

لـ پـ راوـ نـی تـ گـ یـ شـن لـ زـمـان ... ناودار زیاد

زمان کـرـستـیـکـ بـ دـربـیـن و، هـکـار و ئـامـازـکـ بـ
لـکـتـگـ یـشـن، هـر لـبـرئـمـیـ بـ دـیـاردـیـکی مـرـقـایـتی و
کـمـایـتی دادـنـرت. بـوپـیـیـی دـیـاردـی مـریـی و کـمـایـتیـکـانـیش
بـردـوام لـ گـانـدان، بـیـیـی زمان پـدراوـکی نـگـ و چـقـبـستـو
نیـی و، هـیـچ کـاتـکـیش ناگـاتـ پـلـی تـواوـتی و کـامـبوون و
پـگـیـشـتیـیـها، بـکو بـپـسانـو بـهـی دـسـکاری و سـربـارخـستـنـو
شـو و ناوـکـ و وـاتا و دـلالـتـکـانی لـ بـزـاوت و پـشـفـچـوونـدا یـ.
بـمـایـا زمان هـر ئـو و نـدیـی و بـسـ؟ بـ ئـوی تـیشـکـک بـخـیـنـ
سـر یـیـی زمان و، سـرنـجـی بـشـک لـ ئـفسـوون و خـسـتـت و تـوانـا کـانی
بـد یـن، لـم نووسـیـنـ کـورتـدا هـنـدک لـم تـابـلـ قـشـنـگـ اـدـمـنـین.
مـرـق لـ و تی بـر و پـشـچـوونـی ژـیـانی خـیدا پـش ئـوی نووسـین و
تـمارکـردن دـابـهـنـت لـگـی کـولـتـورـکی زارـکیـیـو ژـیـانی
کـمـایـیـتـیـانـی خـی کـدـخـست. کـولـتـوری زارـکـیش پـشت بـ گـانـانـو و
دـماودـم و پـشتـاوپـشت دـبـسـتـت (). لـ گـانـانـو و ی زارـکـیشـدا
حـیـکـایـتـخـوان، چـیرـکـبـژ، یاخود بـوـژ دـبـت زـربـاش دـر قـتی زمان
بـت، خـشی درک بـو دـکـات ئـوی و دـکـات گـوی لـ اـبـگـیرـت
ئـوی کـ تا چـند تـاقـتی بـسـر و شـکاری و سـتـسـازی و دـربـیـندا
دـشـکـت و، چـن دـتـوانـت لـ یـی سـیـحـری گـانـانـو و گـوـگـرانی ئـبـق
و سـراسـیمـ بـکـات. ئـم دواتر لـ نووسـیـنـشـدا اـنـگـدـاتـو، هـر
بـیـی دـبـیـنـیـی ئـوی کـسـک دـیـگـتـو یاخود دـیـنـووسـت، هـمـان شـت
کـسـکی تر بـجـرـکی جـیاوـاز دـیـگـتـو یاخود دـیـنـووسـت، ئـوی
دـقاودـق و وک خـی دـیـگـتـو و بـاسـیـدـکـات بـ ئـزـبـرکـردن و
لـسـایـیـکـردنـو ناودـبـرت و خواستـراو نیـی. هـر ئـمـشـ و دـکـات
هـیـچ دـو کـسـکی هـمـان زمان، هـمـان زمان وک یـک بـکارنـهـنـ.
تـنـانـت جـیاوـازی لـ گـکـردنی و شـکـان ئـم گـریمـانـیـی پـشتـاـست
دـکـاتـو. بـوپـیـیـی زمان بـ تـوندی بـ هـست و بـیر و ئـندـشـ و
تـگـیـشـتیـی مـرـقـو گـرـدراوـتـو، هـر مـرـقـکـیش مـشـک و بـیرکـردنـو
و هـستی جودا و سـربـخـی خـی هـی، بـیـی دـربـیـنی ئـم هـزر و هـست
و بـیرـکـانـ لـووی شـواز و قـابـو لـ کـسـکـو بـ کـسـکی تر
دـگـتـ.

مـرـق بـدرـژایـی قـناغـکـانی گـشـسـندنی تـمـنی، وـرد وـرد درک

بـو و دڤـکات کڤ بـشک لـ بوون و ناسنام و ئـو و تـی و کـسایـتی و حـزور و پـیـو نـدیـیـکـانی لـیـیـیـی زما نـو و شکـد گـرت. لـ ناو بـرهـمـ ئـد بـیـیـکانـدا کـمـیان وک کـتـبی (داغستانی من) ی شاعیری گـورـی داغستان (سـو هـمز تـق) (۱۹۲۳-۲۰۰۳) هـو سـتـیان لـسـر و بایـخی زمان کردوو، ئـو تا لـ پاژی تایبـت بـ زمانـدا لـ زاری (شامیلی گمري) پـشـوای شـگـانی داغستان و دـت: “دـبـت زمانـکـمان و کو زگمان بپارـزین”. ئـمـم بـو و اتایـ دـت چـن مـرـق ورگی لـ برسـتی و جـسـتی لـ زـبر و پـلامار دـپارـزـت بـو شـو یـ دـبـت پارـزگاری لـ زمانـکی بکات. لـ شوـنـکی دیکـی هـمان کـتـبـدا دـت (حاجی مورادی موریدي (شامیل) و توویـتی: “وش و کو گولـ وان، خـساریان مـکن” (). وک چـن گولـ دـبـت لـکاتی پـویستیدا و بـ پـکانی ئامانجـک بتـقـندر، مـرـفیش دـبـت بـو جـر زاری هـیـنـت.

لەر دا دچین لای فیل سوفي نساوی (لډیک څیتگنشتاین) (۱۸۸۹-۱۹۵۱). ئاخر هیچ فیل سوفيک وک وی دستی ب و شو و ن گرتوو. (څیتگنشتاین) دت وتن فمی هی و ئم فم م ش مانای هی. واتا ئوی فمی وتن دیاریدکات ماناک ی تی. بام ئگ ر بیرسین مانا چن بره مدت؟ ل وانگی (څیتگنشتاین) و ئوی مانا بره مدت فاکت. کوات مانا ل وتندا بر رجست د بت و، وتنیش وند یاخود مد لک ل فاکت. ب مجر سنور کانی زمانی هر کسک مانای سنور کانی جیهانی و کس ی. لرو و ئو وت ب ناوبانگی (څیتگنشتاین) د خوازین ک دت: "ئوی مر ف ناتوانت قسای ل سار بکات، ل وبار ی و پویست ب دنگ بت". ئم ش د مانبات بر و پرسی ئابوری زمان، چونک ئابوریکردن ل قس کردندا ی کک ل باو کانی فلس فای لژیک. لم س نگی ی و هر در ژدادای و زر وتنک د بت هی دوورک وتن و ل ئامانج و م بستی قس کردن (). هر چ ند فیل سوفي مزن (مارتین هایدیگر) (۱۸۸۹-۱۹۷۶) زمان وک تاک باری ل کدان و تگ یشتن داد نت. پیوای ئم و کاتانی ک قس ش ناک یین و هیچ نا یین، ئوا همو ساتک و بپسان و ب شوازک د دو یین، جا ل گ خ ماندا بت یاخود ل گگی و کرد ی و بت ک ئنجامی د دین، چونک پیقین یاخود دووان سروشتی مر ف. تا و ادد یی هر شتک لم گر دوون و زیاندا بت: پیکرک، پارچ م سقایک، درختک، کایک... تاد همو ئمان ل چوارچ وی زماندا ج د گرن. ب م جر لای (هایدیگر) دازاین (Dasein) واتا بوون د ک و تن ناو زمان و ().

لای باوکی هـرمـنیتیک (شلايرماخـر) (۱۷۶۸-۱۸۳۲) دوو جـر لـکـدانـو
 بـ واتا زمانـوانیـکان هـن، ئـوانیش: لـکـدانـو یـکی ٲـزمانی
 یاخود دـستوری، کـ بـپی ئـم لـکـدانـو یـ واتی هـر دـربـینـک
 لـناو ئـو زمانـدایـ کـ لـ کـمـگـدا بـکار دـت. لـگـ
 لـکـدانـو یـکی دیکـ کـ هـونـری یاخود دـروونیـ، ئـمـش
 پـیوـندیدار بـ ژیانی شـخـسی هـر کـسـکـو لـووی فیکری و
 دـروونیـو (). کـواتـ هـم واتی دـربـین و گوزارـکان لـ
 زمانـکـو بـ زمانـکی تر دـگـت، زـربـی جار ئـم لـ پـندی
 پـشینانـدا دـبینـو، هـم تاکو دـخی دـروونی تاکـکـس جـگیرتر
 بـت و ئاستی فیکری و مـعریفی بـرتر بـت ئـوا زمان لای ئـو کـس
 باـتر و هـونـریتر دـردـکـو بـت. هـرچـند نـابـت ئـو فـرامـش
 بکـین کـ واتی وشـ دیاریکراو و سنوردار، هـروـکو دـبینـ
 فـیلـسوفی ئـمـریکی (جان هرش) دـت زمان لـسـر دوو کـکـی
 بـتـی اوـستاو: یـکـکیان واتیـ، کـ هـیچ کـتـک گـانی
 بـسـدا نـایت. بـمـام لـرـدا گرنگی پایـ و ستوونـکی دیکـی زمان
 دـردـکـو بـت کـ بریتیـ لـ مـبـستـ دـلایـکی زمان، چـونکـ
 قسـکردن و وشـ و زمان بـپی کات و شوـن و مـبـست و نیـتی قسـکـر
 گـانی بـسـردا دـت. سـرباری ئـم فـیلـسوفی فـلـسوفی (پـل یـکر)
 (۱۹۱۳-۲۰۰۵) کاریگـری میتا فـیش زیاد دـکات، چـونکـ بـ تـوانینی
 (یکـر) میتا فـ و شـتانـ دـردـبـت کـ بـ شـوازی تر شیاوی
 دـربـین نین، لـ نموونـی قسـی نـستـق و پـندی پـشینان و شیعر و
 ئـدب و ئایکـن و ئیمـجـیـکان و... تاد ().

لـرـدا پرسـیاری پـیوـندی سـروشت و پـکـهاتـی جـستـیی مـرف لـگـ
 زمانـدا دـت پـشـو، بـ تـگـیشتن لـ پـیوـندی نـوان مـشک یاخود
 جـستـ لـگـ زمانـدا پـویستـ بچینـ لای لقـ-زانستی سـسیـلـجیا و
 فسیـلـژیای مـخ. بـوـند ئیکتیفا دـکـین لا لـ سـ تـیـری گرنگ
 بکـینـو کـ سـروشتی پـیوـندی نـوان زمان لـگـ هـز یاخود مـشکدا
 اـفـ دـکـن: تـیـریـک پـیوایـ هـیچ پـیوـندی لـنـوان زمان و
 هـزدا نیـ، چـونکـ سـروشت و فـرمانـکانیان جودایـ. هـز لـ مانا و
 قسـ و وشـکانـو سـرچاو دـگـت، لـکـاتـکـدا سـرکـترین فـرمانی
 ئاخاوتن و زمان بریتیـ لـ گـیاندنی هـزری لـنـوان
 تاکـکـسـکانـدا. بـمـام تـیـریـکی دیکـ دـت هـز لـ زمانـدا
 تواوـتـو، چـونکـ هـز زمانـکی بـدـنگ و، لـ زمان دانا بـت - ئـم
 تـیـر نـزیک لـ بـچوونـکانی (هایدیگر) و دـربارـی زمان، کـ
 پـیوایـ دازاین (بوون) لـناو زمانـایـ- کـ تا تـیـر لـنـوان
 هـردو تـیـرکـی پـشووتردا اـدـوـستـ و پـیوایـ پـیوـندی کی

بـ ماوـي و ئـ و ژينگـيـي لـي پـروـردـ دـبـت، كـچـي مـرـق لـژـر
ـشـنـايـي بـارودـخ و ووداوـكانـو بـيردـكاتـو. هـندـكـجار
نـا تـوانـرت بـيركـردنـوـكان لـ گـايـوشـو گـوزارـشتـيان لـبـكرـت،
بـتـايـبـت ئـوكـاتـانـي شـتـك دـبـينـ دوور لـ چـاوـوانـي و
پـشـينـيـكانـمانـ. زـرجـارـيش مـرـق شـتـك دـبـت كـچـي ئـوـي
بـيركـردنـو و مـشـكي دـرناچـت (). لـ هـندـك دـخـيشـدا مـرـق شـتـك
دـبـت بـ ئـوـي شـتـكي دـيكـ بـشارـتـو و نـيـبـت ياخود سـرنـجـكان
بـلاـدا بـت. ئـمـ زـركـات لـكاتـي دادـگـايـي و لـپـرسـينـو و بـوتـي
لـكـيـنـوـكانـدا بـديـدـكـرت.

هـندـك پـيـانـوايـ زمان دـبـت سـن و پـاك و پـتـي بـت، بـو
واتـايـي بـدوور بـت لـ وشـ و چـمـك و دـستـواژـي بـيـانـي و
زماـنـكانـي تر. ئـم بـچوونـ لـ باوـشـكي ناسـيـنـليـسـتي پـگـيرـو
سـرـيدـرـهـناو، دـنا هـيچ زماـنـكي زـينـدوـ نادـزيتـو كـ هـگـري
وشـ و چـمـك و دـستـواژـي زماـنـكانـي دـيكـ نـبـت، ئـوـتـا بـيرمـندي
ئـرانـي (داريوش ئاشوري) (۱۹۳۸-) لـ گـفتـوگـيـكـدا كـ (عـلي ئـسـغـر
سـيد ئـبادـي) لـگـيـدا سازـيداوـ باس لـ پـيوـندي نـوانـ زمانـ
مـدـرنـكان و زمانـكانـي پـشـ مـدـرنـ دـكات، تاكـ جـياوـازـي
نـوانـيان بـ كرـانـوـيـانـو گـردـات، پـيوـايـ زمانـك ئـگـر
نـتـوانـتـ مانـا و مـبـسـتي نوـ قبوـ بـكات و، هـوـي خواستـن و هـنـانـ
ناوـوـي وشـ و زارـاوـي نوـي زانستـي بـ ناو زمانـكـي نـدات، ئـوا
وـك زمانـكي بـستـوو ياخود لـنگ و ناتـواو دـمـنـتـو. لـپـا
ئـمـشـدا زمانـكاتـك بـرـو گـشـسـنـدن و بـرفـراوانـبوون دـواتـك
زـين و ئـندـشـ و خـيـاـيـ تاكـكان بـرـو كرـانـو و مـدـرنـبوون
بـوات، بـو واتـايـي بـبـ زـين و تـگـيـشتـن و ئـندـشـي مـدـرن
زماـنـكي مـدـرنـيشـ نا بـت ().

لـ كـتـايـدا، بـ وانگـي فـيلـسـوفـي ئـمانـي (يـرگـن هـا بـرماس)
(۱۹۲۹-) كـتـايـي بـ بابـتي زمان دـنـين، بابـتـك كـ سـدان كـتب
هـدـگـرت. (هـا بـرماس) ئـركـي زمان تـنـها لـ دـربـين و گـوزارـشتـكـردن
و نـيشـاندانـي وـنـ و وـسـفـكارـيدا كـورت نـاكتـو، بـكو ئـركـدارـي
دـكات بـ گـانـي پـيوـنديـكـاريـي، ئـمـش بـ تـوانـاي اـقـكـاريـي
زماـنـو دـبـسـتـتـو، بـ ئـمانـجـي پـيـردن بـ هـموو مـبـست و
دـلالـتـكانـي زمان، هـموو ئـو مـبـست و دـلالـتـانـي كـ لـ پـشتـي ئـو
گـوتـ و كـردارـانـوـن كـ زمان كـتـك گـوزارـشتـيان لـدـكات نـتـوانـت
پـيامـكـيـان بـگـيـنـت، ياخود بـ ئـاستـيـيـكـي دـيارـيـكـراوـي
مـبـستـدارـدا پـاـيـان پـوـدـنـت، بـيـ ئـركـي زمان لـ سـرـتـادا
هـوـي تـگـيـشتـنـي سـرتـاپـاگـير و فرـهـنـد بـدات، تاكو لـ نـاكتـي و

ناٲوونی بٲدوور بٲت. بٲٲام تٲنها لٲر دا ٲاناوٲستٲت، بٲٲکو زمان
لٲسٲریٲتٲی ٲٲٲی زگار یخواریش بگٲٲٲت، بٲتایبٲ کاتٲک بٲ
چارٲسٲرکردنی گرفتٲکان بٲکاردٲت، ئٲمٲش بٲدینایٲت تٲنها بٲ
گفتوگٲ و دیالٲگی کراوٲ و ئازاد و بٲردٲوام نٲبٲت () .