

ئەي ئىگەر مووچە يىلان دا ؟ ... نەبەز خالید

“واقع بین بن، داواى مەحا بکەن”

ئەم ياداشتە دىگرا بى پەشەكى و راپەرتەككە و لى سەر چەنەتى درووستبوونى قەيرانى مووچە، دەورى حیزبەكانى دەسەتات تەيدا، كارىگەرى دەوت وەك مەكىنەى بەرھەمەنەنى مووچەخەر و كەرنى مووچەخەرى بى فەرمى باو و بائەى ژيانە و دەست پەبكات، دواترىش بگات بەوئەى بەئە ئەمە قەيرانەك ھەيە و ئەمانە ھەكانىن، پاشان لى ئاستى نەخەيدا بەك ناو و ئەدرەسى كەمپانیا یز بكات كە خولقەندەرى قەيرانەن و لى ئاستى جیھانىشدا بەئە “نەوت ھەرزان بوو” بىك وەك ھەر ياداشتەكى باو و خەپارەز كە ھەمیشە پاساوىكى لى گیرفاندايە. ئەگەرچى شىكارىي ئەم نەوكەيە پەويستە، بەئەم با ئەمە بمەنەتە و بە پەسپەكەكان لى زانكە و دەزگەكانى تەوژىنە وەى ستراتىژی و راوژكارانى موعەزەم و موكەتەمەى ھەموو سەرەك بەئەنگەكان و دەزگە میدیایەكانیان، بە ناسراو و نەناسراویانە وە. گەنگەر لىمانە ئەوئە بەشەك لى مووچەخەران بەیاربەن و بەئە سەر جادە. ئەمە مافى خەپانە و ھەموو لایەكیش لى سەرى كەكەن. تەنانەت ئەوانەش كە خەپان دەستیان ناوئەتە قوۋگى خەپشانەران كەكەن لى سەر ئەوئە مافى خەكە خەپشانەدان بەكەن.

بەئەم پەرسىارەك لەرەدا بتوانىن بېپەرسىن ئەوئە : “ئەي ئىگەر ھەت و ھكوومەت تەسلىم بەتە چى؟ چى دەبەت ئەگەر بە دزیو و دوو بېرى نەوت بفرەشن و تەرخانى بەكەن بە مووچەى ئەم نااازیانە؟ ئایا بەختە وەرىي دروست دەبەت؟ ھەموو بېرسىەكان تەر دەبن؟ كەرامەتى لىدەست چوو دەگەتە وە؟ ژنان و نایەكسانى چى؟ ھەستى لىدەست چووۋى خاوەندارەتى نىشتىمان چى؟ بە راست بە سەرەكەوتنى ئەوان چى دەگەتە؟”

ئەوانىنى وەكەش كە شەك لى راستىشى تەدایە پەمان دەتە: “ لى و كاتەدا نان دەگەتە وە سەر سفرەى خەك و لى بېرسەتى رەزگارىان دەبەت”. بەئەم رەك بەرامبەر ئەمە دەتوانىن بېپەرسىن ئایا ئەمانە تاقە بېرسىەكانە؟ تەنیا ئەمانە كە ستەمیان لىدەكەت و كراو؟ ئەگەر مووچەپان بەئە ئىترەتەم پاك دەبەتە وە؟ كەشەكەش لىرە و دەست پەدەكات كە ئەمان بە ئاستى داوايان ھەيە و قابىلى جەبەكەرنە و خەپشان دەزانن قابىلى جەبەكەرنە.

مـرجـکی خـر یان چاکـ ئـوـیـ هـمووان بـگـرتـوـ، واتـ فـیز و
حمـت کوـرـ و دـبـ هـمـگیر بـتـ، ئـگینا ئـو چاکـیـیـ تـنیا بـ
کـسانـکی تایبـتی نـو دـخـکی دیاریکـراو بـت خـی دـبـتـوـ بـ
جـرـک سـتـم، بـیـ لـ تـیـلـژیاـدا فریشتـی دادـپـروـری، کوـرـ. لـ
پـچـوانـی ئـمـدا، بـ بـوونی ئایـدیای خـری گشتی، ئـوـی
خـپـشانـدـران هـوـی بـ دـدـن تـنیا ئـوـیـ ئـو دـخـی هـیـ وـک
پـشووی لـ بـکـنـوـ، واتـ ئـگـر ئـوان، مووچـکـیان وـرـبـگـرن،
کورـدستان لـ قـیران رزگار بوو؟ چونکـ لـ وـنـیـدا کـ ئـوان لـ
گـان دـیکـشن، سـردـمـکی پـش قـیران هـیـ کـ تـیدا مووچـخـران
بـختـوـرـبوون و ئـگـر دـخـکـ بـگـتـوـ بـ ئـو کـات، کـواتـ
بـختـوـری گـاـوـتـوـ.

بـمـ ئـم پـیـامـ هـشتا شتی دیکـی لـ هـناودایـ: ئـم پـیـامـ
پـشووپـرستـ، مادام لـ سـر گـانـوـی مووچـ/ بـختـوـری بـ
سـردـمی پـش قـیرانی دـستـکرد (مـگـر نا کـ هـموو قـیرانـک
دـستـکرد؟ سـرـکـان باش دـزانـ ئـمـ مانای چی) پـدادـگـرت، لـ
ئـگـری بـدیها تنیشیدا تـنیا دـمانـباتـوـ بـ ئـو سـردـمـ، ئـو
سـردـمی کـ تـوی ئـستـی هـمیشـ لـ هـناودا هـبوو. ئـم
داواکاریـ تـنیا دـتوانـت بمانباتـوـ بـ پـشتر، پـشترک کـ بـ
ئـستـ گـیشـتوـ و تـنانـت ئـو “پـشو” شمان وک بـختـوـری پـ
بفرـشتـوـ. ئـی پـشووپـرستی مانای چی ؟

مامـستاـیان و دواـی ئـوانیش مووچـخـران خـپـشانـدان دـکـن و داوای
مافی خـیان دـکـن، بـمـ بـ دیها تـنی داواکانی ئـوان هـشتا هـیچ
ناگـتـ، ئـوان دـکـر بـ ماوـی کاتی تـر بـن و نان بـچـتـوـ سـر
سفرـکانیان، قیستی خانوو و سـیارـکانیان بدـن، بتوانن بـچـنـوـ بـ
تورکیا و وـاتـکـکانی ئـوروپای ژـهـات و یان حـج و عـمر، بـمـ
ئـوی دـستی لـنادـرت ئـسـی سیستمـکـ کـ لـسـر نایـکـسانی
دامـزراو و بـ رـکـوت ئـوانیش پشکیان لـو نایـکـسانیـدا هـیـ،
ئـوان نوـنـرایـتی دابـشکاریـکی گـورـ دـکـن لـ نـو ئینسانی
ئـمـدا، دابـشکاریـ بـ مرـفی ئایـدیال کـ هـمان “پیاوی حکوومـت”
و تاکـ هیواـک کـ مرـفی “رـش و روت” هـیـت ئـوـیـ بـ جـرـک
بـتـ “پیاوی حکوومـت”.

بـمـ ئـم لـ سرووشتی خراپـوـ نیـ کـ پـیـامـکـی ئـوان هـگـری
ئـم تـفسیرانـیـ، بـکـو لـ ئـوـو دـت کـ ئـوان “داوا”یان
هـیـ. لـ راستیدا ئـوی ئـوان داوایان هـیـ بـو مانای نیـ نا بـ
داوای هـیچ بـکـن، بـکـو بـو مانایـیـ کـ ئـم “داوا” یـ ئـوان
دکـاتـ خاـون شوناس و کارـکـیان دـکـات بـ کاری خاـون پـشـیـکی
تایبـت، شوناسـکیان پـ دـبـخـشت و بـم جـرـش شوناس و پـشـکانی

ديک له بيان کم د بـتـو، ئيتر کرکارانی نهوځي وياني و کرتی بيناسازی ناتوانن بچنځ پايان و ئـگـر بچن بـ ئاژاوچی له قـمـ درن، ئوان داوا و شوناسيان هـيـ و هر ئـمـ وا دکات بـشـکی تر له ستـمـلـکـراوان که هـزی پيشـمـرگـ بن مـجبـور بـکـرن بـنـ له مووچـي ئـمـيان بدـن و بـمـ شووـي هـزی پـشـمـرگـشيان له دـستـ دچـ، ئـمـ وتـش بـردـوامـ تا هر کوـ بـمانـوتـ. بـمـ له داواتـوـريـ پيشـيـدا، که له دـرـوـي پيشـکـوـ بـتـ يـزـي خـپيشانـدان، دـکـرت وکـ ئاژاوـگـ و تـکـدـر و بياني بينـرتـ. بـمـ ماويـتي بـرسـين: سـرکـوتـنی ئـمـ داوايـي فـرمانـبـران سوودی بـکرکاران و ئاوارـکان چيـ؟ ئـيـ بـ بنـمـاـيـ شـهـيد و ئـنـفال؟ ئـيـ بـ پـکـکـوتـ و خانـنـشين و کـمـئـندامان؟ بـ کـي ماناي ئايداي زگاري؟ هيچ. وـمـامـکـ وونـ، ئـمان داوايان هـيـ و بـ داواکـي خـيان هاتوونـتـ دـر و با خـکـي دیکـش هر کـسـ و بـ خـي هـوـبـدات. ئـمـيـ کـشـي داواتـوـريـ و پيشـيـکـردنـو، تـ داوايـکت هـيـ و بـ ئاساني پـشـوـخت شکست خواردوو، چونکـ بـ شـتـک هر ازيت دـکـن، يان له شوو کـمـيـکـکـيدا، ئـوـي که رـگـت پـ بدن باسي مافـکانت بـکـيت بـ ديموکراتبوونی دـسـات پـت دـفـرـشـرتـو.

له ئـگـري سـرکـوتـنی ئـمـ داوايانـدا، دـچـنـو خـي سفر و سيمای کـسي ازـي وکـ ئـو کـسـيـ وو له باوکی تووـ بکات و بـتـ: " ئـي سـرکـي ميهـرـبان، من دـمـوت موچـخـر بـمـنـمـو، ئـمـم له زـووت مـکـ". له ئـرـوـ تا پاـانـو له خدا چـند رـگـيـ؟ بـرـنجامي ئـمـ ياداشتـ شـتـکـي سادـ و سـيـر؛ ئـوش ئـوـي که ناکـرت داواي هيچ بـکـيت، که وتيان داوات چيـ، بـمـ ئـوـي تـ نهـبـنـم. داواکاري و داواتـوـريـ جگـ ئـوـي ريزـکان له دکات، جگـ ئـوـي دـمناباتـوـ بـ خـي سفر و پـشـدـسـپـک، جگـ ئـوـي تـنيا چارـي کاتي و بـ پـي پيشـ و شوناسي قـيرانـ و قـيرانـ سـرکـيـکان دـشارـتـو، جگـ ئـوـي سـنـگـرـکان له دکات، له خـيشـيدا شـرعيـتـدانـ بـ ئـوانـي ئـمـ دـخـيان بـ دـستـي خـيان درووست کردوو، ووکردنـوـي دووبارـيـ له ئـوان و کردنـوـي دووبارـيانـ بـ مـرجـع. بـ داواي دـکـر بـمـ مانايـ بـت که جارـکيان ئـزمـوون کرا و له بار چوو: "واقع بين بن، داواي مـحـ بـکـن"، ئـوـي له ئـستـدا ماناکـي ئـوـيـ که : من هيچم له ئـوـ ناوتـ، بـرچاوم بـردن.

نهـزـ خاليد