

لـ پـیـواری کولتـوری دانپـداناندا ... ناودار زیاد

لـم کورتـ نووسینـ دا دـربارـی ناامادـیی یاخود پیواری کولتوری دانپـدانان لـ هـرـمی کوردستاندا مـبـستمان نییـ قسـ لـسـر پرسی دانپـدانان بـ ئـویتـردا بکـین کـ یـکـکـ لـ کـشـ فـلسـفیـکان و فـیلـسوفی ئـمانی و نـووی سـیـمی قوتا بخانـی فـانکـفـرت (ئـکسیل هـنیث) (۱۹۴۹ -) یـکـکـ لـو فـیلـسوفانـی سـرنجی زـری لـسـر چـکردـتـو، هـرچـند (هـنیث) لـ کتـبی (کـمـگـی بوغزانـدن: بـر و تیـریـکی خـی نی نو) ئامـاژ بـ ئـو دـکات کـ دانپـدانان هـر ئـو نیی کـ بـ زمان و بـ قسـ دان بـ شتـکـدا بنـین، چونکـ تـگـیشتن لـ گـای زمانـو بریتیـ لـ کورتکردنـو و بـخودیکردنی پرسـکـ و، هاوکات هـیـکی مـعریفیشـ، بـکو دانپـدانان پـویستـ فـمی کارلـکی ناگوتاریی هـبت، کـ هـموو هـند ئامـاژـی و ئـمزی و بـرجـستـی و نـوانخودییـکانی کارلـکـکردن دـگـرتـو.

هـروها باس لـو پـشیمانی و دانپـدانانـش ناکـین کـ لـ کـلـپوری ئاییندا، بـتایبـت لـ ئایینی مـسیحیدا پـیـو کراو، ئـوی کـ کـسانی پـشیمان و دانپـدانـر ئـیشتوون بـ لای قـشـ و کاهینانی پـرستگا و دانیانـاو بـ تاوانـکانیاندا و داوای لـخـشبوونیان لـکردوون، لـ بـرامبـردا کـنیسـ یاخود پیاوانی ئایینی چـکی لـخـشبوونیان (صکوک الغفران) پـیان فرـشتووـ تاکو لـ ئـژی دوایدا بـو چـکـ تاوانـکانیان بکـنـو.

لـ کـمـگـی کوردیدا تاکـکان ترسیان لـو هـیـ دان بـ هـیـ و کـموکـیـکانی خـیاندانـن. لـ وانگـی ئایینی ئیسلامی زـرینـو تاوان و هـیـ و گوناـکان باشرـ لـنـوان خـت و خوادا بمـنـتـو و بـ کـس باس نـکـن. ئـمـ وایکردوو تاکـکان ئـگـر تاوان و خراپـیان ئـجامدا دانی پـدا نـن. لـ وانگـی عـقـیـتی خـی زـرینـشـو تاکـکی خـیـکی پـسـندکراو و خواستراو ئـو تاکـیـ مکـو و پـداگر و کـلـلـق بـت و داکـکی لـ چاک و خراپی کار و کردـو و هـیـستـکانی بکات، تـنانـت بـ نـگی و لاواری و کـموکورتی و سازشکردنی دـزانـت ئـگـر بـت لـو قسـیـم پـشیمانـم، یاخود هـیـمکرد ئـو کردـو و یـم ئـجامدا. ئـم عـقـیـتی لـ سیاسـت و کاری حوکمـانیشدا ئـنگیداوـتـو، بـجـرـک دـیان نموونـی سیاسـتمدار و حوکمـان لـ هـرـمی کوردستاندا هـن سـرباری ئـوی

بـرپرسياري يـكـم و سـرـرـکـين کـچـي خـتا و گـنـدـي و کـمـوکـو يـيـکـان دـخـنـ ئـسـتـي ئـوانـي تر، هـيـچ يـکـک لـ سـياسـتـمـدار و حوکـمـانـان خـيان بـ خـتـابـار نـازانـن و دـان بـ هـيـچ هـيـکـي خـيانـدا نـانـن. لـ کـمـمـگـي ئـمـدا اسـتـيـک هـيـي پـويـسـتـ ئـماژـي پـ بـکـين ئـويـش ئـو يـ دانـان بـ هـيـي و خـتا و تاوانـدا لـسـر هـر ئـاسـتـکـدا بـت بـ بـ قـوربانـيدان و لـپـرسـينـو و باجـدان تـپـيـ نابـت، ئـمـم کـمـتر لـکـوتـي ياسـاي هـيـي کـ سـروـشـتي پا بـنـدبوونـي هـيـي، بـکو زياتـر هـيـي نـدي کـسي و ئـخـلاقيـي و فـرهـنـگـي و هـزريـي و کـمـمـا يـتي و سـياسـي هـيـي.

پـيـو نـديـيـکـي بـتـين لـنـوان دانـپـدانان و گـنـانـکـاريـدا هـيـي، دانـپـدانان سـرـرـتا هـسـتـکردن و پـيـبـبردن، دواـتر هـشـداريـي و زـنگ و هـيـي و سـتـکردن و لـپـرسـينـو يـي. مـرـفـ کـانـک بـر و وـرـچـرخـان و گـنـانـکـاريـي هـنـگا و دـنـت کـ پـداچوونـو بـ باو و وـانـگ و دـنيا بـيني و کرد و هـيـي و سـتـکانـيدا بـکـات، بـگـومان لـمـيانـيدا هـيـي و ناـتـواوي و کـمـترـخـمي لـ هـنـدـکـيانـدا بـديـدـکـات، هـر کـسـک پـيـوا بـت هـموو بـچوون و کرد و هـيـي و سـتـکانـي اسـت و دروست و شـياو و چـاکـن ئـوا ئـو کـسـ نابـت بـري کرد بـنـو و بـرکـوتـني لـگـي کـسي ترـدا هـبووبـت و نابـت هـسـتـکانـي ئـيش بـکـن! لـرـدا ئـو گـرنـگ نـيـي ئـمـم لـبـرـئـوي مـرـفـين کـوات شـايـني هـيـي، بـکو گـرنـگ پـرسـيار لـ خـمـان بـکـين چـن بـيرد کـينـو؟ بـ چ کـرـسـتـيـک لـ دـنيا دـوانـين؟ چـن ئـوانـي تر دـبـينـين؟ لـسـر چ بـنـمايـک هـيـي و سـت و باو و سـتـکانـان دادـنـن؟ ،،، تـاد. ئـمـم پـرسـيارانـي کـاتـک ئـنـجامـيان دـبـت کـ گـومان لـسـر و سـتـکانـان دابـنـين و دـبـت پـمـان و ابـت بـشـکـي حـقيـقـت لـي ئـمـي، نـک تـواوي حـقيـقـت و، حـقيـقـتـيش ئـيـي نـک هـا، بـمـا ئـيا تا چـنـد زاتـي ئـو و مـان هـيـي خـمـان بـخـينـن ژـر تـلـسـکـبي گـومانـو؟ تا چـنـد توانـاي بـووبـوونـوي خـمـان هـيـي؟ لـرـو يـي پـرجووي لـبووردن و کرانـو و گـنـانـکـاري و دـرچوون لـ چـقـبـستـووي دـپـشـکوـت: ئـوي ئـوروپا و بـشـک لـ خـرئاوا پـيدا تـپـيوون ياخود درـئـي پـدـدن و، بـرهـمـکـي پـيـژـي سـنـگـريـي و مـدـرنـيتـ بوو، کـ ئـمـم و خـرهـمـات بـگـشتـي هـشـتا دـسـتمان نـداوـت. ئـمـي و دـکـات فـيـلـسـوفـي فـيـلـسـفي (مـيشـل فـکـ) (۱۹۲۶-۱۹۸۴) بـت: ”مـرـفـي خـرئاوايـي، مـرـفـي کـي دانـپـدانـنـر“، ئـمـم شـيـکـک لـ نـهـنـيـيـکـانـي گـشـسـنـدنـي خـرا و بـرـو پـشـچوونـي بـرفـراوان لـ هـز و کـولـتـوري تـاک و کـمـمـگـادا.

[illegible]