نځم نځم حوکم تانه، که بوارو ژینگه یکه
به تاکه کانی به خسښه و مرغه تپدا بوونی تی ئینسانی څی تپدا
که شف بکات، سیستم مک هر بندو تڼو، له بری نځو وی مرغه قټی به
پرسارو به گومان و گوډایه دروست بکات، مرغه قټی به پرسارو زیندو
و خاوهن که رامت و خاوهن مراه به رهه م به نه. مرغه قټی که شنوناسی
څی بناسهت و کار له سر بوون و که رامت تی څی بکات و به پرسپاریش
بهت له ناست بوون و سنووری مرغه قټی کانی د ورو به ری. نه که مرغه قټی
خاوهن شرف و وابسته به نوانیتری که مگاوه و به رهه مه نانی
څه قټی کی نام ری. له رشو وی که مگاوه یی زیندو و نکتیف له
ناوچانه دا به رهه م دټ، له بری که مگاوه یی څه نام ری و
مگاوه رای.

.....