

“خونی سہرا ب” سہرا ت ب
 “سہرا ب سپہری” شاعیری
 ناوداری ئہرائی نامادی نمایش
 ... مہنسور جیہائی

– فیلمی سینمایی “خونی سهراب” که در هفتاد و نه سالگی وی
 تان “سهراب” است که “سهراب سپهری” شاعری نواداری نرانی دوی دوو
 سا و ب
 یارم تی ناو ندیی سینمایی فابی نامادی نمایش کردند.

“عَلَى قَوِي تَنْ” سَهْ بَارَت بَهْ سَا زَكْرَدَنِي ئَمْ فِيلَمْ گوتی: “خَوْنِ سَهْ هَرَاب”
(روای سوهراب) سَهْ بَارَت بَهْ شَاعِرِ کِی نَاوِدَار وَ خَشِ وِیستی ئَهْ رَانَهْ وَ بَهْ گُومَان
خَشِ کِی پَهْ یَان خَشِ کَهْ فِيلَمْ کَ سَهْ بَارَت بَهْ “سَهْ هَرَاب سِپَهْ هَرِی” بَبِیْن کَهْ لَهْ
خَهْ یَا یَا نَدَا هَهْ یَهْ وَ لَهْ زَهْ رَهْ شِشِ وَ ئَمْ نَا چَار بُووِیْن کَهْ لَایَهْ نِی
نَهْ بِنِیْرَاوِی
کَهْ سَا یَهْ تِیَهْ کِی وَ کُوو سَهْ هَرَاب نِشَان بَدِ یَن وَ ئَمْ وَوِ بَهْ وَوِ بُووِ نَهْ وَوِ یَهْ
کَارِ
فِيلَمْ سَا ز تَووشِ گِرِفَت دَهْ کَات.

ئەم دەرھەندەر گوتیشی: لە ساڵی 2012 کە کۆمەڵگەکان بوو و پەمخەش بوو
فیلمەک
سەبارت بە "سەرھەراب سەپەرھەری" سازبکەم. لە کۆتایی ساڵی 2018
دەستمان بە
وێندگرتنی فیلمی سینەمایی "خەونی سەرھەراب" کرد و وێندگرتنی فیلمەک
لە شاری
کاشان زەدی "سەرھەراب سەپەرھەری" و ھەروەھا دەرھەرابەری ئەم شارە
کۆتایی پێھات.

گوتیشی: هـستیا ریی سازکردنی ئم فیلم، بی پی سی دسک و تو
تو ژیند و یی کا نم
و ئ و ی ک د تو انم لـم شاعیر بی ناوبانگ و نـ ی کی دروست نیشان

بدلم،

زرتريڼ كوكېكېي من له "خوني سهراږ" ېو. له لايېكي ديكېشېو
هېوماندا تاكوو كاري ئېكتېرېكاني ئېم فيلم له ماوې
دياريكراويي
وېنډگرتن كې له بېرچاومان گرتېو كېتايي پېښت؛ بېام قېناغي
وېنډگرتن
كېتايي نه هات.

قېوي تن له درېژي قسېكانيدا گوتې: له ساې 2019 د رڼېتېكمان بې
ها تې
پېشې تاكوو گرووېي ئېكتېرېكان و ستافي تېكنيكي فيلم كې بې جارېكي
ديكې
بانگېشت بې كار بېكېين و 12 ژر كاتمان بې ديارېي كرد تاكوو دېست
بې
قېناغي دووهېمي وېنډگرتن بېكېين. پاشان مونتاژ، دېنگدانان و
چا كړدني ئېنگ
و بېشېكاني ديكېش ئېنجام بدېين و له دېرئېنجامدا فيلم كې ئامادي
نمايش
ېو.

گوتېشي: ناوېندي سينېمايي فابېي له قېناغي پېش بېرهېمهېنان
تاكوو ئېستا، دېسزانې
هاوېيېتي ئېمېي كړدو. باسې من تېنيا پشتيواني ئابووريي نيې.
بېرپرساني ناوېندي سينېمايي فابېي برايانې هاوكاريان كړدين و
سېلمانديان كې بې شوېن بېرهېمهېناني فيلمې پېبايخ و
فېرهېنگيېوېن. له
كاتې سازكړدني فيلمې سينېمايي "خوني سهراږ" ئېمېيان هاندا و
هېستمان
دېكرد يارمېتيدېرېك له پشېت ئېم جېرې سينېماوېي. هيوادارم
كار بېدېستاني
هېيې سينېمايېكاني ئېران و هېروېها بېرپرساني فېسټيڤالې
ناوېيېكانيش،
فېلمې فېرهېنگيېكان بې هېند وېرېگرن، چونكې ئېمې دېبېت بېنډر
پېروېردې
بېكېين.

"سهراږ سپېهرې" له ئاسماني ئېدېياتې ئېراندا پېگېيېكي تايېت
بې خېي

هـ. ی. ک. ب. ش. کی. ب. سازکردنی و. ن. و. ش. وازی گ. ا. ن. و. ی. ئ. و. و. ب. ش. کیشی. ب.

چہ نیپہ تی گاہا نہ وای نزیکا نہ و زمانہ نی نہ رم و پاکی نہ و دہ گاہا نہ و۔

بہرہٴ مانی کی بے سار زمانہ جہاں رگہٴ کان و رگہٴ دراوہ و
تایید تم نندی کی

کاریدگاری هی و وو ب وو ی یو ندیی کی جیها نی ب ت و .

کشف شاعران کای "سهراب سپهری" له شوه کاریشدا ځی
دځستوو و

نئی ویسی کے ساتھ ساتھ تیار کیے جانے والے خاویان شہسوار کی جیواوز نیشا نداؤں، ہر

نمائندگان، بجگہ لڑائی کے لایہ نی شاعیری سے ہر اب پہ گہ کی موتازی
پہ خشیو، برہم شوشو کاریہ کانی ئو وروہا تایہ تہ و ناوی
ئم

هونڊرمڻدي لاءِ پيڙيل ندي نرخی شوڪاري مودلني نگران لاءِ هڪ اڄ هونڊريپڪاندا تيار ڪرڻو.

عشق به پیشه شناسگان له نیست جووانان بر و وانینی مَدَن،
نه نیی که به ت ه ی ها گران زری س هراب له نوان جیلی نودا
و
هروها بر و ه کشاندا پ.

ٲرھہ مہنا نی فیلمک سہار ت ہ "سہراب سپہری" ل سینہ ما یکی کی کہ
کہ متر

گرینگی به خزانہی شیعر و نڈبی خیداو، ووداوکی دڅشکر

دے تو انہ ت دے لاقے یے کی نوے لے پے یوے ندی لے گے جلی نوے دا لے گے
سینے ما
بکا تے وے۔

ئۆكتەبىر كۈنى فىلىمى سىنىڭ مايسى "خۈنى سەھراب" بىرىتىن لى: "مەھدى سۈلتانى"،

“بہارِ کیان ئے فشار”، “لالِ نسکۂ ندی”، “تہِ رمانِ پیروانہ”،
مینا

جے عفو رزاد، "حوسن محمّدیان"، "فروغ مجدی"، "بوالفّٰزل میری"،

“غزالہ ئے کر می”، “داوود خلیلی”، “حسن علی زایی”، “موتی زار

موٲٲزایی"، "شادی عٲیزی"، "مٲٲرداد داوٲری"، "فاتمٲ
کٲرٲٲوور"،
"عیرفان ٲٲری ٲوخ"، "دونیا ٲووحی" و "ئٲٲیریاسان مودٲٲٲرنیا".