سەردەشت عوسمان … کاوە جەلال

سەردەشت عوسمان لە بنەڕەتدا زۆرترە لە کەسێتییەکی یاخی کە بە فەرمانی دێسپۆتیانە لەناوبرا. ئەو هەروەها کرۆکێکی شۆڕشگێڕانەی هەبوو.

سەردەشت عوسمان بە گۆتاری “یەکەمین زەنگی کوشتنم لێیدا” ڕووی دەمی دەکاتە هاوڕێیانی: “تا ئەو شوێنەی کە ماوین دەبێت قسە بکەین، لەو شوێنەش کە تەمەنمان کۆتایی هات، با هاوڕێکەم خاڵێکم بۆ دابنێت و بێتە سەر دێڕێکی نوێ و سەرلەنوێ دەست پێبکاتەوە”.

ژیان لای سەردەشت عوسمان بەواتای هەڵوێستوەرگرتن، بەرەنگاربوونەوەی جەلادەکان و پێشاندانی هەقیقەتیان. ئەو نایەوێت چیدی لەسەر بێدادی و وەلاوەنانی چینایەتی بێدەنگ بێت، بۆیە بە دەسەڵاتدارانی وڵاتەکەی دەبێژێت، زۆر ئاساییە کوڕێکی ه□زاری ئ□و و□ات□ ئ□قیینداری هەر کەسێک ببێت کە دڵی گرتوویەتی، جا با کچی بەرپرس یان تەنانەت سەرۆکی ئەو وڵاتە بێت. ئەوجا گەر بەو هۆیەوە ژیانی کەوتە مەترسییەوە، ئەوا نابێت مەیدانی بەرەنگاری چۆڵ بکات. نەخێر، ئەو دەیەوێت بەدرێژایی تەمەن، یان تا ئەو کاتە کە جەلادەکان لە شارەکەی خۆیدا کۆتایی بە هەناسەدانی دەهێنن، لەسەر خەبات بەردەوام بێت، لێ ئەوە نەک تەنیا بۆ گەنجانی وڵاتەکەی کە “مردن سادەترین هەڵبژاردنیانە”، بەڵکو هەروەها بۆ ئەوەی گەنجەکان ئیدی “تێبگ□ن” کە شکۆفە پرشنگدارەکەی ڕۆژگاری ئەمڕۆ تەنیا رواڵەتە، لە کرۆکدا بە بێدادی و گەمژەیەتیی خێڵەکیانە تەنراوە و هیچی دیکە نییە جگە لە جەلادسەروەری، کەواتە گەورەترین مەترسییە “بۆ نەوەی داهاتوو”. بۆیە سەردەشتی خەباتگێڕ پێشتری بە مردن دەدات تا برا بچوکەکەی، کەواتە زارۆکان، لەم ڕۆژگارە پڕستەم و بێدادە ڕزگار بکرێن.

سەردەشت عوسمان خۆی وەک کردارنوێنی نێو کاروانێکی خەبات دەبینێت، لێرەشدا ئێمە بە کرۆکێکی شۆڕشگێڕیانەی ئەو دەگەین: گەر جەلادەکان لەناویان برد، ئەوا پاشان ئەرکی هاوڕێی خەباتگێڕ ئەوەیە کە “نوقتە”یەک بۆ ئەوی ژیان لێسەنراو دابنێت، لێ پاشان بچێتە سەری دێڕ، تاکو لەنوێوە “دەستپێبکاتەوە”، کە گومانی تێدا نییە لەبەر ئەوەی “هاوڕێیە”، ئەوا ل□ک□کی کاروانەکەیە و ئەمەش بەواتای، کە ئەوی هاوڕێ بە شێوازێکی خۆیی درێژە بە خەبات دەدات. ئێمە لێرە کاروانی خەباتی پارتایەتیمان نییە، گەنجانی “هەڵوەستاو”مان هەن ڕووبەڕووی جەلادەکان.

ئەم هەڵوێستە شۆڕشگێڕییەی سەردەشت عوسمان تەواو دژبەری شێوە خەباتی سوننەگەرایانەی کوردییە، واتا ئەو جیهانبینییەی کە هەر خەباتگێڕێکی سوننەگەرا بەبێ ئاگایی ئەو نوقتەیە و هیچ نوقتەیەک بێ سکاڵا و سرودی شەهیدان بەردەوام دەبێت، کەواتە کرداری پچڕاندن ناناسێت. لە سەردەشت عوسمان بە پێچەوانەوە داوای سەری دێڕێکی نوێی خۆیی لە هاوڕێیان دەکات کە گەرەکە لەوەی “دەستپێبکرێتەوە”. ئاخر چۆن لە ڕێزماندا ڕستە هەمیشە بە نوقتە کۆتایی پێدێت، بە هەمان شێوە لەم خەباتەی ئەو کردەکێتییەکی بێداد و جەلادسەروەریدا پچڕاندنی پەیوەندی و دەستپێکردنەوەمان هەیە.

گومانی تێدا نییە کە لە دەستپێکردنەوەدا هاوکات لەبیرنەبردنەوەی خەباتگێڕانی کوژراو هەڵوێستەکە ناخی هاوخەباتانی ئەوانی تێنیوە. ئاخر خەباتگێڕانی زیندوو دوای هەر کارەساتێک هەڵوێستە دەکەن، ئەوەش بە دانانی نوقتەیەک و ڕۆیشتنی بوێرانە بەرەو سەری دێڕ: سەرەتایەکی نوێ، ئەوە بێگومان لەنێو کاروانەکەدا، چونکە ئەو لاپەڕەیە هەڵنەدراوەتەوە، لەبیرنەبراوەتەوە، نەسڕاوەتەوە، یان هیچ نەبێت بە فرمێسکی شین و شەپۆڕ کاڵنەکراوەتەوە، بەڵکو هاوخەباتگێڕ بە دانانی نوقتەی ئاگامەندانە هێشتا لەوێیە، هەندێ نەبێت کە ئاگامەندانە لە سەری دێڕەوە دەستی پێکردە”تەوە”، کە ئاشکرایە لەبەر ئەوەی نوقتەدانەرێکی ئاگامەندە، ئەوا لە یادەوەریی خۆیدا هەر هاوڕێیەکی بەناهەقکوژراوی بەرز ڕاگرتووە.

لە بێدادی و کەلەپووچی تەنیا ڕوویەکی ڕیالەتییە تاڵەکەی وڵاتی سەردەشت عوسمانن. هەموو ڕیالەتییە تاڵەکان هەمیشە زەبرێکی جددین، لەرەشدا هەقیقەتیان بەڕوونی پێشانی گەل دراوە و بەو ڕێیەوە داوا لە خودی گەل کراوە ئەو هەقیقەتە قبووڵ بکات. لە وڵاتەکەی سەردەشت عوسمان بە پێچەوانەوە مەهزەلەییە، هەروەک ببێژین، بووە بە وڵاتی تەراتێنی چێیت و چەکلەکان، چونکە بەرواڵەت دەسەڵاتدارییەکی هەیە کە گۆیا بە دەنگی گەل دامەزراوە، لێ لە کرۆکدا باندگەلی مافیایی بە ترس و تۆقاندن حوکمی دەکەن، تەنانەت لە نێویانەوە دەسەڵاتدارانی بکوژ و کەلەپووچ زیتبوونەتەوە کە شانازییەکانیان بە سیمبەلی “جامەدانی”یەوە هەندەی دی کەلەپووچ و فریودەر-فریودراوی کردوون.

بۆیە خەباتگێڕانی کاروانەکەی سەردەشت عوسمان ئەرکی گرانتریان کەوتۆتە ئەستۆ، چونکە ئەوان دەبێت هاوکات لە هەر بەرەنگاربوونەوەیەکدا سەرلەنوێ بیری جەلادەکانی بخەنەوە کە ئەوان فیگوری ڕزگاریخوازی نین، بەڵکو ئەوە “باوک و براکانی” ئەوانی

خەباتگێڕ بوون یان بەگشتی وڵاتخوازان بوون کە خۆیان لە پێناوی ڕزگاریدا بەکوشت دا، پاشان جەلادەکان بە فێڵ و تەڵەکەبازی هاتنە سەر سفرەی حازر و دەستیان کرد بە خواردنی بەری ڕەنجی ئەوان، بەڵێ تەنانەت لە نێویانەوە سەرۆک جاش زیت بۆوە و داوای سەرۆکایەتیی بە ڕەوای خۆی دانا – چونکە گۆیا پێشمەرگە بووە! بۆیە ڕوخساری جددیی سەردەشت عوسمان هاوکات نەرمە زەردەخەنەیەکی تێدا نیشتووە. تەنانەت پێش کوشتنی بە فەرمانی باڵا پێدەچێت زۆر تاڵ پێکەنیبێت. سەرەڕای ئەوە هەل لەدەستنادات کە بە وەسێتێک ڕووی زاری بکاتە “هاوڕێیان”ی و پێیان ببێژێت: هاوڕێیان “من کاتم هات بڕۆم، بەڵام … نووسینەکانم لەیاد نەکەن، میللەتەکەم لەبیر نەکەن، پێیان بڵێن نۆرەتان دیت، چۆن من دوای سۆران نۆرەم هات، پێیان بڵێن لەباتی گوڵ تێرۆریست و دیکتاتۆر لەم وڵاتەدا گەشە ئەکات (…). من بۆ ئێوە خۆم ئەکەم بە قوربانی، سەریش دانەوێنم، ڕاستییەکان هەر ئەدرکێنم، من سووتەمەنی میللەتەکەمم، مر□ق ئ□□وات، بەڵام خاك زیندووە، من یەك سەردەشتم، رۆژی□ك یەت هەموو میللەت ئەبێتە سەردەشت و سۆران، من بادینیم، من سۆرانیم، من هەورامیم، من موسلمانم، من مەسیحیم، من ئیزیدیم، من کاکەیم، من نووسەرێکی خاوەن قەلەمی کوردم …”.

سەرچاوەکان

سەردەشت عوسمان:

- وا من ڕۆیشتم
- یەکەمین زەنگی کوشتنم لێیدا
- نە سەرۆك خوایە نە کچەکەی
- من عاشقی کچەکەی بارزانیم

پێکڕا لە “کوردستانپۆست” داگیراون.