

ئادمین وەک ماسک ... ئارام قادر صابر

ئادمین یان ئادمین (Admin) چەمکەکی کارگێڕیی و بەڕێوەبردن، کورتکراوی (Administration) و (Administrator). بە واتای کەسێک کە وایستی و ماف و لەها تووی بە دەستەتاک هەیە کە لە لای گێڕی ئیدار و بەڕێوەبەریی و مومارەسی دەکات. ئەمەش زیاتر لە جیهانی بازرگانیدا ڕووندەبۆتەوە.

ئەم چەمکە لە دنیای تەکنەلۆژیا و سایبەریدا واتایەکی تا ڕادەیەکی جیاوازتری پەردراوە بە مامەتێک کردن لەگەڵ هەژمارەکی تایبەت، کە ئادمین وەک خاوەن و کەنتەنێکار دەبینێت (بەگومان ئادمینەکان و هەژمارەکانیش لە ژێر چاودەری و کەنتەنێکار و لایەرسینەوی بەردەوامدان، لەلایەن دەستەتاکەکی سەرووتر).

لەرێدا من نامەوێ لەسەر خودی چەمکە کە زۆر وردبمەوێ، بەڵکو مەبەستم ئادمین وەک وێزێف (Function) لە جیهانی سایبەریدا بەکەم بە کەشێ ئێم نووسین، ئێویش بە تایبەت لە و پانتایید ئینتەرنەتیە کە کورد تیایدا کەوتەت پەیوەندی و نمایش و کەناواری و ... وەک سوبەکتەکی ئێم جیهانە مەجازیە مامەتێک دەکات. تایبەتترین نوخبە جیاوازی کە مەبەستەتیەکانی دنیای کوردی.

ئەرگێومەنتەک دەخەمەوێ کە: ئادمین لای نوخبە جیاوازیەکانی کورد، جگە لە وێزێفێ ئادمین لە هەردوو واقعی بنچینەیی و واقعی مەجازیدا، بەر ئەرکەکی دیکە کەوتوو، ئێویش بریتییە لە ئادمینەتی وەک ماسک و ئەبەکەشی بە لابردن یان هەڵبەستنی بەرپرسیارەتی.

بە نمونە لای سیاسی، مەلا و کەسانی دینی، ڕەشەبیران، هونەرەمەند و میدیاکار و (ئەستەڕەکان!)، دەستەتدار و کەسانەک کە خاوەنی جەرێک لە هەژموون و پێگەن، لە ساتێ وێختی ئیجراجی و تەریق و هەڵبەستنی بەرپرسیارەتی لە ڕەفتار و گوشتار و کردەوێکی خەیان، لە ژێر ناوی ئادمینەوێ خەیان لە بەرپرسیارەتی دەزەوێ، واتا نایانەوێت «خەیان بەرپرسی کردەوێکانی خەیان بن» و «ئازاد نین!» بە تایبەت کاتێک هەڵ دەکەن، جەنەو دەدەن، کەسانی دی بەک دەکەن، وێلامی نەشیار دەدەن و ... هتاد. ئەم کەسایەتیە شاراوێی ئادمین ئەوێمان بیر دەخاتەوێ کە دەستەتدار (نوسینگەیی فەان) و (وتەبەشێک بە ناوی فەان) ...

لے استیدا، یے کے لے ئے گے رے کان بریتیے لے وے کے ئادمینے کان ناوی وے همین وے وے ماسک وے داپے شر لے کاتی تے نگانے فریای ئے وے جے رے کے سانے دے کے ون. واتا هے مان کے سے استے قینے کان خے یانن بے مام لے کاتی لے قے وماندا خے یان دے کے ن بے ئادمین، یان ئے وے تا ماسکے کے بے داپے شینی ئے وے وے وے جندے ودر وے توندوتیز وے کوشندے وے ستے مکارے کے ئے وے نوخبے جیاوازانے نایانے وے نیشانی بدن وے کشف بن. خے ئے گے ر بے استے کے س کے هے بے وے ئاگای لے هے ژمارے کے یان بے ت، ئے وے لے رے شدا ئادمین وے کے س کے بے دے سے بات وے موچے خے ر وے کرے گرتے دے تے بے رچاو، کے لے شوناس وے وے زیفے ئادمینی استے قینے دوورخراوے تے وے وے لے توانایدا نیے ن کے ئلف وے بے، بگرے بے بے ئیزنی ئے وے بے نجے بخاتے ئاو یان س ر کیبے رده وے. بے کورتی، لے رے دا ئادمین کارگے نیے، بے کو کارے کانی گے گے!!

هے ر بے استے ئے وے جے رے کے سانے ئامادے هے ژماری خے یان بدن دے ست کے سانے کے هے دے کے ن؟ چونکے لے کاتی ئاساییدا ئادمینے کے لے گے دے دا نیے وے خودی خے یانن، ئایا ئامادے کے س کے کی دی لے بری ئے وان بے ت وے بنوسے وے دیالے گ بکات وے پے یوے ندی جے ر بے جے ر بے ستے؟ یان لے ژیانے ئے ژانے دا هے ئادمینے کیان هے یے وے قبوے؟ ئے گے ر پے ویستیش بے ت؟ یان کورد گوته نی: «ئے گے ر گیرام ئے زم، ئے گے ر نه گیرام دزم»، ئے م پے ندے بے س ریاندا دے س پے ت وے واتا کے دی دے بے ت «ئے گے ر بے دے تان بوو منم، گے رنا ئادمینے».

ئارام قادر صابر: مامے ستای فلهس فله لے زانکے ی ا پے یین