

پایان و انسازي لـ ـ ما نی کوردیدا

(با بند کا نی د م با) ی عه تاي
نه هايی وک نموونـ ... پـ شرهو
عه بدو لا

دروستکردن و خوځېدندى پاڅېوان، کارځکتړ، بډايبټ (پاڅېوانى سرځکى - شاځس) گړنگتړين و سرځکيتړين ځاڅ لځ نووسينى څماندا، چونکځ شاځس هر بډپرس نيځ لځ ئاځاستځکردنى ډوداو و گځځينى څوتى گځځانځو و يځکلايکړدنځوځى ډوداو سرځکيځکان، بډځکو بډديوځکى ناځاستځوځ و ژرځوانکځشدا، دځربځى څوانين و جيهانينى نووسځرځ، واتځ شاځس، ئو وځنځ ئيدياڅځ، کځ نووسځر بډشځکى زځرى بير و ديدځکانى، لځوځو پځخش دځکات. جا نووسځر پځ بزانه، ياخود نځزانه، شاځس دځربځى ماځى بيرکړدنځوځيځتى، چونکځ قسځکردنى نووسځر لځ گځځى کارځکځتړځکانځوځ، ځون بينينى نووسځر و ځونيش هځميشه ځايځى بډ نځست و جيهانى شاراوځو گړځداوځ، کځمتر لځگځ واقع و شتځ ئاشکراکان مامځځځکات. لځاستيدا باسکړدنى کځس و شاځس و هځموو تځمځکانى پځيوځست بډم باسځوځ، قسځى زځر هځن و کتځبى باشيش هځن، کځ هځموومان دځتوانين وځدځستيانځځين، ئوځى من دځمځوت لځى بدوځم، ئوځيځ، ئايا پاڅوانځکانى نځو څمانى کوردى، چ جځرځ پاڅوانځکن؟ ئايا پاڅوان هځگړى ديد و فځلسځفځيځکى ديارکراوځ؟ ئايا څمانى کوردى سرکځوتوو بوځ، لځ وځناکړدنى پاڅوانځک، کځ جياوازيځ لځو څوتځ گشتيځى پځناسځى بډ شتځکان هځيځ؟ ئځگړ پاڅوان نمايندځى ئاستى تځگځيشتنى نووسځر بټ، تځگځيشتنى نووسځرى ئځم چ جځرځ تځگځيشتنځکځ؟ تځگځيشتنځکى تايبټ و جياوازيځ لځو تځگځيشتنځ گشتيځى بټ تځ څښيري گشتى؟ يان تځگځيشتنځکى قوځ و خودان فځلسځفځيځکى ديارکراوځ بډ ژيان و ماناکانى؟ څمانى باځندځکانى دځم باى عځتاي نځهاىي، يځکځکځ لځو څمانانځى لځم دځساځى دوايدا دځنگدانځوځيځکى باشى بډدواى ځيدا هځنا.

ئەگەر ئىھم لىۋانگى پائىنسا زىۋى، لىم پائىنسا بىۋانين و
 دىقت لىۋىدىن كى كىسى پائىنسا چىن وىناكراۋى، كى دواتر
 دىشەتت ئىۋى لى خىيادانى عىتادا، شىبىر و مانى شىبىر
 ھەمان ئىۋ وىناكردنى كى پائىنسا كانى لى خوقاندو،

کسـتی...میهر...بان... ک یـکـکـ لـ شاکـسـ کانی ئـمـ مـانـ، دواى
ئـوى حـزى دـچـتـ کچـک، بـناوى ئـفسـانـ و دواتر تـکـیـ سیاسـت
دـبـت و بـو هـیـشـو ناچار و مات جـبـهـ، پاش زیاتر لـ بیست
سا دـگـتـو، هـمان شارى خـی و دـیـوت، چیرـکی یـکـک لـ
عاشقـکانى شارـکـى خـی بنوسـتـو، بـ نـوى فـرهـاد، کـ ئـویش
عاشقى کچـک بـناوى کا و ئـویش خوـندکار و بـهـیـ کارى
سیاسیـو بـ قاچاغ دـژیت، ئـگـر سـیرى سیمـا کانی ئـشـنـبـیر بـکـین،
لـ دیدگای عـتاو، دـبنـین وـنـی ئـشـنـبـیر لـم خـانـی خوارـو
کورت دـبـتـو:

۱. ئـشـنـبـیر کـسـکـ کتـب دـخوـنـتـو.

۲. ئـشـنـبـیر جارجار مـسـیـقاش دـژـنـ وک کـسـایـ تی ناسرى.

۳. ئـشـنـبـیر، خـریکی نیگار کـشـانـ،

۴. ئـشـنـبـیر هـمـیشـ کارى سیاسى دـکـات.

بـکورتى ئـشـنـبـیر، یاخود باشتـین و کامـتـرین کـسـ، لـ جیها نـبینى
عـتاـدا، ئـو یـمـرـق عاشق بـت و بخوـنـتـو و بنوسـت و خـریکی
هونـرـکان بـت،،،، واتـ تـگـیـشتنى عـتا بـ کـسى جیاواز و ئـشـنـبـیر
و کامـ، ئـو وـنـانـیـ کـ باسـما نـکرد. ئـم جـر تـگـیـشتنـ،
تـگـیـشتنـکی قو و ورد نین و سـر بـو نین، کـ عـتا توانیـبـتى
خاـون دیدـکی تـایـبـت بـت بـ ژیان، یان سـر بـ فـلسـفـیـکی
جیاواز بـت، بـ ژیان، بـ یـ پـاـوانـکانى، پـن لـ بـ هـودـی و
نیگـرانى و شکست... بـجـرـک میهر...بان، وک کـسـایـ تی سـرـکی
مـانـکـ، بـهـیـ ئـو سیفـتانـی هـیـتى و ئـشـنـبـیربو و لـ
هـندـرانیش گـاـوتـو، ئـم وایـکردو کـ کـسـکی کـمـایـتى
نـبـت و هـمـیشـ دور پـرـزـبـت، لـهـموو ئـو حیکـایـتانـی لـما
باوکی و ما یـ مونیر ی خوشیکدا دـگوزـرن، بـمـام نـشـتـوانیـو
بگاتـ ئاستـک، ئـو سیستـم کـمـایـتی، تـپـنـت و سیستـمـکی
تر بـژیان بـنـتـ ئاراو، بـ یـ هـمـیشـ کـسـایـتیـکی خـمـک و
دـتوندى هـیـ، چونکـ بـاستى بـ لانـیـ، بـ لانـیـکـشى ئـو یـ، لـ
سیستـم کـمـایـتیـکـ هاتـتـ در، بـمـام ما یـ تری نییـ، بـ
ژیان.

کـسـایـ تی فـرهـادیش، هـروک میهر...بان، ئـویش لـ گـمـگـکـدا
ناژیت، واتـ هـموو خـون و خـیا ی، مـژـیـ کتـب و سیاسـت و
وـنـکـشـانـ، بـ یـ دوا جـاریش کا بـجـیدـهـت و سـری خـی
هـدـگـرت، تا کا خـی دـسوتـنـ. لـولاو ناسرى تار ژن، دواى
لـدـستـدانى ئـفسـانـی ژنى، شـت دـبـت، واتـ هـموو شاکـسـکان،
وـنـی کـسى ئـشـنـبـیر و کامـن لـ خـیا ی عـتاـدا، بـمـام چون عـتا
هـشتا نـگـیـشتـتـ ئـو ئاستـی، وـنـای سیستـمـکی تر بکات، کـ هـمان

ئەو سىستەمە نەبەت، دواجارىش ناتوانە و ناشزانەت چى لە ئايندى پاوانەكانى بکات. ئەم پەودانگەى لەرە باسى دەكەم، دەتوانىن بەشەكى زەرى مەنى كوردى پە بخوئەنەنەو. مەنى كوردى تەنها تەوانىوێتەى ياخى بېتە و نا بکات، لەو سىستەمەى پەى پاوانەبوو، بەمەم مەنى كوردى خاەيە لە فەكر، خاەيە لە وەناکردنى شاكەسەك كە خودان پەيامەكى كامە و تەواو بەت. شاكەس لە مەنى كوردیدا، تەنها بەدیوێ ياخىەكەیدا جوان و پە مانایە، بەمەم كاتەك داواى ژيان و ئاشتى لەبەكەیت، دەستەو وەستانەو تەنانەت ناتوانە كەبەرى ھەزە كەمەپەتەيەكەش بکات، چوئەكە ياخىبونەكەى، پەسەى پەبون و تەگەيشتن نەيە، بەكەو حەتەكى ساىكەلەزى وەسەيە و ھاوارەكە و بەس. بانگەكى جەدى نەيە بە ژيان.

تەنانەت پەگەى ژنى ەشەبەر لای ەتە، ژنەكە كە شەعر دەنوسەت و گوە ناداتە ئەوێ عاشقە پەاوەكەى، بەتەمەنە و عاشق دەبەت. ئەویش لەبەر ئەو نا، ئەو پەاوەكە جەاواز و پاوانەكە، ئەتوانە لەگەى بەزى، بەكەو بەتەنها لەبەر ئەوێ دەنوسەت و بەرھەمى ھونەرى ھەيە. خە ئەگەر سەيرى واقعەكەش دەكەیت، ھەمان يارى و وەندەمان دەتەو پەش. بەستەى مەنى كوردى جگە لەوێ خاەيە لە پەيام و دیدگا، بەدیوێكەشدا بە گەنجان و تازە لاوان، دەخەشكەر نەيە و زەرى زياترە لەسود، چوئەكە لای كچان و ژنان، وەندەى پەاوى ەستەقینە، ئەوێ ھونەرمەندبەت و لای پەاوانەش ئەگەر وەستەيان جەاوز بن، دەبەت لانى كەم نووسەر و مەسەقار و ھونەرمەندبن. ئەمەش ھەمووى وابەستەى ئەو دیدە كەنسەرقاتەيفەى ەتەيە، بە چەمكى ەشەبەر و كامە بوون. ئەگەر ئەمە پەمان وابەت تەنها نووسەرەن و دكتەر و پەسپە و ھونەرمەندەكان ەشەبەرن، ئەى چەن داواى ەشەبەرەوون لەخەكى سادە و كەسبەكەين؟ بەچى لەمەيان بەكەين، كەسى ەشەبەر كەسەكە، ھەمیشە ئامادەيى ئەوێ تەيە بەگەتەت و باشتر بەبەت. ئامادەى ئەوێ تەيە بەركردنەو كەنەكانى فەبەدات و ھەمیشە لەخەمى باش بووندا بەت. ەشەبەرەوون، ھەچ پەيوەندەكى بە نووسەن و بەوانامەو مەسەقا و ھونەرەو نەيە بە تەنها، ەشەبەرەوون، بازەنەكى فراوانە و ھەموو كەمەگەى تەدەيە، نەك چەندەكى تەيەت. ئەدەب وەك راوچەيەكى شارەزا پەش فەلسەفە ھەوێ كەشفەردنى رەحى سەردەمەكە دەدات و ئاشكرای دەكات و وەنەى راستەقینە دەخاتەو، ھەرەكە چەن سەرقاتەس پەش ھەسەرە و ھایدگەر گوزراشتى لە رەحى ئەوروپى كەدووە. #

پەشەرەو ەدوۋا

بـوانه:

ميلان كونديرا، فن الرواية، مركز الثقافي العربي،
الطبعة اولى، مغريب، 2017، ص 12