

رەشەنبىرى كورد و خولانە و ل

بازنەى ترادىسىيە ندا * ...

نووسىنى: ستىقان شەمزىنى

رەشەنبىرى راستەقىنە كەسەكى رادىكالى، نە ئەخلاققە رايە و نە
ئامانچە را
جان پەس سارتەر

رەشەنبىرى كورد ھىچ نىيە جگە لە بوونە و رەك كە و نە دانە وەى ھەمان
ئە و دەخە كە مەلەلەتە و سىياسىيە لە كوردستاندا بوونە ھەيە.
راستە مەلەلە بوونە و رەكە كە مەلەلەتە و ژيان و بىر كوردنە وەى
دەكە وەتە بن كارتە كوردنە سىروشتى سىياسىيە و كە مەلەلەتە و ئە بوورى
ئە و ژىنگەلەتە تەيدا دەژى، بە مەلەلەتە رەشەنبىرى كورد بە ھەموو
پەوانەلەك مەلەلەكە نە رەتەيە و ھىچ جىاوازيەكە ئە وەتە نىيە لەكە
تەكەلەي خەكەدا، ھەروەك ئەوان بىر دەكەتە و رەفتار دەكەتە، وەك
ئەوانىش لەزەربە ئەكە و پەشەتەكەندا دەكە وەتە ژەر كاريگەرى
سەزە و نەك ئەقە، ئە وەش پەچە وەنە وەى بىر كوردنە وەى رەشەنبىر و كارى
رەشەنبىرىيە. لە پووختە ترين پەناسەدا رەشەنبىر كائىنەكە ئەقەلە نىيە و
بىر كوردنە و مەمەلەلەتە لە سەر پەوەر ئەقەلە نىيەكەنە، بە مەلەلە
رەشەنبىرى كورد بىر كوردنە و رەفتارەكەنە زادە سەز و مىزاج و
كە مەلەلەك پەوەرە خەكەنە كە بە ھەموو فەرمەك لە دەژى ئەقەلە نىيەتە.

ئە و ھەموو بەيار و تەنەكەنە خەي لە بەرئە نجامى خولەندە وەى قووە و
روانگەلە زانستە و فەرمەلە نە كوردووە، بەكە زىاتەر كە وەتە ژەر
رەكەف و قورسايە بىر كوردنە وەى گشتىيە و دياردە باوەكەنە وەى. رەشەنبىرى
كورد كەتە ھەست بەزە قبوونە وەى دياردە و پەرسەك دەكەتە لە ئاستى
گەلە رەيدا "شەعبە"، ئە و بەكەلەلەنە و بە زانستە و خولەندە وەى
ھەمەلەلەنە لەكە دياردەكە خەي دەگونجەنەتە، ئىدى لە و بە وەلە ھىچ
ھەمەلەلەنەكە بە واقعەكە و ئە نجامەكەنە دواتەر نىيە. بە يەكە
رەكە بە خەم دەدەم بەژم، رەشەنبىرى كورد بەردە وام لە چوارچە وەى
بازنەى نە رەتە كە مەلەلەتە و سىياسىيە باودا دەخولەتە و زەر لە و
بەتواناتەر ھەنگا وەك لە و چەوەرە دە رەجەتە ترادىسىيەن بە دەورى
ھەموو تەكەكەندا كەشا وەتە بە خودى رەشەنبىرىشە وەى.

رەشەنبىرى كورد و سىياسەت

نووسـری ناوداری بـرچـۆـک کورد “یـشار کـمال” جارـکیان لـ دیمانـیـکـیدا وتـی “بـمـام سیاسـت هونـر دـخاتـ مـترسیـیـو”. ئـگـر کـمـک بـ نـو قووـلـایـی و دیوـی ناوـلـوی ئـم وتـزایـی بـیـن، بـگومان ديارـ مـبـستی یـشار کـمال ئـوـیـ: رـشـبیری و سیاسـت دوو کـمـگـی جیاوازن، ئـگـرچـی هـندـکـجار لـیـکـتریش نزیک بن، بـمـام دواجار هـردوو شتی لـیـک جیاوازن. بـم پـیـدـ خستـنـ خزمـتی هونـر و رـشـبیری بـ سیاسـت کارـکـ هونـر و رـشـبیری دـخاتـ بـردـمـ ترسیـیـو. گـر کـمـک ئـم حاـتـ روونـکـیـنـو، دواجار لـنـوان سـرکـردـیـکی سیاسی و رـمانـووس و شاعیرـک هیچ جیاوازیـک نامـنـت ئـگـر هـردووکیان بـدوو ئـامـازی ناچوونیـک خزمـتی ئـمانـجـکی هاوشـو بـکـن کـ سیاسـتـ. ئـم دـربـیـنـش هیچکات قـزـونـکردنی سیاسـت نا بـخـشـت، بـمـام رـشـبیری رـشـبیری و سیاسـتیش سیاسـت.

رـشـبیری کورد بـدرـژایـی دـیـکان ئـرکـکی سیاسی گـورـی لـئـستـ گرتبوو، ئـگـر لـشاعیرـ کلاسیک و دـرینـکانـو بـیگرین تاکو دـگاتـ نووسـر هاوچـرخـکانـمان، هـریـک بـ نـرـیـ خـیان کایـی رـشـبیری و ئـدـبیان بـ ئـمانـجی سیاسی بـکاربردوو، ئـمـش زادی غیابی سیاسی و سـرکـردـی سیاسی گـورـ بوو تاوـکوو بتوانـت لـرـی هونـرکانی سیاسـتـو خـباتی نـتـوایـتی کورد لـ وـستـگـیـکـو بـ یـکـکی تر بـگوازـتـو. ئـگـر بـوانین، “حاجی قادری کـی” شاعیر، لـرـی شاعرـو دـیـوت گیان و هـستی نـتـوایـی و ناسیـنـالیستی لـ کن نـوکانی کـتایـی سـدی نـزدی کورد دروستبکات، وـک ئـوی ئـو لـشارـکانی ئـوکاتی تورکیای عوسمانیدا هـستـیـکردوو. پـیرـمـرد و دـدار و بـکـس و قانع و...تـد، هـریـک بـنـرـی خـیان و لـجیهانـبینی خـیانـو بـهـمان کار هـستـاون، بـمـام ئایا وـزیفـی شاعر، دروستکردنی هـستی ناسیـنـالیستی یان نا؟.

بـگومان شاعر ئـو وـزیفـی لای سـرـوی نیی، شاعر هونـر و هـکـکـیـنـ لـبـواری زماندا، شاعر هـستی ناوـلـوی مرـقـ، بـمـام کاتـک هـموو شتـک هـر لـ شاعرـو تا دـگاتـ وتاری رـژنامـکان بارگاوـی دـبن بـ سیاسـت، ديارـ ئیشکالـیـتـک لـجیهانـبینی رـشـبیری کورددا بوونی هـیـ. چوونکـ هـمیشـ دـیـو هـم رـشـبیر بـت و هـم سیاسـتـمـدار، ئـدـب بنووسـت بـ مـبـستی سیاسی، شاعر بنووسـت بـ بـرگری نـتـوایـی و ئـمانـجی سیاسی هـتـد، ئـم ئیشکالـیـتـش ئـگـرچـی لـمـژینـیـ وـک لـپـشتـردا ئـماژـمان بـ کردوو، بـمـام تا بـئـستـاش دـگات هـمان نـریت و کار بـردـوام خـی بـرهـمـد هـنـتـو.

وـک خـم لـچـند ساـی را بروودا زـر دـخـشـبووم بـ بانگـشـی دـستـیـک

رەشەنبىرى كورد بى لىك جيا كوردنە وىي سىياسەت و ھونەر و ئىدەبىيات لىيەكتەر، تا ھەر كام بىجيا لىك كەڭگەي خەياندا درىژ بىچالاكىي بدەن، ئومەدەكى گەورە بوو و خەتەك دەستەبىزى نوەي رەشەنبىرىي كوردىي دەيەي سەت خەي لى سىياسەت جيا بىكاتە و ئە و كار بى سىياسەتە دارەكان جەيەتەت، ئە و دەنگانە بى ئاشكرا دەيانووت با جارەكى تر ئەزموونى ئەحمەد ھەردى و ھەمن موكرىانى دووبارە نەكەينە وەكە بىنەيمان سىياسەت سەرى ئەدەبەكەيانى خوارە، كەچى بەداخە وە ھەمان ئە و دەستەبىزە ھەموو ئەدەب و جوو وە و كار رەشەنبىرىيەكانى خەيان خەتەتە گە وەكى سىياسىي رووت و سەركەوتەن و ژەركەوتەنى بزووتەنە وەيەكى رامىارىيە دىارىكراو وە. ئەمەش يەكەك لى نەخەشەيە كوشندەكانى رەشەنبىرىيە كوردىيەكە ھەمىشە كارى رەشەنبىرىيە، يان تەكەكە و بە كارى سىياسىي كراوە ياخە بوو بە پاشكەي سىياسەت.

تەنى مەرسەن، دەتەت "نابەت خەم بەخەم ھە وەستەكى وە ھاوەكە تايەكەي ئاشكرا بەت، يان چوار دەورى داخراو بەت، چوونكە ئە وەي لى دونىاي نووسىندا كەدوومە بە ئامانجى بەرفراوانكەردنى ئاسەكانەم بوو، نەكە داخەتەنيان". بە پەچەوانە وە رەشەنبىرىيە كورد خەي خەتەتەكەكەنە داخراوەكانى سىياسەتە وە، ئە و كەكەنانەي لى دەرچەيەكى فراوانە وە دەچەتە ناويان و ھەچ رەگەيەكەش نەيە بە دەرچوون تەيانەدا، ئە و كەكەنانەي وەكە تونەلەكى رەشە و تارىكە وە ھەن. رەشەنبىرىيە كورد بەردەوام خەي دەخاتە نە و كەمەتەكە مەعمەئەي سىياسىيە وە، دوا جارەش جەگە لى ئائومەدىيە ھەچى تەرى لى ناچەتە وە، رەشەنبىرىيە كورد دەكەشە تانە بەيار دەداتە و دەيان سەرچەيەي دەكات بە ئامانجى سىياسىيەكە ھەمىشە ئاسەكانى نووسىنى تارىكە و تەسكەر دەكاتە وە. كە وابوو سىياسەت يەكەكەكە لى نەخەشەيە موزمەنە و ترسناكەكانى رەشەنبىرىيە كوردىيە و لى وەتە تەكى رەشەنبىرىيە كورد ھەيە زيادە لى ھەر شەكە تەرباجە ھە وەستە سىياسىيەكانى خەي دەداتە. راستە رەشەنبىر مەقەلەكى دابە و نەيە لى واقەيە و بوونە وەركە بە ھە وەستەش نەيە، بەئام پەش ھەر شەكە ئاشكرايە رەشەنبىر ھەچ كاتە سىياسەتە دارە نەيە.

رەشەنبىرىيە كورد .. تەرادىسيەنە و تازەگەرىيە

رەشەنبىر نابەت بوونە وەركە نەرىتە بەتە و بە ھەمان ئە و رەچكە و تەولەكەنيانەدا بەوات سەرجەمە كەمەگە پەيدا دەتەن، ئە و رەگەيەكى جيا وازى ھەيە و ھەمىشە خەقەندەرى نەرىتە و رەوانگەيە نوە و دنەيەبەنى نوەيە. رەشەنبىر نەكە لى گەگە نەرىتە باوەكانى كەمەتە دەستەيەتە و نەزىكەيەتە نەيە، بەكە سەركەلە بەريان رەتەكاتە وە، كاتەكەش

ترادیسین رتدکاتوو ب ئتت رناتیفوو دتست ب ئم ئرک دبات. رشنبیران ب دیه نرانی جیهانبینی و واقع تازکانن، ه هچ نبت وک تاککس دژی ه موو ئو ب ها سواوان د وستنوو مرف کت و بند دککن. بپی ئم پناسی "کار مارکس" رشنبیر، چوون ئو هاتوو سیستمی سرمایه داری رتبکاتوو و ل جیدا ئتت رناتیفی تایب تی خی پی. "چمسکی" رشنبیر، چوونک ئو تاقانترین تاکی دتست بژر ل ئم ریکا ک س رل بری ئو دنیا بینیی رتدکاتوو خی ل س ردارتی ئم ریکادا دد زتتوو. رشنبیری کورد رشنبیرکی سوونن تی و دستی ب باای ئو نریت ک مای تی سواوان گرتوو مرفی کوردی کت و زنجیر کردوو، رشنبیری کورد ل ناو ه مان ئو و فزای دا دژی، ترادیسین کانی ک مای کورد واری وک جوگرافیا یک ب ژیان و بیرکردنوو دیاری کردوو. رشنبیری کورد ه میش خریکی جووینوو و دووبار کردنوی ئو میتد و تزان ی لانیک م چند د ی ی یک بر لئستا ل ئوروپا وک دوا تز و دوا میتد ل ئارادابوون، وک خم رشنبیرکی کورد شک نابم ئاگای ل دوا گش کردن فیکری و فلسفیه کانی زیاری خراوا و ب، ل و ش خراپتر ب ه موو گر دروونی و خس ت خ کیه کانیوو خواریار وک ئیل تی و رشنبیری م د رن ناوی به نرت.

ئانت نی گیدنز د نووست: ریشی وشای سوونن tradition دگ ت وو ب زم نگلی ککن. وشای ئینگلیزی tradision ل ریشی لاتینی tradere و رگراو و بواتای گواستنوو یان پدانی شتک بکسک پارزگاری ل بکات. بم پی ترادیسین ب مانای پارزگاری کردن ل شتکی دیاریکراو دت ل ی ک د خدا. رشنبیر نابت پارزگاری ل هچ د خکی راو ستاو بکات، ب پی چ وانوو ئرکی ئوو لای نگری ل گ ان و و رچ رخانی بر د وام بکات، ه روک چن پویست خاوی بی وای کی ک نکر تی ن ب، ب کو د بت بر د وام س رقای ه ک کین و تو ژین وای زانستی بت، ئ و ش زامنی زیندوو مان وای تاکی رشنبیر. ترادیسین ه میش دژی تاز گری و بیر و ب چوون نو ی کانن، هچ بیر و ب چوون کی نو ش ل ئارادا نیی ئ گ ر رشنبیر ل ئارادا ن بت. با نمون ی یک و ر بگرین، ل س د کانی ناو استدا ک نیس ب ه موو توانا ی ک وو ب داک کیکردن ل ع ق یی تی رها و چسپاوی ئاینی "کریستیان"، بر و رووی زانایان و روونا کبیران و ستای و، چیر کی گالیل و سو تاندنی زانایان و ئشک نج دانی لای نگرانی بیر د ز کانی "ک پرنیکس" ل ئاستی میللیشدا بیستراو، ک نمون ی کی ه ر دیاری ش ی نوان ترادیسین و تاز گری بوو. ئ ستاش ه مان ش

لە ئێوان ترادىسىن و تازەگەرىي لە ئارادايە بەنەم بەنەم ئاز و فەرمى جيا "ديارە لەرەدا قسە لەسەر خەرواوايە".

رەشەبىرى كورد نەك هەر كەشەي لەگە ە رەيتەكاندا نەيە، بەكەو ئەويش بەشەوێكە لەشەوێكان پارەزگەيان لەدەكات و ئێلەهاميان لەوێردەگەرت، ئەو نەك ناتوانەت تازەگەر و مودەرن بەت بەكەو هەر لەبەنەماو نەيەوێت كەركەي لەو جەرە ئەنجەمەدات، چوونكە لەدەزەيەتەي و بوونەي ئەو وەك ژمارەيەك كەسە ئىستەهلاكى دەخاتە بەردەم پرسەيەي زەرە. بەبەواي "ئەكەيە يوتاكە"ي شەعەري ژاپەني "نەوگەريە هەوچەرخەي دەگەرتەو". واتە دەخوارددانى بەرەهەمەي هەوچەرخ بەخوێندەري هەوچەرخ، بەرەهەمەنەني گەوتەري رەشەبىرى هەوچەرخ بەمەرفەي هەوچەرخ، ئەگەر ئەدەب و رەشەبىرىەك گەزارشت لەكەشە و خەون و دنەيەني مەرفەي هەوچەرخ نەكات، نەك نەوگەر نەيە بەكەو كەلەپوورەكەي بە كەكەكە، چەندە ئەشەووت بە مەرفەي شەرنشەني ئەم چەخە وەك شەوێنە نەشتەجەبوون بەيەخە هەيە، بەرەهەمەي كەن "واتە بە فەرم و تەكنەك و نەوگەريەكەي كەن" ئەوێندە بەيەخەي بە مەرفەي مودەرن هەيە، ئەو مەرفەيەي لە سەدەي زەنەيەري و ديجەتەدا دەزە.

چوونكە وەك "ئەلەمەلەيكە" بەيە چووە "ژەيانە سەردەمانە ئەدەبي تەزەي دەو، وەچەي نەوێ شەعەري و ئەزادە خەوێت، تەكو داهەنەنەك پەشەكەش بەكات هەوتەريە بەت لەگە داخەزيە و سەرنج و تەوانەندەكانەيان بە ژەيان". كەشەي رەشەبىرى كوردەي ئەوێ بەسەي وەقەعەك بە مەرفەي كورد دەكات نەك پەي ئەشنا نەيە بەكەو لەگەيشە نەگەنەجەت. ئەگەر رەژانە، لەپەشەي رەژنامە و گەفەرەكان بەكەينە نموونەيەكەي زەندەو، ئەوا رەژنامەي كوردەي ئەوێندەي خەوێنە مەنتەلەتەيەكە هەمان مەنتەلەتەي سەسيەكانە، بەچەرەگەي ئەو خەوێنە ديدەكەي رەژنامەوانەي و رەشەبىرى نەيە، رەژنامەي كوردەي بوو بە حەكەيەتەكەي سەير و بەردەوام جەگە لەدوێنە شەتەكەي تەري پە بەرەهەم نەيەتەو. بەدەگەنە لەرەژنامەي كوردەيدا خەمەتەزەريە بەخوێندەران هەيە، مەن ئەگەر بەو سەيەي بەم بە دەكەي هەچ رەژنامەيەك نەيە پەمەدە داخە كەشە و هەوا چەن دەبەت. ئەيدە لەم نموونەي سەدەو بەگەرە تەكو دەگاتە گەورەترەنە نموونە. ئەمەش دەرخەري ئەفەلسەي بەكەرەوێندەي رەشەبىرى و رەژنامەوانەي، نووسەر و رەژنامەنووسەي كوردە.

ئەدەنەس پەيوەيە "رەشەبىرى ئەرەبي پەيوەندەي نەيە بە ژەيانە ئەرەبيەو لە ئەستەدا، چوونكە ئەو رەشەبىرىە نەيتەوانەو خەي دابەندەت لە رەژەوي تەقلیديەنە، پەويستە لەسەر رەشەبىرى ئەرەب

خەي دامانەت لێ بەرگی تەقلیدیيانە تا هیچ نەبەت بتوانەت لێگە
گەئەنکارییەکانی ژياندا ھەنگاو بنەت". رەشەبیری کورد ھەر ھەمان
ئەو کارانە داکات، سیاسییەکان دیکەن، رەشەبیری کورد دوورترین
سنووری بیرکردنەوەی لێ سنووری بیرکردنەوەی سیاسییەکی تەنەپەتەت،
بەپەچەوانەو ھەندەکجار سیاسیی و تەوژم تەکنەکراتەکان چەند
فرسەخەکی لێ پەشی رەشەبیرەکانمانەو ھەم لێ رووی تەفکەرەنەو، ھەم
لێ رووی جەری مامەتەکردنەو.

ئەو پەشی لێناو نەدی رەشەبیری کوردیدا روو داکات، ھەر ھەمان شتە
کەلێناو زەمینە کەمەپەتەت کوردیدا روو داکات، کاتەکی گەوت لێ
جەدەل و دایەلەگی نەوان دوو رەشەبیر دەبەت، ھێچ تەرم و
موفەردەیک نییە بێسەلمەنەت ئەو دووانە گەتوگە داکەن رەشەبیرن
نەکی خەتەکی رەشەکی، چوونکە رەشەبیری کورد بەھەمان زاراوە و
تەکنیکەو مامەتە لێگە کەپە رەشەبیریدا داکات کە خەتەکی رەشەکی
و ئاسایی لێ قسە و گەتوگە ئاسایی نەوان خەياندا بەکاریدەھەن.
زەرجار زمانە دایەلەگ و پەیفینی نەوان خەتەکی ئاسایی و تەنانەت
نەخوئەندەوار لێ ئاستەکی بەرز و ئەخلاقیتردایە بە بەراوورد
بەپەیفینی رەشەبیری کورد. دروستکردنی چیرەکی سەر و ئەنتیکە،
ھەبەستەنی تەمەتی در، دەستبردن بە ئابەووی ئەوێتر، چەند
نموونەپەکن رەشەبیری کورد ھێچکات سەلەنەکردوونەتەو لێ کاتەکدا
زەر دەنیام بە ھاووەتەانی ئاسایی "ئەوام" ھەروا ھاسان نەبوو
ئەو جەرر تەمەتانە بدەنە پەپەکتەر.

رەشەبیری کورد و کەلەپووری رەشەبیری کوردی

ھێچ رەشەبیریەکی ناتوانەت ھەنگاوی تازەگەریی بنەت بەبە
ئاوەدانەو لێ کەلەپوور. ھێچ رەشەبیریەکی ناتوانە وەستگەکە
بەجەبەتەت بە خوئەندەو و ھەتەپەتەنی کەلەپووری رەشەبیری.
ئەگەرچی ئەمە کورد لێرووی کەلەپووری رەشەبیریەو ھەژارین،
بەبەم ئاوەدانەو بە رەگوریشە ئەو رەشەبیریە پەکە لێ
مەرچەکانی تەپەاندەتە. ھەرچەندە کولتووری نووسین لێنەو کورددا
کولتوورەکی تازەپە بە بەراوورد بەگەلانی تر، ھەم لێبەرئەو
گەلەکی رەوئەند و دوور لێژیانە شارنشین و شارستانی بوو، ھەم بەو
ھەپە بەردەوام گەلەکی ژەردەست و داگیرکراو بوو، تە سەر بە
لەسەردەمی رەنسانسی ئەوروپادا، ئەو کیشوورە شەپەل و مەوجی داکا
و رەژانە ھەزاران لاپەتە لێفیکر و فەلسەفە بەرھەم دەھاتن، کورد
چیتەری لێ بەجەنەماوە جگە لێ مەم و زین، بەبەم لێگە ئەو شەدا
بمانەوتەیان نا، کەلەپوورەکی رەشەبیریمان ھەپە کە زیاتر شیعەر

بەسەرىدا زائى، ئۇلارنىڭ بىناغەتلىرىنى شىنبىرى ئىلمىي.

ۈڭ لىسىرى تاشلىق ۋە تىمان شىعر ھەممۇ ۋەزىفەلىكى لى ئىستى خەي دانا بو، ھەر لىسىرى تەۋە تا دىگاتە چاكسازى كەمەلەيتى. شىعر تاكى زىمان بوو نەۋەكەنى پەشۋە كورد تەبىگەن ۋە تىنۋەتەن پەي بىشكەت، ئىلمەش لى بىر ئۆلۈم شىعر زىمانى قەتەغە كىشۈكەلەي ۋە تەنەنەت ھەزەلەلە تەي ۋە دۈكەتۈۋەكەنەش دىتۈەن شىعرى جۈەن ۋە ئاست بىرەلەن ۋە بىۋەسەن، بىلەم نەتۈەن رەمان بىۋەسەن، نەتۈەن لى فەكەر ۋە فەلسەفە تەبىگەن، بىلە ئاسايلە بى كوردەك كە تا سەلەتەي سەلەي بىستەم ئاشنەي زىمانى شەرنەشەنە نەۋە، كەلەپۋەرە رەشەبىرەكەي بىرەتە لى شىعر. ئاسايلە شەلەكەن دىستەي بىكەم ۋە پەشەۋەي رەشەبىرەنى كوردەن.

خەزەلە ئەلمەجەي پەلەۋەي، "ھەرچەندە بىلەۋە قۈۋەلەي زەلمەندە رەبەن، ئۆلەندە كەرىگەرى رەبەدۈۋە كەم دىلەتەۋە، بىلەم رەبەدۈۋە ۋەكە دىستە، دىستە لەنەدەت، لىسەلە ھەنەرمەندە يەنە دەلەنەلە پەلەۋەستە ئۆۋە مەژۋە ھەكەكەتەكە بىلە گەلەنە بىلە دۈۋە خەقەتەدە، بىلەكە بىلە گەلەنە بىلە دۈۋە بىلەتەكە بىلەۋەي بىتۈەنەت رەخەلەۋە بىلەتەكە بىلەتەكە ۋە دۈۋەلەلە كەنى ئۆۋە بىلەتەكە لى شىعر ۋە ھەنەلە ۋە فەكەر بىلەتەكەۋە". كەچە رەشەبىرى كوردە شەتە "رەفەقەلەمە" نەخەلەتەۋە بازەلەۋە بىلە ئەركەلەزەي مەلەفە ۋە سەلەقەي "مەشەلە فەكە" يە!. رەشەبىرەكە كوردەمان ھەيە شەتە بىلە كەتەكەكەنى "مەسەۋە مەلەدە" ئاشنە نەۋە، دەم لى پەست مودەلەنە دەكەتە ۋە خەلەندەۋە بىلە پەلەۋەكەكەنى "زەگەمەندە باۋەمان" دەكەتە، رەشەبىرەكەمان ھەيە ھەشەتە چۈەلە دەيە نەيە لىسەلە "جەزەرى" يەنە "خەنە"، سەلەلەپەلەي لىسەلە دەرەدە يەنە مەركەس رەشەكەتەۋە، تەنەنەتە مەن رەشەبىرە دەيە بىلە ئۆۋەي يەكە دەيە "مەركەس" خەلەندەتەۋە، ھەممۇ فەلسەفەي ئۆۋە فەلەسۋەي زەلەبە سەلە كوردەۋە ۋە ۈڭ ئۆۋەي دىزەلەلە جەلەلەلەگە بىتە، دەكەتە مەركەس ۋە تەلەكەكەنى باۋەلەنە مەۋە!!.

رەشەبىرى ئىلمە رەشەبىرەكە كەكە، بىناغەتلى كەلە رەشەبىرەكەكەنى لىسەلەم ۋە لى ھەۋە شەلەلە ۋە ھەدە ھەلەلە، رەشەبىرى كوردە، بىۋەنەۋەكەكە نەكە تۈەنەي تەپەلەلەنە رەبەدۈۋە نەيە چۈەنكە لەي تەلەگەلەتەۋە، تەنەنەتە تۈەنەي دۈۋەلەلەكەنەۋەي ئۆۋە رەبەدۈۋەلەي نەيە، زەلەكە لەۋەنەي دەم لى فەلسەفەي ھەۋەلەلە ۋەلەدەنەكە نەكە "مەسەۋە مەلەدە" يەنە تەلەلەپەلەلەلەلە دەلەتە بىلەۋە قەنەتەكەنە ئۆگەلە بىتۈەنە بىلە ئاستە ئۆۋە لەتەلەلەۋە ۋە شەلەقەي فەكەر ۋە فەلسەفەلە، ژەمەلەلەكە شەلە بىۋەنە بىلەنەلەلە شىعرى كوردەيە نەكە ھەلە نەتۈەنە چەندە ھەلەلەكەشە پەشە "گەلەنە" بىلەۋە، بىلەكە دەلەتە بىلەۋە رەزە بىلەنە ئۆگەلە بىتۈەنە ئۆۋەلەنە لەلەستە بىتە "گەلەنە" لى كەتە خەلەلە بىتەي

ئەدەب و نوێکردنەوەی شیعری کوردییەدا ئێنجامی دا.

کەوابوو ئاساییە ئێگەر بێبین رەشنبیری کورد نەک لەسەر خەرمانی کەلەپووری رەشنبیری کوردیی و بە تۆژینەوە لەخاڵ بەهەز و لاوازکەانی ئێ و رەشنبیری، ناتوانت تەکانەک بەپەش و بەدات، بەپەچەوانە و بەهەی نەخوەندەواری و کەسەیی مەعریفیی و خەریکە ئێ وەشی هەبە نابووتی دەکات و بە هەمیشە لەناوی دەدات. رەشنبیری تازە کورد هیچ ئیزافەیکە پەنی، بەبە هەشتا ئێمە تینووێتی خەمان لە شیعری نالی و مەحوی و مەولەوی، لەکتەبەکانی مەسعود مەمەد و لە رەمانەکانی ئیبراهیم ئێحمەد و حەسەن عارف..هتە، دەشکەنین، ئێمە لەیەکەک لە ماناکانیدا دەستکورتیی مەعریفیی ئێ و ئێلەتییە لووت لەئاسمان و شەژاوەیی لە ئێدەبیاتی خەماندا بە رەشنبیری کورد ناوێدەمان کردوون.

ئێدەنەس، دەربارەیی گەرتەکانی رەشنبیری عەرەبی دەدە و پەیوایی: رەشنبیری عەرەبی لەئێمەدا بوونی نیە!. دەتوانین رەشنبیری عەرەبی لەدوو شتدا کورت بکەین: یەکەمیان رەشنبیری تەقلیدگەر و کتەبە کەنە ئاینییەکان، ئێوەش لە رواڵەتدا نەوێک لە ناواخن و ناوێکدا. دووێم: رەشنبیری وەرگەێدراو. بەدەر لەم دوو حاڵەتە شتەک نیە بەناوی رەشنبیری عەرەبی. ئێمە حاڵەتەکانی رەشنبیری کوردییەدا گەلەک خراپتر، چون کەلەپووری نووسین و فەرەنگی کورد بە بەراوورد بە کەلەپووری نووسینی عەرەبی گەلەک هەژار، تەنانەت ئاینی راستەقینە کورد "زەردەشتییەت" چی لەنەماوەتەو جگە لەچەند پەڕەیکە پەڕش و بەناوی کتەبی "ئاوێستا"، ئێ و زانا و عارفە موسەمانە کوردانەشی بەدەرژایی مەژوو هەکووون، هەمیشە بە زمانی عەرەبی نووسیویان، ئێمە لەلایەک و لەبارەکی تریشدا کولتووری وەرگەێدان لەنەو کورددا زەرەست و لاواز و لەریزی نەبووان حیسابی بە دەرکەت. وا بیر دێکەم، خراپمان نەوتوو ئێگەر بێبین شتەک نیە بەناوی رەشنبیری کوردیی و بەپەچەوانە و ئێ وەیی هەبە ئیقتباس و دووبارەکردنەوە، بەم هەبە و رەشنبیری کوردیی کەمترین کاریگەری هەبە لەسەر رەشەوی ژبانی خەلک و ئاستەکردنی بیر و بێچوونیان بەفەرمانەکی نوێ و هاوچەرخانە.

تاراوگەیی رەشنبیری کورد

هاوێیەکی دەرینم، یەکەکە لەمارکسیستە خوەندەوار و چالاکەکان و لەسەرەتای حەفتاکانی سەدەیی رابردوو و وێک مارکسیستەک کاریکردوو، بەبەم لەدەیی هەشتاکاندا بەهەی بارودەخی سیاسی ئێ و کاتی وەتەن و ئاوارە و دەرەدەری مەنفا بوو، لە ئێمانیا

گیرسایه و... به منی باسکرد ئه و له کوردستان زهترین به ره مانه کانی مارکس و ئه نگلس و لینین و بیرمه ندانی تری سه سیالیستی خوهند به و... و ختلهک چهته ئه مانیا و به زمانی ژهرمانی و له کهش و فزای سه رمایه داریی خه رئاوادا، به ره مانه کانی کاره مارکس و ههرمه نه نه مارکسیسته کانی دیسان خوهند ته و... سه ره له بهر دید و به چوونه کانی ئاو و ژوو به ته و... به و مانایه نا، دژی دیدی سه سیالیستی خه و ستاو ته و به به کو به و واتایه ههستیکردوو ئه و ئه و له مارکسیزم ته گه یشتوو له کوردستاندا ههچ شتهکی له مارکسیزم نه چوو... ته نانته و کوو که سه که ههچ به ره مانه کی سه سیالیستی نه خوهند به ته و له سه ره ته و دهره بوو و به خوهند نه و یان.

مہ بہ ستم لہ گہا انہ وی ئو حکا یہ تہ ہ روا بہ کورتی بہ روونکردنہ وی ئو
 ئو حاہ تہ یہ رہ شبیری ئہم دہ رگیری ہووہ، ئو ویش ہم نہ زانینی
 زمانہ بہ گانہ، ہم بہ بہ شبوونہ لہ ژیان لہ سایہ ی ئہ زموونی
 دہ وہ مہ ندی فہ رہہ نگ و رہ شبیری خہ رئاوا ییدا۔ ئہ گہ ر سہ دہ یک بہ ر
 لہ ئہ ستا سہ دان رہ شبیر و منہ وری کورد بچوونا یہ تہ ئہ وروپا و لہ و
 سہ رقا ی توہ ژینہ و و مہ عریف و فیکر بوونا یہ بہ شک ئہ ستا ئہ و
 حا ی رہ شبیری کوردی نہ دہ ہوو، کہ بہ بہ چوونی زہ ربہ مان
 رہ شبیریہ کی بہ رتہ سک و ہہ ژارہ۔ دووری جوگرافی و نہ ہوونی
 کیا نہ کی کوردی لہ فہ رمی دہ وہ تہ کدا، وایکرد زہ ر درہ نگتر لہ تورک
 و عہ رہ بہ کان رہ شبیرانی ئہم بہ ر کولتووری رہ شبیری رہ ژئاوایی
 بکہ ون، کہ ئو کولتوورہ خہ نی و بہ ہہ زہ بناغہ ی ژیار ی پہ شکہ وتووی
 ئہ ستاکہ ی دنیا یہ۔

ئەگەر نموونەى حاجى قادرى كەيى بەھنەنە، يارمەتەينەكى زەرمان دەتات بە روونكرەنەوئەى ئەو دەخە. حاجى ئەكەكە لەو شاعىرە دەگمەن و سەرەتايانەى راستەوخە و بە سەمەنەو بەسەى ژيارى خەرئەوا و ئاستەى پەشكەوتەنى كەمەلەتەى و سەسەى و فەرەھەنگەى ئەو شەرستانەى كرەو، بەلام حاجى قادىر ئەزموونەكى بەرجەستەى لەگە ئەو ژيارەدا نەبو، هەچ كات سەفەرەى پارىس يان لەندەن ياخە هەر پايتەختەكى تەرى وەلاتانەى ئەوروپەى نەكرەو، لە نەزىكەو ئاشناى قوتابخانە فەكرەى و فەلسەفەينەكانەى ئەو ژيارە نەبو، ئەو لە رەگەى خوەندەو و بېستەو سەرسام بوو بە خەرئەوا، بەگوومان ئەگەر حاجى قادىر، دەرەتەى هەبوو، بە ئەوروپەى بچووبەتە ئەوروپە بەگوومان سەرەلە بەرى سەرسامبوونەى بە ئەوروپە دەگە و رەنگە پەرسەكە لە سەرسامبوونەى و چەند كەپلە شەعرەكەو وەرچەرەينە بە پەژەينەكى فەكرەى و رەشەبەرى گەنگە. وەك چەن "مەولانا خالەدى نەقشەندەى" لە هەندەستانەو دەرەتەو بە پەژەينەكى ئەينەى-

نەتەواییە و یاخە چەن "حاجی تەفیقی پیرەمەرد" بە پەژێریکی رێژنامە نووسی و نەتەواییە و لێستەمبەڵە و بە سەلامانی دەرگەتەو، دەرکرا ئەرگەر سەفەری شاعیر و مەزەوانی کورد بە تایبەت لە و سەدەیدا بگەشتبایەتە ئێوروپا سیمای رەشەنبیری کوردیی ئوسا و ئاستاش لە ریشە و بگەڵابایە و هەنووکە لە قەناغەکی پەشکەوتووتری رەشەنبیرییدا بوینایە.

"مامەستا جەعفەر" لەکتەبی "مەژووی بیری کوردی" لاپەڵە "433"، دەربارە سەرسامیی حاجی قادری کەیی بە ژیاڕی خەرئاوا دەر نووست، (شاعیر خە شار بەشاری ئەرپای رێژاوا نەگەڵاوە و لەهیچ لایەنەکیش، لە لایەنەکانی کەمەڵایەتی و ئابووری و سیاسی و فەرەهەنگی و پیشەسازی قوو نەبەتەو. ئەو لەدوا شاری نیمچە رەژەڵەتە نیمچە رێژاواي خوارووی رەژەڵەتە ئێوروپادا، یان بەشی ئاسیایی ئێستەمبەڵ ژیاوە. ئەو ئیەجاب و سەرسویمان و رامانە بەهەی بیستنی وخوەندنەوی دەرنگوباس و راپەرتهو بوو، یان بینینی هەندە داھەنانی ئێورویی . . هتە، بەگومان شاعیر، فەڵەنسی، یان ئینگلیزی بزانیباي و لەشارەکی فەڵەنسا یان بەریتانیای گەورە بژیاباي "نموونە: رفاعة رافع الگهگاوى -تخليه الابريز فى تاخيه باريز-"، ئەو دەرەمە حاجی بە شەو بەکتر باسی ئەرپای دەرکرد و سەرسویمانە کەي بەشەو بەکتر دەرەو).

ئەرگەر حاجی تەراددەیی کە زەر سەرسام بووبەت بە شارستانەتی ئێوروپا، ئەو لەولاوە دەر یان شاعیری تری کلاسیک و کەنمان هەيە، زەرتر لەژەر کاریگەری ئاینی ئیسلام و بە دیاریکراویی تەسەوف دابوون، بەيە بە بەراوورد بە عەرەب و تورک و فارسەکان، کورد زەر دەرنگ ئاشنای ئێوروپا بوو، دەرنگتریش رەشەنبیرەکانی گەشتە ئێوروپا تا کوو سەرسامیان بگەڵەن بە پەژێر. عەرەبەکان لەسەردەمی هەستانە و "رەنسانس" دا، ژمارەیی کە باشی رەشەنبیرەکانیان گەشتە ئێوروپا و توانیان سوود لەئەزموونی ئەو وەرەگەر، فارسەکانیش هەرەوا. تورکیش، ئەگەرچی عوسمانییەکان نە یاری سەرسەختی ئێوروپاییەکان بوون کەچی ناچاربوون سوود لە کولتوور و رەشەنبیریان وەرەگەر، بەهەم لەگەڵ هاتنە سەر کاری ئەتاتورک و ئیتحاد ئەلتەرەقی بە سەر کورسی دەرەسات لە تورکیای نوەدا، پەرەسەي پرەژئاوایی زیاتر بەهەز بوو، تەنانەت بوو کردەیک لە خوەندنە و زانکەکانە و دەرستێپ کرد تا کوو دەرگاتە ئاستی راگەیانندن و دەرەساتیش، لەم بارودەخە دا کورد بەهەی زوڵم و زەریی داگیرکەرەکانە و ببوو نەتەوایی کە پاشکەوتوو، بەبەش بوو لە پەشەکی فەرەهەنگی رێژاواي، بەيە رەشەنبیریە کەي سەد دەر سەد

رەشەنبەرییەکی خەڵەکی بوو، یان لە باشترین حاڵەتدا لەچۆنی کولتووری کەمەگەیی کوردیدا خەیی لە قاڵبدا بوو .

هەزەمەندی ناسراوی عەزەب "هەشەم سەح" لەیەکەک لە وتارەکانیدا دەربارەیی ئەزموونی خەیی لەئەوروپا، نووسیبوو "زەر بەراشکاوینی و بە هیچ فەکرەنەک دەم: ئەگەر بەر لە چارەگە سەدەیک پەش ئەستا ئەو هەلەم بە هەنەکەوتبایە و سەردانی ئەوروپام نەکردبایە، ئەوا دەرنام و دواتریش دەرەم بە ئەوێ لە هیچ شتەک گەشتیم" پاشان "ئەگەر نەهاتماید ئە ئەوروپا نەمدەزانی رەگایەکی دی جگە لە و رەگا کەنە بەجەماوە سەدان سەدە، هەیی بە تەگەشتن لەئەین". لەدەخی کوردیدا بەشەک لەرەشەبەرای کوردان دەرەن بەویدا ئەزموونی ئەوروپا بە ئەوان بایەخەکی گەنگی هەبوو و ئەگەر لەیەکەک لەچەکەساتە مەژوویدەکاندا نەچووناید ئە ئەوروپا ئەو هەر وەک رەشەبەریکی تەقلیدی دەمانەو.

فەرهاد پەربا یەکەکە لە و رەشەبەرانە و لەیەکەک لەدیمانەکانی خەیدا کە لە سەیی 2004 لەگەیدا سەزەراوە، بای ئەزموونی خەیی لەپاریس دەکات و لەوێمە پەرسپارەکدا دەرەت "پەش ئەوێ بچەم پاریس لەرە لە رەگەیی زەمانەکانی عەزەبی و فارسی، بەرەمی سوریاڵیم خوێندەو، بەسەم هیچ کاریگەرییەکی ئەوتەیان بەسەر مەوێ جەنەهەشت و لە ناوێکەکی تەنەگەشتیم، بەسەم دواي چوونە پاریس، پەموايە لە ناوێکەکی تەگەشتیم و وەک گوتە سوودەکی زەرم لەبەینی هەر لەوێش کەشە کوردبوونی خەم کرد، زانیم کورد و کوردبوون چییە، تە شوێنەکی تەر دەرەینی و دەرەینیو، ئەجا دەرەانی تە لە کوی مەسەلەکانی و تە چیت و پەویستیت بەچیی؟". خولاسە پەربا زەر لەو زیاتر پەداگیری دەرەت و تەنەت بوونی خەیی وەک کوردەک لە کوچ و کەمانەکانی پاریس و لەشەقامی شانزە ئەلێز و قاوەخانەیی مەنتی کارلە دەرەزەتەو، ئەمە هەمان ئەزموونی پەرمەردی شاعیرە کە پەژەر ناسیە نالیستیەکی خەیی لەکوچ و کەمانەکانی ئەستەمبەدا گەمە دەرەت و دەرەینیو بە کوردستان، ئەو لەهەمان ئەزموونی مەولانا خالید دەرەت لەمەنفا پەژەرەکی ئەینی و نەتەوایی دەرەزەتەو و دەرەینیو بە وەتەن بە تەگەشتن لەخودی خەت ئەوجا لەجوغز و بەنج و بەنەوانی رەشەبەری و فەرەنگی چەندین سەدەیی خەرئەوایی، پەش هەر کارەک پەویستە لانیکەم چەند سەکەک لە وەتانی رەژئەوای ئەو کیشووەر بژیت و توانات هەبەت بەسەر یەکەک لە زەمانە گەنگەکانی ئەوروپادا.

ئەرە شوێنی ئەوێ بەپەرسین: ئەیا رەشەبەرای کورد "ئەوانەیی لە ئەوروپان" چەند کەکیان لە مانەوێیان لەو کیشووەر و لەژیاری خەرئەوا وەرگرتوو؟ ئەیا جگە لە چەند تاکەک رەوێندەکی زەری کورد

توندییی بـچـقـ هـرشـی کردـ سـر “نـجـب مـحفـوز”، بـ هـکـاری نووسینی رمانی “اولاد حارتنا”، کاتیک لـ دادگا پرسیاری لـکـرا، ئایا رمانـکـت خوـنـدـتـوـ؟. زـر بـباکانـ لـوـامـدا وتـی: نـخـر، بـام ئـمـیرکـم خوـنـدوـیـتیـو و ئـو باشتـر دـزانـت چـیـ!!، بـشـک لـرـشـنـبـیرانی ئـمـ بـهـمان شـوـی ئـو ئیسلامیـ توندییـ بیر دـکـنـو و رـفتـار دـکـن، مارکـس رـتـدـکـنـو و نـیا نـخوـنـدـتـو، نیتـش دـکـن بـ پـغـمـبـری نازیدـکان و مـحکوومی دـکـن کـچی نـیا نـخوـنـدـتـو، جـنـو بـ لـینـن دـدـن و یـک کـتـبی ئـویان بـ بـینـن هـر نـبـینـو جا نـخاسـم خوـنـدـبـتیـانـو. رـشـنـبـیری کوردیی بـهـی ئـو تـرـز رـشـنـبـیر و لـ سـرگـردانی و بـناسنامـیی کی گـورـدا ژیان دـباتـ سـر.

رـشـنـبـیرکـمان هـی بـ هـیج توـژینـو و ئانـاتـمـیدـک بیرکی سیاسی یان فـلسـفی پـیرز دـکـات و یـکـکی دیکـ دـداتـ بـر نـفـرت. تـ سـیر بـکـ بـویژدانترین رـشـنـبـیری دونیا بـرامـبـر بـ “مارکـس”، رـشـنـبـیری کورد، چوونکـ هـم وـنـای “مارکـس”ی هاوچووت کردوو لـگـ وـنـای ئوسامـی کوـی لادن و خوـنـدـنـژکی وکـ جـزیف ستالین، هـم هـر باسی مارکـس هـاتـ پـشـو و یـکـسـر رـتـیدـکـاتـو و بـپـغـمـبـری مـرـفـکوژی و سـپی دـکـات، بـ بـ ئـوی بـیری بـکـ وـتـو، هـر ئـو فـیـلـسووفـ بوو، وتـی “مـرـف گـورـترین سـرماـیـی”، بـ بـ ئـوی بـیری بـکـ وـتـو ئامانجی هـر سـرکی کی مارکـس تـنـیا و تـنـیا مـرـفی رووت و گـانـوـی مـرـف بـ دـخی سـروشتی خـی بوو، بـام ئـو هـیج نابینـ و کـتـبی “کـتـایی مـژوو”ی کردوو بـتـلقـینی بـیری ئـو فـیـلـسووفـ مـزنـی کـ هـمیشـ وکـ “تا بـیـک بـئاسمانـی” جیها نـو ئامادـی هـی. خولاسـ ئـوی پـیـوـندی بـ ناوـنـکی ئـم باسـو هـبـت ئـو یـ رـشـنـبـیری کورد بوونـو و رـکی بیرکـر و نیـ، بوونـو و رـکی خـلاق و داھـنـر نیـ، بوونـو و رـکی ناواز و خاـون دنیا بینیی کی جودا نیـ لـ دنیا بینـی گشتی. بـم هـی و رـشـنـبـیری کـورد هـم رـشـنـبـیرکی ئـخلاقـرایـ و هـم ئامانجـرا، بـپـچـوانـوـی ئـو و تـزایـی “سـارتـر” و کـ ئـم لـسـر تـای نووسینـکـو بـتـایتـی گـورـ هـما مان بـ کردوو.

* ئـم نووسینـ چاپـتری یـکـم لـ کـتـبی “گووتاری پـیـلیستی و خـونی بـچووی رـشـنـبـیرانی کورد” کـ لـ ساـی 2018 لـ کوردستان چاپ و بـاوکـرا و تـو.