

کارل مارکس نه گڼ او تن و ...

نووسينی: ستيفان ش مزينی

ولک هه ميش له سه روختي قهرانه قوو کانی سه رمايه داريدا "سه رمايه داریی به خه سیستم کی قهراناویي" دهنگوباسی گڼ او تن و ی مارکس ده بته مانشته رڼامه و گه فارکان، ولک نه وی مارکس له ری که شتی کی فزاییدو به درو وی نه تم سفري زوی و که توار ریشته و نه ستاکه م یلی گڼ او تن و ی هه بهت به نه و ده خه قهراناویي له نارادایي، چه شنک و نه ی نه و فیل سووفه ده کرته حزه کی سادیستانه به قهران هه بهت، خه ولک بهت ته نیا له چرکه ساتی ته نگړکاندا ده ربکه و ته، نه م ته وانه نه گه ر نه بهت جنه و نه و په ی کا فامیه و خراپ ته گه یشتنه له مارکس و نایدی کانی. ده م و ته دیقه ته بدن مانشته کی گه قاری "تابووری هه فته" ی نه مانی له سه ر و نه ی کارل مارکس به ماسکه کی سه رده می که ر ناو که باس له گڼ او تن و ی مارکس ده کات، چه چپ و سه سیالیسته کان ده خاته حاته ته پرکه م و بورانه و، ده یانه و ته ره وایي مارکس له زاری نه که نه میسه کانی سه رمايه داریدو پشته است بکه نه و. نه م یان نه ریته کی کوردی و ئیسلامیه نه م بیر ده خاته و، نه م یس سه رمايه گوزاری دانپیانانی نه وانه تر، هه ر سه رکړد یه کی کورد له لاینه نه ویتري ناکورده و زه ترین دانی په دا بنرته هه نه د په گه ی سیاسی و ره وایي به رزتر، یان نه گه ر زانایک یاخه رڼامه نووسه کی په حه وتی ناموسه مان دانه کی خه به ئیسلام و محه مده ده بنهت ولک شایه که ی بناویله به انه و ی ناهت له لاینه ئیسلامیه کانه و، نه وان په ویستیان به دانپیانانی نه وانه تر، به هه ی نه و ی به رده وام گومان له راستی ناینه که یان ده که نه. نه م نه ریته ش له م چه نه د سا نه ی دوايیدا به ته دیارده یه کی زه له ناو چه په کانداه.

گرنگی مارکس له وده خه درناخت، گه فارکه کی نه که نه می سه ر به ما ی به ره وازی، باس له گڼ او تن و ی مارکس بکات، هه ر به خه گوزاری "گڼ او تن و" شایانی هه وسته له سه رکړدنه، ولک نه وی مارکس له درو وی که توار بهت و تاز به تاز به ی بگه ته و. نه گه ر نه م چه ر دانپیانانه به شه که له فاکتی تابووری ته دا بهت، هیه له و ناگه ته به کی زه له ریکلامسازیشی ته دایي. هه ر کاته که قهرانه که ده ته په شه و به خه رایي که به کانی کارل مارکس به تایهت "کاپیتال" رووناکیان ده خه ته و سه ر و بازای فره شیان گه ر متر ده بهت. له م نه و نه دده مارکس به خه ده بهت به و کا یه کی به نه خ به

سـرمایـهـگـوزاری و جـمـکردنـو ی قـازانـج! چـونـکـ کـمـپـانـیا کـانی چـاپـمـنی و ناوـندـکـانی و شـانـدن مـلـونـها دـلـار لـم رـگـیـو دـچـنـو، ئـمـش بـ فـرمـکی تـر لـلـایـن “سـلاـفـی ژـیـشـک” و گـوزارـشتـی لـکـراو چـن کـمـپـانـیا و مارکـتـ گـورـکان بـ ناوی خـدـر بازکردنی مـرـق لـ هـستی گـونا هـرامـبـر بـ سـروشت و ژـیـنگـ فـرمـکی تـری مـسـرـفـگـرایـی و قـازانـجـپـرستی هـمـن پـدـدـن، ئـویش لـ رـگـای فـرـشتـنی کـا و خـوارـدـمـنی بـ حـیـساب سـروشتی و فـرـش “بـیـ” کـ هـیـچ پـکـهـا تـیـکی کـیمـیـای تـدا نیـیـ. هـر بـو جـرـش کـمـپـانـیا کـان مارکـس و کـتـبـکـانی دـکـنـ کـرـسـتـیـک بـ چـنـدـو ی بـکی زـری قـازانـج.

ئـو ی گـرـنگ هـمـو بـیزانـین، مارکـس نـگـاـو تـو! ئـاخر ئـو بـ هـیـچ کـو نـیـشتـو و لـ هـمـو هـلـومـرج و ئـاـو گـریـیـکـانـدا بـ خـی و مـیـتـد رـخـنـگـرانـکـیـو لـرـ بوو،. ئـمـ ئـو فـریـو یـ بـر یـ بـرامـبـر دـیکـن گـوایـ مارکـس هـنـد پـویـستـ بـزانـین چـی دـتـ بـ تـپـانـدن قـیرانـکـان. ئـمـ خـوـش لـ سـروـختـی هـمـو قـیرانـکـانی سـرمایـهـدارـیـدا خـی دـو پـات دـکـاتـو، لـ ئـانی دـاـو خـانی و سـتـریت و مـایـپـو و چـیـوونی ئـابـووری هـزاران کـمـپـانـیا و بانکی زـبـلـاح، باس لـ تـارمـایـی مارکـس دـکـرا وکـ ئـامـادـبوویـکی جـیدـدی، هـر لـم رـو و و چـندان ناوـندی و شـانـدن لـایان لـ کـتـبـکـانی مارکـس کـرد و، بـ شـو یـک لـ شـو کـان مارکـسیان کـرد ماتـریـای کـاسـبیـکی نو و مـشکـیان پـ کـردین لـ هـاوارـی گـانـانـو ی مارکـس بـ شـمـند فـری قـیران! ئـاخر مارکـس نـ مـهدی چـاو و انـکـرا و لـ و هـمـدا و ن بوو بـت، نـ عـیـسای لـ خـاچـدرا و گـفتی هـاتـنـو ی پـدا بین تا دنیامان بـ رزگـار بـکـات، مارکـس مـیـتـد کی رـخـنـی پـشـکـش کـردوین بـ خـوـنـدنـو ی سـیـسـتمـی سـرمایـی. ئـمـ پـویـستـ بـنـما فـیکـریـکـ و رـبـگـرین، نـک دـقـاود قـی نوو سـینـکـانی بـ خـا و فـارینـو.

سـمـیر ئـمـین، مارکـسیـستی فـلـسـفـیـنـسی- مـیـسـری لـ بار ی چـیـیـتی مارکـس و دـنووسـت “مارکـس فـیـلـسـوف نیـیـ، مـژو و نوو سـیش نیـیـ، زانایـکی دنیای سـیـاسـت و ئـابـووری و کـمـمـایـتی نیـیـ، مـمـستـایـکی پـل یـکی هـیـچ یـک لـم بـوارانـ نیـیـ، هـرو هـا مـمـستـایـکی بـهر داریـش نیـیـ کـ کـتـلـکی هـمـو ئـو و ئـو بـوارانـی بـ یـکـو و کـو نـد بـ و دـفـر کی پانی لـ ئـامـاد کـرد بـت، جـ و شوـنی مارکـس لـ مـژوودا لـ دـر و ی هـمـو ئـوانـدایـ!” کـواتـ دـپـرسـین مارکـس چـیـیـ؟ “مارکـس سـرـتا و دـسـتـپـکردنی رـخـنـی لـ سـردـمی مودـرنـ ئـم رـخـنـش بـ رـخـنـگـرتن لـ جـیـهـانی راسـتـقـینـ دـستی پـکـرد.”* ئـو پـنـاسـ راسـتـقـینـکـی مارکـس کـ من باو م پـیـتی. لـ بـر زـترین پـلـدا مارکـس دـز ر و ی کـشـکی مادـدیـ لـ روانـینی رـخـنـسازـیـدا، ئـو باسی دـا شـتنـو ی جـر کی تـر لـ ژـیان دـکـات، کـ تـنـیا و تـنـیا بـ

رځنځ لږ سټرمایډ داری د سټېدکات و بل رځنځش کټای دټ. ئاخر رځنځ پټناسټی کی بچووک و سنوورداری نیی، بټکو زټمټنټکان دټ بټت و تخووبی جوگرافیاکان دټ بټزټنټت. کټمټ نیزمیش وټک ئو ئایدیای مارکس دوا فټرمټټی کرد ئاوټنټی کی رځنځگرانټی لږ روانین بټ دنیا و ژیان. رځنځ لږ کټمټ نیزمدا تټنټ تټقټلایټک نیی بټ تټکشکاندنۍ دنیای کټن و بټسټرچوو، بټکو گټټانیش بټ دواۍ ژیا نټکی شایست و نوټدا.

نامټوټ بټکټومټ باری تاوتټلټژیټو و بټشټوټی شټتټحاتی سټفیگټری بدوټم یان ئایرټنیان مټ بټستټکانم بگټیټنم، روونتر لږ روونی قسټ دټکټم، چوون دټمټوټ دیدټکی لټ بوو روون بټکټمټو، بټیټ پټموایټ مارکس داهټنټری رټوشتی رځنځیټ و هټمیش وټک ئو تارمایټی ژاک درټدا باسی دټکات وټک سټبټرټک بټ تټنیشټ سټرمایډ داریټو رټ دټکات. مارکس لټ باټترین شټوټی خټیدا میتټدټکی رځنځسازیی زانستیی، پارادایمټکی رځنځیټی تټقټنټرټ. مارکس رټوایی خټی لږ گټفارټ ئیکټنټمیټکانټو وټرناگرت، پټویستی بټ لږ بټژنگدانی بټچوونټکانی نیی لټلایټن ئابووریناسټ بټرژوازیټکانټو، ئو هټمیش لټرټیټ، مارکسی فټلسټفی لټهټموو شوټنټکی دنیای سټرمایډدایټ!. من تټناگټم ئو چا پټ سټسیالیستټی دټیان بټ دانپیانانی گټفارټکی ئابووری خټش، چټن بیر لږ مارکس دټکټنټو؟ لای ئټم چټپټ شوټنی راستټقینټی مارکس لږ کوټیټ؟ ئټرکی مارکس چیټ؟ ئایا لټو جټگټ و رټټدایټ گټفارټکی ئیکټنټمی بټیان پټناسټ دټکات؟.

دوو پاتی دټکټمټوټ مارکس هټمیش لټرټیټ، پټویستټ خټ بټمټ سټر پیتټکان، مارکس بټ تاکی تټنیا وټک فټیلټسووفټک، وټک رځنځگرانټکی رادیکال لټرټیټ. هاوټټکی نیی، تټنانت ئټنگلس هاوټشټ سټرټتایټکټی ئو و هاوټټی فکری مارکسی لاو! مارکسی پیر دوور لټخودی "ئټنگلس" یش سټرقاټ بټ نووسینټوټی کټټبی کا پیتاټو، "لټرټدا نټفیکردنټوټی هاوټټتی نیی، نټفیکردنټوټی گټټاټټ فیکری و فټلسټفیټ هاوټشټکانیان" مارکس بټ لټشکرټکی سوورټو لټرټ نیی، بټ چینی کرټکارټو لټرټ نیی، بټکو بټ خټی و رځنځ قووټکانی لږ سټرمایډ داری لټرټیټ، مارکس هټمیش لټرټیټ، ئوټی پټی دټوترټت غیابی مارکس، تټټټکټیټکټ، ئوټی لټرټ نیی لینین، ئوټی لټنټو گټټکی مټژوویدایټ بټشټفیزمټ کټ هیچ خودایټک توانای زیندووکردنټوټی نټماو، ئاخر مارکس هټر لږ بنټماوټ هاوټټی لینین و ماو و کټ و کټ نټبوو،. تا ئو راددټی بټ بټ دوو دټی دټتوانم بټمټ شټک لږ ئارادانیټ بټ ناوی مارکسیزم- لټنینیزم. تټنانت ئټشکالییټتم لږگټ کټنسټپتی "مارکسیزم" هټیټ!، بټټام

تہ واکردنی دہستہ واژہ کہ بہ و فہرم باوہی چہ پہ نہ ریتیہ کانی دنیا ٹولفہ تیان پہوہ گرتووہ "مارکسزم- لیننیزم" تاکو ئہ ندازہ یہ کی ہرز چہ تہ چہوہی گہ مژہ یہوہ، چوونکہ ئہ و دووانہ "مارکس- لینن" نہک یہ کتر تہ واکن، بہ کو یہ کہ کیان بکوژی ئہ ویتہ لہ رہہ ندہ فہلسہ فیہ کہوہ.

دوچار لینن ئہ و کہ سہ نیہ تیہ ری کہ مہ نیزمی مارکس تہ واکت، وک چہ ئہ نگلس ئہوہی کرد بہ نووسینی بہ رگی کہ تایی پہرتووکی "سہمایہ". تہ نانہت ئہ و کہ سہش نیہ بیر کہ کانی مارکس بختہ بواری پراکتیکہوہ بہ تایبہت چہ مکہ شہشی کہ مہ لایہ تی مارکس و خہونی دیکتاتہ ریہ تی پہ لیتاریا. بہ کو ئہ و تہ نیا را بہ رکی دیکتاتہ ری رووسہ کہ بناغہی دیسپہ نیزمی کہ مہ نیستی داہشتووہ، راستہر وایہ بہ یین کہ شہی ستہ مکاری سہ فہتی و ستالینیزم بہ رہہ می تہ وانینہ کانی خودی لیننہ. ہہروک "د. حہ مید عہ زیز" جارک نویسووی دہستہ واژہ راستہ کہ لیننیزم- ستالینیزم نہک مارکسزم - لیننیزم، ئہوہی ماوہ تہوہ بیہ مہ لینن بہ رواہ تی لہ مارکس تہ گہ یشتبوو، یان تہ نیا با یہ خی بہ ماتریالیزمی مہ ژووہی مارکس داوہ کہ دیوہ کہ مہ لایہ تی و سیاسیہ کہی ئہ ندہش و فہلسہ فہی مارکسہ. ئہوہش ئہ و ستہ مکاریہ سیستماتیکہی لہ کہ و تہوہ بہ درہ ژایی حہ فتا و چہ ند ساہک لہ شورہوی پہشوہ پہ یہ و کرا. وا بہ واکم ئہ گہر مارکس هاوچہ رخی لینن بووبا ہہ مان ہہوہستی رزا لہ کسمبہ رگی دہ بوو لہ ہہ مہر بہ شہ فیکہ کان و خودی لینن. بہ ئہوہی بہ دروستی و وک خہی مارکس بناسین دہ بہت ناوی لینن لہ تہ نیشتیہوہ بسہ یینہوہ، ئاخر ناکرہت ہیومانیزمی مارکس و خوہنہ ژیی و دیکتاتہ ریہ تی لینن لہ تہ رازووہ کدا دابنہ یین، ئہ م نہک شتہ کی راست نیہ بہ کو مایہی گاہ تہ جاہشہ.

ئہ گہر زہر دوور نہ کہ ومہوہ لہ ناوہ کہی باسہ کہ م، پرسیارہ کی پہویستیش ہہ یہ دہ بہت بیوروژہ نین، ئایا لہرہ بوونی مارکس هاوواتای لہرہ بوونی پہ لیتاریا یہ؟ ئایا ئہ م قہیرانہ قووہی بہ تایبہت دواہ کہرہ نا فیرہس بہرہ کی سیستمی سہرمایہ و نیولیبرالیزمی گرتووہ بہ جہرک لہ جہرک کان رہہ دہ داتہوہ بہ چینی کرکہ کار وک ئہ کترہ کی سہرہ کی لہ شانہ کہ دا رہہ بگہہہت؟ بہ بہوای من نہ خہرا. چیدی پہ لیتاریا ناتوانہت بہ و رہہ مہ ژووہی ہہ ہستہت! راستہ چیرہ کی گلوبالیزم تہ واک بوو، نیولیبرالیزمیش لہ غہرغہ رداہیہ و خہریکہ کہ تایی پہدہت، بہ ہام ئہوہ دژہ بہرہ کانیان نہ بوون پہردہ یان لہ سہرہ شانہ کہ یان دادا یہوہ، ئہوہی سہرمایہ داریی لہ ناو دہ بات چیتہر پہ لیتاریا نیہ، ئاخر تاہ ییہ کہ ئہوہیہ چینی کرکہ کاران بہرگری لہ کہ یلہی خہ یان دہ کہن و مارہ خیانہ چہ ژیشی لہ وہردہ گرن، چون لہ

ریش و بو ت چین کی ل مین و بشک ل سیستم، ئم دیارد ی کی تاز نیی، هر بر ی فیل سووفی ئمانی "هربرت مارکوز" وای تبینی کرد تو ترا ای گنج د توان ب ر ی پ لیتاریا هستن، ئم ش ششی ئیاری 1968 ی قوتابیان فیل نسای لک و ت و، دواتر د رک و ت ت و انین ک ای ماک ز ش ل جگ ای خیدا ن بو. ل ح ای حازریشدا "ئالان بادیه" ب رمانسیه ت ز ر ک ی و ب موسمان ع ر ب کان پ یوای پ ناب ر ن دار کانی ئ وروپا دوا ف رمی پ لیتاریان و گریمان ی ششی دژ س رمای داری ل س ر د ستی ئوان د خات و و. ئم ش چا ک ی و همیه فیل سووف کی ئاو ها جیدی ت ک و تو و.

ئ و ای ق یرانی ئم ای خو قان دو و و س رمای داری خست ت ق یران کی خنک ن ر و و ت نگی پ ه چنیو، فاکت ری د ر کی نیی ل چ شنی چینی کر کار، هندی پ یو ست ب ه کار ناو کی کانی خودی سیستم ک و. ئ فلاتن نزیک ای بیست و پنج سد ب ر ل نه تیریز ی ئم ای د کرد "ه موو شتک ب زیاد و یی خ ی ل ناو د بات". م س ر فگ رای ی و ب ره مه نانی چ ند قات زیاتر ل پ یو یستی و و رانکردنی ژینگ ب ه ای ک رتی پیش سازی و کشتوکایی مود رن و، ب رپر سیارن ل نابووتبونی گلوبالیزم و خودی کاپیتالیزم، هر چ ند داستانی نیولبرالیزم ل ک تایی خیدای و "ها برماس" یش جخت ل س ر ئ و د کات و د ب ت ب ه موو ش و ی ک نیو لبرالیزم رت بک ی و، ب مام ئیا ئم جگ ب هاتن و ای ک م نیزم و چینی کر کار چ د کات؟ من پ موای هشتا س رمای داری وز ی پ ماو ب رگی داهاتووش بگر ت، ب ئ و ای نک ای ل ل ر بوونی ه میش یی کار مارکس بکرت. ک و ات ک ئ و ب شای ی ئستا پ د کات و؟ دنیا ب ر و کو مل د ن ت؟ ئ گ رچی پم خ ش نیی ر شبینی ب ب شم و، ک چی ناتوانم ب م ئا پ کالپ س ب و نیی، ب تایب ت ل س ر د ستی ژیری د ستکرد و خ ریک مرف د گات پایانی خ ی.

ئالگ ریتم کانی ژیری د ستکرد ه ش ل ر ی مرفی نو د کات، ئ و مرفی ل س ر تاکانی مود رن و بو ب چ قی ه موو شت، ل بری خوداش ر ی د گ ا، چ مکی "خوا مرد"ی فریدریک نیچ د لال ت ل و س ر د م ای ئیدی مرف خودا ک نارگیر د کات و ه موو د س ات کانی ب خ ی م ن پ د کات. مرفی نو ب د ر ب ی ن ف ک یی ک چ ندک تاز ی، ه ند ش نزیک ل م رگ. ئم جا دان نیی ب ک تایی مرف وک پ ک هات بول ژیه ک "هر چ ند ئ و یش ل ژ ر ه ش دای" ب ک و ب و مانای دت ئالگ ریتم کانی ه شم ندی د ستکرد نک هر مرف ک نتر د ک ن و د ست ب س ر

بیرکردن و پیدا دگرن، بکو م ترسیی ه ر جیددی ک ئ و ی ئا استشی د ک ن، چوونک ز ر زیاتر ل خ ی د یناسن و ئینف رماسی نیا ن ل بار ی و ه ی !. ل م ک توار دا گریمان ی ششی پ لیتاریا یان ه اتنی ل شکر کی رادیکا ب پ رچ م کی سوور و تا ک تای ب چیر کی ئ ستا به ن ت و ل س ر داروپ ردووی و رانبووی ئ م جیهان، دنیا ی کی تری میسالی چ بکات نک ه ر خ یا پ اویید ب کو ج ر کیش ل گ و ج تی.

ژیری د ستکرد نک ه ر د ستی ب س ر ه ست و س زی م ر قدا گرتوو، ب کو ب ه موو ش و ی ک د ی خا ت ژ ر رک ف ی خ ی و و وز ی ه ی ب ویستی خ ی ئا است ی بکات. دوا جاریش م ر قای تی د کات ل شکر کی چ ک کراوی ناو ف زای م جازی ک ه موو چالاکیی م ی ی کانی خ ی ه ر ل ناو ئ و ف زای دا ئ نجام د دات. ت نا ن ت ف زای م جازی و دنیا ی ناو شاش زیر ک کان د ب ت روو ب ر ک ب پ یو نندی س سیال و ه ست گ ی ن و و خ ش ویستی و بگر پراکتیز ی س کسیش. ئالگ ریتم کانی ئ م ژیریی توانای چالاکیی کانی م ر قی باشر ل خودی م ر ق ه ی، د توان ت س م ف نیای موزیک ل وان ی باخ و چایکوفسکی ب رزتر دروست بکات، شیعی ب ه زتر ل وان ی ب دل ر و شیرک ب ک س بنووس ت، د توان ت ر ی د یان پزیشک ب گ ت ل ماو ی چ ند چرک ی کدا ز رترین زانیاریی نوشداریی ئا و گ ب بکات.

ئا ل ر دا ر ی م ر ق ک تای پ د ت و ملیار ها م ر ق ل ئا یند دا د ب ن کار کتاری ناو دنیا ی م جازی، ک و ک نوح ه راری ب ت و س ک و و تی، ئ و م ر ق نیی ج و ی سمارت ف ن ک ی خ ی ل د ستدای، ب کو ئ و موبایل زیر کان ج و ی م ر ق د ک ن. ه ر ل م د خ دا حکوم ت کان د ب ن و ه م و گ م ی ئ لیکتر نی د ستی ئالگ ریتم کانی ژیری د ستکرد. ئ م ش ه مان ئ و شت ی “ج زیف نای” ل کت بی “ئایند ی ه ز” ل سا ی 2011 دا پ شینی کردبوو، ب و رچ ر خانی ئا است ی ه ز ل ئ کت ر حکومتی کان و ب د ستی ئ ندازیاری ت ک ن لژی س ر د م ی ش پ ل ی چوار م. ل باری کرداریش و ل ک م م گ ی ئ نلاینی ه نوو ک دا، خ ریک دنیا د گات ق ناغی پ ست حزب یان ک تای حزب ک ئ م ش ب خ ی ک تای سیاست د گ ی ن ت. ئایا د ک ر ت ل م ه لوم رچ دا ب ششی کرکاریی ئوم د وار بین؟؟ ب د ر ل و ی ئیشکالیی تیشم ل گ و ئ و چ م ک دا ه ی، ب م ز مین کان ب ک تای م ر ق زیاتر ر خساو و ک ل ک تای س رمای داری. ئایا س رمای داریی پ ش خ ی م ر قای تی ل ناو نا بات؟.

ئ و پرسیار ت ق ن ر ک ی. ه موو ئا ماژ کان ی ک نیگار د ر د خ ن، ر ی م ر ق ل ک تاییدای. ه روک ل پ شتردا ه مامان ب ت ز ک ی

فەكەك کرد لەمەمە مەرگی مەرگی نوو یان مودەرن. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا مارکس وەک فەیلەسووفێک بە ئاڵای سوور و چینی کرێکار بە خەڵی و میتەدە رەخنەییەکەییو هەر لەرە دەمەندەو تا کەتایی. هەر وەک نزار قەبانی لە شیعەرێکی ئایرەنیدا بە ناوی “یومیات مدینە کانت اسمها بیروت” لە بارێ مارکسەو دەست:

ٲو مارڪس ٺٺو ٺٺو ما ڪا و ڪرڊن
 ٺٺو ڪا نما ٺٺو ٺٺو و نما ڪا نما ٺٺو ٺٺو ڪرڊ
 ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ڪرڊ
 ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو، نا من هڃ ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو

لہو و رثر وای لہ چشتخانہ کی میلی
گہنی پانی بوجدہ بینویان پاقلہ دہوات
لہ گہنی خہکی رثر کی دہ دہوت

کتّاب و نووسراوئی بیروباوئیان بـسـردا دـبـشـتـو
لـو رـژـو دـنـیا بوومـو
ئـو لـ گـشتیارـکانـی دیکـ ناچـت
بـمـام ها تووـ پلانـکی تـکـدـرانـ جـبـجـ بکات
ئـو ها تووـ چاو لـ برـ و
بـ لـ دـست هان بدات

بازرگانان یی پستاتیش لہ بازرگانان یی شہقامی حہ مرا و خانووہ تنہککان لہ ماہہ ئلہ منیہ میہکان ہان بدات مارکس ہروہک قہ بان ی و سفی دہکات بہ ئوہ ہات مٹرووی دنیا لہ رہی رخنہ بہ بزہیہکانیہوہ ژہراوژوور بکات. بہ ئوہ شہات ہہ میہہ ئو دہہہ ییہک می مانیفہست "تارماییہک ئاسمانی ئہوروپای گرتووہ" خودی خہی بہت. خہرہکی رخنہگرانہ بہت لہ شہوہزہنگی دنیا ییہکی پہ لہ نادادی و چہوساندنہوہ. ئو ہہ میہہ وہک پادشای کوژراوی شانہگہریی ہاملہت بہ ئیدانہی دنیای خواروخہچ لہ شہوہی تارماییہکی تہقہندہردا ئامادہگی بہردہوامی دہ بہت.

یہ کی ٹا یاری 2020

خـرئا وای زـمین

پہلے اور آخر:

*سمير ئېمىن "ماركسى بىلەن كەلگۈچىلەر" رەزىگىرگە ئاتى: رەزىگار ئومۇمىي. سايتى دېگەن كەلگەن. ئىلى ئاپرېلى 2020.