

نهژاد عزیز سورم ، ته مه ناك له سه ليقه و پيشه يبوون و به رده وامي ... نووسيني: ئاري زندينی

نهژاد عزیز سورم ، ته مه ناك له سه ليقه و پيشه يبوون و به رده وامي ، 40
چل سا له كايه ي شه نيري و سه ليقه هونهری و ئه دهب و
ژنامه گيری كوردی و شيعرو و هرگه ران و حزی هونهری و شه كارى
و كولاژ به رده وامي له يشتن هه رده م وزه و تواناوشانى خى ده داته
به ر كاروبه ره مه ئه ده بيه كان هه رچه ند قورسيش به هه و است و به چوونى
خى هه يه . لای نهژاد ئه دهب و شه نيري و هونهر كات به سه ربردن و
شتكى تايبه تى نيه به كو به مره قايه تيه و خزمه تى كه به پيشه كى و
نه ته وه كى . فره نگى كوردى و وشه كوردى و شه نيري كوردى
سوودى زارى له ده بينات و هه گبه هونهر و شه نيري كوردى ده وه مه ند
كردوه . نهژاد عزيز سورم ز به ديقت و هه ستيارو ورده كه ئه وه يان
نیشانى سه ركه و تووى و ده وه مه ندى به ره مه كانيه تى له ژيانى
ئاسايى و سرووشى خيشى هه روا دته به رچاو . من خم به سه رنج و
ته بينيه تايبه تيه كانى و سه رنج و ته بينيه كانى هونهرى و شه نيريم
به جياوازم بينوه . به ئه ست ره يه كى گهش له ن و ئه ست ره كانى تر
شاعير شاعيره ، ژنامه نووس ژنامه نووس و سه رنووسه رو هونهرمه ندى
شه كارى و كولاژ په شه نگه خاوه نى زياتر له (30) كتبه به زگرنگى
به كتبه ده دات دياره كتبه يش به وانا مه ي بائى هه ر نووسه ره كه .
شه رعيه تدانه به نووسه ره له ووى پيشه يى و دانپه نان ، هه روهك شاعيرى
گه وره مان (عه بدو په شه و) ده فره مو (گرنگى كتبه له وه يه كه
خواش كتبه بى هه يه) ئمه ده مرين و ووردوخاش ده بين به ام كتبه
هه رده م نه !

(مژارى پياوماقوان له ديوه خانان !)

پهش ئه وهى و به ئه وهى من بيم (نهژاد عزيز سورم) كه يه ؟
به هره و پيشه كى وله چ بواركى شه نيري و ئه دهب هونهرى ده ست
وپه نجه نهرم كردوه و سه نگه رى داناوه و چان باسكراوه
له وچاوپه كه وتن و گه توگه يانه به ديارده كه و ته كه له گه يى كراون له زار
له و ژنامه و گه قارانى له هه رمى كوردستان هه ن و كه سايه تيه
ئه ده بى و شه نيره كان له گه يى ته نجاميان داوه به نموونه :

- گۆڤاری کاروان سا (2000) - نهژاد عزیزسورم , شاعیرورژنامه نووس وشوه کاری کلاژ.
- گۆڤاری امان سا (2001) سازدانی ئازادعه بدول واحد- نهژاد عزیزسورم, شاعیری نوخوازه , وهرگه, رژنامه نووس پتر له سی سا له نهوان ژان وههژانی وشه گهوارای کوردیدا دهژی و دهتو تهوه .
- گۆڤاری ههرم سا (2006) سازدانی فاد سدیق- نهژاد, شاعیرانه ژیاوه بهام به شاعر نهوهستاوه کاری وهرگه, ران وشوه کاری و ککهینهوهی قوی رژنامهوانی .
- رژنامهی (نداو الرافیدین) 1996 , سازدانی ئهمده البو رشاده - الاستار (نهژاد عزیزسورمی) , من الممقیفین الکرد متعدد المواهب فهوشاعر و صحفي وباحپ له اهتمامات فی فن تشکیل و مترجم.
- گۆڤاری ههناار سا 2010 سازدانی همهکاکه شه- نهژاد عزیز سورم, سهره تا بهشاعر دهستی پکردو دواتر هاته سهروه گه, ران و له و نهکشاندا کاری گه کسهرنج اکشی له کلاژ کردووه .

(ده رچوونی رژنامهی کوردی رژانه خهونی من بوو!) :

نهژاد رژنامهوان ولکه لینهوی رژنامهوانی و کتبی به نرخی رژنامهوانی ز پیشه یانهو شارهزای ر ساو یاساکانی رژنامهوانی شیکرد تهوه له رووی تهکنیک وهونهری وئاداب وئهتهکنیتی رژنامهوگۆڤار, رژنامهگیری بینراوبیستراو له رابردوو ئستادا له مژوووی رژنامهگیری کوردی نهژاد رژنامهوان پیاسهومیوانی هه مووکوچه وککهان وجه وورووباری رژنامهگیری بووهو شارهزایه بهدانانی چه نندین کتبی له بواری رژنامهگیری ولکه لینهوی رژنامهگیری بهگشتی و رژنامهگیری کوردی به تایبهتی وه به تایبهتیش له دوايي ئاپه یی (1991) ز له خه می رژنامهگیری کوردی بووه به نووسینی ئه و وتارو لکه لینهوه رژنامهگیرانهی بباوی کرد تهوه . له رژنامهورژنامهگیریهوه ز له خه می زمانی کوردی بووه دهیه و ت خزمهتی زمانی کوردی بکات به هه موولایهک خه می ل بخن , ئه وهش ناشار تهوه رژنامهگیری کوردی له یی سیاسیهکان وحیزبه سیاسیهکان دهستی پکردووه وگه شهی کردووه هه ر ئه وانیش بهلا یان دابردووه له بیلایه نی و سهربه خ یان دوورخست تهوه ههروهک (نهژاد) له وتارکی رژنامهوانی خ ی له رژنامهی (خه بات) به ناوی (میدیای کوردی له بازنه ی گه مهکانی سیاسیدا) ده : (سیاسه توان ورشه نبیری کوردی

به چاوی خۆت له سهرێكهوه ئهوههه موو قوربانى وچيانشىنى و برسىه تى و كۆكێلهى بىنى له پێناو كورد و كوردستان كه چى زمانه كهى خۆى لای گرنگ نه بۆت كه يه كۆكێ له هه ره كۆكێه گه كانى ناسنامه و گه شه سه ندى و په ره دان ه به بزافى رۆژنامه گه رى و مېدىا به گشتى) ههروه ها ديسان له و وتاره ده كۆك (من وهختى خۆى له كۆكێ كدا له يه كۆكێتى نووسهران له 1991 له شه قێلاه , گوتم : لای سياسيه كانى ئێمه زمانى عه ره بى بزائن و ئه گه ر شه ئینگلیزیه كیشى له پا پێ گرینگ نیه كوردی بزانی ! كه چى يه كۆكێ له كۆكێه گه كانى بوونى هه ر نه ته وه يه ك زمانه تكا ده كه م پێم نه كۆن كه نه په رست و ناسیه نالیست)

نهژاد زیاتر له ههشت (8) كۆكێب داناوه و پێناو كرد تهوه له بواری رۆژنامه گه رى كوردی و رۆژنامه گه رى به گشتى.

دیارترینیان (رۆژنامه گه رى كوردی و رۆژنامه نووسی كورد - سا پى) 1984 , (ئازانسى ده نگو باسى كوردستان - ئا داك - 1991) (برايه تى يه كه مین رۆژنامه ی كوردی سا پى - 1991) , (درهختى بنكێلكراو - په نه نووما یى رۆژنامه نووسیا نه - سا پى - 1995) نهژاد عه زیزسورم , هه رده م پێچوون و هه وێستى خۆى هه بووه به رامبه ر ئه و نا ما قولىا نه و شاشیا نه ی به رامبه ر رۆژنا گه رى كوردی ده كړت و به اشكاوى پێچوونى خۆى ده رده بۆت له سهر مېدىایى كوردی و مېدىا ئه هلیه كان كه باوى سه ندووه لهم رۆژگا ره كه ده بۆته هێى ناشرینكردنى مېدىا به گشتى , ههروهك له و وتاره ی رۆژنامه ی خه بات له سا پى 2018 , ده كۆك (ئه و مېدىا ئه هلیا نه كه خۆپان ناسا ندووه له و كه نا ئا نه كه به كوردی په خش ده كه ن نه یا نتوانیوه پێلایه نى خۆپان بپارێزن , مېدىایى كوردی هه رچى بكات نه ی توانیوه له ئا پێسته ی باربوو كه ر بۆته ده ره وه كه سیش ئاماده نییه به پا ره ی خۆى ته شهیر به خۆى بكات دژى به رژه وه ندى خۆى بووه ست) ! كه واته (نه ژاد) هه ر قسه ناكات به لكو به هه وێست و خه مخێرو خۆى به رپرسیا ر ده زانێ پێجگه له پێشه ی رۆژنامه گه رى له كۆكێ رۆژنامه وه كا پى و كړچى رۆژنامه گه رى كوردی و زمانى كوردی راست بكاته وه و چاره سه رى پێ بدێ ته وه كه ئه مه يه ك له تا یبه تمه ندیه كانى (نه ژاد عه زیزسورم) پێده ناسر ته وه , پێشه ی نووسه رو رۆشه نبیرى ئاسته قینه یه

(نیشتمانى ئه به دى و هه تا هه تا یى من پێ گومان شیعه) :

شاعیر نه ژاد عه زیزسورم , ده كۆك : (من به خۆم پێش شاعر نووسین خه مێكى هه سپێكراو ده مگړ هه ستێكم وه به ردێنێ له قوڵایى ناخى ناخمه وه هه ستده كه م ئازارم ده دات) , كه واته نه ژاد شاعیره پێرفێكت

نەوێك تەنھا سە قافە تی شیعرو شاعیرانە قوڵبوونەووە هەستیاری و خەیاڵ لە شیعەرەکانی دەبینرێت وە لەوەش زیاتر هەردەم خەریکی وەرگێرانەی شیعری شاعیرانی جێراوێجێرە لە هەموو نەتەوە جیاوازەکان، شیعەرەکانی نەژاد تایبەتمەندی وەرگرتوووە لە بەر و شە و زاراوانەی کە بە کاری دەهێنێت خۆنەر دەخاتە بیرکردنەوە و تێگەیشتن! زوو هەستێ دەکەوێت ئەو شیعری نەژادەزیز سورمێ! شیعری شاعیرانیش بێناغە و بێسایێ بێ دەستوری زمان و بێزمان. زیاتر لە (10) کتێب شیعرو هێنراوەی چاپکردوووە بێجگە لە وەرگێڕانی کتێبی بێگانە بێسەر زمانی کوردی چەندەھا هێنراوەی تر لە رێژنامەو گۆنە فەرەکان بێاوەکردنەووە. نموونە: (کەویە بەفرەکانی دێزەخ - 2016), (تەلارسازووەندێ لە زیندەخەو نەکانی - 2018) (تاقگەیی مەند - 1987) چەندانیتەر. شاعیر داھێنەر و خوێنەرێ وشەییە چەکی شاعیر زمانە بزانی چۆن دەری دەپەرێنێ! بێیە نەژادی شاعیر چەندین وشە لە شیعەرەکانیدا هەیە لای شاعیرەکانیتەر نابینرێت خێی دایە ئاوە, نموونە (خانەیی خەفەت, هیوای تێزاوی, فەسەفەیی ئەشکەنجە, مانگی بێهێلانە, قوربانگەرا, بەزمگەرا, هەتاوی شەش دەر, هەوری ئاسندار, ئادەمگەلی, موچێکێش, شەپۆلی نوور, جەژنیەتی نەژاد, ئاودەنگی ئیگا, بەفرکوش, وشکەسەما, بایکێتی وشە, پەندگێیی, ئاوی کێ, ژەنگاری پەتیارەیی, زەنەکە, بانگێش, ئەفسانەیی سیلاکبوو, رێژپە, تەنپێایی, ئاستانە باران, بایکێتی پەرەگراف, باڵانسی باران, ئاقەنا, کێکێگەیی نێرگێز), هەروەھا لە زۆربەی شیعەرەکانی وشەیی بیانی وێك ئینگلیزی یا لاتینی بەکارهێناوە کە ئیشارەتە بێ رووداوێك کارەساتێك مانایی شیعەرەکی خێی پێتەواوکات و مانا بدات, ئەمەش دەست بای شاعیرەوورێ شەنبیریەکی گشتی شاعیرە هەردەم ئاگاداری شیعروورێ شەنبیری جیهانی و بێگانەییە, بەلای ئەو شاعر بێکات بەسەر بردن نییە شاعر هەردەم ووزەیی زیاتر و کەشفکردنی دەوێ! تەنھا موێکی شاعیر و چەند کەسان نییە بەکو موێکی گشتە. نموونە لەو زاراوە بیانیانە (لیقەرێ, ئێسنابێرێك, سیدێر, فاندێم, ئێنەنا, وایت هاوس, ئەنکید, فرێندلی فایر, ئیلیت, سکلیا, فرلین, وایتمان, کام, براک, سیزان, دالی, ئاراگۆن)

(سەلیقەییەکیتری شاعیر, وەرگێڕانی شاعر بێ زمانی کوردی):

وێگێڕانی لای نەژادی شاعیر بواریکی دی بێخێرێ شەنبیرکردن و زیاتر شارەزابوون لە زەریایی شیعرو هێنراوە, خوگرتن بە شیعرو عەشقی شاعر وایلێکردوووە هەر تەنیا بە شیعری خێی نەووەستێ بەکو شیعری جێراوێجێر و شاعیری جێراوێجێری هێنراوێجێر بێ وێگێڕانی بێ سەر زمانی

کوردی هم خێ پێ دهوێمه ند بکات هم خوێنهری کوردیش ئاشنا بکات له دوا مێدیل و گهشه ی شیعری بێگانه ! ر نهژاد ده : (له وه رگێ ئانی شیعر هه می شه هه وێ مداو ه بیکوردێ نم زێر قه سیده م وه رگێ ئاو ه جێگای ی نووسینی قه سیده یه کی خێ می گرتێ ته وه) ئه مه مانای ی پێ به پێستی سه لێقه و پێشه ی بوون ده گه ئێ له کاری هه ر نووسه روشاعیرێ ! زێر به ی وه رگێ رانه کان له زمان ی عه ره بی بووه هه ندیک ی له فارسی ، شاعیره کانیش جێ راو جێ رن ناسراون وه : (ئامبێ ، ئاودیک ئاساکیان - ئه رمه نی ، قاسم سعودی ، داریێ ش ، عه بدول وه اب به یاتی ، فازل عه زاوی ، عاتیفه یێ گورگین ، فله یه ح حسن عێراقی ، ئه هان گرێگێ ریان ، ئه لیا س عه له وی ئه فغانی ، فه ریدون مو شیر ی ، لانگستێن هیوز ئه مریکی ، حاته م ئه لئه نساری ، مه نا هل ئه لسه رور - ژن - سوری ، تاگور ، چارلز یێگێ فسکی ، خوسره وی گوێ سورخی ، گرێگێ رکێ رسێ) .

(رێژا مێرو خورتا هه لات - هاتن ژ هه وارێ ته وه لات) :

شاعیره شیعر ، خاسیه ت و باب ته تکی گرنگی هه یه لای زێر به ی شاعیران ره نگ ی داوه ته وه و شاعیرانیش بێهه وێست نه بوون به رامبه ری هم وه هه وێستکی نیشتمان ی هم وه هه ده ست با یی له هونه ری شیعر ئه و لایه نه یان فه رامێش نه کردووه ئه ویش لایه نی (هه وێستی نه ته وه یی و نیشتمان په روه ری) لای زێر به ی شاعیرانی کێ نی کوردی با و بووه مێله تی کوردیان پێ جێ شدا وه و به خه به ره ئاو ه له ئاست ئه و ناعه داله تی و ناما قولیا نه و زوێمه ی لێکرا وه ، شاعیر (نه ژاد عزیز سورم) ئه و هه وێسته کوردانه و نیشتمان په روه رانه ی له بیر نه کردووه له شیعه رکان ی به دیار ده که وێت به تایبه ت له دیوانه شیعی (کهویه به فره کانی دێزه خ) ده توانین چه ند نموونه یه ک به رچا و بخرین ، وه ک :

به ره و کو

دیسان مه نفا

ئهی مێشکی مان دوو سه ری به ئێش

له تاریکیه وه بێ تاریکی چ برینێک سارێژ ده بێت

ئای نیشتمان

چه ندت غه در لێکردین

چه ندمان غه در لێکردی

کێ با ن

روو بارێکی شێته

به خوێ به ناو قه دی چیا کا نه وه تێ ده په

کێ با ن روو بارێکی شێته

هه‌وری هه‌موو دونیای له‌کۆله
ترسی هه‌موو دونیای له‌که‌ناری سه‌وزیدا هه‌گرتوووه
رژانه به‌شه‌باقه‌ی سنگی کچانی چاوگه‌ش
که‌له‌گوڵی سه‌ره‌تایی به‌هار ده‌چن
د‌زه‌خ پ‌شانی مه‌رگه‌ن‌ه‌ران ده‌ده‌ن

شه‌نگال

ئاسمان‌که‌له‌سه‌ر چیاوه
ئه‌ست‌ره‌ی ره‌نگا‌وره‌نگ به‌سه‌ر هه‌موو دونیاوه
له‌نه‌خشی ما‌فوور ده‌چ
شه‌نگال بزهی ب‌خه‌رمانان گه‌انده‌وه
شه‌نگال
نیشتمان‌ی به‌ب‌نیشتمانان به‌خشی

چ مه‌رگ‌کی جوان بوو
مه‌رگی ئالان
ئه‌و مندا‌ه‌ی به‌ه‌یوای پ‌ایسکی‌ک
ده‌ریایی ته‌ی کرد
هه‌ر له‌با‌وه‌ش فریشتا‌نیشدا
ز‌ری نه‌برد
ئالانی ب‌چ‌که‌لانه‌پ‌یربوو
ئ‌تر پ‌ایسکی‌لی له‌ب‌یرچوو
چ مه‌رگ‌کی جوان بوو
مه‌رگی ئالانی پ‌یر به‌مندا‌ی
مه‌رگی ئالانی مندا‌ی به‌پ‌یری

(به‌خ‌رب‌ی سه‌ره‌تایی ش‌تییه‌تی !) :

هه‌روه‌ک لای ز‌ربه‌ی شاعیران ق‌ناغ‌ک له‌ق‌ناغه‌کان نا‌ئوم‌دی و
ه‌شبینی با‌ی ک‌شاوه‌به‌سه‌ر ش‌عه‌ره‌کانی سه‌رجه‌م ش‌عه‌ره‌کانی نا‌ئوم‌دی
و ه‌شبینی یان شاعیر هه‌یه‌له‌نا‌ئوم‌دی و ه‌شبینی بووه‌ته‌شاعیر
به‌وه‌ناسراوه‌و دیوانه‌ش‌عه‌ره‌که‌ی ک‌م‌پ‌لیت نا‌ئوم‌دی و ه‌شبینیه
ئه‌مه‌ش له‌ش‌عه‌ری کوردی و جیهانی شو‌نی تایبه‌تی خ‌ی هه‌یه‌وه‌ک
چ‌که‌یه‌ک و ئ‌اید‌ل‌ژ‌یا‌یه‌ک شاعیران له‌سه‌ری ده‌ن‌وه‌ک ب‌باز‌کی
ئه‌ده‌بی له‌ش‌عه‌ر په‌یه‌ه‌وی ده‌که‌ن شاعیره‌که‌شی پ‌ده‌ناس‌ته‌وه‌, له
ش‌عه‌ره‌کانی (نه‌ژاد) ئه‌مه‌ده‌بین‌ت, نموونه :

به‌یک‌دا ده‌ی‌شتم

په‌ی‌بردن

ب‌چی نیشانه‌ی به‌ده‌ختیه

تښگه یشتم ئښواره ی ته مه ښه ښه
دټ بهرد ئاسا
کانگای سښونه رمی
ئستا تښگه یشتم

تښ بیر له ژه هری جهسته
له لښواره به له نجه کانی له زهت ده که یه وه
تښ بیر له من ناکه یه وه

نیشتمان ئه وه نه بوو
له چیرک کی کورتمان نووسیوه
به داخه وه
جار کی دیش
به داخه وه نیشتمان خاچ کی ئاسنین ده رچوو
له شه له مهرگمان زیاتر له نه دی
به داخه وه سهت هزار جار به داخه وه
نیشتمان سهیرانگای به هاران نه بوو

باران نیه
تاو کی له وه ره نگه گهرمیش نییه
من ئه وه چه تره م ښه هه گرتو وه؟
به خږ ربی سهره تای شته تی !

قه سیده یه ک
وه ک کی لیستر له
له ده ماره کاندای گیربو وه
نازانم که ی ده مکوژ

ههرچی ره نگی دنیا هه یه
به په تښکه وه هه دراونه ته ئاسمان
ئستا زانیم ئاسمان ښه چی
جوانی جارانی نه ما وه

(فښ تښگراف و ته شکل , شهش پښانگای کلاژ !)

نه ژاد عزیز سورم , له پا شیعو وه رگښان و رښنامه گهری ,
هزوخولای تووندو عاشقانه ی ښه وښه وه کاری و هونه ری فښ تښگراف
وهونه ری کلاژ هه یه , چنه د وتارول کښلینه وه نووسیوه و کتبی ()
سهره تایه ک ښه تښگه یشتم له هونه ری شوه کاری , کتبی (کلاژ -

مـژوو ، تەكنيك ، هونەر) و كـتـبـى (ساوى شتان) له بواری
 فـتـگـراف چاپ و بـاـوـكـردـتـهـوه بـ زـیـاـتـر شاره‌زابوون و پـیـشـه‌یـبوون
 له‌م بواره ، هونەری وـنـه و شـوـه‌كـاری لای (نهژاد) شیعره به‌ام به
 (هـلـ و وـنـه و كامـرا) ، هـهـرـوـهـكـ (نهژاد) خـیـ دهـ : (هونەری
 شـوـه‌كـاری هه‌میشه ماـیـ دووه‌مم بووه ئه‌گەر چی من سنوورـكـی ره‌هام له
 نـوان شیعره‌ ته‌شکیل نه‌دیوه) سه‌رچاوه گـڤـاـری رامان – سا 2000،
 یان دهـ : (له ئه‌ساسدا من هه‌ر له منداـیـ و له قـناغـی سه‌ره‌تایی
 ئاره‌زوویی رسم کردنم هه‌بوو) هه‌ر گـڤـاـری رامان سال – 2000، وه
 ده‌رباره‌ی كـلاـژ دهـ : (كـلاـژ ره‌هایی و شه‌فافیه‌ت ده‌بینم نیشتمانم
 بوو ، نیشتمانـكـی پـه‌ به‌سیه‌كانم)، یان له پارچه‌ شیعرـكـی خـی دهـ
 (كـلاـژ هونەری پاـاوتـه‌و، سوخته‌ی دیدار ئاخریوون) بـه‌یه‌ ده‌بینین
 شاعیر (نه‌ژاد) توانیویه‌تی به‌ شیعروله‌شیعرـكـی حه‌زوعه‌شقی وـنـه و
 شـوـه‌كـاری وـنـا بـكـات و هـكـ تـا بـلـی یه‌كـی شـوـه‌كـاری بنه‌خشـنـی
 چوارچـوـه‌یه‌كـی تـا بـلـی بـتـه‌ به‌ر چاو، به‌تایبه‌ت له شیعر (ئه‌زموون)
 له سه‌ره‌تا ئه‌و روونکردنه‌وه ده‌دات ، دهـ : (ئه‌م هـنـراوه‌ خـی
 ده‌گونجـ له‌گه‌ تا قـیـکردنه‌وه‌ی دی و هـكـ پـه‌ستـه‌ره‌ شیعر شـوازی (هایـكـ
) من بـ روونکردنه‌وه دهـم هـج کامیان نین به‌ قه‌د ئه‌وه‌ی
 هه‌وـدانـكـه‌ كه‌ نیشانی چه‌ند تـا بـلـی یه‌كـ به‌هـیـه‌كـی دی ده‌ربـه‌ن)
 شیعره‌كانیش ئه‌مه‌یه :

1- هـلـانـه

شه‌با قه‌ی برینه

یا چاـهـ خوـنـه

یا ده‌می بوركان

2- (. . . .)

كلاورژنه‌ی شیشه‌به‌ند

چه‌ند تاـه‌ تیشكـ

مرـڤـا ده‌ستی به‌ قاچیه‌وه‌ گرتوو

سه‌ری به‌ دیوار هه‌په‌ساردوو

3- ستیل لایف

دره‌ختی اـهـ ناو

كه‌لاوه‌ی خانوو

باولـ ته‌نه‌كه‌

لـه‌هـی شـی له‌ بیرکراو

4- كـمـه‌ جـگـه‌

دوو كانـی وشـكـ

تیشه بهردێك
سیما یێ ما ندوو
دوو با یێ له ئاست و چهپ ئوواوه

5- ژیان سهیره
سهیره ژیان
به ئیکدا بئیی
له تابلێیهکی ئه بسترکت بچێ

6- دهنه وایی
کچێ رهشپێش
له سه ر بانێژه وهستاوه
تریفه ی مانگ و

7- چیا یکه خه ریکه ده م
چه ند ده ستێ سنگی خێان داوه ته بهر
چه ند ده ستێ نا هێلن چیا یه ک ب م

دواتر شاعیر ، بێ زیاتر پیشه یبوون و قوڵبوونهوه له بواره که ی له
کتێبی (سه ره تایه ک بێ هونه ری شێوه کاری - چاپی سه یه م) ده ئێمه
به هێچ جێرێک مه به ستمان ئه وه نییه هونه ری کوردی له هونه ری
مرقاییه تی بکه ی نه وه پێمان وابێ هونه رمه ندی کورد سوود له
تاقیکردنه وه ده و مه ند ه کانی هونه ری رێژاوا وه رنه گرێ ئه وه ند ه ی
به ته نگ ئه وه ی ن هیوامان وایه له پاشه رێژ هونه ری کوردیش له نێو
هونه ری رێژه ئاتیدا بناسرێته وه)