

کوردایه تی چییه؟ ... کاو جلال

– بـشی یـکـم

1

هه موو گه لکه بـ تایبه تی لـ نه و قـ وار یـ کی دـ و تـیدا دـ توانـت تا
ادای شیان پـ بگات و خـی بـ پارـ نـت، جا ئـ و دـ و تـ کی تاـکـ
نـ تـ و یـ یـ یـان فرـ نـ تـ و یـ یـ بـت، لـ دـ و تـ پـر ژـ یـ و
دامـ زراوـی نـ شـتمانـ کی سـ رهـ داو، کـ بـ گومان نا بـت لـ و اتایـ کی
تـ سکدا وکـ بـ نـدـ رایـ تی، فـیرمای دروستکردن یان بازرگانی لـی
تـ بـ گـ یـن، بـ کو پـر ژـ نـ خـشـ کـ شانـ بـ دوو ئـ استـ یـ پـ چـ وانـ ی
یـ کـ دیـ و: بـ ئـ استـ یـ بـ بریتـ یـ لـ خـنـ یـ جـ فـاک و کولتوور، کـ
گومانی تـ دا نیـ یـ یـ کـ لـ کارـ کرـ کـ یـ کانی بریتی دـ بـت لـ
ئـ شـکراکردنی استـ یـ کوردایـ تی پـ کـ و لـ تـ کـ شـ سوارانی دوـ نـ
و ئـ مـ یـ دا، ئـ و جا لـ و وـ بنـیاتـ نـ رانـ بـ ئـ استـ یـ بـ رـ قـار
هـ دـ چـت بـ رـ و کاری سیاسی بـ کـ خـراو.

ئـ استـ یـ پـر ژـ وکـ خـنـ لـ و داواکاریـ و دـت کـ “ئـ مـ
پـ ویستـ هـ موو شـتـ کـ سـ رـ لـ نوـ خـنـ یـانـ و ونـ بـ کـ تـ و”. ئـاخر
بـ تایبه تی لـ سـ رـ دـ مـ داـ زاوـ کـانـدا شـ و یـ هـزریـن و بـ فتاری
سونـ تی بـ یـ شـ دـ بن، ئـ و جا پـ ویستیـ کـ بـ نـرخاندنـ و یـ سـ رـ جـ می
ترادیسیـن سـ رهـ دـ دات، ئـ گـینا مـ تـ نـیا درـ ژـ پـ دـ رـ کی ترساوی
هـ یـ پارـز دـ بـت کـ لـ دامـاویـ و مـ منـوونـ هـ رـ کارـ کی
دـ سـتـ بـ و تـ تا کو زگی خـی تـ ربـکات، یان بـ استـ یـ جـ بانـ کی
خـ مـ اسـ داو و خواستی چـ و سـ اندنـ و ئـاگای لـ ژینگـ و مـ ژووـ کـ ی
پـ نـ هـ شـتوو.

لـ ئـ استـ یـ بـ رـ قـازی بنـیاتـ نـ رانـ بریتـ یـ لـ کـ خـستنی بـ پـلانی
سیاسی، کـ بـ گومان لـ مـ سـ رـ دـ مـ یـ کوردـ کانی ئـ راقدانایـ تـ گـ،
بـ یـ دـ یـ خـ یـنـ دـ خـی پـشودانـ و و ووی تـ نا کـ یـن – بـ گومان ئـ و
جـ رـ هـ و لـ روانگـ یـ کی دیار یـ کـراو و لـای “تـ فـگـری ئـزادی”
هـ یـ.

2

کوردایـ تی بـ شـ و یـ جـیا بـ رـ جـ سـتـ دـ بـت، وکـ خـ باتـ یـ کـ خـراو، وکـ
خـ باتـ یـ هـ زانـفانـ یـ خـوـ نـدـ وارانـی شارنشین، وکـ دـ سـ تـا تخوازی
شـ خـ کانی تـ رـ یـ قـت و تا ادایـ کـ سـ رـ کـ هـ زان بـ ناوی کورد چـ تیـ و،
وکـ کرداری پـ سـ ز و ئـ نـدـ شـاوی خـ با تـ گـ انـی گـ لـ خـواز.

بەگومان کوردایەتی دەرھاویشتە نییە لە ئاگای ئێشنی کوردییەو، بەکو پەرچەکرداری داماو و وەک سەرچەم پەشموونەییکی هەیە کە سوننەگەری ئیسلامییە. واتا کوردایەتی وەک بە-هەش، شەو هەنینەو ئیسلامیانە تەرجومە داکات بە پەيوەندی مەژوویی کوردی. ئاخر شەسوارانی کوردایەتی زەر قوو بە هەستی کەمبەهای (شعور بالنقص) بەرانبەر ئارەب تەنراون و لە دەرزەمانەو چاویان لە هەر شەوێکی خەدەرەینی پەخشانی و پەخستنی سیاسی ئێوان بوو، بەتەنانت واژە کوردایەتییان لە شەوی پەرچەکرداردا بەرانبەر ئارەبگەری زیتکردەتەو.

ئێسلام کە لە بنەسەدا تەیری دەوێتی تەیکراتییە، بەپەشیانی لە دووانە چاک و خراپەو بە تەیری پیلانگەیی بارگاوی بوو، جا ئێو شەیتانەک بەت کە هەر کارێکی نالەبار بە کەسان داکات، یان خائینەکانی نەو ئێسلام خەیان بن کە گورزیان لەو ئایینە چاکە خوداییە و شاندوو، یان دامەزراوە موخابەرەتییەکانی وەتانی ناخەز بن کە لە نەوخەیی جفاکدا ئاژاو دەگەن و نایەن ئێو موسەمانە دەساف و لەخوداترس و بەویژدانانە ژبیانیان بە پەیری نوێنەرەکانیان بەو بەرن. بە هەمان شەو نوێنەرانی کوردایەتی حیکایەتی مەژوویی دەهەندەو و ئافەیی هەر تەکەوتنەکی خەیان دەکەن؛ یان لە دەرەو پلانی هەدەرەیان بە کەشراو، یان شوێنی جیەگرافی وەتەنەکانیان ئێو داو لە گشت لا سەرکەتنی مەزن بەدیبهەنن، یان ئێوانی نەوخە خەتەبار بوون، چونکە گەیا ملکەچی ئێوان نەبوون و شوێنیان نەکەوتوون.

نوێنەرانی کوردایەتی هەرۆهە لە هەمان بنەمای سوننەگەرییەو، لەسەر نموونەیی پەشەوێنە ئیسلامییەکان، نازناوی شەهید لە کوژراوانی خەیان دەنن، لە ئێمیش، هاوشەوێ پەشەوێنەکەیی، هیچ زەکی بە مەرڤەتیی کوژراوەکان دانناو و دانانەت، بەکو بەسووکی وەک شایانی بەکوشتدان، وەک "بەرخە نەری گونجاو بە سەرەین"، بینوونی. هاوکات چەن ئێسلامگەرەیان ی کەن و ئێمە نەک تەنیا دەسەزانی هەر کەمینەیی محەمەدییان بەدووی کوژرانیا نەدا وەک شەهید ئەگەیان دەو، بەکو هەرۆهە نازناوی سەحابی شەهیدیان بە سەرچەم تەنیاخوازن و سەبایا-پەرستان و شەیدایانی مەیی جیهانی داو، بە هەمان شەو نوێنەرانی کوردایەتی نەک تەنیا ئێو نازناوێیان لە خەباتگەوانی گەلخواز دەنا و لەی دەنن، بەکو هەرۆهە شەخ و ئاغا و دەرەبەگ، عەسکەری فیرار و چەقەکەش و مەرڤکوژان و هتد بە کوژرانیان دەرەن و دەرەن بە شەهیدی گەل و وەتەن.

بـگومان مـژوو هـنـنـو وـی ئـنـدـشـی نیـی، حـیـکـایـی تـی مـزنیـیـکـان نیـی، داتـاشینی ناوـنـیـشـانی زـبـلـاحـی وـکـ “دـروازـی اـپـیـن” و “سـرـکـی نـمـری گـل” نیـی، بـکـو هـسـنـگـانـدی اـخـنـیـانـی ووداـوـکـان، یان هـکار و سـرـنـجـامـی یاخـیـوونـ کوردیـیـکـان لـ ئیـسـتـنـبول و تاران و درـنـگـتـر بـغـداد ئاشـکـرا دـکـات بـلـ ئـو و بـ هـسـتـی هـزانـفـانی ناویان بـنـت “شـشـکـانی کورد”، یان کـسـانی خاـوـن بـیاری سیاسـی دـهـنـت بـ ژـر پـرسـیار، کـ ئیدی وـکـ مـزنی گـل پـیانـدا هـنـادر، بـکـو ئـم ئـسـتا هـقـیـقـتـیان بـ کـسـانی سـردـم و ئایندـ دـردـخـات، کـواتـ شـو و اـفـکردنی ئیـسـلامیـانـی محـمـد ناکات بـ بـنـتـک بـ اـفـکردنی ئـوان.

هـروـها سـسـیـلـژی حـیـکـایـی تـکـانی کوردایـی تـی لـکارـدـخـات. ئاخـر ئـسـتا پـیـوـندیـی جـفـاکـیـکـان دـهـنـرـنـ ژـر دیدی پـرسـیارکـر و؛ خواستـ چـینـایـی تـیـکـان، پـشـبـینـیکـردنی شـو و یـانی خـی و جـفـاکـی، اـفـتـاری ئـخـلاقـی بـرانـبـر زارـک و ژن، لـ هـروـها بـرانـبـر سـروشت بـ شـکـانی نـویـیـو، وـکـ ئاو و ئاز و و و و هـتـاد، ئـو جـا نـرخـانـدی کار و پـنـاسـکردنی لـ ئاگایـی سادـی خـکـدا و زـری دیکـ ئـو زـمـینـانـ خـش دـکـن کـ بـیـانـو هـچـووی نـو کوردایـی تـی یـکـسـر دـکـو و ژـر پـرسـیار و.

لـ لـ بـر ئـو و دـامـزراـندنی دـو و هـمـیـش سـسـیـلـژیـی کی بـو چـشـنـی گـر و کوردایـی تـی دـوژمنـی سـسـیـلـژیـی، ئـوا هاوکات سـرـسـخـتـرین دـوژمنـی دـو و تـدارـیـی. ئاخـر کاتـک دـو و بـ سـسـیـلـژی داناـمـز، ئـوا کوردایـی تـی بـگـوـری کرکی تـنـیا دـسـا تـدارـیـی دـناسـت و دـتـوانـت بـناسـت کـ دـسـا تـدارانی دـرین لـ دیوـخان و تـکی و خانـقـا کـانـدا پـیـادـیان کردو و، بـیـ توانای بـ ژیان و کارکردن لـ نـو دـو و تـدا نیـی. ئـو زـبری دـو و تـی (state power) کـ بـ یاسا بـناغـی اـژا بـت، نـاسـت، واتا ئـو زـبری کـ هـردـم ئامادـیـی (هـموو کردارکی پـچـوانـی یاسا لـ پـرسـی دادوـریدا سزا دـدر، جا گـر ئـو کرداری سـرـکی پارت بـت)، بـکـو تـنـیا کرداری عـسـابـان دـناسـت (بـ تـپـز ئـم دادـمـزـنـت و ئـو لـکار دـردـکات)، یان وـکـ خـکـکیـی کی گوندی و شارنشین دابـشـکردنی سامان بـسـر نـو و کانی خـیدا و و ا دـبـینـت.

ئـمـ بـ نـزیکـکـوتـنـو و کـنـکـت لـ کرکی کوردایـی تـی چاک دـکـین لـ “سـرـمـی هـنووکـ” دا نموونـی ریال و رـبـگرین، بـتـایـبـی تـی خـزگ و هـو و سـتی سیاسـی زـر کورد بـهـند و رـبـگرین کـ لـ کـانگـای

ناخيانو څو خويا د بن، له ئمم ئستا لږ دا بهر پرسيار ځي زه نا ځه تکر د ځوین کې بریتیی له: ئایا چې ند کوردی ئراق ئمم ئاوات څوازی گڼان وای د سټاتې ناو ندی / فیدرالی به ځدان به نه و "وټا تکر یان؟" یان ه مان پرسیار به شو ځي کی دیک و کې سټراو د ځوین کې له شو ځي دا زه راچې ځو ځو ځو: ئایا چې ند کوردی ئراق ئمم به شانازیو له "سدام حسن" د دو؟

ئمم ځو شو زه جی سرنج، چونک ه ځو سټکی سټی کوردیی و کې سی ه ځو سټنو ځی به ئاشکرا وک هاو ټاتی کی "ئراق" اد گڼی نه! لږ دا حیکا یه تکی کانی کوردستانی دا به شکراو و لک ځراوی زه کی کوردستان به ئراق و له کارک و توون! ترس له کوردا یه تی ځو ویو ت و! په د چت کې سی ه ځو سټنو به یه کې م جار له ژر سټمی نو ځو رانی کوردا یه تیدا "ئراقی- بوون" ځی ئو ها ځن ئاشکرا کړ د!

له ئمم به ه ځانی ئمم نموون یه به ژر پرسیار م به سټکی دیک شمان ه یه: ئمم د مان وټ هاوکات به ژین، کې کوردا یه تی نا وای له ت م تبار کړنی کې سانی دیک ځی د ژر یان د وژمنی ځی دا، چونک ت م تکی کانی له دووانی له گڼ- له د ژ و اد گڼی نه، واتا: "یان له خزم تی ئا مانج کانی مندایت و ه نگو به ه نگو شو نم د ځو یت، یان ت د وژمنی گڼ و وټاتی ځی تیت!". له ئمم د ځی به ځی سټی له م په یو ندیی دا بو ځیمان به پرسیار کې ه ځی، واتا: ئایا له بهر چې ه یه د ځی زه باریی کان کې هاو ټاتی ئراقین، جاش بوو بن؟ ئی ئایا نو ځو رانی کوردا یه تی ځی یان (به ه موو لای نه کانی و) چین کې له نهو ځکی ئراقدا په ش سوپای به گانان کې و توون و د ځو ون؟

به گومان م به سټی ئمم ئو نیی کې ځی نه ت له گڼ و وټاتی ځی به ځو دا بن ین، به ځو د مان وټ به ژین، کې ت م تبه ځشین و ځانی نو ځو رانی کوردا یه تی نه تیا نا ځوان، به ځو ه ځو ها په م ترسیترن له ه ځو سټی ئو کې سان / گروپان کې به ئاشکرا ځی یان وک هاو ټاتی د وټاتی ناو ندی / فیدرالی (اگ یان د بو و) اگ یان دوو و ئا مادن خزم تی د وټاتی ځی یان بکن، جگ له و و زه به تاید تی له م په یو ندیی دا س ځر له نوو کر کی در زنا نه ی کوردا یه تیمان به ئاشکرا د ځی، چونک ئو ځی له کر کی و شو کړن بوو به به ځداریکړن له د سټاتې ناو ندیدا کې ئاشکرا یه د سټاتداریی کی چې و س ځر بوو، هاوکات ش ځو سوارانی ویستوویا نه له ناو چې کانی ځی اندا در ژر به د سټاتې چې و س ځری ځی یه تی و ش ځای تیان بدن، به م و شاناز له نهو دیو ځاندا دا بنیشن و حیکا یه تی م زنیی کانی باب و با پیریان (تیا ئوان) بگ نه و.

بم شلویا خویا دبب ک کوردای تی هیچ پ یو نندی کی ب خ با تی زگاری نیشتمان یو ن بوو و نیی، بکو ل کر کییو نو نری چوسان یو، ئو بگومان ل هردوو ووی خ کی-گوندی و شارنشین-م د رنیز کراویدا، جا گ رچی گ ر ک هاوکات ئاماژ ب ئو بدین ک کوردای تی ل ووی دوو م و پتر ئ دگاری ع سا بان ی و رگرتوو. ئم بگومان واتای کی ئ و ت ناگ ی ن ت ک ع سا بان ی تی ل نو ندی د س م ت داری خ کیان ی گوندیدا ن ب ت، ل ل و س ر ی ع سا بان کان ب خ کیانی گوندی گراو، ب پ چ وان و لای شارنشینانی م د رنیز بوو س رب س ت بوو - خ ی ل م یداندا سنگی د ر پ اندوو.

6

کر کی کوردای تی ه رد م ئاشکرا بوو، ل ب ت و او تی ل گشت لا پ زانراو ن بوو. ئ میان ب ی ک م جار دوا ی ا پ یی 1991 ووی دا، واتا ئ و کات ک د ر ف تی کاری دام زراو یی ب خسا. ئیدی ب ه موو ک س ک ئاشکرا بوو ک چن ش سوارانی ت ه ر او ی کوردای تی دوا ی گ ان و یان ل س ر ش وازی دیو خانیا نی (واتا پان- ب و ی ت م ی) باب و با پیرانیان ج ی خ یان ل د س م ت د ا پت و کرد و ئ م ش در ث ی پ د د ن، ک بگومان هاوکات تاک م د ل ی سیاس ت کردنی ع سا بان کانش بوو. جگ ل و ئ وانی ت ه ر او و ا و نراو ب ئ و دیو یان س ر سنوور کانی ئ راق دوا ی خسانی د ر ف تی گ ان و یان ب ن و ئ راق ز ر چاک ل و ب ئاگا بوون و هاوکات ب لایان و ئاسایی بوو ک ل د ر و ش ی ن و خ ی کوردان ب پ ر گرامکراو. ئاخر ش سوارانی کوردای تی ل س ر نمووون ی ش خ کان، ک ز ر یان باب و با پیری خ یان و م د ل ی سیاس ت کردنیان بوون، ه میش مر ف ی کوردیان و ک سووک و د س تو ئی م رام کانی خ یان بینو، ک و ات ب لایان و ئاسایی بوو ئ و ش ب پ ر گرامکراو ب ه ن ن س ر خاکی خ یان و ل و گ ن جانی کورد ب کوشت بدن! ل ر شدا س ر ل نو ب گ ی کمان د س تگیر د ب ت ب ئ و ک کوردای تی ل کر کییو و توانای د و ت داری ن بوو، بکو یاخیبوونی کوردانی س ز م ند و خ کیانی گوندی و ش قاو خ و ن د و ار سیاسیی کان بوو. ئاخر ئاگایی د و ت داری ل وشی ئ و هادا شیمان کانی ش ی ن و خ د کوژ ن ت و، ئ و گ ر ت ن ت ب کود ت ای لای ن ک ب س ر لای ن ک ی دیک دا ب ت. ب ب ئاگایی د و ت داریدا ه موو د س تو ئ ک ب پاراستنی گروپ (گ ل ی خ) و وای تی و ر د گ ر ت.

گومانی ت دا نیی ک کوردستان ب ش سوارانی کوردای تی ت نیا

خاک ناک و بات، ئوجا د بټ د مارگیران ل سړ ئو خاک ش ی پاراستنی د س بات بکرت ک ل ز ر ووو میراتی باب و باپیرانیان و د یان وټ بیپار زن. ل ش سوارانی کوردای تی ل بند تدا ش یان ه نای ن و “ما بان” ی کوردان و و هاوکات ل “ما” ی کورد د دوان، ز ر چاک ب ئاگا ل و ک کوردان ه رگیز “ما-ک” یان ن بوو، ب کو ه رد م ل فر ما دا دراوس یان (ب ئاشتی یان دوژمنان) ژیاون. ب د ست واژ ی “ما ی کوردی” ی ک ک ل گ ورت ترین در کانی کوردای تی، یان ب گشتی وانب ژیی کی خ خ ش و یستک ر و ل ئ وروپیی کان و رگیراو، ک ب ز ر ب س ر داک و تی نات با و فر ما ی کورداندا د س پ نرت. ئ م هاوکات ل م پ یو ندیی دا ج بان تی نو ځ رانی کوردای تی د بین ک فر ما ی ناس ن و وک ه ر م می س ر ب خ ب ر ج ست یان بکن. ل ل بند تدا، س ر ب خ ل ئ وان، ت نیا ب دام زراو یی ک ردنی ما کان د ر ف ت د خ س ن ت ک ل ل ئا یند دا ب کاری کولتووری و ئیجرای سیاسی و ئابووری ما ک ل ئ وان پ کب ه نرت.

7

کوردای تی س ر ب کولتووری (س قافی) نرم، وک ئ و ش دژی یان ت نانت دوژمنی کولتووری با ی، ئوجا ئ م وک با باد ست کاریگ ریی ن گ تیغی ل س ر ه موو بوار کانی ژیا نی جفاکی و کولتووری نواندوو و ب رد وام د ینو ځ ت، ک گ رن گترینیان بریتین ل: ساویلک ک ردن و ی خ ک و فر ک ردنیان ب ت ربوون ب د ر ب ینی ساد، ب م ش د م و و ر ک ردنی ساویلک کان ک ل خ یا ن و ل س ر ه موو شت ک قسان د کن؛ ئوجا فراوان ک ردنی بوار کانی روا تگ ری و فش ک ر تی ل پ ناوی خ ه ش ت و یدا، ل ر شدا ب د ج رترین و ب د ئ خلا قترینی ناک سانی ک م ل میدیاکاندا کاری پر پاگ ند یی ب د کن؛ ه رو ها ل ناوبرنی خ ون یان م ب ست یان ه و ی د و و ت ل ن و ه ناوی کوردانی ئ راقدا، چونک نو ځ ر کانی م منوون بوون ک ئار بی برا گ و ر یان دید کی ئ ر نیان ت ب گ رت یان ب “عافی ک ک” ب شانیاندا بک شت، و هتاد.

کوردای تی فایر س ک ک ج ست تووشی ش ل ل د کات و ه ش ب خورافیات د ت ن ت، ئ م کورد ب ه ی ئ م دوو ن خ شی ی ن و ل ش و ه ش خ ی و ز ر ل ه ناوی دام زرانندی د و و ت دوورک و ت ت و. م گ ر س کوردستان ک ی دی ب داگیر ک ردن فریای کورد کانی ئ راق بک ون، ک پاشان ب ه زی چک ه و و ستم ندان و ک رام تدارانی ن یان به ن س ر د س بات، ل ر شدا گومانی ت دا نیی ک ل ب ر ئ و ی ئ مانیش ت م و ن شار زای سیاسین، ئ و ا د ب ت ه رس کیان

پهکډو ډارډارډان پهکډو و هاوکات له بهر نه وای کډمین،
دستیان بهرنه دډن.

ماویه تی ...