

فلسفہ و کفرنا -2- آزاد حم

بشی دوو م

دسیال میدیای هاوچرخ ب کفرنا فایرس COVID-19

پتای کفرنا فایرس (COVID-19) (Coronavirus 2019) پیوستی ب دسیالک بوو ه واکانی خرا خرا بگوازت و ، باسیکات و وتنیش لبار یو بهننتگ . و خونی کفرنا هاتدی ک هیچ پاندemic یکتیر، سدکانی ابردوو و ل مژووی پتای فایرسدا، بخ یو ن یبیبوو. کفرنا ئستا سوستانی پاندemic کان و هر لگ د رک و تنیشی ناوکی درایه پا ک شایانیت. خودی د رک و تنی جری فایرسک ل شووی کفرنا (تاجی شاهان) هر ئ و ش کردی ب و کفرنا فایرس ای ئم گای زوی ب دنگوباسی ئاشنان. کفرنا ئستا وک پاندemic سدرمکانی تر نیی. پاندemic سدرمکانی تر ه واکانی درنگ گیشوون و کاردان و کانیش ب رامب ر م ترسیی کانی کاتی خایاندوو. و د م ن پزیشکی ل م ئاستی ئستادا بوو و نش مر فایه تی ئ و وند ژیر بوو و دانیشوانی گای زویش ک ئستا 7،8 بیلین (ل زمانی ئینگلیزی ئم ریکی و بریتانی دا بیلین billion بکار د برت و ل زمانی ئ وروپای میلیاردها milliard، بیلینک ب مانای هزار میلین دت)) و کات چ ند میلینک بوو. ب حوکی سسیال میدیای هاوچرخ، ک ب زبری تکذ ل لژیای کی زانیاری ئلکترنی کار د کات، ک ب لاین نیی و ز رجاریش دروستکاری ش ئان کانما، کفرنا ب چرک تیا د ژین و تیا مانا د ژیت. ئ و ش ترسناکی تیا دروستکردوین و ب چرک د شت ل ک سکی نرما و ب بین ب ک سکی نانرما، ل ساغ و ب ناساغ، ل توو شوو و ب چاک و بوو.

ئم ش مانای ترسی ل و خست مانای کی ساد بگ ی نیت و ، ترسیش ل سبیری کفرنا و ب ه ای د ست ه ژاک ای ئم فایرس و ((سسیال میدیای هاوچرخ)) داه نانی ل ترسا کرد و ف می تری ب ترس دا و کردیشی ئازیزترین واتای خ ی. کفرنا هر رک لگ ترس یکیان نگرته و م رگیان خو قاند. خو قاندنی م رگیش ئیش گوبا تاریک کی کفرنا ی ک ت ننگ ژ ای ب سنوری دروستکرد. ز رب شمان ئ و د زانین کفرنا ک ل ئ پید می Epidemic یو بوو پاندemic

Pandemic، Pandémie) گشتگیری توشبوون و کٚ توشی چٚ سپا ند. وشٚی پاندمی کٚ یشٚی کی یٚ نانی هٚ یٚ لٚ دوو بٚش پٚ کدٚت: پان pān و اتٚ گشت و دٚمی یان دٚم dmos و اتٚ خٚک، بٚ مجٚر پٚ کٚ و دٚ بن بٚ زٚ رینٚی خٚک. ئٚ مٚش دٚ شٚت بٚ مانای ئٚمٚ بٚت: پاندمی و اتٚ گشتگیری یان کٚ توشی. سٚرٚ تا گشت بیماریٚکی یان ناسا غیٚکی ، بٚ نموونٚ فایرٚسٚک، ئٚ پیدٚمید و پاش تٚشٚ نٚ سٚ ندنٚکی فراوان و خٚرا بٚ اوبوونٚ و دٚ بٚتٚ پاندمی. کٚرٚ نٚاش بٚ یٚ بوو بٚ پاندمی، چونکٚ تایبٚ تمٚ ندیٚ بنٚ تیٚ کانی بٚ پاندمی بوونی تٚ دایٚ. و اتٚ لٚ گٚ کات، زٚر خٚراش کات بٚ زانندن، کٚرٚ نا بوو بٚ شتٚک کٚ سنوری تٚ پٚ اند و تٚشٚ نٚی سٚ ند. هٚچ ناسا غیٚکی لٚ کٚ تٚ پٚ نٚت و بٚ سنور بٚ اوبٚتٚ و دٚ بٚتٚ پاندمی، ئٚ مٚش گشتگیری لٚ ناسا غبوون، کٚ توشی لٚ گٚ خٚی دروستدٚ کات و زاٚ بوون بٚ سٚری لٚ شوٚن و ٚووبٚرٚکی دیاریکراودا ئٚ ستٚم دٚ کات. ئٚ وٚش کٚ هٚ نووکٚ ٚوودٚ دات ٚک ئٚ وٚ یٚ کٚ گٚی زٚوی تیای دٚ ژیت. بٚ پٚی مٚ ژووی پاندمی شٚ بٚت، لٚ یٚ کٚم پاندمی وٚ کٚ تا عونی ئٚ نٚن Antonine Plague بوو تا COVID-19 مرٚف بٚ چٚ ندین جٚری درم (پٚ تا، ناسا غی) ئاشنایٚ. بٚ پٚی دیرٚکی فایرٚس بٚت سٚرٚ تای پاندمی لٚ ساٚی 165 ی زاین دٚ ستیٚ کٚردوو و تا ساٚی 180 ی زاین بٚ ردٚ و امبوو و 5 میلیٚ نی کوشتوو کٚ ئٚ و کات گٚی زٚوی 200 میلیٚ نٚک بوو. ترسناکترین پاندمی شٚ تا عونی سپانی بوو کٚ 40 بٚ 50 میلیٚ نی کوشتوو و لٚ ماوٚی ساٚی 1918-1920 دا بٚ اوبٚ تٚ وٚ، کٚ ئٚ و کات گٚی زٚوی 7،1 میلیار دٚک بوو. ئٚ ستا کٚ گٚی زٚوی 8،7 میلیار دٚ ٚوون نیٚ قوربانانی کٚ فید-19 چٚ ند دٚ بٚت! بٚ اوبوونٚ وٚی زٚرخٚرای پٚ تای کٚرٚ نا فایرٚسیش، لٚ چاو پٚ تاکانی تر، لٚ کٚ و تٚی سٚ یری لٚ دٚ بٚتٚ وٚ و لٚ گٚ گاتیشا شیای زٚر تر لٚ بٚ ردٚم تٚ ریزٚ کردن دا دروستدٚ کات.

کٚرٚ نا فٚلسٚ فٚی هٚ نا یٚ گٚ

1. کٚرٚ نٚتین بوو بٚ ما ٚ وٚ

یشٚی وشٚ ناسٚ Etymology شیتٚ کاری بٚ وشٚی کٚرٚ نٚتین Quarantine، وٚک هٚ موو وشٚ یٚ کٚتر، ئٚ نجامداو و پٚ شماندنٚ کٚ دیرٚ کٚک لٚ پشت مانا بٚ خشینٚ کٚ وٚ هٚ یٚ. بٚ پٚی هٚ ندٚک سٚر چاو دیرٚکی بٚ کاربردنی وشٚی کٚرٚ نٚتین بٚ سٚ دٚی 13 بٚ 14 ی زاین دٚ گٚ گٚتٚ وٚ کٚ بٚ مانای "چل ٚٚ دٚت. ئامانج لٚ کٚرٚ نٚتین کردن گٚ شٚ گیر کردن و جیا کردنٚ وٚ یٚ بٚ هیوای پاراستنی کٚ سٚک یان شتٚک یا خودیش ئازٚ کٚ لٚ ترسی ئٚ وٚی نٚ با دوو چاری نٚ خٚ شیٚکی

کوشند بټ. کړنا، فلسفې وټنې، دابان و جیا کړدن و و
 گډگیر کړدنې شانېبې شانکړد لگډ وښی کړننتین. ټوټی ټسټا هټی
 ټنیا کړننتینکړدنکی لکای نیی، لټناو لکای کټوبا یی دروستکړد
 و لټناو کټوبا یش لکای هټنای کای و. کړنا کټوټ پاندمی
 وایکړد وښی کړننتین Quarantine لټ ټاسټکی گټوبا یدا
 بټرکار بټ و پټسټی گډگیر کړدن و جیا کړدن وټی توشو و لټ
 نا توشو و، چاک وټوټو لټ توشو و لټ بگرت. هټر خودی وښی کړننتین
 کټ لگډ کړنا دا یی کانگیر بوو دټرک وټی کولتووری و ټنټل لټی
 و کټمټای ټی و سیاسیی جټرا وټی لټک وټوټ و شوټنی پیاد کړدنیشی
 کټ وټوټ ما و. کړنا وایکړد ما وټوټ جټگای کټمټگټ بگرت وټوټ.
 ما وټوټ بوو بټ کټمټگټ گټورټ بچو وکټی تاکټکان، بووټ جټگر وټی
 یاریگا، مټز خان، پارک، قاو خان، ریسټرانت، مټل وانگ و... وښی
 کړننتین بټرک کټ وټوټ کټ لټ ما وټوټ بوون و لټ نا وټوټ بوونی
 لټ ځیدا بټر جټست کړد و تاټاد یی گټ گټی زوی لټ ما وټوټ بوونی
 (Stay home, Restez chez vous, Остаться дома) پیاد کړد. وټوټ
 هټرکټس لټ شوټنی حټوان وټوټ و زټد و خانټ خوټی ځیدا مای وټوټ و
 جووټ و هاتووچ و سټردان و سټفټر وټسټنرا. لټ ما وټوټ بوون و
 کولتووری لټگټ خودی ځټ بوون بټر هټمی کټر نای کټ کړننتین بوونی
 خستټ ناو ما وټوټ و کولتووری گټگیری و ټنټهای کړد شټکی
 ټټزان. کړننتین کټ جټگای ما وټوټی گرت وټوټ، ئیدی لټ وټوټ ما وټوټ
 لټ وټوټ کټ ټنیا ما وټوټ بټ، ما وټوټ دټرچو وټوټ لټ ما وټوټ بوون و بوو
 بټ ټټفیس و کارگټو، وټای ما وټوټ لټ ما وټوټ بووټ شوټنی
 بټر هټمټنای پیشسازی و ساغکړدن وټی کټا و سینټ ما و قاو خانټی
 کولتووریش.

2- شټټزانی تایبټ بټ COVID-19 هټیدا ینټ ناو دیلټهای وټوټ وټوټ Ethical dilemma

کټر نا جټرکټر لټ شټټزان Panic (ترسی ناگټهای، هټراسانی)
 بټ هټناین، ټوټ و ټننگټز یی بټ مرټفی سټر زوی دروستکړد کټ بټ هټی
 سټسیال میدیا وټوټ هټمووی لټ بټ ناگاکراین، هټموو بووین بټ بټشک لټ و
 شټټزان. دټسټا ټکان لټ هټموو قوژبنټکی سټرز وټوټ هټمان شټیان
 وټ: "لټ ما وټوټ بټنټ وټوټ". ترسی دټسټا ټکان لټ کټر نا هټر ترس
 نټ بوو لټ ټندروستی ټمټ ترسیش بوو لټ دټسټا ټی ځټیان، لټ وټی نټ با
 ټاشکراین خزمټ تگوزاری ټندروستی لټ ټاسټی پټو یستدا نیی. هټرچی
 ترسی ټمټ یی ترس لټ ناساغوون، ترس لټ ترس گټور کټ، کټ ترس لټ
 مردن. ټمټ ترس سټرلټ بټر ټټفارمانی گټی، زټر بټ مان بټوټ قایل بووین

نا گرب ر بوو نه و، بووم ل رز، لافاو، بـا و بوو نه و ی پـتا ی کی
 کوشند، وک ئـستا، لـه موو ئـو کاتانـدا دیدی وشتی، فتار و
 هـسوکـوتی وشتی، ئاکاری تایبـت بـخـی بـرهـمدـنـتـهـهـموو
 ئـوانـش مردنـمان بـیردـخـو، بـیـهـلـو دـزانـدا اـکـردن و
 خـپـارـستن، لـپـش هـموو شـتـکـو، لـمـرگـنـک لـشـتـکـیتر. اـسـتـه
 ئـو مـافـکی مـرـیـه و وـیـسـتـه بـمـانـو، لـپـیـو نـدی
 نه وان "من" و "ئـویتر" تـکـدـات. چـن؟ بـپـتر و نـکـردنـو ی و تـنـه
 وشتیـه درشتـکانی کـر نا و پوچـکردنی تـگـیـشتنی فـلـسـفـیانـی
 کـر نا بـپـیـو نـدی وشتی نه وان "من" و "ئـویتر" جـارـکی تر
 دـگـنـنـو لـای بـیرمـندی فـرـنـسی لـفـینـاس: "وشت پـویستـه بـناغـی
 خـی لـه زـموون دا بـبـینـتـو، ئـمـش بـنـو ی وشت نـکـرـت
 بـگـدرـت بـلـژیکـی کـنـتـل و پـشـبـینی و گـمـه". ئـم و تـنـه
 لـفـینـاسـی بـ "ئـویتر" ئـو و شـد دـگـیـنـتـه کـ "ئـمـه بـئاکـار
 ناخـنـنـین"، بـمـام بـ لـفـینـاس "ئاگایـی شـتـکی وشتیـه و بوونی
 جـهـانـیش لـسـر ئـم ئاگایـه و سـتاو". کـوا بـت کـر نا ئـو
 تـمـاشـا کـردن فـلـسـفـیـه کـوشت کـ پـیـوایـه لـه
 ووبـو بـو نـو دا (کا تـک و خـسـار کـان بـرامـبـر یـکـدـید بـنـو) هـسـت
 بـ بوونی ئـویتر دـکـین. کـر نا هـموو ئـویتر کی کـرد "من" کـ، چـونـکـه
 بـ کـر نا شـتـک نیـه ناوی "ئـویتر" بـت. تـنـا نـت مـرگـیش. مـرگـی هـیچ
 "ئـویتر" کـ بـ کـر نا مـرگـی "من" نیـه، بـمـام لـفـینـاس کـ
 بـپـچـوانـی کـر نا و بـیرد کـاتـو: "من بـ تـه ئـویترم دـکـوا بـت
 مـمـکوژ". ئاشکـرایـه کـ، "من" لـه زری فـلـسـفـی لـفـینـاس نـازـیـه کـ و
 "ئـویتر" یش جوولـکـکـه. کـر نا، کـ خـی نـازانـت، نـازـیـه کـ یـه و هـموو
 ئـمـش جوولـکـکـین بـیـه ئـستا هـموو لـسـر دـمـی هـلـکـست
 Holocaust دا دژین نـک پـست هـلـکـست.

کـر نـتـینـه ئـشـویتـز Auschwitz. گـشت ئـمـه لـه خـمـی ئـو دایـن
 نـمـرین، کـر نا نـچـتـه خـو نـمانـو. بـکـورتـی ئـمـه جوولـکـی کـاتی
 جـنـگی جـهـانی دووین. نازی چـن بـدوای جوولـکـو بوو ئاواش کـر نا
 بـدوای ئـمـو و یـه. پـیـو نـدی نـوان کـر نا و ئـمـی کـورد وک
 پـیـو نـدی نـوان بـعـسی و کـورد. نـام نـو و تـه و نـانـی ئـردوگـای
 زـمـمـلـی سـمود بـکـرن، نـام نـو و تـه بـمرین. کـر نا و کـورد و اتـه بـعـسی و
 کـورد. کـر نا (نازی، بـعـسی) بـبـاکـه بـرامـبـر بـ "ئـویتر". کـر نا، وک
 نازی و بـعـسی، تـنـیا لـه خـمـی خـیـه تی، چـونـکـه بـ کـر نا ئـنـجـامـدانی
 کـرد کوشند کانی سـروی گـشت شـتـکـه. گـشت ئـو وروپایـه کـ و اتـه جوولـکـه
 کـر نا شـ و اتـه نـازیزم. کـر نا بـدوای گـشت تـندروستـکـو و یـه، کـ
 جـار تـوشـنـبوو. کـر نا بـدوای ساغـکـان و یـه. نـازیش بـدوای
 جوولـکـو و یـه، ئـو جوولـکـه تـندروستـی وک لـفـینـاس، هـنـا

ئەرندت Arendt و هاوشاۋگان نىيان بىرردىكى نىۋو، كى
 بىخشاردىن ۋە، بىھىلەن، بىخەدەرباز كىردىن ۋە بىخەۋىن كىردىن گىشت
 جۈۋىلەك كىلە دىست نازىيەكان نىزگارى دىۋو. ئىستاش ھەمان شتە:
 بىلەلە ماۋىۋو، بىدۈۋرە پىرەزى، بىخەتەن ھەكەردىن، بىنەكەۋتەنە ناۋ
 ۋوبەۋىۋو نىۋو ساغىدە مەنەنەۋو ۋە پىلانەكانى كىرەنەش
 پوۋچەكەين. كوردى ئىستە ۋەك كوردى سەردەمى بىعەس كەشەي
 ۋوبەۋىۋو نىۋو بى دىۋىستەۋو. بىعەس دىۋىست كوردى ساغەكەۋتەنە، لەي
 بىعەس پەشمەرگە كەسە ساغەكەۋىۋو! بىعەس قىلە كوردى
 پارتىزان، بىرەھەستەكار ۋو. كىرەنەش دۈژمەنى بىرەھەستەكارى
 Resistance يە (مقاۋەم). ئىۋە لەشەي بىرەھەستەكار بىتە خەۋەتە
 تەفروتنەيەكەت. بىلەكەرى نا بىدۋەي تەندىۋىستەكانەۋەيە لەھەر
 شۈنەكە بن، ھەچە نا تەندىۋىستەكانە دىمەكە مەسەكە رىكەردەن، خەمەي
 گەۋرەي كەرى نا ساغەكانە. خەمەي گەۋرەي بىعەس ئىۋە كوردەنە ۋو
 بىرەھەستەكار ۋو. بىعەس مەمەشە، خەشەھەب، شەھەدە ئارام ۋە
 ھەۋەكانى بى دۈژمەنى سەرسەختە خەي دەزانەي، ھەۋەكەرى نا گىشت
 تەندىۋىستەكە بى دۈژمەنى خەي دەزانەتە يان نازىيەكانە گىشت
 جۈۋىلەكەيەكان، لەماۋەي جەنگە جەھەنە، بى ئىۋىترە دەزانەي. ئىۋىترەكەي
 ساغە بىرەھەستەكار كە شەيەنە مەردەنە. نازىيەكان جۈۋىلەكە پەكەۋتە ۋە
 پىرەكانەنە ھەزۋە لەناۋ دەدە ۋە دۋەترەكارىان لەسەر ساغەكان
 دەكەدە. لەلەر گىشت يەكەك لە ئەمە دەكارەتە، ۋەنەكەردەكان گەۋرەترە
 نىشەنەدەتە ۋە باس لە جۈۋەيە كەرى نا بەكەتە تەكان بىرەۋە دەرەۋەي
 سەنۋرە ۋە جۈگرافىيە خەي دەدەتە: گەۋەنە كەرى نا بىدۋەي نەيەرەكانە، كە
 ساغەكانە، ۋەنەكانەش گەنگە بى تەقەلەي نازىيەكانەۋە گەۋەندەۋە لە
 دەزىنەۋەي جۈۋىلەكەكان لەھەر شۈنەكە بن تەدەگەتە ئىۋەي
 ۋەنەكەردەكە ۋو لە شاخ بەنەتە، لەۋ شۈنەكەي كورد ۋوبەرەكە بى
 بىرەھەستەكارى ۋە "ۋەنە نەخەر" بىعەس دەدەزەتەۋە، كە كەرى نا جەستەي
 سەسەي ئىۋە دەمەي كورد ۋو.

و. برای ئو وی لای س. و. و. ل. س. ر. پ. انیک ل. س. ر. د. می ک. ر. نا و
 کار د. ان. و. وی ل. س. ر. گفتوگی "من" و "ئو و. تر" و. ش د. خ. ی. ن. س. ری
 ک. ل. گ. ه. مو و. پ. انیک ئا کار کاری Morality م. ر. ف. گ. ا. نی
 د. ت. س. ر. ب. پ. ی. پ. انیک کان ئا کار کاری، یان و. ش. ت. کاری، کار د. ان. و. وی
 جیا ل. س. ر. ب. ها و پرینسیپ کان، ل. س. ر. ب. ن. مای ئو و. ش. تی خ. ی و. ک. ش. تی
 و. ش. تی د. ن. ت. ناسا ن. د. ن و. ف. ت. ا. ر و. کار ک. ت. ری م. ر. ف. کان
 دیارید. کات، داد. ن. ت. ئو وی ز. ر. س. ی. ر. ل. ر. ئو وی ی. ک. ک. ر. نا
 ئا کار کاری: سیاسی، خ. زانی، ت. ن. د. ر. و. س. تی تا د. گ. ا. ت. ئا کار کاری س. ک. سی
 ، ها و. و. ی. تی، خ. ش. و. ی. س. تی، ها و. س. ی. تی ... گ. ی. م. ب. س. ت، ک. ر. نا د. ز. کی
 و. ش. تی ت. ا. ی. د. ت. ب. خ. ی ه. ن. ا. ی. سازا ن. د. ن. م. ر. ف. کان ل. ترسی م. ر. گ. و

ویستی تڼدروستبوون زږر بهای کښم پای تی و ځای و جوانکاریان پشکرده. کږر نا ل سړانسرې دویا دزی هاو ځای تی، هاوس ځای تی، نځ لږ نږوان کښ و گروو پځان بگر و ټا تانیش (نځ وای کوبا به ئیتالیا یکردهاوس/هاو ځای سیاسیی ټابووری کانی به یند کرد) ل ټاد به دږ ل کږ دار و زامدار کرد. کږر نا پ ټا ی کی کښم و ښی، ل کږ ت کږدا د ږکوت کښ دانیشتوونی گڼی زوی ځای ل 8 میلیار ک دږات. پ ټا کانیتر کښ متر ل کږر نا کوشند تر و سامناکتر نږ بوون، ل ټ و ه ټا ی ټان به ځایان و نږ بینی، نځ دی به نځ و به کږر نا کرا؟ نځ هر ل ټ بږر نځ وای نځ و کات گڼی زوی ل ټ نځ مښستا زږر تر نږ بوو و قووربانیه کان کښ مږبوون، ل ټ بږر نځ و ښ کښ نځ وکات نځ مږیکا ی ک نځ د ټ زرا بوو و، چینه ک نږ بوو ل ټ سږ ټابووری گشت نځ ویتر زږ به ټا ځ کان مږ ترسیب ټ، جږ مسږر ټابووری ټ.

نځ ټ میږ کان (هیندستان، ووسیا) بوونیا نږ بوو، کښای تی نځ وروپای ل ټ لږ لږ گای وتار کښای و (مږ دږر نځ و ځ شنگږری و ټ کښ ل ټ لږ لږ یای نځ لکتر نی) نځ د ټ ها تښا نښندن. نځ ستا هاوکښ کښ جیا ی ټ. ټ ټ ټا و ځای به سږ چا وای ټ وشت د ټ زان ټ. ټ وشت شم کښ ل ټ ټ ټا و ل ټ سږ یږی نځ و وتاران به ره مږت. کږر نا ها تو ټ بیرکردن و ټ وشتیه کانی نځ و وتاران ټ کښ کښ ټ و ټ ټ ټا و ښ ټ ټ ټا و ښ ټ ق ټ ناغی به ره ټ ټ کښ کښ ی و، وانه ټ به د ټ زگا ټ نږوستیه کانی ټ ټ ټا و سږ بار ټ به ش ټی ما نږ و به ټ ټ و. باش به ټ ټ ټا و؟ چونکښ نو ښ رای ټی جیهان د ټ کات. ټ است ل کږر نا و، ل ټ م پاند می ټ ه نووک ټ ی و، فږی نځ و بووین چن د ټ زگا ټ نږوستیه کانمان به ه ټ زبک ټین و چ ټ نیش ځ مان ټ نږوستئام ټ ز ټ ابگرین، موخابن نځ مږ دوا گریمان نی ټ به د ټ ست فایر سږ و و د ټ رک ټ وتن و سږ ره ټ ټ دانی پاند می کانی ټ هچ کات ټاسان نږ بوو د ټ ستنیشا نکردنیان. د ټ ژمنه نږ بینراو کښ ناو د ټ قاود ټ ق کښی پاند می کانه، نځ هر نځ م پاند می ټ بگر نځ وانه ټ ش جار ټ نین و ل ټ دا یکنه بوون. پاند می کان ه ټ میښ د ټ بن، چونکښ نځ م ه ټ ی ن. نځ و زیندوو نی، زیندو و کښ نځ م ټین و ځ راکی مان و ټ یشین.

COVID-19، ځای و ش ټ ټ ټان ل ټ نا کا و کانی، ل ټ س ټ ټ ټ ټ ټ و ټ و ترس و ه ټ راسا نیی به ه ټ ناین کښ ل ټ وسږ و ش ټ ټ ټان کښی پښندناین و ه ټ مدیس ل ټ سږ ټ ټ فریداینه ناو ټ نځ ټی ټا کاری Moral Dilemma یش و. ل ټ گ ټ ټ ټ ټ ټان، هاوس، هاو ټ، ناسیاو کښ وتین د ټ زکی ټ وشتی نا به ج و ه ټ ټ ټ ټ کی ټا کاری و به زم کی ټ فتاری نځ و ټ و کښ ی ک شت ل ټ نږوان دوو شتدا ه ټ بږ ټ رین: یان سږ ردانیکم و ل ټ یپرسم و یا خود ځ می ل ټ نږ ناسک م و پشیت ټ بک م کښ نځ و ټ ش ټ نږوستیم به د ټ ه ټ ټ ټ. ش ټ و سږر نځ ش ټ وشتیه کښ ل ټ پښاو ه ټ بږاردنی باشتین، به سودترین بوو. کښ وتین نږوان دوو شت کښ د ټ ټ ټ ی ک ل ټ و دوو شت

هه‌بێژهرین، که له‌خودی خۆیدا هه‌ردووکیشی که‌شاوین. ئه‌وه‌ی وتمان به‌کوردی خه‌مان به‌م جهری له‌ده‌ت: به‌م هه‌ر وه‌ی و نه‌چم هه‌ر وه‌ی. قووتابخانه‌ فله‌سفه‌یه‌کان زهریان له‌ سه‌ر که‌شیه‌ی دیله‌مایه‌ وه‌شتی Ethical dilemma وتوو و په‌شیا نوایه‌ مره‌ف هه‌بێژارد که‌یه‌ له‌ نه‌وان دوو شتی نا که‌کدا ده‌به‌ت و ئه‌وه‌ش داوای ئه‌وه‌ی له‌ده‌کات ئه‌وه‌ هه‌بێژهره‌ت که‌ به‌که‌مترین زیان ده‌که‌وه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ی لهره‌ به‌ فله‌سفه‌یه‌ وه‌شت جیه‌ ته‌مه‌مانه‌ ئه‌وه‌یه‌، چه‌ند هه‌بێژه‌راو که‌ وه‌شتیه‌؟ به‌چین له‌م باردو که‌ سامنا که‌ سه‌ردانه‌ که‌مان به‌که‌یه‌ن یان له‌مایه‌ی خه‌مان دانیشین و هه‌قی که‌سمان نه‌به‌ت؟ کام به‌ش؟ که‌شیه‌ی به‌ش لهره‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ به‌ لایه‌ن نه‌یه‌. به‌ش به‌ من ئه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌یه‌م و ته‌ ناساغم نه‌که‌یت. وه‌مه‌ ئه‌م په‌رسیار په‌یوه‌ندی به‌وه‌شه‌وه‌یه‌ هه‌بێژه‌راو چه‌ند به‌ هه‌بێژهر به‌ که‌که‌ و دواتر سودی هه‌بێژه‌راو که‌ش به‌ به‌شیه‌ که‌یه‌وه‌ ده‌په‌وره‌ت، به‌ش به‌ من وه‌ک به‌ش نه‌یه‌ به‌ ته‌. به‌؟ چونکه‌ کردیه‌ وه‌شتی له‌ ده‌زی وادا ده‌به‌ت به‌ کردیه‌کی وه‌شتی نا که‌که‌مه‌ Ethical paradox. به‌م شه‌وه‌یه‌ په‌رسیار به‌نچینه‌یه‌که‌ له‌ په‌رسی دیله‌مایه‌ وه‌شتی خه‌ی له‌ سوود، به‌ش، دا که‌ده‌کاته‌وه‌ و په‌شته‌کردنیه‌ له‌ زیان، خراپ، به‌شته‌ترین و خراپه‌ترین، ئه‌وه‌شیا نه‌ له‌ دیدی فله‌سفه‌یه‌وه‌، له‌ وه‌انگه‌ی به‌زووته‌وه‌ فله‌سفه‌یه‌ وه‌شتیه‌ که‌انه‌وه‌ وتن و ئه‌ارگومه‌نتی جهره‌راو جهری له‌که‌وتوو ته‌وه‌. ئه‌وه‌ شه‌ش که‌ له‌ ناو کرد وه‌شتیه‌ که‌ دا په‌را ده‌ که‌سه‌ل paradoxical به‌ ئه‌وه‌ له‌ خودی خۆیدا نا که‌که‌مه‌ نه‌ و به‌گه‌ ده‌ژکه‌یه‌ له‌ ناخی خۆیدا به‌خه‌وده‌کات. به‌مه‌ به‌گه‌زه‌کانی ناو شه‌ته‌کی" په‌را ده‌ که‌سه‌لی وه‌شتی" له‌وه‌ی له‌ژیکیه‌وه‌ نا که‌ک و ده‌ژن و له‌ته‌ک خودی خه‌شیا نه‌دا به‌که‌نا گه‌رنه‌وه‌. شه‌ته‌کی که‌ وه‌شتی به‌ت و هاوکه‌ت په‌را ده‌ که‌سه‌ل به‌ت فله‌سفه‌یه‌ ئیشه‌ی لهره‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌ حه‌ته‌ په‌را ده‌ که‌سه‌ل به‌کله‌ی به‌کاته‌وه‌)) (نه‌ک ته‌نیا به‌ش له‌ خراپ، به‌که‌و به‌ش له‌ به‌شته‌ر و له‌وه‌ش جیا که‌ته‌وه‌ چ به‌شه‌ک به‌ من به‌ش که‌ به‌گه‌ هه‌مان به‌ش به‌ ته‌ به‌ش نه‌به‌ت)). ئیشه‌ی فله‌سفه‌یه‌ وه‌شتی له‌م حه‌ته‌دا به‌کلاخه‌ستنی ئه‌وه‌ که‌شه‌یه‌یه‌ خه‌ی وه‌ک که‌شیه‌ی وه‌شتی نا که‌که‌مه‌ نه‌ نه‌ما یه‌شه‌ده‌کات، که‌ له‌ یه‌شه‌دا و هه‌ر له‌سه‌ره‌ره‌تاش وه‌ نه‌ په‌سه‌نه‌ند و نه‌ش شایه‌ان به‌وه‌. که‌ره‌ نا فه‌یره‌سه‌ ده‌قه‌وده‌ق ئه‌مه‌ی کرد. په‌را ده‌ که‌سه‌ی هه‌نا و له‌ ناومه‌نیه‌شا به‌خه‌وی کرد و په‌ره‌ش به‌اوه‌یشه‌کرد وه‌، به‌مه‌م که‌ره‌نا که‌مه‌ نه‌یه‌، په‌قیه‌ی له‌ دا ده‌یه‌ره‌یه‌یه‌.

هه‌روه‌ک و تمان به‌دوای تبه‌ندروسته‌کان به‌دوای ئه‌وان به‌دوای ک
ده‌ده‌ن ئه‌مه‌ له‌شمان به‌عه‌یه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ره‌نا یه‌کسان به‌
مه‌رگ، مه‌رگیش، له‌فه‌یناس و ته‌نی، دیکته‌ته‌ره‌. مه‌رگ ده‌ت و ئیشه‌ی ده‌کاته
و ده‌ده‌وات. مه‌رگ، به‌به‌چوونی ئه‌و به‌یره‌اره‌ فه‌ره‌نسییه‌، گو‌نده‌گر و

سـرقاـیـی کـاری خـیـتـی و بـسـ. بـیـ کـرـنا مـرگـ چـونـکـ خـراپـ گـورـکـیـ. بـسـود نیـیـ لـرـ بـچـوونـکی بادیو Badiou بـسـربـکـیـنـو کـاتـکـ"خـنـیـ وشتی سـردـم دـکـات و ئـم وشتـش بـ وشتـکی هـیچـگـ را ناودـبات"ئـمـش وادـکـات بادیو وکـ هـوـسـتـک دژ بـ فـلسـفـی وشتی هاوچـرخ باشـ بـجـرـک وونبکـاتـو کـ خودی باشـ بـبـتـ تـگـیـشتن لـسـر ئـو شتـی ناودـنـرـت خـراپـ. لـ دیدی بادیودا"خراپـ بوونی هـیـ، لـ خراپـی اـدیکال بوونی نیـ". "بادیو و تـیدـکـاتـو هولوکـست Holocaust خراپـیـکی اـدیکال بووبـت". نـکـ هـر ئـو بـگـر بـ بادیو"وشت تـنـیا سـ ناوی هـیـ: تـرـر، خیـانـت و کـا تـسـترـف (موسـیـبـت، بـا) ". پـرسـیـار کـی ئـم کـلـر ووبـووی بادیوی دـکـیـنـو و ئـم یـ: کـفـید-19 دـشـت بـ کـا تـاسـترـف سـیـر بـکـرـت؟ گـر بـو و سـیـر کـرـا لـگـ تـزـی قیـامـت، کـتـای جیـهـان Apocalypse، یـکـنا گـرـتـو؟ ((ئـم یـان لـ بـشـکی تـایـبـت دـیـنـو سـری)). بـیشـ وادـیـنـگـ، چـونـکـ کـرـنا فـری ئـو وـانـ موـالـیـشی کـر دینـک، ئـو شتـی شـزان و پـشـوی دـروستـد کـات اـدی خـپـرستی تاکـکـانی ئـو کـم مـگـیـی شـزان و پـشـوی کـی تـیا دـخـولـتـو و بـرزدـبـتـو. لـ هـچ کـم مـگـیـی شـزان و پـشـوی زیـادیکـر کـردی وشتی دـکـو و تـ ژـپـرسـیـار و، ئـرک و بـرپـرسـیـاری وشتیـکـان و و لـ کـمی و لاواری دـنـن. مـرـفـکـان بـ کـمـکـردن و ی شـزان و پـشـویان دـکـونـ دـخی خـپـرستن egois و، خـپـرستی کـ و یـسـتـکی مـرـیـ بـ مانـو و لـ قاوـغـی خـپـرستن دـرد کـو و، خـپـراسـتن لـو شتـی شـزان و پـشـوی دـروستـکرد و، لـم حـا تـدا کـرـنا ئـو کـار دـبـیـنـت. کـرـنا کـ شـزان و پـشـوی هـنـر، ئـرک و بـهاکـان تـسـک و هـیچـگـ را دـکـات. گـرچـی خـپـرستی کـ، خـویستی کـ، خـی بـشـوی یـک دـرد خـات کـ یشـی وشتی هـی، لـ لـتـک پـشـوی کـدا یـکـد گـرـتـو و سـیـر کـ لـو شـدا یـ خـویستی کـ وکـ کـرد یـکی وشتی سوودئـامـز خـیـنـما یـشد کـات. لـر خـود پـرستی ووتـکی وشتی و دـگـر ت کـ بـ وـا تـا فـلسـفـی کـی دـبـت بـ خـود پـرستی وشتی Ethical egoism . ئـم وـا تـ جـی؟ خـود پـرستی وشتی بـنـمـایـکی سوودگـرای هـی. ئـو کـسـی خـودگـری وشتی پـیـاد دـکـات لـ سـنـگـی کـخـوازیـو و ئـنـجـامی دـدات. لـر ئـم کـرد یـ خـی لـگـ کـرنا یـکـد خـات. ئـسـتا هـمـو و لـ سـردـمی کـرنا دـا خـود پـرستی کـی وشتیـن. بـ؟ لـ بـرئـو و یـک کـرنا پـانـیک هـنـر، اـیـی و هـراسـانی کـی لـگـ خـی هـنـا و کـم و هـنـشـ. بـ جـولـکـکـان بـ هـلـکـسـت Holocaust ناودـبـرـت، چـونـکـ لـمـا و بوونی جـولـکـی کی ئـرـتـد کـس و نـچـوونی بـ عیـبادـت لـی"دیواری وژنا و لـ ئوروشـلیم" لـ ناو بـردنی

ما ویں تی . . .