

سەرر تا دمم ووت دژی ئو و ا کەل کتیڤخواز بوو ستم ک سرجم  
ژیانی کممایی تی و کلتووریمان ل ناو ک، نوسراو ک، کار کی  
هونری، ا ب ر کی سیاسی، یان شوو فتار کدا د تو ن ت و و  
ل ر و و ش رعیی تی مان و و ب ر و و س ر یشتنی خ ی و و کو نا و ک و  
شوو بیرکردن و ی ک د س پ ن ت ب س ر ه مواندا. ئ و ا فاشیستی  
زاراو کانی تا ک و ت نیا و تا س ر ئ سقان و ل ئ ل ف و و تا یا و  
ئ و د ست وازانی تری ئاخیو ت ناو قس کردن و نوسین کانی و ک  
ه م و و ل ناو ی کدا د تو ن ت و و. ئ گ ر پ ت وای ئ م خا و نی هیچ  
نین و ل ب شاییداین و ت نیا چ ند فریاد س ک و ز ی کارکردنیان  
کردوو ب ب ر ی ژیا نی کممایی تی و کلتووریماندا، ت ل شو ن کی  
ه م دا یاری کی ه م د ک ی ت.

دش به چاند ساڼك بتوانيت زړك له خشت بهريت، بهام خت له هومومان باشتړ دزانيت، نو ناراسته ي ناتوانت مژوو بډت و چركساتي گړنگ له و كارواندا بهرهم بهنځت. هر نم شـوـ بيركردنـو و گوزارشتكردنـش وايكردوو ځنځي جدي ناتوانت سر در بهنځت و فـوزايـكي پـ له غرووري بهش و دشامان و دځاووكي به بهرهم له دـرووني نو گـنـجانـدا جـگـير بـكات، كـ دـبـوايـ بزوينځري داهـنان و خـ تـازـ كـردنـو و ځنځـ لهـخـ گـر و تـپـځنـر بوونايـ. نو نو فاشيستـ، يـان نو ويـكي فاشيستـر دـبـت بهـر باي نوواندا سرهـځـبـدات، يـان ناـهـځـن هـيـج دـنـگـكـيـتر بـيـسـتـرـت. ئـمـي دـيـم به داخـو زـربـي بـوارـكـاني تـريـشي گـرتـتـو. هر لـم ووـو، دـمـوـت نو تـوژم هـځـش بهـئاگـيـ بـخـم ژـيـر ځنځي وـرانـكـرـو كـ هر جار و كـسـك يـان كـرك له ژانـكـدا هـځـدـبـځـرت و ئـتـر دـځـت وـا هـنـاسـيـكـمان تـگـځـايـو. نو شـپـلـل خـوتـووـي تـنـيا لـم نوـنـدـدا جـي خـي كـردـتـو و هـرگـيـز ناتوانت خي له سـيـحـري نووانيتـري دـرـوي ئـم جوگرافيايـ دـرـبـاز بـكات و لـرـش خـي دـكـاتـ دـاـكـكـيـر و پـغـمـري تـوژمـكان. دشـ به خوـنـدـركـ يـان بـيـنـرـكي ئـسـايـي كـ بهـيـ ژـيـاني ځـانـيـو نـاـيـپـرـژـتـ سر بـيـنـيـن و خوـنـدـنـوي دـنـگـ جـيـاـواـزـكان، ئـم حـاـتـ داوـري هـځـنـگـرت. بهام به بهـځـك كـ ئـو كـر و سـرـقـايـي ځـانـيـتي، نـاـكـرت هـروا وازي لـبـنـيـن تـپـځـت.

للم شاردا مانگی چاند نمایشی شانسی، سیمینار، پیشانگی  
شوکاری و کانسرت و نواز جرج شتاندان مان هی؟ که تان بهای  
کبریائی کی نرسنت کراتیانای پان لایف و دانابزیت و  
نایانینیت، ئیتر چان گان بخت ددایت درباری کی لتور و  
هولومرجی پیشکوتن و زیندووی یان پاسیف بوونی چالاکیان و  
دیدگان قس بکایت؟ للم بار یان و للم نمایش و زار کاری  
هونری و کالتووری تریش که للم شاردا دکران، گو بیستی نواز  
قسان دین که جگ لای پاهان کی کو ران، هیچتر بهرهم  
ناهننت، لای که تایشدا ن خرمات بواز چکه هونری دکات و ن  
هونرم ندکان. من لای ماوی ئم سادای چاندین کاری شانیم بینی  
شایستی بینین، بام ئم نواز ناگ یانت لاسر حسابی هیچ  
یک کیان نوانیتر دای پان سین و د مکتیان بکین. لای هشتاکان و  
شانای ئم بای که مانت نزمونی گنگدا تپان یو، لای و نوازدا  
چاندین ماوان هی تیایدا شان که مان تووشی نشوو بر بست و  
تایانانت وستان بو.

[illegible]

لـرـو و ووی دـم دـکـم ستافی شانـگـری مارا ساد و داوایان  
لیدـکـم بـ چاوـکی کراوـو گوـ لـ تـبینیـکان بگرن و دـنیا بن  
تـنیا بـ خـدی زانستی و بـخـدا چوونـو و داـشتنـو و کاری  
بـردـوام دـتوانین شکـکی تا پیدت بـ شانـکـمان بیدـخشین.

سہ خوںندنو و سہ قہ ناغی کاری جیاواز لہ مارا ساد دا لہ سلہمانی  
۱۹۸۷ ، ۱۹۹۱ ، ۲۰۱۶

ساى ۱۹۸۸ د رهښانې شمه مام عومر، بهرني زکړدني گوتاري مارا و بيري شمه شگړي، هاوشاني بزوتنه و شمه شگړي کاني شاخ و اگرتني هاوسه ننگيېك له نوان کردار و د پالگه کاند. دا بهرني زکړدني کورس بهرني رسنه لادا. تنهها کاتېک کورس بهرني پانېان بهرني گاليسک کاني مارا و ساد و د بينرېن، کاتي نه و د پالگه گانېي کورس د گهڼه ونه بهرني حاکمي نه خشي، ناماژي نه خشان کورس لابرابو تا استه و خترو و نه خشي کاني کورس مېگا بينرېن.

سال ۱۹۹۱ د رهځانې زگار ئېمین، فاکس خستنه سره و دیا لگانه یی  
باس له دنده یی شوه و سرکرد پرستیایان ته دایه، ئېم شوه و  
سره تاي زنگی ناگدارکردنه وای م ترسیی کانه دواي ا پېن و  
چې پېلېدان به سرکرد کان و بزکردنه وایان تا ئاستی پرستن و  
شوه کردن له پېن او پاندا.

ساڵی ۲۰۱۶ دەرھەنانی هیوا فایق، دێشدامان لە نەوان ماناکانی شۆش و ئازادیدا، سترەس خستە سەر ئێو دیالۆگە زۆی باسی گۆندەیی و پێتانی نێردنی سامانی گۆشتی دێکات.

د بڼين ل ه ر ي ك ل و نما يشا ن د ا خو ن د ن و ي ه لوم ر جى ن س ت ا  
بوو ن ت د ا ي ن د م ي د ا ش ت ن و ي گو ت ا ر ي نما يشا ك ا ن .

کور تہیک د رباری تہکستہک :



مارا ساد ل لايڼ پيتـر فايسـو وک تاقیکردنـو و یـکی جیاواز بـ دسـاتـی چیرک لـ سالی ۱۹۶۳ دا نوسراو، تیايدا کـمـمـمـک چـمـکی وک: شـش و شـش دژ، سـرکـوتـکردنی شـگـان و بـ جـلاد بوونی شـگـان، شوناس و سنورکـانی نازادی، کاریگـریـکـانی ئـوانیتر لـسـر تاك و کاریگـری تاك لـسـر ئـوانیتر. حقیقت وک چـکـک بـ سـینـوی ئـوانی تر و وک چـکـک بـ خود پاراستن لـوانیتر، دسـاتـات لـ پلـ بـندی کـمـایـیـیـکاندا ( پیاډـکردنی دسـاتـات و هـیـمـنـی دسـاتـات لـ لوتکـی بـیارو تا بنتکـی ملکـچی، یـک لـسـر ئـوانی ژـرتـر)، ئایین وک ئـفیونـک بـ ئامادـکردنی تیرـریست و جـنگـاور خـوا و وکـانی خود، ئایین وک چـکـک بـ شـرعیـتـدان بـ لـناوبردنی نـیاران، تا گـیشتن بـ دسـاتـات و چـنـدین چـمـک و واتای پـ پـچ و پـنايتر، سـرجـم بـیـکـو گوتاری شانـنامـی مارا ساد دـنوسـنو. لـو تـکـستی فایس دا بـ ئاشکرا کاریگـری وداوـکـانی پاش دوو جـنگـ جیـهانیـکـی نیوـی یـکـمـی سـدی بیست دـبـینـن، بـ تایـبـتـیش بزوتنـو وکـانی دژي شـ وک بزوتنـو وکـی فراوان لـ زـربـی و وکـاتی جیـهانیـکـی بـ تایـبـتـیش شـی فـتـنام ۱۹۵۴ - ۱۹۷۵، بزوتنـو وک چـپـ نوکـان وک شـوازیـکی نو لـ لایـن بیریاران و خـباتـگـانـو و سـری هـدا بـ چاکسازیکردن لـ هـندک بابـتی وک مافـ مـدنیـکان و پرسـی جـندـر و . هـتـد، هـروـها کاریگـری گـفتوگـ فـلسـفیـکان و بـاو بوونـوی کتـبی "ئیرس و ژیاری"ی هـربـرت مارکیوز ۱۹۵۵ "شـتی و ژیاری" ی میـشـ فـکو ۱۹۶۱، و چـنـدین کتـبی گـرنگی تر.

ماویـتی...