

فەلسەفە و کۆرەش نا -1- ... ئازاد حەمە

بەشى يەكەم

((ئەم كارم بى مەندووبونى ھەردوو ھاۋاىيانى پزىشكەم دە. كامران
قەرەداغى و دەۋسەقى تەۋەيانى پەشكەش))

دەروازە: لەدايكبوونى پرسیار

ھەندەك نووسىن بەگشتى و فەلسەفەش بەتەيىت نازانرەت كە چەن
لەدايكەدەن، وەك ئەم نووسىنە بەنمەونە. ئەم نووسىنە،
ناونىشانەكەى و بەشەك لە تەۋرەنەكانى زادەى دادوۋرەكەى پەش وەخت
و تەۋەمانەكەى ئامادە نەن بەقەد ئەۋەى كە دەركەوتنى كۆرەنا
خستەنە ھەزرى نووسەرەكەىە. بەن نووسىنەكە نەگەى كارتەكەرى
بزووتنەۋە و شەپەلى فەلسەفەى جەجەا و ئەندەشەى ھەندەك
ھەزەرەفەانە تەكەوتەۋە بەس ھەرگەز ئەمە ئەۋە ناگەيەنەت كە
پەمانەۋەبەت كە تەكەدەت و لەزەر ناونىشانە "فەلسەفە و كۆرەنا
" نووسىنەك دەخەنە بەردەست خەنەرانەن.

ھەتە كۆرەنا قايرەس Coronavirus ھەتە چەخ و سەردەمەكەى فەلسەفەى
نەۋە نەيە ھەرەكە ئەۋەى لە فەلسەفەدە باۋە كە چەخەكان يەن
سەردەمەكان بە واتە و ۋەدەۋە (بەنمەۋەنە
تەزەگەرى، ئەنەسانەس، شەنگەرى) يەخەد بە بزووتنەۋە و تەۋەزە
فەلسەفەىەكانەۋە ناۋەدەدەكەن يەخەدەش گەدەدەنەۋە، تەنەت لە
بەۋەرى پزىشكەشدا كۆرەنا سەردەمەكەى پزىشكە نەيە بەقەد ئەۋەى كە
بەشەكە لە مەۋەۋە قايرەس يەن زەنستەى قايرەس
Virology (قايرەسنەسى)، كە ئەۋەش دەچەتە خەنەى مەكەى بەلەزە
Microbiology يەۋە (ئەۋە زەنستەى لە زەنستە بەچەۋەكان
دەكەتەۋە). لەرەۋە دەنەن، بەۋە مەرجە ھەتە كۆرەنا دەركەوتنى
دەيەدەكە شەيانە تەۋەمانە مەزەنە كە مەۋەكان ئامادەن فەربەۋە
لە كۆرەناۋە بەدەستەنەن و تەكەيشتەنە جەنكەرى، ۋەشتەى و
كەمەى تەيەكانەن بەرەۋە ئاستەكەى بەتەرنە.

بەدەنەيەۋە لە قەنەغە پەست - كۆرەنا قايرەس Post-Coronavirus
پەرسەرى نەۋە لەدايكەدەن و مەۋەكانەى كەمەگە جەكەنەش سەبارەت بە
دەھەتەۋە، بەۋەشتەى بەگەۋەىە و ھەچە لەبارەۋە نازەنە، ۋەۋەۋە
لەخەردەۋەۋەى جەا دەنەۋە: ھەنگەۋەكانەى پەست كۆرەنا چەدەن؟

چېن مام ټاک سټمی خواردن و سټکس و حوانه و مان بکین؟
ئابووری پېش به سیاست ددات و یان به پېچ و ان و؟ ئی شوینی
تندروستی (ئاگایي تندروستی، پړوړدی تندروستی) له هاوکښه
کمه لایتي و کولتووری کاندې چ ټوتک وړدگریت؟
مړگ، جټ، ساغی/ناساغی ئمان چیان به سړدیت؟ ئدی
دژجولگرایي Antisemitism، گزپړستی Racism، ق له ژن،
ئیسلام فېا، پیسکردنی سړوشت، چېن ددک ونه و؟ ټټک دت بهین
سوپاس به کړر نا فایرس ک پړدی له سړیک دنیا در و نا وونی
Obscurantism (تاریکیپرستی) مړفی هاوچرخ هدا یان ئژین نه خړ
هړگیز کړر نا به شادمانی Ecstasy خی نه گیشیت و هیچی
فړنه کردین. ئو به چوونکی فاشیستان به ک سوپاسگوزاری
کړر نا فایرس بین، هر ئو تری مالتسمان Thomas Malthus
بیرد خات و ک پېوای به چار سړکردنی کښی زری دانیشتون و
ترسی ک می خواردن ټمکان پوښت ناساغی و نه زکی به اک نه و،
له ئوانه له ولاو بوستت خ کړر نا دروستکری بیرکردنه و بو
له سړ داهاتوو، ټټن بوو له بیرکردنه وای خودی خ و به
بیرکردنه وای خودی ئو ویتړ. هاتنه دد و بوو له "من" و چوونیش به
لای "ت"، به سټمیند و ئم ش وایکرد بیربکیند و له وای ک "من و
ت" پک و چېن ووب ووی کړر نا ببیند و ک پښتیر به یک
ناشنا نه بووین. کړر نا ټزمانی گفتوگای جندری گای به و
نا قارکی ټوانبږی سړساکر. کړر نا چارکی تر وتاری ټشنگری
Enlightment ټټا وایي خست و ټرپرسیار و چار نووسی دروشمکانی
شش ټټی (ټزادی، یکسانی، برایتي) سړل بهر هټکاندوو.
کوات کړر نا سړل نوو ئو تگیشتنه فلسفیی، زانستی
، هونری و ئابووری ټټخکرد ک بندمای به ئو وتار دانا بوو
ک فلسف ټناوی له نابوو وتاری مډرنه، ئم ش به هکاری ئو وای ک
له گ ټټوژمی باس له کړر نا به هاو بښکان ک پښتیر وتاری
ټشنگری خ می بوو بیپارټت و جیهانگیریش د مامکی ئابووری به
زیادکردبوو کړر نا وټکانی گای. شار ک به ره می گښی
مډرنه ی چار نووسی و ا بدست کړر نا و.

کړر نا شاری خامش و همنکرد، به چرک به دنگیکرد ک شار پست
مډرنه کان چار کیتیر به شرم و ددک ونه و. کړر نا وایکرد شار
ترسناک و نه خټام ټت. له سړد می کړر نا دا ژيانی "من" و
ژيانی "ت" له شارد واک یک کپکرا. کپوون بوو به تایبتمندی
مډرخانه و باخانه و یاریگا مډرنه کان و له گ
کړر ناشا پاتری ټیزم (نیشتمانچیتي) ک سړل نوو سړیه ټټدای و
شانبه شانی ټوژمی جیهانگیری، ک س ددی به فرمی پکرد و، له

شارح جیہا نیگیری کا نا خمی زا بون بسار کر نا دخن. کر نا وایکرد جیہا گیری تہ ندروستی سرنجی بخر تہ سار و ئابووری بب تہ پرسیار لہ سار ئو جر لہ جیہا نیگیری. ہر جیہا نیگیری تہ ندروستی کہ وایکرد و ہا تانی نیولبرالیزم تاد گاتہ ئو و ہا تانی مافی نہ خش و کارمندی تہ ندروستی تیا پارہ زراو نیہ ہموو چاویان لہ سار ئہ مریکا بت کہ بہ لہ ہر تہ وژمی کر نا وای بسارہات؟ بشک لہ و ہا تان بہ تابت عر بی-ئیسلامی کہ ہمیشہ لہ سیاست تہ دہر کیہ شہکانی ئہ مریکا زہر مہ ندبوونہ بتاسہ و دہ واننہ دوا ہوا ہاکانی کر نا لہ ئہ مریکا. بشک لہ و ہر پہ یوہندی بہ جہری سیاست تہ کہی ئہ مریکا و نیہ بگرہ پہ یوہندی بہ بانگہ شانہ شہ و ہر کہ ئہ مریکا یہکان لہ ہواری زانست و زانینی پزیشکیدا کردو یا نہ.

کر نا لہ گاہ مژووی قایرس و قایرسناسیہ و پماندہ تہ گہردوون و مرہف، چاترہ بہیین، گہردوون و ہوونہ و ہرکانی ناو ہوون لہ دہرزمانہ و ہر قایرس و بہکتریا ئاشنان و کارلہکیشیان لہ سار یہک داناو و فہلسفہ فہش لہ مہ ہار یہ و لہ مامہ لہ تہک زانستہ سروشتیہکان دیر کہکی دہ و ہر مہندی ہر یہ و ہر یہ، فہلسفہ فہ و کر نا واتہ لہ یہک نزیکہ ہوونہ و ہر بیرکردنہ و ہر فہلسفہ فہ و بیرکردنہ و ہر پزیشکی. لہ سار دہمی کر نا فہلسفہ فہ پتر لہ پزیشکی نزیکہ و ہر ئو ہش بہ حوکمی قسہ کردنہکانی فہلسفہ فہ لہ سار چہ مکگہ لہکی و ہک جہستہ، مہرگ، تہ ندروستی، چارہ سار، دووچارہوون و پہوہوون ئہ مہ و تاد گاتہ نہوان (دیستانس)ی تہ ندروستی کہ مہاتہ، کر نہنتینہ کردن و پا قزی و .. .

سرنج:

ئوہی لہ دووتہیی ئہ مہ نووسینہ دا دہوترت دہ بایہ ہر بوترایہ و زہر لہ مہ ہا تریش پہویستیدہ کرد بہینہ گہ، لہ وتنہکانمان پوخت و چہدہ کہینہ و دواتر کاردانہ و ہکانی کر نا درہژی وتنہکانمان و ئاقارہکانیشی دیاریدہ کات. ئہ مہ "دوژمنہ نادیارہ" ہہکاری شہوازی چہنیہ تی وتنہکانمانہ و تازہ گہریہکانیشی ئاہستہی نہ و تراوہکانمان دہستنیشانہ کات، کہ پاشان دہ بن بہ وتنیان لہ گاہ ئوہن بہن بہ وتن. ہاوکات ئوہی لہ ہر گہدہ گرت لہ لایہک و، ئوہش کارمندانہ تہ ندروستی و ہرکانی ناوخہ و پہشمہرگہ ہا ژانہ ئہ نجامیدہ دن تا توو شہوانمان و و لہ کہمی و کہمی بنہن شایانی ہا نہ. ئوہی لہ ہر دا دہوترت پہویستی بہ زہر تر بہ دواچون و قوہ ہونہ و ہر، کہ ئوہش کاری دواترمانہ. ہا فہ کردنہ کہ لایخوار و لہ چہ ند پہ گرافہ کدا جہ مسہر گیردہ کہین و ناسنامہی پہ گرافہکانیش دہخنہ خزمہ تی

سەرکى باسككوك كك "فلسفك و كركنا".

وتنى فلسفك و كركنا

كركنا شايانى وتن؟ وتن لىم كركنا بى كويمان دىبات؟ فلسفك مافى وتننى لىسر كركنا هى؟ كك ئىم مافى بى فلسفك دىبخشك؟ مافى ئوكى كك فلسفك وتن سىبارت بى كركنا قىرخبكات؟ گومانىناوت بى وىامدانوكى ئو پرسىارانى لوكوك و سىرتادىن كك، فلسفك لىم كاتانى وتنى خى هى. وتنك كك نادوبار و وروژندى. ئو كاتانى فلسفك پىويستى بىتگك كك شياوى بى وتن لى ئارادايى. شياوىش پىويستى بى ئو وتن. وتنى پىويست دىگمى و وتنئاملى. ئىم جىر وتن وتنك كك نىوترا و بىرلندىكراو پىكوك و گرىدداتوك. وتنى وتراوناملى چى؟ ئو وتنى شايانى وتن، واتى وتن شايانى گىكردنى. وتنك كك ئىدى كاتى وتنى هاتوك. وتنكش وتنك كك بىدىنگى تىددىپىندىت و زىنك بى وتن بىخى دىندىت سازاندن. لىو شوكندى شىك هى بى وتن بىدىنگى، نىوتن، لىسر ملىرگ دا دىت. ئىم بى لىدانى ئو تىزى كك بىم جىرى: "ئو دىمى شىك نى بى وتن، چاترى بىدىنگىن". ئو بىدىنگى پىيوكندى بى وتنكوك و هى بى كك شايانى وتن نى بى وتنى كك هىچمان بى قسكردن پىنى، كك هىچمان بى وتن پىبوو چاترى نىوتن هىبىزلىن. بىدىنىايى و ئو نىوتنش بىدىنگى لىبىرهمدىت، بىدىنگىك كك بىرهمى شايانى نىوتن بوو، لى بىدىنگى، بىردىوام، بى لايىنى نى، بىكوكو زىرجار ئىندىشيك لى پشتوكى خى اىشارداو.

بىدىنگى لىم شوكوك ناچارى، بىم لاوازى نى. پىچىوانى ئو جىر بىدىنگىش، بىدىنگى ناچارى، بىدىنگىك لىوان لىو لى ترس و بى هلى و دىر جىمسارى ئىمش وتن، وتنك كك دلاورى و توانايى تىا سىزبوو. بى؟ چونك كك بىدىنگى لىدايكدىت بوورى و دلاورى نامندىت. هىموو بىدىنگىكان دانايان تىانى. بىشكى زىر لى بىدىنگىكان بىئاگى و ترسندىكان تىا ماسدراو. شكاندى بىدىنگىش بى وتنك پىويستى كىتائى بىت كك وتراوناملىت، شايستى گىكردن بىت، قابلىت بى ئاخرتن. وتنى لىو جىر درىنگ دىتدونىاو. بىپى ئوكى دىگمى و نادوبار بى جوگرافى خى دىبىزىت و بى هىمووان پىويست و شايان. بى بى وتنى بىرمىندىكان لى يك شوئى ئىقرى ناگرن، پىرنا بن و بىزاركىش نىن. هىرچى ستىقلىن شىردىر Steven Schroeder بىجىركى تر وتنى نىوتن، "وتنى هىچ " شىقدىكات: " تاك بى و تن لىم هىموو وتنك وتنى هىچ، نىك

بـ وـستان لـ وتن ، بـکو بـ هـنانـ لـرزینی سـستـمی هـز و
تـکردنـوی بـرهـمـکانی ئـ و سـستـمـ. سـستـمـکـش لـ بـ توانایی
بـیرـکراتـکان و دـندی دیکتاتـرـکان و خولانـوی سیاسیـکان
دـبینـتـ. با هـنووکـ هاوکـشـکـ بـ شوـویـکی تر بخوـنـنـو.
کاتـکـک ئـمـی مـرفـ دـدـین “هیچـم بـ وتن نیـ” جـایـ لـ نـوتـن.
هیچـم بـ وتن نیـ زـرجار بـرهـمی پـشـکاوی و دـستـوـستانـ لـ
ناست شـتـکـک شایانی وتـنـ. لـو، واتـکـک وتن بوونی نیـ، بـدـنگ
نـزان و نادانـیـ، لـ گوزارـی هیچ ناـم هـوـستـیـ لـسـر و تراو
کـ زـر وتنی قـزـوـن و بـ مانا کردوـ. بـواتایـکی تر. کـرـنا کـ
هات وتنی سـپـاند. کـرـنا بـم هاتـی خـی سـپـاند، سـپـاندنـک کـ
درزی خـستـ تـگـیـشتـکـامان لـمـ داها توو.

بـم جـرـ وتن لـ بـشایـوـ دروست نابـت. کـرـنا هـیـ بـیـ وتنیش
هـیـ. وتن دـزی هـیـ. پـویستی بـ شوـنـ. کـرـنا کـ شوـنی
داگیرکردوـ پـویستی بـ وتـنـ. کـرـنا کـ فایرـسـ و ئـویش
نازیندوـ بـوـ زیندوـ بوو کـ هاتـ ناو خانـخوـمانـوـ. ئـستا ئـو
دـژی و گـشـدـکات. لـ کو؟ لـناو جـستـی ئـمـ و لـناو
شادـمارـکـانمان، لـناو شادـماری کـمـگـ و زمان و وناکبیریماندا
دـخولـتـوـ و کاری خـی دـکات. فـلسـفـش کـ لـسـرـتـای
دـرکـوتنیـوـ وتنی لـسـر مـرفـ و دـوروـری ئـم مـرفـ هـبوو
هـنووکـ بـپـویستی دـزانـت کـ وتن لـسـر کـرـنا
بـهـنـتـگـگـ. هـموو وتـنـک جـکـایـک بـ خـی شایستـدـکات و لـو
جـگـایـ ووبـرـک بـ پیادـکردنی دـسـاتـی خـی دـدـزـتـوـ. کـوابوو
وتن دـسـاتـ، هاتـکـایـوی هـز.

وتن اـفـکردن دـسازـنـت ئـوـش توانایی لـخـیدا پـنهاندـکات. وتنی
لـخـا وتنی بـتا ئـوـش نـوتـن یان بـمانای لـ وتن دروستدـکات کـ
لـ کـتـایدا تـنـگـیـشتن پـکـدـنـت. وتنی لـم شوـویـ، وتنی بـش،
فیزیای نیـ، چونکـ جـگـا داگیرناکات و هـزیش هـرگیز پـکـنا هـنـت.
وتنـکی توانایی تـدا نـبوو شیکاریش دروستناکات. ئـمـش لـبـر
ئـوی کـ وتن، هـروک نووسین، دـسـاتـ. ویست بـ وتن ویستـ بـ
هـز. وتنی فـلسـفـ وتنی دایکـ (فـلسـفـ لـ زمانای بـگانـ
مـیـ)، هاوسـرگـری فـیلـسوفیش لـگـ فـلسـفـ هاوسـرگـری لـگـ
وتن، لـگـ بیرکردنـو و پرسپارسازیدا.

کـرـنا فـلسـفـی هـنـایـگـ. فـلسـفـ کـ بیرکردنـو و یـ وتن
دـسازـنـت. بیرکردنـوـش کـرـنا بـت بـ وتنـکانی، لـ شای
وتنـکان، بـپـیـوی کـ، وتنی فـلسـفـیـ وتنی فـلسـفـیش لـ
ساتـوختی کـرـنادا لـ ناستـکی تر فایرـس دـخاتـ نـو وتنـکانی
خـیـو. بـماناش نیـ بیرمـند گـورـکانی ئـژئاوا لـو بارـیـو

هاتن گ: ئالان بادىي Badiou، جىرجىي ئاگامبەن Agamben، سىلاڧىي ژيژېك Žižek، لىك فېرى Ferry، مېشېل ئىنفرا Onfray، ئىدگار مېران Morin، ژان -لىك نانسى Nancy، ئىنتېنيو نېگرى Negri و..هتد.

كاتىك بىرکردنلۇق فېلسىفە لىكگى بىرکردنلۇق لىمى كىرنا هاتىئاراۋ بىرکردنلۇق فېلسىفە لىك بىرکردنلۇق پزىشكى يىكىگرتلۇق كى ئىش يىكىگرتنلۇق فېلسىفە بوو لىكگى پزىشكى يان تىندروستىدا، بىلىم فېلسىفە نايىت بى زمانى پزىشكى قىل كىرنا، لى قايرىس، لى كىرنتىنلۇق كىرنا ئاسايشى تىندروستى تاك و كىمى، لى پانىك (شېزان)، لى ماۋى بوون، لى قىددىغى هاتوۋچى، لى مۇداي تىندروستى بىكات. وتنى فېلسىفە لىسەر كىرنا قايرىس هاوكات وتنىشلىق لىسەر پىرسىيارى سىاسى، كىمىلىق تى و شىشلىكان، كى ئىش ولىك ھىمىش پىرسىيارى باش و خراپى، مېرگ و ژيان، بىدادى و دادىپىرورى دىنلۇق پىشلىق. جىاوازى نىوان فېلسىفە و كىرنا ھىر ئىلىق كى كىرنا زىندوو نىلى و بىهاتنلۇق ناو خانلۇقلىق، لى لىكلى مەشخىرىلىق، دىست بى ژيان دىكات و فېلسىفە زىندوو، بىلىق ئىش كى كىرنا خانلۇق نىلى، بىلىق پىش بى خانلۇقلىق دىبىستى تا گىشلىق بىلىق فېلسىفە زىندوو و عىقلىق بىرھىمىدلىق و تايىلىق تىمىلىق مەشخىرانلىق نىلى و ئىمىش وادىكات فېلسىفە وتنى ھىلىق و ھىلىقلىق لى ئاست شىلىقلىق ناو بوونمان و بىگىرت ئى و گىرتارىلىق، كىرنا، بىلىقلىق گى كى ھىموو دوۋچارىبووینى.

ماۋىلىقلىق...