

گووتاری پپلیستی و رئشنبیرانی کورد... نووسینی: ستیقان شامزینی

پپلیشکی

قسەکردن لەسەر رووناکبیر و رەیی رەشنبیران لە کەمەگەدا و دەور و کاریگەریمان لەسەر شەوێ تەفکیرینی کەمەگە و دروستکردنی رای گشتیی، تەمایەکە پەگەر و گە و ئاڵەز، بەو پەیی رەشنبیر لە یەک کاتدا خە بەرەمەندەری بیر رەخندەیی و خودی خەشی جەگەیی رەخندەیی. ئەم هەواکەشەیی وایکردوو کاری ئەمە لە خوەندنوو و رەخندەگرتن لە رەشنبیری کورد کەمەک دژوار و زەحمەت بەت. هەواوەمداو پەش ئەوێ و زەیی رەشنبیران دەستیشان بکەم، باز بەم بە قسەکردن لەسەر ئەو بوونەو رەیی لە دنیای ئەمەدا ناوی رووناکبیر، لە دزانم رەشنبیر وەک چەمک و ناولەنان سەر بە کولتوووری بەرژوازیی، بەئەم بەرچاوی لە نەکردووین لە هەستکردن بە گەورەیی پەگەر و ئەو ئەرکەیی دەکەوتە سەر رەشنبیران. رەشنبیر تاکەکی بەرەمەندە و بەهەموو شەوێک دژی ئەوێ بەبەت ئەکتەرەکی ئیستەلەکی پاسیفی بەر و نەخش، بەئەم بەرەمی دەستی رەشنبیر جیاوازی لە بەرەمی کەیی چین و توێژ کەمەبەیی تەییکانی تر، بەوێ رەشنبیر بیر و زانی بەرەم دەهەندەت، هەر ئەمەشە رەشنبیری فراوانتری بە رووناکبیر بەخشیو، چونکە بەرەمی کاری رەشنبیر سترەکتەر بە بەرەمەندان لە هەموو بوار و رەهەندە جەراوەرەکانی تری ژیا نەدا.

ئەو بوونەو رەیی کەمەبەیی تەیی لە دنیای کوردیدا بە رەشنبیر دەناسر، کەیی؟ چی بەرەمەنداو لەرووی تەیری و فیکیریو؟ ئایا لە ریشەو تاکەکی و بەرەمەندان بوو یان کاری لەسەر ئەو پاشەو کە سیاسی و کولتوووریا نەکردوو هەژموونیا بەسەر کەمەگەدا هەیی؟ ئایا رەشنبیری کورد تەوانیووێ تە کەمەبی کوردەواریی لە هەموو رەهەندە جوداکانەو بە سوودو رەگرتن لە ئەزموونی رەشنبیری خەراوایی و گەلانی تر بخوەندەتو؟ ئەگەر خوەندووێ تەییو چی لە بەرەم هەناو؟ ئەگەریش نەبخوەندەتو هەکار چیی و سەرقای چ کاریکی تر بوو؟ وەبەمەدانەو بەم پرسیارانە کاری سەرکی ئەمە بوو بە درەزایی ئەم کتەبە. هەرچەند و پەدەچەت رووبەووی رەخندە و تەمەتبارکردنیش بێمەو، چوون شکاندنی بەدەنگی و ژەنیی ئاوازیکی

جودا لـدەر وای ئو میلە دیدە باوی نـو کایە رەشنبیری کوردی ئیشکی ئاسان تەپە نییە. خەمان ئامادە کردوو بە هەر چەشنە بەرامبەرکە و بەگزاچوونە وایک لـلە لایەن خودی دەستەبەر وە، لـلەگە ئو وەشدا پەموایە ئەگەر تا ئەستا رەشنبیر ئو کائینە بووبەت رەخنە لـلە دەر وای خە گرتوو، پەویستە لـلە هەنووکە دا رەخنەکانی ئاستە ناو وە بکات و ئاوێندەیکە رەخنەگرانە بەرامبەر بەخە دا بنەت و وەنای راستەقینە خە ببینەت.

هەرچەند کەسانی وەک "مارین یوسا" پەشین ئاوابوونی ئەستەری بەختی رەشنبیران دەکن و پەیانوایە چیدی رووناکبیر ئو بوونە وەر بە دەستەتە پەشو نییە کە هەژموونی خە لـسەر هەموو ئاستەکان دا بنەت، بەکو یوسا لـلە نوێترین کتەبیدا بەناوی "Civilization Gap" باس لـلە ئاوابوونی رەشنبیری دەکات و پەیوایە لـم چەرخی تازەیی ژیاڕی مەرقایەتیدا بیرمەندان و رەشنبیران چیدی ناتوانن بەو ئامادەگییە پەشو لـلە نـو ناوێندەکانی گفتوگە دا بن و دەنووست "لـسەر وەختی ئو رەشنبیری گەتەجایی ئەم چاخە گرتەتەو، رەیی ئەستەرەکانی تەلەفزیەن و یاریزانەکان هەمان ئو کاریگەریی دەبەت پەشتر لاهوتیی گەورەکان و رووناکبیران هەیانبوو". لـلە ئەم بەچوونانە یوسا بەشەکن لـلە فاکتەکی حاشا هەڵەگر، بەبەم هەشتا رەشنبیران نەخشەکی کاریگەر دەبین، چوون بایەخی ناوێندە ئەکادیمیەکان و رەشنبیران لـلە داھەنانی وزە فیکری نوە هەمان بایەخی پەشووتری هەیی و پەموانییە وا بە زووی لـلە دەستیش بچەت. دەمەو ئەم بەبەستمەو بە بارودەختی رەشنبیری کوردییەو و بەبەم راستی لـلە دنیای کوردیدا ئەستەرەکانی تیغی و دراما، لـلەگە توێژەکی دەم قەرەباغی رەژنامەوانان و جەنەوفرەشی نـو سەسیال میدیا، جە پەیان بە خودی رەشنبیر لـلەژکردوو، جیاواز لـلەم هەر کارەکتەرە رەشنبیریەکانی دنیای ئەمە خەیان هەمان ئو ئەکتەرانیان بەم رەشە دەستن.

ئەم فەزا شەواوە بە من جەگەیی رەزامەندی نییە و رەخنەیی ریشەیی و قووڵە لـمە ئو جەرە کارە رەشنبیرانی کورد هەیی، تەنانەت قسەم لـسەر چەنەتی مامەتە کردنی زمان و موفرەداتیان هەیی، کەشەم لـلەگە زەرینە کەنسەپتەکانیان هەیی، ناکە کیم لـلەگە فەرمی جیەانبینی بچووکیان هەیی کە ناویدەنەم دنیا بینی خەلگەراییی و مەگەلیی. رەشنبیرانی کورد توێژەکی تەوێلەن لـلە رووی بیرکردنەو و دەستەپاچەن لـلە پەشکەشکردنی بیرکەکی تازە، هەموو رەوایی خەیان لـو نەریتە پەپەلیستییەو وەرگرتوو کە بکوژی عەقەیی نوخبەویی. تەنانەت رەشنبیری ئەمە بەو نەریتە پەپەلیستییەو نەیتوانیو بەتە بەشەک لـلەژانی چینەکانی خوار وە. هەر وەک "د. ئەمیری حەسەن

پور" باسی دہکات و دہت: ماوتسی تہنگ لہ شہ شہ کولتووریہ کی خیدا، ریشبیر و مامہستا و دکتہر و توہڑکانی تریشی ناچارکرد، بہ نہ لادہکان و مہودای نہوان ئیشی زہینی و ئیشی دہست و بازوو کہم بکہ نہوہ. وانہ نہ خہ کی لادہ خاہی بہت لہ ئاہوگہی ریشبیری و نہ ریشبیریش خاہی بہت لہ بہرکہوتنی کہ نکرہتی و مہلمووس. بہ فہرمہ کی کاہتر ئہم لہ دہستکہوتہکانی شہ شہ ئہکتہ بہری رووسیاشدا ہہوہ: کتہبخانہی بچووک لہ مہزراکاندا دادہنرا تاکوو ژنان لہکاتی پشوودا بہر خوہندنوہ و خوہندہواری و فہزای ریشبیری بکہون.

ریشبیری کورد، نہ توانیوویہتی تیہر بہرہم بہہندہت، نہ توانیوویہتی مہودای ئیشی ئہندہشیہی و ئیشی میکانیکی کہم بکا تہوہ. بہیہ کا رووناکبیرانی کورد پہش سیاسہتمہداران شایانی رہخنہلہگرتن و ہہوہستہ لہسہر کردن، من لہرہدا بہ نہری خہم ئہم ئہرکہم بہئہستہ گرت. بہ ئہوہشی خوہندہر لہ کاتی خوہندنوہی کتہبہکہدا بہرچاووی روونتر بہت، دہخوازم چہند خاہک لہم پہشہکیہدا بخہمہوہ. یہ کہم: من وک رہژنامہوان قسہ لہسہر خودی ریشبیر دہکہم و رہنگہ زیاتر زمانی رہژنامہوانی بہسہر توہژینہوہکہدا زاہبت، لہم سہنگہوہ خہم بہ بہشہک لہ کہشہک نہزانیوہ، لہ بہرئہوہی ئہم لہرہدا بہمانا گرامیشیہکی قسہ لہسہر ریشبیر ناکہین. دوہم: وک کہسہک کہ باکگراوہندی ریشبیری و جیہانبینم چہپہ، بہ دیدہکی کلاسیکی چہپ و ئہو نہریتہ بہشہفیکیہی دنیاہینی مہبہستی خہم تہوزیف نہکردوہ، بہکوہوہمداوہ دوور لہ ژہنگاوی ئایدہلہگی و بہ زمانہکی بہلایہنانہ تہرحہکانم بگہیہم. سہہم: مہژووی نووسینی ہر پہنج بہشہکانی ئہم توہژینہوہیہ دہگہتہوہ بہ ماوہی نہوان ساہانی 2007-2017 ئہوہی ہہیہ لہرہدا جارہکی تر پاکنووس کراونہتہوہ و بہہکی زہریش ئیزافہکاری کراوہتہ سہر چاپتہرہکان بہ تایہت کہتا چاپتہر. چوارہم: ئہم توہژینہوہیہ وک با بہتک بہ خوہقاندنی جہدلی ریشبیری بہ چاپ گہیانہدوہ، ئامانجی ئہم تانہ و تہشہر نیہ، بہکوہکردنہوہی دہرگای گفتوگہیہ لہسہر کہشہیہکی گہورہ کہ بہ زہر کہس تہنانت لہنہوہ دہستہبڑہرکہشدا کہشہ نیہ یان تہمایہکی گہورہ نیہ.

گوتاری پہپہلیستی

دیمہنی زاہ بہسہر تابلاہی ریشبیرانی کوردہوہ، زیاتر لہ ہر شتہکی تر نہریتی پہپہلیستیہ. ریشبیرانی ئہم کہکتہلہکی سہیرن و تہگہیشتن لہیان و شرہفہی دنیاہینیان کارہکی ئاہز و فرہ زہمہتہ، بہوہہیہی شوناسہکی دیاریکراویان نیہ، بہ دیوہکی تردا ئہو

[illegible]

دەتوانىن ئۆو نەريته لەشەوئى کارکردنى ئۆو رەشەبىر دە بناسىن دەو
کە پەئى دەوترەت دىسکەرسى پەپەلىستى، پەپەکا لەر پەدواو وردتر
خا دەخەندە سەر پیتەکان و پەناسە و شەوازی دنیا بینى پەپەلىستى
دەخەندە پەش چا، لە هەمان کاتدا ئۆو خا ناوکەیان دەدەزىندەو
لەنەوان گووتارى رەشەبىرانى کورد و جیها بینى پەپەلىستیدا هەپە.
هەرچەندە رەشەبىرى کورد تەنیا پەپەتای پەپەلەزم گرفتار نەبوو،
پەپەم ئۆوئە لەم ماو زەمەنییدا لە هەموو شتەکی تر پە زەقی پە
گووتارى دەستەبەر کوردەو دیارە بریتىپە لە عەوامگەرى،
پاشتریش دەبینىن تووشى چەندان نەخەشى فیکرى تر بوو، کە
دەستکورتیان کردوو لە دەوئەمەندکردن و پەپەو پەشەردنى فەرھەنگى
رەشەبىرى کوردی. نەوئە رەشەبىرانى ئۆستای کورد، نەوئەکن نەک
هیچ ئیزافەپەکیان پە نەبوو بىخەندە سەر رەشەبىرى کلاسیکى کورد،
پەپەکو ئۆوئەشى هەبوو دایانەوخاندوو و تەلارکانى رەشەبىرى
دوئەنەیان پە تەزە سواو و ئۆکسپاپەکانى ئۆمە کردەتە کەلاو.

یہ یہ لیزم چید؟

پيش ھار پئاسا نندنک پئپئليزم ئايدللا گيايئکي ديار يکراو نيئ،
 بئئکو پارا ديمئکي سياسيئ کئ دئشئ بئپئي ژينگئي سياسي و
 کئمئئايئ تي جياواز سوود لئ ئايدللا گيئ جياوازئ کان تئ نانئ
 ئاينيش وئربگرئت، يان بئ مانايئکي تر پئپئليزم ستايلئکئ رئوايي
 خئ لئ ئايدللا گياو وئرناگرئت هئندئ ئوئ لئ و تئرزئ روانينئ وئ
 وئريدئگرئت کئ خئ بئ نوئندئري تئواوي گئل يان خئئک دئزانئت.
 پئپئليستئ کان دئ توانن مئلا يان پياوي ئاين بن، دئکرئ سياسي يان
 رئشبير بن، خئي هاوبئش لئ نئوان هئموو پئپئليستئکاندا ئوئ وئيئ
 عئوامگئرن و ماف بئ خئيان دئدن بئ ناوي تئکئاي جئماوئري خئئکئ وئ
 بدوئن و وئک نوئندئريشيان نمايشي سياسي بکئن، لئ ديتني
 پئپئليستئکاندا گئل يان خئئک يئکئ يئکي کئ نکرئتي يئکگرتووئ، نئ
 قابيلي دا بئشکردنئ نئ درز خستنئ ناوي.

سترکتاری زاراوی پیپولیزم POPULISM لوشی POPULUS ی لاتین و هاتوو، ک بمانای "خک" دت، همیش چمکی "خک" یش ل بند چ لاتین کشدا مانای چین کانی خوار و کی کم مگ کی گرت ت و یان ز رین ی بد س اتی کم م پیو تراو خک، ک ئم ز رین ی بد در ژایی م ژوو کاریگ ریان ب س ر کی رووداو گرن گ کان و ن بوو، ب م ش ش ف نس سالی 1789 ئ و هاوک ش ی ب ت و او تی گ ی، "خک" یان "گل" ی ل ه ز کی پاسیف و گ ی ب توخم کی ئ کتیفی ئا و گ ی سیاسی و کم م ی تی، ی ک ل کاریگ رید ه ر گرن گ کانی ئ و ش ش ر د ان ب "گل" و ک ب ش کی ل ئیراد ل ناو رووداو ک اندا ن ل پی او ی زی رووداودا ت نها س یرک ر ک ب ت و ب س.

ی ک مین د ر ک وتنی پیپولیزم و ک جو ا ن و ی کی ر ک خراو یان با ب ب و ک بزووتن و ی کی سیاسی، ب ک تایید کانی س د ی ن زد ل و ات ی ک گرتوو کانی ئ م ریکا د گ ت و، ئ ویش پاش ج و ر و ست م ک ش ی س ر جووتیارانی ئ م ریکا بوو ک خرابوون ژ ر باج کی ب ویزدانان و د قی خا و ن مو ک کان و. ه ر ل و س ر و ب ند دا پارتی پیپولستی ئ م ریکا ل سالی 1892 دا ل س ر پاشخانی فیکریی ئ و بزووتن و ی دام زرا.

ل ب واری ف ل س فیدا پیپولیزم، پشت ب ت ز کانی "ه ر برت شایلر" د ب ست ت ک ل دیتنی ئ ودا ز رین ی گل تاکی ب کاریگ ریی و پاسیفن و هیچ ر ک یان نیی ل دروستکردنی رووداو گ و ر ک اندا. ل لای کی تریش ل گ س ر ه دانی ت و ژمی "نار دنی ک کان" ل رووسیای ق یس رید ا پیپولیزم پی نای ق ناغی ه ناغوی پراکتیکی و، ب و پی ی ل د ی ی ه فتا کانی س د ی ن زد دا خو بندکار نار دنی ک کان ه و یاندا ل ر گ ی خ کی گوند کان و بیرو ب چوونی سیاسی خ یان روون ب ک ن و و خ کی لاد کان ب ک ن ه ی زی بازووی بزووتن و پیپولستی ک یان ک ل و ب وای دا بوون رووسیا ب ب ت پی ب ی ق ناغی کاپیتالیزم دا د توان ت سیستمی س سیالستی خ ی د ا ب م زر ن ت، د توانم ب م خودی "لنین" یش ه مان کاری کرد، ل ب ر ن و د بینین ئ م ی ک ک ل ل سیما هاو ب ش کانی ب ش فیک و پیپولیزم، جیا ل و ش ز ر ک ل و ب وای د ان ئ و ی پی د و تر "چ پی نو" ت نیا رووخسار کی تاز ی ب ناو و ک ک ن ک ی پیپولیزم.

گووتاری پیپولیزم ب ش و ی کی گشتی خا و نی دیسک رس کی ناش فاف و ب ئارگ م ن ت، زیاتر یاریکردن ل گ س زی گشتی خ ک، یان وروژاندنیان ل ر گ ی گووتاری ح ماسیی، ن ک پی ژ ی کی ب ت ب م ودا ی کی در ژ، پیپولستی کان ب رچاویان روون نیی، ت نیا د یان و ک کار ل س ر عاتیفی گشتی ب ک ن ب هیچ ئ ت رناتیفی کی

رشن، یان زږ جاړ بۀ ئۀ تۀ رناتیښکی تۀ مومزاوی و ناروونۀ و. هۀر لۀ بۀر ئۀ م فاکتورۀ فۀر هۀنگی "DUDEN" ی ئۀ مانۀ بۀ "بیرۀکی سیاسیی هۀلپۀرست" ناوړۀ دی دۀکات. لۀ باری واقعیښۀ وۀ گووتاری پۀ پۀلیم تۀکۀ یۀکۀ لۀ دیماکۀ گیدۀ و ئۀ پۀرتۀ نیزمی سیاسیی. کۀی ستراتیژ کۀشی لۀ دوو سیمای سۀرۀ کیدا خۀی دۀ نوۀ نۀت، یۀکۀ کیان گووتاری حۀ ماسیی و گا تۀ جاۀ انۀ یۀ، ئۀ ویتريشيان فۀرمۀ بۀ نديی توندۀ ویی و شۀوازی کاری رادیکا یی کوۀر انۀ وۀک ئۀ جیندایۀ کی سیاسیی.

دکړه ئا مانجی سره کی بزواته په پلېستیي کان له چنده خاځکدا کورت بکړتو. وکوو: په کم: په پلېست کان کې دامودزگا سیاسيې دسه تدارکان به موو فرم کانيو رت دک نونو. دوو م: له دیدي په پلېستیدا خه سچاوې ه موو به یار و دسه تاته و جه ماوړ ش رعیتري ن ژدري دسه تاته. سیه م: ئه کتړه کی کاریزمایی په ویست به سرکردایه تیکردنی ئو بزواته دی دیو و گال بکاته سچاوې ه موو شته ک. چوارم: گورکردنی به های خه ک به راکه شانی سرنجی گال له ری بوننی و همی و ناروون.

[illegible]

یہ یلیم و دیموکراسی

وێک لـسـرـتاوـ ئاماژـم بـ کرد، بـزاوتـ پـپـلـیـستـکان لـرووی
 ئایدـلـگیـو و یـکـ ئاـاستـ و تـوژم نـین، چـوون لـ سـترـکتـرـ
 پـپـلـیزم پارادیمـکـ کـکـ لـ هـر چـشنـ بیر و ئایدیا یـک
 وـردـگـرتـ، بـبـام لـگـگـ ئـمـشـدا هـیچ ئاـاستـ یـکـی پـپـلـیـستی
 نا توانـت مـودا کانی دیموکراسیی بـرینتر بکاتـو، بـبـکو کـشـی
 ریشـیـان لـگـگـ گـهـری دیموکراسیی لیبرالی هـیـ، بـو پـپـیـی لـ
 زـمـینـ یـکـدا ئـو بـزاوتـ دـبـسـکـ کـ فـزای بـسـو بـری و

پاشاگوردانییه که تیدا هـموو بـها و پرنسیپ دیموکراسییهکان پاشکشـیان کردبـ یان لـسـر و لـژیـدا بنـ. دـءـ بدولحـمید ئـلئـنساری پـیـوایـ: پـپـلیـزم لـ سییـکانی سـدی رابردودا سـریهـدا و فاشیزم و نازیسمی لـ ئـورویا بـرهـمهـناـ لـ ئـمـریکای باشووریش فـرمانـوای دیکتاتـری بـرهـمهـنا، دواتر پـلی کـشا و تـشـنـی کرد بـ وـاتانی عـرـبی و لـوش سـرکردی پـلیست و دـسـمـتخوازی بـرهـمهـنا.

پـپـلیستـکان زـرجار بـدکـکی لـ دیاردـکانی دیموکراسیی وـردـگرن و بـ میکانیزمی هـبـژاردن هـوـی دـسـمـتـگرتنـ دست دـدن، بـمانایـکی تر چـکی دیموکراسی دـکـنـ ئامـازـکی کاریگـر بـ هـنـاندی خـونـکانیان، بـمـ نام ناتوان یان نایـنـو پارـزگاری لـ پـیکـری دیموکراسیی نوـنـرایـتی بـکن، ئـمـ جـرـمـوونـان لـ کیشوـری ئـمـریکای لاتین لـ چـندین وـاتـدا بـرجـستـ بوون، بـ وـنا دیموکراسیی شافـزیدـکی فـنزوـلا، یان پارادیمی نیستـر کیرچنـر لـوـاتی ئـرژـنتین و ئیـفـمـراـس لـوـاتی پـلیـفیا. هـر سـمـمـوونـکـ پـمانـدـت پـپـلیـزم دـرکـوتـی ئـو کـمـگایـیم دامـزراو و بنیادـکانی دیموکراسی تـیدا بـهـز و چـسپو نین، بـ واتایـکی تر پـپـلیـزمی نوـ "نیو پـپـلیـزم" رـنگـدانـوی لاواری دیموکراسیی لـهـر جـگـهـیدا.

فیلاذیمـر تـرـس، پـیـوای لـرووی مـژوویـو پـپـلیـزم کوـمندادانی قـیرانـ سیاسییهکان، بـتایبـت لـو چرکـساتانـی دامـزراو رـوایـ پـدراوـکان دـکـونـ ژـر پرسپاری جیددی و گومانگـلی زـر و. بـیمـ ئـو دـتـ "پـپـلیـزم خـی لـ خـیدا کـشـی کی سیاسی، لـسـروختی قـیرانـکانی پـیـوست بـ نوـنـرایـتی سیاسی گـشـ دـکـات و تا سـر ئـسقان دژ بـ دیموکراسیی". ئـو پـیـوای سـرکردـ پـپـلیستـکان ئـوانـ لـ دـر وـی دامـزراو شـرعی و دیموکراسییـکان دروست دـبن، یان ئـگـر لـ رـگـی ئـو دامـزراوانـشـو بـگـنـ قـوـچـکی دـسـمـت، لـماوـی کی کـمـدا سـرلـبـری ئـو دامـزراوانـ هـدـوـشـنـو یان تووشی قـیرانی کوشندـی دـکـن، چوونکـ ئـوانـ رـوایـ خـی یان بـناوی خـکـو و وـرگرتوو و پـیانوای ئـو جـرـ دامـزراوانـ دـسـمـت و خـونـکانیان سنووردار دـکـات، لـم حاـتـشـدا دـکـونـ ناکـکی و پارادـکـسـو لـگـ ئـو دامـزراوانـ، هـنگاو خـرا و پراکتیکی دـنـ بـ رـنگـنـکردنـوی دـسـمـت لـدـر وـی هـژمونی دامـزراو دیموکراسییـکان و رـکـخراوـکانی کـمـی مـدنی، لـ زـر حاـتـشـدا لـ دـر وـی پارتـ سیاسیـکان و لـژـر هـژمونی سـرکردـی کی کاریزمیدا.

بەشەواییکی بەرجەستە و گشتیی پارادەکسەکی هەیهێ لێنەوان نەریتی
 پەپەلیستی و سیستمی دیموکراسیدا، ئەمە وەک لێپەشەو و وتمان مانای
 ئەو نییه پەپەلیستەکان رێگەکانی دیموکراسی بە وەرگرینی دەرستەات
 رەت دەرکەنەو، بەپەچەوانەو کەشە ئێوان لێ دواى هاتنە سەر
 دەرستەات لێگەتە دامەزراوە دیموکراسییەکاندا. چونکە لێجیهانبینی
 سیاسیی ئێواندا، هەمیشە جەماوەر لێسەرۆک دامەزراوە
 شەرعییەکانەو، ئەمەش هەمان ئەو ناوەوەکەیهێ لێ شەشەشی
 فەقەتەنسییهێ وەرێژ بەتەو تاکوو هەنووکە، بەوێ گەل یان خەڵک
 پیرەزن بەیهێ بە دەرەینی تەرس “هەر کاتێک خەڵک ویستی، ئەوا
 نابەت دەرستوور و دامەزراوەکان لێ پێاندا بوەستن”.

لێ دیدی پەرەیسەر دیسپاسەتەدا، پەپەلیزم هەتەشەیهێکە لێسەر سیستمی
 دیموکراسیی و جەخت لێسەر ئەو دەرکاتەو ئەم تەوژمە تەجەدایەکیەش
 بە دیموکراسیی لیبرالی کە لێ خەراوا پێادە دەرکەت. ئەو بەروونی
 دان بەویدا دەرەت “دەرکەت پەپەلیزم بەتە هەتەشە بە سەر زەرێک لێ
 گەرنگترین رۆا تەکانی دیموکراسییەتەکی سەقامگیر. بە نموونە دەرەت
 هەموو کەس پەبەند بەتە دیموکراسی و بە هەتەبەزاردنەو و رەز لێ
 هەتەبەزاردنەکان بەرکەت کە گوزارشت لێ ئێرادەیی خەڵک دەرکات. هەندە
 جار پەپەلیستەکان ئەو ئەندە متمانەیان بەراست و دروستی خەیان هەیهێ
 رەز لێ ئەنجامەکانی هەتەبەزاردن ناگرن”. لێ هەمان کاتدا رەخراوی
 “فریدەم هاوس” کە بارەگای سەرکە لێ واشنتەن لێ راپەرەتی سەیی
 2016 دوو تەوژم و جەرە دەرەت بە هەتەشەیهێ پەیهێک بە سەر
 دیموکراسی ناوەر دەرکەن ئەوانیش ئەتەکراسی و پەپەلیزم.

پەپەلیزمی سیاسی لێ کوردستان

جیهان ئەستاکە بەدەرست پەتای پەپەلیزمەو دەرناوەتە، چونکە
 هەرۆک گەندەیی کە دیاردەیهێکی گەردوونی سەرمایهێداریهێ،
 پەپەلیزمیش بەتە دیاردەیهێکی یونیفرسە. کارساتەکە لێوێهێ دەرەت
 و حزبە سیاسییەکان بە دەرستەاتدار و بەرەتەستکاو دەرەتداربوون
 بەو نەخەشیهێ سیاسیهێ. ئەگەر سەرەدەیی بیستەم بەدەرەینی “هەبەسەوم”
 سەرەدەیی توندەویی سیاسی و دەرستەاتە مەیلە تەتالیتارەکان بووبەت،
 ئەوا ئەم سەرەدەیهێ سەرەدەیی پەپەلیزمە. ئەوێش دەرەینی پەرەیسەر
 هەتەندەیی “کاش مودە”. نەوبراوە لێ لێکەپەنەوێهێ کەدا بەناوی
 “پەپەلیزم بوو تە بیرکەرنەوێ سەرەدەم” ئەماژە بەو دەرەت “لێگەتە
 ئەوێ زەرەبی بیریاران رەخنە لێم دیاردەیهێ دەرەن، بەتەم و
 دەرەت کەوێت پەپەلیزم هەر بەهەزەر دەرەت”.

کوردستان وەک بەشەک لێو گوندە جیهانیهێ بەهەیی شەشەشی

[illegible]

لە راستیدا ئێو مەیلە پەپلیستییه وەرانخوازی لای ئێپەزسییه نی کوردیی هەیه، چەند قات لەو گەندەیی و بەهەددەردان و خەسەپەنییهی دێسەلاتی سیاسیی کوشندەتر، چوونکە روانگەی ئێو ئێپەزسییه نە وەرانکردنی هەموو شتێکە لە پەشدا، پاشان بێناکردنە وەیه تی بەو فەرمانی خەیان ئارەزووی دێکەن، ئارەزووەکانیشیان نەیتوانیوە ئێو خواستارێکی دێسەلاتی هەنووکە تەپەڵەبەت کە ئێستا پیادەیی دێکەن. لە دیتنی "فیلاذیمەر تەرەس"دا، پەپەلیزم نەک هەر هەڵەبەشەیه بە سەر دامەزرێوەکان و خودی دیموکراسی "کە ئێو دووانە هەشتا دروشمن لە کوردستان نەک واقع"، لە هەمان کاتدا هەڵەبەشەیه کە لەسەر ئاسایشی کەمەبەشەیه، وەک ئێو دەریدەبەت "پەپەلیزم هەڵەبەشەیه کی جیدیدیە لەسەر دیموکراسی، چوونکە دێبەتە مایەیی دابەشبوون و جەمسەرگیری و نالەبۆردەیی و دژایەتیکردنی فرەیی، هەروەها لەسەر کۆکۆرگرتن لە درز و کەڵەبەشە چێنایه تی و رەگەزی و ئیتنی و دابەشبوونی شار و گوندەکان گەشە و نەشونما دێکات".

لە کوردستان ئێمە بەروونی ئێو و لە گووتاری دسـسات و ئێپزسیـندا دـخوـنینـو، چـن هـریـکـیان بـ نـری خـی کار لـسـر تـخـرـدنـوی ئـو و نـزـعـ پـپـلـیـستـیـ دـکـات و دـیـو بـیـکـات گووتار و جیها نینی سیاسی با دسـت، لـوانـیـ رـگـ بـخـم بـدـم و بـمـم لە کوردستان هاووـاتی بوونی نییە، “چـمـکی هاووـاتیـبوون بابـتـکی ئیـشـکـالیـ و لـرـدا ناگـمـوـ سـری”، ئـوی هـیـ جـماوـرـیـان گـلـلـکـ کـوتـتـ ژـر هـژموونی ئایدیای تـوژـمـ راست و چـپ و ئیسلامیـکانی پـپـلـیـزـمـو، بـمـام روونـتر لـ کارنامـی ئـو هـزانـی خـیان لـ ژـر ناوـیـشـانی ئـپزسیـندا مانیفـست کردو، بـر ئـم پـپـلـیـزـمـ دـکـوین و هـستی پـ دـکـین.

ئـگـر وردبـینـو لـو گووتارـ میدیا پـی ئـو لایـنانـ لـ نـزیکـو

بەو فاکتە ئاشنا دەبین، چەن ئپەزەسیەنی سیاسی لە کوردستان کەوتەتە نەو گەژاوی کورتبەینی رامیاری و ناروونی ستراژ و بە هاگردنی دامەزراوەکان "ئەگەرچی وەک پەوێستیش نین" کە هەموو ئەمانە خەسەتی سەرکەوتە پەپەلیستیەکانن. پەپەلیستەکان، دیسپەسەتە پەپەلیستەکان جێهانییەکی سادەیان هەیە، واقعەکان بەو جەرە دەبینن سەرکردەییەکی بەهەز دەتوانێت سەرکردایەتی نەتەو و بەکات و بەباشترین شەو بەرژوو نەدیەکانیان بەهەزەتی کە سیاسەت مەسەلەییەکی سادە و تەنیا کردەوی پەوێستە. پەپەلیستەکان رکا بەرکانیان بە گەندە و بە بەشەک لە کەش گەورەکان دەزانن، لەبەرئەو لە زەرەک لە حاڵەتەکاندا پەپەلیستەکان هەبژاردن کەسە لەبەردەم چارەسەریدا.

ئەگەر بەوردی سەیری پراکتیکی سیاسی ئپەزەسیەن بکەین "رەشەبیری کورد بەشەکە لە ئپەزەسیەن"، دەیانەو بە چەند ئەکشنەکی کۆدە تا ئامەز و بەناوی گەلەو هەوای گەلەینی قوچەکی دەسەڵاتی سیاسی بدەن، ئەم نمونەییە لە رووداوەکانی 17ی شوبات و رەژانی دوایدا بە زەقی دەبینرا، کە چەن چەند سەد کەسەک بەناوی تەکەای گەلەو وتاریان دەدا و شەڕەییەتی یاسایی حکوومەت و پەرلەمانیان دەخستە ژەر پەرسیار. لە دوا پەنج ساڵ سەرکایەتی هەرەم و پاشتریش لە ئەمسەدا پەرلەمان شەڕەییەتی یاساییان نەما، بەهەم لەگەڵ ئەوەدا گووتاری پەپەلیستی ئپەزەسیەن یارمەتیدەرەکی باش بوو بە ئەو بارودەخە هاتەتە پەشەو، چوونکە مەملەتەکان بەهەمان کەسە و مەکانیزمی دەسەڵاتە پەپەلیستیەکانە. رەگای تر لەدەرەوی رەگەکانی پەپەلیزم و زەهەنیەتی دەسەڵاتی ئەستە، شک نەبەن. بەکورت و کرمانجی هەردوولا، واتە لایەنی ئپەزەسیەن "بەگوومان بە رەشەبیرانیشتەو" لەگەڵ لایەنی دەسەڵات، دوو مەدیلی سیاسی جیاواز نین، بەهەکوو هەردووکیان لەسەر ئەو کەلەپوورە کلاسیکیەکانی بزوتنەوی شەشگەیی دەژین کە لە بناغەو یەکەک لە هەکارەکانی دروستبوونی ئەم دەخە.

رەشەبیرانی پەپەلیست لە کوردستان

رەشەبیرانی کورد ئەو مەدیلەیان سەپاندوو بەسەر خودی خەیان و کایە رەشەبیری کوردیدا، یەکەک لە مەرجەکانیان یەکەک لە کارە هەر سەرکەوتەکانی رەشەبیر بەرەستکاری دەسەڵاتە، ئەمە خەپسکردنە لە بازەنەییەکی داخراو و بچووکدا، چوونکە کاری رەشەبیری تەجریدەکات لە هەر وەزەفەییەکی تریان لە ئەرکی سەرکەوتە خەیی کە بریتییە لە بەرەمەنەنی مەعریفە لە هەموو بوارە جیاوازیەکانی

ژياندا، نامو و ئو و بېم کارى رښنښيرى بریتى نیی له رښخند،
پېچېوانو و کارى رښنښير له هزرینی مندا بریتیی له
هېسنگاندنى دنیا و پېدراوېکان به دیدېکى رښخندگران، بېم
رښخندېکى فراوان و هېم لایېن و دوور له تېرېفداریی، کارى
رښنښير بریتى نیی له بوون به بېشېک له ئېجیندای هېز
بېرهېستکارېکان، ئېگېر بېروونتر قسې بکېین له رښنښير له حاېتى
کورديدې ئو و کسانېن دېسېمات سووک دېکېن و دېداریی له گېجېماوېر
دېکېن، بېمانایېکى تر هېر کارېکى تر بکېیت چېندېک ئېکتيڤ بیت له
کایې رښنښيریشدا بېجېرېک له جېرېکان “کېیل”یت!!.

تراژیدیاکې له وېدایې رښنښيرانى کورد زیاد له پیاوانى سیاسېت
بېشدارن له بېرهېمهېنان و رېواجدان بې گووتارى پېپېلیستى، له و
سېنگېیې رښنښيرى کورد خې به نوېنډرى ویزدانى خېک و گېرووی
گېل شوناس دېکات، له کاتېکدا دووانې گېل و دېسېمات جمکېکى
پېکېو بېستراون، کولتوورى دیموکراسى بریتیی له پېکردنېوې ئو و
کېلېنانې له نېوان دېسېمات و توېژې کېمېایېتییېکاندا دروست
دېبېت، هېرچى پېپېلیزم دېیېو قېشت بختې نېوان ئو و دووانېیې.
به ئو وې بېدکېکى له دنیا بېنى ئېم وېرنېگیرېت ناېم رښنښير
بې نیی داکېکى له چين و توېژې کېمېایېتییېکان بکات، یان
هېوېستى نېبېت له مې رووداوې گرنېکان، بېم له رېدا دېبېت به
دیقېت بین و به ئاگایېو و خې بېنې سېر پیتېکان کارى رښنښير
قسېکردن نیی بېناوې گشتېو و بېکېکو قسېکردنې له سېر کې شتېکان.

رښنښيرانى کورد له کېشوهېوایېکدا نېشونمايان کردو و، کېوتوونېتې
دوای جېماوېر، بېشېوېیېکى گشتیش جېماوېر سروشتېکى مېگېلى هېی و
هېندېک پېیانوایې خېسېتېکى سېزانیا نې هېی. ئېرکى رښنښير
رېگېانې له رښنښيردېوې جېماوېر له رې بېرېکې و تېرحى
نوېباوېو، نېک دوای عاتیفې هېچووی جېماوېر بکېوېت یان
بېشېوېیېک له شېوېکان هېوې خېگونجانېدن بدات له گېجېجې خېسېتې
مېگېلیېکې خېک، بېکېکو ئیشى ئېسې رښنښير گېیېنى سروشتى
دېستېمېی و مېگېلى جېماوېر، ئېم کردېیېش به دروشم و گووتارې
پېپېلیستییېکان ناکرېت، بېکېکو بې شیتا کېدن و شرېفېکردنى دنیا و
رووداوېکان و سېرلېنو و پېناسېکردنېوې چېمکېکان و گېیېنى
خېیا دانی خېکېی و ئایینى به خېیا دانیکى مېدېنى و شارستانى
دېبېت، له مې نېوېندېدا دېتوانین حاېتى کوردیې به مېرگېساتېک
بچوونېن، چوونکې له دیتنى دېسېمات و ئېپېزیسېن و رښنښيرانیشدا
جېماوېر به توېژېکى داماو و پاسیفېپېناسې دېکرت کې دېبېت یېکېکى
تر بېناوې ئو وې بدوېت، یان زېرجار وېک گای ئیسپانى به پېپېیېکى
سوورباو شېتى دېکېن و هېر کات ویستیان پېپېکې لا دېبېن و هېورى

دځکڼو.

د.عبدولحمید ئللنساری، پښوایي ټوانځی به گووتاری پښلیستی پمپ و جشی جماور دځن، نځک دسزی جماور نین، بځکو له بناغو و یاری به عاتیفی گشتی دځن و خاوځی روئیایکی دیماکځین. له وتارکیشدا دځنوس "وتاری پښلیستی وتارکځ دوور له ئاوځ و پځ له دځنځان و هانځان و وروژانځن و دروستکردنی رک و کینځ، ئامانجی وروژانځنی هسستی خځک و پځکردنځی له دوژمنایځی به ئووتر. سرکردی پښلیستی رځیری خځک ناکات، بځکو جماور رځیری ئو دځکات، سواری کځی شځلی جماور دځت، جماور راست بهت یان هځو ئو هر کلکسوتی به دځکات". رځنځیرانی کوردیش بههمان شو، بگر لهو نځگتيفتر ئو یې کځ رځنځیرانی ئم نځ سرقاځن به بهرههمنانوی گووتاری پښلیستی له فرم و ژر ناوی جیا جیادا، بځکو له زرتیرن حاځتدا هر خودی خځیان ئو کارکځرځن رځی رابځر پښلیستځکان دځگځن و سرکردایځی جوځی شځقام دځکځن، به ئو یې پرسن ئایا ئو جوو رځوایي هځی یان نا؟ به ئو یې بیر له ئاقیبځی به ئو کځنځ بکځنځو کځ ئمان به وتاری گځدار جماور ساد به شو یېکی دیماکځی پځ دځکځن له کینځی و همی و تابل یې تی "شځیتانی گځور".

ئځگر ئم له نځو نځی رووناکیریی کوردییدا ئاستی یې له رځنځیر پښلیستان دیاری بکځین، باشتیرن نمونځ گروپی "رههځند"، بځام بځچی ئم گروپی رههځندان کرد سځمپ؟ له برځو و خاوځی سځرکی ئو گووتار پښلیستی ئو گروپځن و هځموونیشیان هځی به سځر کځی سیمای رځنځیریی کوردییدا لانیکځم له باشووری کوردستان، له همانکاتدا زرتیرن کاریگځریان له سځر نځو یېک دروستکردوو کځ هځموو جوځی یېکی شځقام له دستیانځی. دځکر بهن هر ئو گووتار رههځندی پښلیستی سرکردایځی هځموو ئو جوځانځوان دځکات به ناوی جماور و دځیفن. ئیشکالید تی گروپی رههځند به تاییدت "مځیوان وریا قانع، ئاراس فځتاج" به پل یېکځم "رځین هځردی و فاروق رځفیک" به پل یېکی تر ئو یې پځیانوای هځرچی چځمک و دیاردی کځمځگځی کوردی هځی، به شو یېکی هځ پځناسکراون، ئمان جارکی تر پځناس یېک به پځی ویست و دځخواری خځیان به بایدا دځن، پاشتریش هځموو شځک له دامزراوځکان دځسځنځو و دځیدځن دځستی شځقام و جماور "وځ ئو یې له 17 شو باتدا بهروونی بینرا".

سیمای زا به سځر ئځدگاری رځنځیریی کوردییدا ئو فرم پښلیستی یې گروپی "رههځند" به هاوکاری لایځنځانی ئو پځرسیځن

بـسـريـانـدا سـپـانـدو، دـکـرـت بـيـن ئـو گـنـانـي بـوونـتـن نـواتـي
ئـپـزـيـسـيـنـي سـيـاسـي لـ باشـوـري کـوردـسـتانـدا، بـ تـيـر و رـوانـگـکـانـي
ئـوان پـروـرد و ئـامـادـکـراون، يـان لـژـر هـژـموونـي تـلـز
پـلـيـسـتـيـيـکـانـي رـهـنـدان، جـياـواز لـمـش دـنـگـي تـر هـيـ لـ کـايـي
روونـاکـبـيـري کـوردـيـدا بـمـام لـناو غـبـغـبـي ئـو فـزا
پـلـيـسـتـيـيـدا سـدـايـان خـنـکـنـراو و ناگـاتـ هـيچ کـو، بـشـوـيـکـي
سـروـشـتـيـش جـماـوـر مـغـاز لـکـردنـي پـ خـش و زـيـاتـر دـکـوـتـن ژـر
رکـفـي ئـو تـلـز سـتـايـشـگـرانـي بـ مـغـدوـريـتـيـدا تـرح دـکـر، يـان
ئـو لاوانـدنـو رـشـنـبـيـريـي تـنـيا لـ دنيـاي کـوريـدا بـوونـي هـيـ بـ
راکـشـانـي عـاتـيـفـي جـماـوـر. لـم رـوانـگـو رـشـنـبـيـرانـي ئـمـ پـاژنـي
ئـخـيـلـي خـکـ يـان جـماـوـريـان دـزيـوـتـو و کار لـسـر رـشـنـکـردنـو
ناوچـکـانـي بـيـرکـردنـو يـاکـ ناکـن، بـکـو هـموو هـوـکـيان بـ
وروژانـدنـي جـوگـرافـيـاکـانـي هـسـت و سـز.

لـ کـورـتـتـريـن دـرـبـيـنـدا دـمـو و ئـو بـم، رـشـنـبـيـري سـائـيـدي
ئـمـي باشـوـري کـوردـسـتان ئـو رـشـنـبـيـري پـلـيـسـتـيـي کـ ناتـوانـت
لـگـگـ دنيـاي مـودـرن و رـحـي ديمـوکـراسـيـدا هـبـکـات، لـ بـ مـن
ديمـوکـراسـي نمـوونـيـتـريـن سـيـسـتم نـيـ، بـمـام لـحـاي حـازـردا تـاکـ
سـيـسـتمـي بـا دـسـتـ کـ زـرـتـريـن دـسـتـکـوتـي بـ مـرـق و ژـيـانـکـي شـايـسـتـ
دـسـتـبـر کـردو. نـهـ مـيـدانـکـ بـدـسـت ئـو رـشـنـبـيـرانـو يـ تـاکـي
کـوردـيـي و زـيـهـنـيـتـي کـوردـيـي بـ رـق و کـيـنـ دـئاخـن، هـر بـيـ
سـکـتـورـکـانـي تـري ژـيـان بـر و وـرـانـبوون دـچـن، چـوونـکـ رـشـنـبـيـر
مـيـدانـي خـي گـواسـتـتـو بـ چـالاکـي سـيـاسـي و بـرـهـمـهـنـانـي ديسـکـرسي
پـلـيـسـتـي، نـکـ هـر بـوونـتـن پـاشـکـي ئـپـزـيـسـيـنـي سـيـاسـي، ئـو
رـوانـگـ پـلـيـسـتـيـي کـردوويـتـي بـ پـاشـکـي جـماـوـريـش. کار سـاتـتـکـ
لـرـدا چـنـد قـات گـورـتـر دـبـتـو.

ئـنـجـا مـگـيـري

شـتـکـ کـ دـبوو پـشـتـر روونـي بـکـمـو، ئـو يـ: مـن جـياـوازيـي دـبـيـنـم
لـنـوان رـشـنـبـيـر لـگـگـ رـژنـامـوان و ئـکـتـيـفـيـسـتـ مـدـنـيـيـکـان،
چـوونـکـ ئـو تـکـکـکـاريـي هـيـ لـ تـوانـيـنـي گـشـتـيـدا، پـشـتـر لـسـر
درمـکـانـي نـو رـژنـامـوانان قـسـم هـبوو، کـ لـبـري وروژانـدنـي
پـرسـيار، کارـيـان بـو و وـمـادـانـو يـ ئـو پـرسـيارانـي دـشـخـيـان
لـ جـگـيـکـي تـر و لـ کـسـانـي تـر وـرـيـبـگـرن، هـروـها رـشـنـبـيـريـش
لـ بـري تـيـرـيـز کـردنـي پـرسـيار جـيـدـيـيـکـانـي ناو کـمـگـگـ لـ بـتـي
تـلـز و تـرحـي نوـدا، کارـيـان بـو و بـ جـوـيـنـو و بـرـهـمـهـنـانـي
دـيـدگـايـکـي پـلـيـسـتـي تـرسـناک، کـ لـ هـگـبـکـيـدا تـنـها شـکـانـدنـي شـکـ

و بە‌های هه‌موو شته‌کی هه‌گرتوو، ته‌نانه‌ت خا‌یی له ئه‌ته‌رنا تیف و ج‌گره‌و.

ر‌شنبیری کورد زیاتر ک‌سه‌تییه‌کی با‌ک‌نینه‌ی هه‌یه و ئه‌نتی ده‌سه‌تاته‌یه به‌مانای “به‌ردیه‌”یه‌که‌یه، به‌ه‌ام ئه‌م ئه‌نتی ده‌سه‌تاته‌یه بوونه‌، له‌ خ‌یدا په‌ژیه‌کی فیکریه‌ی نییه‌، به‌ه‌کو هه‌موو و‌زیه‌یه‌ی ر‌شنبیری له‌ ده‌زایه‌تیکردن و ده‌واندنی ده‌سه‌تاته‌یه و ده‌داریکردن له‌گه‌ه ج‌ه‌ماوه‌ردا کورت کرد‌ته‌وه‌. هه‌رچه‌ند له‌ روانگه‌یه‌ی “پیه‌ر ئه‌ندر” گووته‌ری په‌په‌لیسته‌ی گووته‌ره‌که‌ سه‌ده‌ ده‌ر سه‌ده‌ ده‌ری نوخه‌یه‌، له‌گه‌ه‌یدا ئه‌و گووته‌ره‌یه‌ سیاست به‌کاره‌کی ئاسان و له‌ توانای هه‌ر که‌سه‌که‌دا ده‌بینه‌ت، به‌ه‌ام هه‌شته‌که‌یه‌ی ر‌شنبیری کورد هه‌روه‌ک ده‌نکیشه‌ت به‌سواری گو‌ده‌ره‌که‌یه‌وه‌ خ‌ونه‌ ده‌بینه‌ت و سه‌رقا‌یه‌ به‌ موغازله‌کردنی شه‌قام و ج‌ه‌ماوه‌ره‌. کاره‌ساته‌که‌ له‌وه‌دا ته‌تر خ‌یه‌ ده‌نوینه‌ت ئه‌و ته‌ره‌زه‌یه‌ ر‌شنبیره‌یه‌یه‌ خ‌یه‌یه‌ به‌ نوینه‌ری دیموکراسی له‌قه‌یه‌م ده‌ده‌ن، به‌ه‌ام به‌ئاگان له‌وه‌یه‌ که‌وتوو نه‌ته‌ گه‌ماوی لیخنی په‌په‌لیزمه‌وه‌.

ته‌بینی: ئه‌م ته‌وه‌ژینه‌وه‌یه‌ به‌شی دوو‌مه‌ کته‌بی “گووته‌ری په‌په‌لیسته‌ی و خ‌ونه‌ی به‌جووکی ر‌شنبیرانی کورد” که‌ له‌ سه‌ره‌ته‌یه‌ی 2018 به‌شه‌وه‌یه‌ کته‌بی کاغه‌زه‌ له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌یه‌ واته‌ به‌ه‌وکه‌راوه‌ته‌وه‌.