

کاریکا تـر له رـژنامه گـهـری خولودا ... هه ندرن خـشناو

ناتوانین کاریکا تـر به بـ رـژنامه گـهـری بـنینه به رچاومان، هه روا رـژنامه گـهـریش به بـ کاریکا تـر، ئەمەش ئەوێ ناگەیه نـت که کاریکا تـر په یوه ندیه کی ئامـرانه ی هه یه له گه رـژنامه گـهـریدا، رـژنامه گـهـری بوارکی فراوانه و فره جـری له نـویدا هه یه، به پـی ئەم فره جـریه ش کاریکا تـر تووشی چه ندین کاریگهـری ده بـتهوه.

بـ دیاریکردنی ئەم کاریگهـریانەش ده بـت پـشتر ئەو فره جـریه نـو خـیا نه ی رـژنامه گـهـری خولودا دیاری بکهین، یه کهم دابه شکردنیش که ده بـت باسی بکهین، لهو ماوه کاتیه سهرهـ ده دات، که کاتی نـوان ده رچوونی دوو چاپی بـاوکراوه که یه، به گوـره ی ئەمەش ده توانین دوو جـر له بـاوکراوه دیاری بکهین، گـفـار و رـژنامه، پـش ئەوه ی بچینه سهر باسی جـری دووهم که رـژنامه یه، هه وـده دین خوـندنه وه یه بـ کاریگهـری ئەو دوو جـره له سهر کاریکا تـردا، و جیاوازی نـوان کاریکا تـر له گـفـار و کاریکا تـر له رـژنامه دا بکهین.

بهـای ئـمه هـ بنهـه تیه که له بوونی ئەم جیاوازیانه ئەو ماوه کاتیه درـژیه ی له نـوان دوو ژماره چاپکراوی گـفـار کدایه، که زـریه ی گـفـاره کان له جیهاندا به شـوه یه کی گشتی هه فتانه یان مانگانه یان وهـزانه یان ساـانه چاپده کـرن و بـاو ده کـرنه وه، له گه نـو وه ی که هه ندـک رـژنامه هه فتانه ده رده چن و بـاو ده کـرنه وه، بهـام زـریه ی رـژنامه کان به رـژانه ده ژمـردـرن، بـیه کاتـک ئـمه رـژنامه له گـفـار جیا ده که یه وه، مه به ستمان رـژنامه ی رـژانه یه.

ئەو ماوه درـژیه ی له نـوان دوو ژماره ی گـفـار کدایه، هه یه، ماوه دهـهـسـنـت بـ ئاماده کارییه کی باشتـر بـ کاریکا تـر، نیگارکـشی کاریکا تـر له ماوه ی هه فته یه کدا ده توانـت ژماره یه کی زـرتـر له رووداوه کان ههـبـژـرت بـ ئەوه ی بـنه بابـت بـ کاریکا تـره کانی، ههـروهـا ده توانـت بـیرـکه دا هـنـراوه که ی پـره پـسـنـت و به شـوه یه کی شیاو تر به رهـمهـبـهـنـت، بهـام کاریکا تـریست له رـژنامه دا ناچاره به گهـشتن به رهـوهـوه ی پـله پـله ی چاپخانه، که چاوهـی ناکات بـ ئەوه ی بـیربکا ته وه و بـیرـکه که ی پـشـخات و چه ندین پـرسـه ی تر ئەنجام بدات، بـ ئەوه ی کاریکا تـره که ی به نمونه ترین شـوه پـشـکهـش بکات. سهرهـای ئەمانەش ئەو کات پـویستـه ی له به رده سته له گـفـاردا، رـ به کاریکا تـریست ده دات به به کارهـنـانی ته کنیکی زیاتر له وه ی له رـژنامه دا، بـ نمونه له گـفـاردا ده توانـت کاریکا تـر به

هـنگی ئاوی یان رانی ئه گهر هونه رمه ند بیه ویت جبه جی بکات، یان جره ها ته کنیکی تر، به ام له رژنامه دا کاریکاتر یست ناچاره به په له هه ره شه کانی بخاته سهر کاغزه سپیه کی و پشه کشی دهسته ی نووسینی رژنامه کی بکات، بهم جره کاریکاتر له رژنامه و گژ فاردای کاریگه ریش ده بیت به ته کنیکه کانی جبه جی کردن.

ههروه ها هه کاری دهروونی خو نه ریش یه هیه له کاریگه ری کاریکاتر دا، خو نه ر کاتر لاپه هه کانی رژنامه که هه ده داته وه، پشته ر ئاماده یه بیتنی رووداوه کانی دوین یان پیر یان چهند زانیارییه کی نو سه بارهت به رووداوه کانه کان، واته ده بیت کاریکاتر که (مه به ست له کاریکاتر ی سیاسیه) په یوه ست بیت به رووداوه کی نزیك، چونکه ئه گهر وینای بابه تکی کانی کرد بیت نمونه هی ده رژی پشته بوو، ئه م بابه تهش پارزگاری له زینده یی خه نه کرد بوو، ئه وای کاریکاتر که وه کانه شته کانه ی لایت بیت خو نه ر، تام و چژی نامینت، و کاریکاتر که کارایی خه ی له ده ست ده دات، چونکه ئه و خو نه ره ی چاوه ی نیگار کی ده کرد که ده ربی بابه تکی زیندوو بیت تووشی ئاومدی ده بیت، بیه کاریکاتر (کاریکاتر ی سیاسیه) له رژنامه دا وایاوه که وینای بابه تکی نو بکات، زر لاپه کاریکاتر نایا به کان چوونه ته ئه رشیفه وه بیت ئه وه ی رلی بکاردنه وه ببینن، ته نیا له به رئه وه ی که چاره سهری بابه تکی نو و زیندوو یان نه کرد وه.

به ام له گژ فاردای (هه فتانه) خو نه ر پشته ر ئاماده یی تدا یه که بابه ته کانی هه فته یه کی ته وای ببینت، بیه سه بارهت به خو نه ره وه بابه تکی ده رژی له مه و به ر کانه نیه، چونکه گژ فاره که هه فته یه که ده رنه چووه، که واته ئه و کاریکاتر که بیت رژنامه به کانه هه ژمار کرا، له گژ فاره که دا نو یه، چونکه بابه تی زیندوو له گژ فاره که دا، له وانه یه ئه و بابه ته بیت که پشه هه فته یه رویدا بیت، به ام له رژنامه دا بابه تی دوو رژی پشته ر له وانه یه زیندوو یه تی تدا نه مابیت. که وایت له وانه یه کاریکاتر له گژ فاردای زینده گی بیت ماوه یه کی در ژتر بیت له کاریکاتر ی رژنامه دا، ئه مهش وای له کاریکاتر یست ده کات له رژنامه دا خه بگه یه نته ره وه ی رووداوه کان به خه راییه کی زیاتر له کاریکاتر یست له گژ فاردای، ئه مهش کاریگه ری ده بیت له سهر ته کنیکه کانی جبه جی کردن و توانینی پشه شتنی نیگار که و پشه شکردنی به نمونه ترین شه وه به جه ماوه ر.

سهره ای ئه وه ی که رژنامه ی خولاو، به پی ئه و ماوه کاتیه ی نوان ده رچوون و بکاردنه وه ی دوو ژماره دا دابهش ده کانه به سهر رژنامه و گژ فاردای، دابهشکردن کی دیکهش هیه به گو ره ی پسپه ری هه ریه ک له رژنامه و گژ فاردای، ده توانین چهن دین جره دیاری بکه ین وه کو:

رژنامه‌گیری گشتگیر، رژنامه‌گیری پسپەر، رژنامه‌گیری ئاواسته‌کراو ب به‌شک یان گروپ‌کی دیاریکراو له جه‌ماوهر به گوهری ته‌مه‌ن یان ره‌گه‌ز یان پیشه، و رژنامه‌گیری گا‌ته‌جا، ئەم رژنامه‌گیریه‌ش ناوه‌ک‌کی جیاوازی هه‌یه به‌پسپ‌ری خ‌ی، ب‌یه ئەمیش کاریگه‌ری خ‌ی هه‌یه له‌سه‌ر کاریکات‌هره ب‌او‌کراوه‌کانی ن‌و لاپه‌ه‌کانیدا، و وابه‌سته‌ی ئەم ناوه‌ک‌کی خ‌ی ده‌کات، له‌وانه‌یه گرن‌گترینی ئەم ج‌رانه‌ش رژنامه‌گیری گشتگیر ب‌ت.

هه‌ندر‌ن خ‌شناو