

چەند سەرنجك له پەراوێزی شێعرەوه ... سەدیق سەعید واندزی

زمان، یەككە له هەگەزه سەركیه كانی شێعر. هەر وهك مالماری شاعیری جیهانیشت دهت: (شێعر تهنها زمانه). بـگومان زمان لـره دا هههـندكـی دیکهـی ههیه. چونكه ئهگەر زمانی شێعری ههمان زمانی ئاسایی دهر بـین بوو، ئهوا جیاوازییهك نامـنـتهوه له ووی فـمـی زمانهوه. زمان له شێعردا، وـنـهـی هونهری، واتا، شێعرییهت و چـژـو ئستاتیكایه. ئهوه گرنگ نییه زمانی دهقك سادهیه یان ئاـز، وونه یان تهـمـومـژاوی، بهـكـو ئهـو زمانه چەند دهـتـوانـت له خولقاندنی ئەزموونی جیاوازدا، فـمـ بـیـنـت. بـگومان زمان وهك ئامرازك، به پـیـقـناغه كانی گهشه كـردنی ئەدهبی، هزری و كـمـهـایه تی گـمـانی به سەر دادـت و پـشـدهكهـوت. بهـوـپـیهـی زمان، هـنـگـدانـهـوی دنیا بـینی و هزری شاعیره، ئیدی له پەراوێزی گـمـانـكـارییه هزری و زمانیهكاندا، زمانی ئهـویش گـمـانی به سەر دادـت. شێعره كانی گـمـران له سهرهتای ئەزموونی شێعرییهوه، هاوشـهـوی شێعره كانی دواتری نـین. واته گـمـانـكـارییان له ووی فـمـی دهر بـین و زمانی گوزارشتكردنهوه به سەر داهاـتـوه. وهـلـ دوا جار ئهـوی گرنگه ئهـوهیه، كه له پەراوێزی ئهـو زمانهوه، گـمـران دهـبـته ئەزموونـكـی جیاواز، كه تهنانت ئـسـتـاش بهـشـكـی زـر لهـوانهـی شێعر دهـنـووسـن، نهـیـانـتـوانـیوه، له ژـرـكـاریگهـریه تی ئەزموونی گـمـران له ووی زمانهوه دهر بـچـن. زمانی شێعری، ستایلی نووسـین و ناسینهـوی ئەزموونی شێعرییه. كاتـ شاعیرك جیاواز دهـنـووسـت و له زمانی باو دهردهـچـت، ههـنـگاـوـك بهـره و بونیادنانی زمانـكـی شێعری تایبته به خـی بونیاد دهـنـ. به گشتی ئەزموونی شێعری كوردی له قـناغـی کلاسیکهوه، بـ دواـی اـپهـیـنـیش، دهـكـر بـیـن ئەزموونـكـی هاوشـهـوه و یهـك ستایلی زمانه. بهـشـك له شێعری شاعیره کلاسیکهـكان، له ووی دهر بـینهـوه هـنـده هاوشـهـوی یهـکـترین، كه نـزـیک بـتهـوه لهـوی ئەزموونی شێعریان هـارمـنی بـت. ئهـم زمانه شێعرییه، له قـناغه كانی دواتریش دووباره دهـبـتهـوه. زمانی شێعری ههفتاكان، زمانـكـه هـنـگـدانـهـوی بارودـخـی سیاسی و شـگـمـاری و گوتاری بهـرگـری و مانهـوه بهـشـك له سیماکانی. ئهـوهـندهـی وهـك خـوـنـهـرـك تـبـیـنـیم کـردـبـت، تهنها زمانی شێعری (جهلالی میرزا کهـریم)ه، وهـك زمانـكـی جیاواز، له ووی وشه سـازـی و دهر بـین و گوزارشتهوه، دهردهكهـوت. ئهـگەر نا گوتاری شێعری ئهـو قـناغـه، تا ئهـو اـدهـیه له

یه کتری نزیکه، که ز ر ئه ستمه ناوی شاعیره کان له پهر او بزی
شعیره کانه وه ده ربکه یین و ئه زموونی شیعیریان بناسینه وه. وه له به
ب وای من، هشتاش زمانی شیعی هه فتاکان، له زمانی شیعی نه وه ی
نوی دواي ا په یین، له ووی و نه ی شیعییه وه، ئستاتیکی ترو به
چا ژتره. (ده کر) خو نه ران ب ئه و به راورد کردنه، بگه نه وه سه
وتار کمان له ئه رشیفی هه ردوو ما په ی سه نگینی ئه ده بی ده نگه کان و
چراتیفی به ناوی (ئستاتیکی وشه له شیعی نه وه دو ب د و نه وه ی
ئه م دا). بگره زمانی به ش کی ز ری شیعی دواي ا په یین نه ک ته نها
له و خساردا، بگره له ناوه کیشدا، زمان کی لاساییکه ره وه وه ک
به که. ب نموونه:

داستان بارزان له شيعر ګدا ده ټټ:

پیش نه وهی بمرم شتک ده م

مَدَلی تازہی مرق چہ شندکی بازار کھرن

زبان له‌گه ځه سڅه باشته . *

حوسان له تيفيش له شيعر کدا ده ټټت:

ما ندووم له مرقا.

سہ گ با شترہ...وہ فا یشہ ی سہ گہ..**

له نوان ئه و دوو كچه شيعرييه دا، نهك ته نها فقه مي زمان، بگره و نه و ده ربان و دنيا بيني شيعريش هاوش وهى يه كترين و له يه كه وه نزيكن. وهك ئه وه وايه، لاساي يه كترين كرد بته وه. كاته شاعير ناتوان له ژر فقه مي زماني باو ده رچته، ئه و ئاسانترين كرداري شيعري لاسايي كړنه وه يه. بگومان هيج ئه زموونكي شيعريش جياواز ناكه و ته وه، ئه گهر زماني ئه و ئه زموونه شيعرييه جياواز نه بته. لره وه شه ئمه ده بينين، به گشتي له ئه زمووني شيعري كورديدا، ئه و جياواز كه و تنه وه يه، نيه يا خود ده گمه نه. بگره له كهي مژووي شيعري كورديدا، نالي و گران، ده چنه نه و ئه و جياواز كه و تنه وه يه. هه رچه نده به ختيا ر عه ليش، جرگه له هه و ي ئه زمووني جياواز له ووي نووسيني شيعره وه ده دات و له گونا ه و كه رنه قا دا، پايه كاني ئه و جياواز كه و تنه وه يه دروست ده بن، وه ل دواتر ئه و جياواز كه و تنه وه يه، ناتوان ته وهك گوتارگ به رده وامي هه بته و كاته دوايين كچه مه شيعري ئه و شاعيره ش ده خو نينه وه، ئه و استيه مان به درده كه و ته. جياواز كه و تنه وه، كه ئمه پشتريش له وتارگدا ئامازه مان پداوه، ده رنه جامي ئه زموونكي درو ژو خه جيا كړنه وه يه كي يا خيانه يه، كه ده شه بهر لاندان و هتكر د نه وه ش بكه و ته. وه ل ئه زمووني جياواز، دوا جار جياواز كه و تنه وه ي خه ده سه لم نه ته و وهك شوناسكي ديار يكراو ده م نه ته وه، بگره زه مهن ومژووش ده بته.

مه‌گەر دوای گـڤـران، تاكو ئـڤـستاش، كه‌س توانیویه‌تی ئەزموونی ئەو
 دووبارەبکاتەوه، هه‌ڤـبه‌ته مه‌به‌ستمان ئەزموونی گـڤـرانه، نه‌ك
 ئەزموونـڤـکی جیاوازا. ڤـیه جیاواز كه‌وته‌وه، ڤـرـسه‌یه‌کی هزری،
 زمانی، فهره‌نگی و دنیا‌بینیه. له‌ ڤـاستیدا، کاتـڤـ خوـڤـنەر بهر
 ئەزموونـڤـکی كه‌سی و جیاوازی شاعیرـڤـك ده‌كه‌وت و كـڤـنتاکی له‌گه‌
 ده‌ڤـت، ئەوا به‌ ئاسانی ماکی ئەو ئەزموونه جیاوازانه
 ده‌ناسـڤـته‌وه. له‌ ڤـوانگه‌یه‌شه‌وه ناسینه‌وه‌ی ئەزموونی (سه‌باح ڤـه‌نجده‌ر)
 وه‌ك شاعیرـڤـك، له‌ ڤـووی زمان و ڤـڤـمی نووسینه‌وه، ئەزموونـڤـکی ئاشنایه
 به‌ من. هه‌ڤـبه‌ته ئەمه به‌و مانایه نا، كه‌ پهی به‌ وه‌موو گوته
 جیاوازو ئاـڤـزو كـڤـد ئامـڤـزانه به‌م كه‌ له‌ شیعره‌کانی ئەودا هه‌ن، كه‌
 ڤـخوـڤـنهران به‌ گشتی شیعری قورس و سـڤـك و داخراون و چوونه
 قووـڤـایان، ڤـویستی به‌ پهی بردنـڤـکی زـڤـرو خوـڤـندنه‌وه‌یه‌کی وردو
 ڤـامانـڤـکی قووـڤـه‌یه، به‌ ڤـکو به‌و مانایه‌ی له‌ کاتی خوـڤـندنه‌وه‌ی
 شیعره‌کانی ئەودا، ڤـیتمـڤـك هه‌ست ڤـده‌که‌م، كه‌ له‌ شیعری ئەوانیتر
 جیاواز بکه‌وتـه به‌رچاوم. ئەو ڤـیتمه‌ شیعریه‌ كه‌ له‌ کاتی بینین و
 خوـڤـندنه‌وه‌ی شیعره‌کاندا به‌ریده‌که‌وم، جـڤـرـڤـك له‌ شـڤـوه‌ی گوته‌ن و داـڤـشتنی
 زمان و هـڤـلکاری و تـڤـڤـگرافیا‌ی ده‌ق دروست ده‌کات، كه‌ ئەو
 ناسینه‌وه‌یه بناسـڤـته‌وه و له‌ شیعری ئەوانیتر جیا بکـڤـته‌وه. ڤـیه
 هه‌ر کاتـڤـ ئەو ئەزموونه ده‌بینم، ئەگەر ناوی شاعیریشی به‌ سه‌ره‌وه
 نه‌ ڤـ، وه‌ك خوـڤـنەرـڤـك ده‌یناسمه‌وه، چونکه‌ ئەزموونـڤـکی جیاوازو
 تایه‌ته. تایه‌ت به‌ مانای زمانی شیعری و دنیا‌بینی جیاوازا.
 لـڤـره‌وه‌ش کاتـڤـ، شاعیرـڤـك دـڤـت و له‌سه‌ر هه‌مان ئەو ستایل و ڤـیتمه‌ شاعر
 ده‌نووسـڤـت، درك به‌وه ده‌که‌م، كه‌ شاعیره‌که‌ چهند له‌ ژـڤـر کاریگه‌ریه‌تی
 ئەزموونی سه‌باح ڤـه‌نجده‌ر دایه و هه‌وـڤـی نووسین له‌ سه‌ر شـڤـوازی ئەو
 ده‌دات. به‌ ڤـام ئایا نووسین هاوشـڤـوه‌ی ئەزموونی ڤـه‌نجده‌ر هه‌ر وا
 ئاسانه؟ ڤـگومان به‌ ڤـوا‌ی من نه‌خـڤـرو بگره له‌ داها‌تووشدا،
 نه‌ده‌ڤـته ئەزموون و نه‌ده‌شتوانـڤـت ئەزموونی شیعری خـڤـی ده‌وـڤـمه‌ندتر
 بکات. ئەمه‌ش له‌ به‌ر یه‌ك هـڤـکار، ئەویش ئەوه‌یه ئەگەر كه‌سانی تر،
 بیان‌توانیایه وه‌ك سه‌باح ڤـه‌نجده‌ر بنووسن، به‌ دـڤـنیاییه‌وه ئـڤـستا
 شاعیرـڤـك نه‌ده‌بوو، به‌ ناوی سه‌باح ڤـه‌نجده‌ر. ئەزموونی ئەو ڤـیه
 ئەزموونی ئەوه، چونکه‌ له‌ هی كه‌سی تر ناچـڤـت. لـڤـره‌وه‌ش کاتـڤـ (ژی‌ار
 ئەسه‌ود) دـڤـت و له‌ ڤـڤـی نووسینی شیعره‌وه، هه‌وـڤـی لاساییکردنه‌وه‌ی
 ستایلی شیعری ئەو ده‌دات، ڤـگومان نه‌ ده‌توانـڤـت وه‌ك ئەو بنووسـڤـت،
 نه‌ده‌شتوانـڤـت به‌رده‌وامی به‌ ئەزموونی نووسینی شاعر بدات، كه‌ من
 شاعر ئەو نووسه‌ره‌م ڤـشتـڤـتر نه‌بینیوه. ئەگەر لاساییکردنه‌وه‌ی
 ئەزموونی شیعری ڤـه‌نجده‌رکارـڤـکی ساده و ئاسان بووایه، ئەوا به‌
 دـڤـنیاییه‌وه ئـڤـستا، نه‌ك شاعیرـڤـك ده‌بوو به‌ ناوی سه‌باح ڤـه‌نجده‌ر،

نه ئه زموونـكى جياوازي شيعريش ده بوو. جياوازكه تنه وه، هه نكاوى يه كه م و سهره تاي، به خـدا بـين له ئه وانيتـر ده ست پـده كـات. دواتر جـركـ له شوناسى شيعرى بونىاد ده نـرت، كه كـتايى نـيه و قوـبوونه وه و به رده وامى و وزه يه كى له اده به ده رى شيعرى ده وـت. ئه و ئه زموونه جياوازه، هـتـده كـرـته وه، دژايه تى ده كـرت، بهـام ئه وهى گرنگه، ماهيه تى ئه زموونه كه يه، كه تايبتمه ندى كه سى و زمانى و شيعرى تـدايه. ژيار ئه سوه د له شيعره كه يدا دهـت: مـرووله له نـو لـچه كـانى وخساريدا .. بارگه يان خست...***

سه باح هـنـجـده ر چه ندين سا پـشـ ئه م وـنـه يه، له شيعرـكى خـيدا دهـت:ـ

مـرووله به نـينـكى پـم به رزبوونه وه

له ناوچاوانم پشوى دا..

ده مامكى كرده وهو ته ماشاى چياى كرد.***

يه كـك له سهره كـيتـرين، هه نكاوه كـانى جياوازكه و تنه وهى شيعرى، نه نووسينه وهـك ئه وانى تر. كـاتـ شاعـيرـكـ له هـر ته مه نـكـ دا بـت، له ژـر كـاريـگه ريه تى وـنـه و ده ر بـينى شاعـيرـكى ديكه ده نووسـت، بـگـومان ده بـته شاعـيرـكى كـپـكه ر نهـك جياوازانووس. ئه وه بـيه له ئه زموونى شيعرى كورديدا به گشتى ته نها يهـكـ (نالى) و يهـكـ (گـران) هـن، چونكه ئه وان توانيان له سهره تاوه له بازنهى باو ده رچن و بـنه خاوه ن ئه زموونى شيعرى خـيان. له گهـ گـرانـدا، چه ند شاعـيرـكى ديكهـ هاوسه رده مى ئه وهـن، وهـلـ بـچى به ته نها گـران ده مـنـته وه؟ چونكه ته نها ئه و توانى مه ودايهـك له نـوان ئه زموونى خـى و به ر له خـى دروست بكات. په ندـكـ هه يه دهـت:ـ (سوارـكـ به ته نها تـز ناكـات). بهـام گـران ئه و سواره بوو، كه به ته نها گه رده لولـكى نايه وه كه هه مووان نـغـر بكـات. ئه و جياواز كه و تنه وهى گـران، سهره تا له سهر ئاستى زمان، به و پـى كـتايى به نووسينى شيعر له سهر شـوازي كلاسيك هـنا، دواتريش به گوتارـكى ديكه جياوازي شيعرى ده ستى پـكـرد. بـيه زمان يه كـكه له هـگهـزه سهره كـيه كـانى جياواز كه و تنه وهى شيعرى له ووى فـم و ناوهـكـيشه وه. بـيه كـاتـ شاعـيرـكـ ناتوانـت له ئه زموونى زمانى باو ده رچـت و هـر ته نها به ده ورى ئه و زمانه و وشه سواوه كـانى ده خولـته وه، ئيدى ناتوانـت ده قـكى شيعرى جياواز بنووسـت، ته نانه ت ئه گه ر په نجا ساـيش بـت شيعر بنووسـت. له و ژانـهـدا، شيعرـكى (مـوحـسين ئاواره) م له هه فته نامهى (ـگـاى كوردستان) خوـنده وه. ئاواره، كه ئه گه ر هـهـ نه بم په نجا ساـه شيعر ده نووسـت، كه چى له و ده قه يدا وهـك شاعـيرـكى ساده نووسى تازه و گه نـج

دهرده كه وټ، كه شاعر ب هه شتي ما س و زلف و نه گريجه و له نجه ولاړو جه سته ږن ده نووسټ! وهك خو نه رك ده كر بپرسين، كات شاعر ك دواي په نجا سا، دنيا بيني ه نده ساده ده ب ته وه، كه وهك گه نج كي تازه نووس شاعر بنووسټ، چ ئا ماږه يهك ده گه يه نټ. ب گومان نه مه ته نها يهك ئا ماږه ده گه يه نټ، نه وېش نه ماني تواناي شيعري و خ نو كړدنه وه شيعريه. ده نا چن ده بټ شاعر ك دواي پنج ده يه له شاعر نووسين، تازه باسي (پچ و پهرچم و ئارايشتگاوتيله چاو و سره ب ين و ته لاق و شوقي ږن) بكات، كه ده يان سا ه هموان باسي ده كهن و دووباره و هزار باره ده كه نه وه؟! شاعري جياوازنووس، فكي له سر شته سواوه كان نيه، به كو به قوو اي ه موو شټ كدا ده چ ته خوار كه په يان پ نه بردراوه. شاعر ده بپرسياي گوره بكات و خو نه ر ا بگرټ، نهك شيعري مانسي هاوش وه نهو گه نجان بنووسټ، كه شټ و شه يداي بينيني كچ كي جوانن. ب گومان كات ه گبه شاعر به تا ده بټ، ئيدي شيعريش ده كه و ته خولانه وه به ده وري خولگه يه كي سواو. نه زموني شيعري، نه زمون كه به ئاراسته نو تر له گان دايه. به ام كات شاعر ك ناتوان نهو نه زمونه جياواز بكات وهو زمان كي نو بونياد بنټ، ب گومان، نه زمونه كه ده وه ستټ، ياخود ب دواوه ده گه ته وه.

په راو نه كان:

* شيعري داستان بارزان، له ك مه ه شيعري نه ست ره كان بريني مر ښ.

** شيعري حوسن له تيف، پاشكي زه مه ني كلتوور، ژماره (38) له 11/3/2020.

*** نه فسوني مهرگ، شيعري ژيار نه سوه د، ما په ي ژيان، به شي ه نگان.

**** نهو شيعره ي سه باح ه نجه رم له يه ك له ديوانه كانيدا كه و ته به رچاو كه و ابزانم له ديواني (سي سا) شعر دايه.

* نهو شيعره ي موحسين ئاواره، له ژنامه ي (گاي كوردستان) ژماره (1211) له 10/3/2020 ب او كراوه ته وه.