

کام ماسی سینمایی ... نیهاد جامی

خوندن و ویک کام ماسیانی ب دنیای سینمایی کژیستف کیشل فسی

ب ئوی بتوانین ل دنیای فیلم کانی د ره نری پ نندی کژیستف کیشل فسی نریک بین و، پویستمان ب و د ب، سرتا خی و کام سینما کارک بناسین و ئوسا بر ل و ب بین ناو دنیای فیلم کانی، پویست ه و ست ل سرت و بکین کام بچی ناوی ئ و واب ست د کامین ب کام ماسی سینمایی؟ ئ و کام ماسی ئاخی تایب ت یاخود سرت ب ل ق کتری کام لاسی؟

ب ئم ئ و باب ت گرنکی تایب تی ه ی ب ناسینی ئ زمونی سینمایی د ره نریک، کام د ی و ت ل ری سینما و توژین و دیاردی کولتووری و کش کولتوری کانی ناو کام گاکات، ئ و ل ل فیلم کانی و کام کام ماسی ل پشت توژین و کولتوری کانی د رد کام و.

کیشل فسی کام ل دایکبوی ۱۹۴۱ ی شاری وارشی پ نندای، سرتا وک د ره نری فیلمی د کام منتاری د رک و ت، سرتای ش ست کانی سدای بیست م ت کنیکی شان یی خو ندوو ل قوتا بخانی ئامادی، ل ۱۹۷۰ ب وانا مای د بل می و رگرتوو ل خو ندنگای فیلمی شاری ئوچ، هر ل و خو ندنگای ل ژر سرتی ه ردوو هون رمنند کاریمیزا و رزگ ب ساکا ی کام فیلمی د کام منتاری دروست کردو، ل ژرناویشانی "ئ فیس ل شاری ئوچ"

ب ی ئ و د ره نری ئاشنای تی ل نوان شان و د کام منتاری و سینما مادی ه بو، است ئ و ب دوای و رگرتی ب وانا مای د بل م ل فیلمی د کام منتاری ب ت وای ل شان دوور ک وتوت و، ب م سینما ب ئ و ل نوان فیلمی د کام منتاری و کورت فیلم و زنجیر و دواتریش ه رس فیلمی نگ دنیای ئویان پ ک ه نا، دنیایک ل ۱۹۹۴ ب دوای فیلمی "سوور" وازه نانی خی اگ یاند ل دروست کردنی فیلم، وک ئ و ب بزان ت د ب ت ئیتر خی ب مردن ئاماد بکات، دوو سا دوای وستانی هر ل شاری وارش ما ئا وای ل ژیان کرد.

ئ و ژگاری کام خوندنی ل شاری ئوچ ت و او کرد و ب وانا ماری و رگرت، ل ۱۹۷۳ فیلم کی ت ل فزی نی دروست کرد ب ناوی "تون ل ل ل ژر ز وی"، ئ گ رچی ب رد وام بوو ل سرت دروست کردنی فیلمی

دکلم‌منتاری، تاو کو سا ی ۱۹۸۳ کارید کرد لگگ ک مپانیای بره‌مه‌نانی فیلمی دکلم‌منتاری لشاری وارشم. هلبت ئو دهره‌نر لژیانی سینما ییدا خاتکی ی‌کجار زری و دست ه‌ناو، ی‌کم خ‌اتیش ک وریگرتب‌ت به‌ی فیلمی دکلم‌منتاری "فرمانبرکان" بوو ل ۱۹۷۵ ل مانهایم، ه‌روها ل‌سر تای ژیانیدا ل‌م‌سک میدالیای ئار‌زوم‌ندانی پ‌ب‌خشاو، دیارترین خ‌ات‌کانیشی به‌ی فیلمی "س‌گ" ک س‌ فیلم ه‌ری‌ک‌ی ل‌سر ل‌نگ‌ک، ل‌وان به‌ی فیلمی "شین" خ‌اتی گ‌یا به‌ی باشت‌ترین فیلمی ئ‌وروی و ل‌ف‌ستقای فینیس‌یا خ‌اتی ش‌ری ئالتونی، فیلمی "س‌ی" خ‌اتی باشت‌ترین دهره‌نان ل‌ف‌ستقای برلینی سین‌مای، ه‌روها به‌ی فیلمی "سور" خ‌اتی سیزاری فر‌نسی و رگرتوو.

سر تا به‌م‌ب‌ستی ن‌یک‌بون‌و ل‌نووسینی سیناری به‌شداری ل‌گ‌ پار‌ن‌ر ک‌ریست‌ف پیش‌یچ دکات به‌ی نووسینی فیلم‌نام‌ی "ک‌تای" فیلم‌ک‌ش درووست دک‌ن، ه‌ب‌ت ئو پ‌یو‌ندیان در‌ژ د‌ب‌ت‌و به‌ی کاتی کارکردن ل‌ زنجیر‌ی "د و‌سی‌ت" ک، ل‌لاپ‌ر‌کانی دواتری ئ‌م نووسین‌دا به‌در‌ژی ل‌بار‌یان‌و قس دک‌ین. به‌ی ئ‌وی ل‌دنیای فیلم‌کانی ت‌ب‌گ‌ین باشت‌ترین وانین ئو به‌چون‌ی سین‌ماکاری پ‌ن‌ندی "ستانیسواف زافیشلینشکی" ک ل‌بار‌ی کار‌کان‌ی‌و ناوی د‌بات "پ‌او‌ک ل‌س‌نت‌ری داه‌نان" تیایدا د‌ب‌ت "ب‌ر‌ک‌وتنی مر‌ف‌ ل‌گ‌ ک‌م‌گ‌ا و‌د‌س‌ات و سیستم و ژینگ‌ و خ‌زان و خودی خ‌شی، ت‌و‌گلانی ک‌س‌تی ل‌ناک‌کی ووا به‌ست‌بوون و ململان، مر‌ف‌ پ‌ویست‌ به‌رد‌وام و رگری ه‌ب‌ژارد‌کانی به‌ت ل‌جیهانی به‌هاکاندا، ب‌ر‌پ‌رس‌یار‌ی‌تی ئو به‌هایان‌ش ل‌ئ‌ست‌ ب‌گ‌رت، ل‌ی‌ک‌ک‌ادا ل‌ناو سیاس‌ت د‌ژیت و ل‌در‌وی سیاس‌ت‌یشدای، ووب‌رووی گل‌یک‌ردنی ه‌میش‌ی د‌ب‌ت‌و به‌ی ئازادی و دادو‌ری وی‌کسانی، ئ‌و‌ش گ‌ان‌ن به‌دوای خ‌ش‌ویستی و ب‌خت‌و‌ری و ت‌گ‌یشتن"

ئو وانین‌ی زافیشلینشکی به‌ی فیلم‌کانی کیشل‌فسکی ل‌ر‌دا ک‌تای نایت، ب‌کو ل‌وتار‌ک‌دا ل‌بار‌ی کیشل‌فسکی ک‌سایتی کولتووری پ‌ن‌ندی بلاوی کرد‌ت‌و، ل‌ب‌ش‌ک‌یت‌ردا ئو به‌ش‌ی تری نو سین‌ک‌ی زافیشلینشکی به‌او د‌ک‌ات‌و، ک‌ات‌ک د‌پ‌رس‌ت "چ‌ن ب‌زین؟ ئو پ‌رس‌یار‌ ئاماد‌بوونی ه‌ی ل‌ت‌واوی فیلم‌کانی کیشل‌فسکی جا دکلم‌منتاری‌کان به‌ت یان خ‌یا‌ی‌کان"

ئ‌م به‌ی ئ‌وی ل‌دنیای فیلم‌کانی قس‌ ب‌ک‌ین، ناتوانین ک‌ی کار‌کانی و‌ر‌ب‌گرین، به‌ی س‌گ و زنجیر‌ی د‌کال‌گ دک‌ین‌ ت‌و‌ری قس‌کردنمان، ب‌لام به‌ر ل‌و باس‌ پ‌ویستمان به‌در‌ختنی ئو

استیہ کے ئو نہک تہا لہ زنجیر و فیلم کا ندا تہا نات لہ
دہک مہنتاریہ کا نیشیدا وہ کو ک مہناسک دہردہک و تہ، بہ یہ سینہ ما و
فیلم سازی بہ ئو دہرہہ نہرہ و سہتگہ یہ کی گرنگی ک مہناسی
سینہ ما یہ۔

به تگگیشتن لک مکناسی و ک مکناسی سین مایی سر تا ه و
ددین تگگیشتن کی برایی ل و بار ی بخین و و، ئ و سا بچین
نا و دنیای فیلم کا ن و.

[illegible]

کډمځناسان بوارکاني کډمځناسي به سرگلک بوار پلین دکډن،
لوانه “کډمځناسي سياسي، کډمځناسي مژوويي، کډمځنسي پزیشکی،
کډمځناسي یاسايي، کډمځناسي هونړیي، کډمځناسي ئایني،
کډمځناسي ژدېي”

ئۇگەرچى بېشەك لىكىمەن ئاسان بولايان وايى كىمەن ئاسى هونرى لقىكى
لىناو كىمەن ئاسى ئىدى، بو پىيى كىمەن ئاسى ئىدى بى قس لى بوارى
سىنىما و شانلش دىكات، بىيى كىمەن ئاسى هونرى بواريكى سىربىخ
نى، بىكىمەن لقىكى لىناو كىمەن ئاسى ئىدى بىدا، ئوبويان جى ئىو
نووسىنى نى لىبارى جياوازيكانى بدوين، هندى مەبستمان
تىگىشتىكى باراى كىمەن ئاسى سىنىمايى، كى خى لىناو كىمەن ئاسى
هونرىبو ها تى بوون، كى دىكرت منالى ناو كىمەن ئاسى ئىدى بىش
رلى.

ئو ۋە كەمەنەسىيە توۋىنىۋە ئىنجام دات لەبارى ئىگدانەۋى
 ژيانى كەمەنەسىيەنى لىناۋ سىنەماۋ كارىگەرى سىنەماش بىسەر
 كەمەگادا، لىرەدا پەيۋەندى نەۋان سىنەماۋ ۋە كەمەگادا دىۋەتە
 تەۋەرى توۋىنىۋە ئىۋە بۈرە.

ئۇلار ئىنگلاندىيە ژيانى كەممەي تەيىن سىنىما دىكاتە پەۋىستىكى ناو ژيان، لىلىدا چىركەك لىلىلىر كەم بىر كەم بىر رەسىم سىنارىيە ھەنگا دىنەت دىلەتتە چەنەتە نووسىنىلەي ژيانى كەممەي تەيىن لىلىلىدا، سىر نىجام ئۇلار سىنىمايە كارىگەرلىرى بىر سىر كەممەي گە جەدەلەت، بىر سىنىما كەممەي گە ھەر يەككەيان كارىگەرلىرى بىر سىر يەككەيەلەت ھەيە.

[illegible]

دډکات دهرهڼډر کار لاسر ژيانی کښمڼا يي تي بکا تڼو، بڼي کا تک سيري کارکاني کيشل ځسکی دډکڼين، بڼا يبت لڼزنجيری “دکالگ” لڼو استي تډدگڼين، دهرهڼډر وک کښمڼناسک وڼڼي کی ڼوونی کښمڼگای پڼڼڼندی دڅا تڼو، وڼڼي کی کښمڼناسيان کڼ نيشانمان دډات، کښمڼگای خای ني لکولتوور، بڼکو ڼاماد ڼوونی کښمڼا يي تي ڼاماد ڼوونی کولتووري کښمڼگای.

بڼ ڼووی کولتوور بڼ کڼلڼپوور ڼاڅ نډکڼين ناچارين ڼو بخڼينڼو، کولتوور ميراتکي نڼو ڼايردوو ني، بڼکو وابڼستڼي کي مڼژووی کښمڼا يي تي کښمڼگای، لڼڼستاداي وک چڼ دابڼاو ني لڼايردوو، وڼناکردن بڼ داهاتووش، کڼلڼپووريش بڼشک ل کولتوور، بڼام بڼهيچ شڼوک کولتور بڼشک ني ل کڼلڼپوور، بڼ ڼووی ووردتر ل کولتور تڼگڼين ڼو پڼناسي يي تایلر دڼينڼو کڼ کولتوور ناو دډبات بڼ بڼو گشت ڼالڼزي هونرو فيکر و زانست و نڼريت و ڼاين و کي ڼووی لکڼکښمڼگای فري دډين.

هڼموو ڼمانش لڼناو “دکالگ” بڼووردي دڼينين، هڼربڼي لڼسرڼتاو دډت، ڼاين خای ناکا تڼو لڼو بابڼت بڼي بيرک ل تڼوراتڼو وډدگرت، تاو کو ڼازارکاني کښمڼگای پڼڼڼندی بگڼڼڼڼڼو ناو ڼو تڼگڼيشنڼ ڼاينڼي کڼ وک کولتووري کښمڼگای، لڼوڼشدا دهرهڼډر بڼناو کښمڼناسي ڼايني زڼميني کښمڼناسي هونري دڼخوڼڼڼت، بڼو پڼي کښمڼناسي ڼايني پڼيوندی ڼاين و گڼشي کښمڼا يي تي دڅا تڼو.

بڼي ڼگڼر مڼڼ ڼوونڼوڼرکڼ خاوڼي ڼازارو نهڼني تايبتڼي خي تي، کاتک ڼازار دډبت بڼ هونر ڼو ساتډرگا بڼ گفتوگي کو لڼباري نهڼني کان دډکا تڼو، ڼووی کاري هونري دډت لڼو بارڼي وڼ دډکڼڼڼڼو، هونرمڼند لڼو ساتډا وک کښمڼناسک لڼسر ساتڼوختکاني کښمڼگاکي خي کار دډکات، ڼوڼش وا دډکات باشر ڼو کښمڼگای لڼڼڼي هونرڼو بڼاسين، کيشل ځسکی بڼ ڼو تڼگڼيشنڼ کښمڼناسي دډگڼڼڼڼو بڼ ناو تڼورات و بڼ تايبت بڼ دڼ وڼسي تڼکي موسا، بڼي ناو لڼزنجير دڼ ڼلقڼي کي دډنت “دکالگ” کڼ ناو کڼ پڼڼڼندي واتڼ دڼ وڼسي تڼکڼ.

ڼگڼرچي بڼشک لڼڼڼڼڼڼڼڼ گرانې بواري فيلمسازي بڼوايان واي بڼهيچ جڼرک کاري لڼسر ڼو دڼ وڼسي تڼ نڼکردوو، هڼبڼت دواي بينين ڼوڼمان بڼ دډدډکڼو، دڼ وڼسي تڼ کڼ ڼو بڼ دڼ چيرک و زنجير تڼلڼفزي ني کڼ سا ي ۱۹۸۹ بڼ کڼناي تڼلڼفزي ني پڼلڼندي تڼمار کراو، زياتر خوڼندنڼو بڼ بڼيادي کښمڼا يي تي کښمڼگای پڼلڼندي، کڼ وڼڼي کي روونی ژيانې رڼژانې ڼو کښمڼلگای دڅا تڼو.

کیشل ډسکی هډویداو مانای کی قو ټو ټگ یشتنی موسا بډخشت،
ټگر موسا لیکم و سی ټکدا دټټت “ټنیا خودای تاک پډرست”
ل ټلقی یی کم می ټو زنجیر یی دا د بینین، بوون و مږگ د بند
ټواری سر کی ووداو کان، بوون و ابست یی پرسیارکردن ل بار
خوداو، ټو مملانی ټوان دوو دید ل رلی خوشک و برای ک
هری کم کی سر ب ټایدیا کی بیرکردن و یی.

خوشک ه ډگری دیدی دینی و سی ټک یی، بټام براک دژ ټو دید
دینی و بټوای ب زانست، ل و ټو ند دا مږگ د بټت پرسپاری
مناک ب ټگ یشتن ل بار یی بوون وک مږگ، ک سر نجام گانی
مرق ل ټوان زانستدا هیچ مانای کی نابټ جگ ل و یی ټنیا
یاد و ریک د خولق ټت، وک چن ب ټگ یشتن ل بوونی خودا خوشک
کاتک کوری براکی باو شی ل دټات، پی دټت هټت چی بوو؟
مناک کش دټت خشم ټو یی، خوشک ک پی دټت خودا ټو یی.

ټو دټم یی ل باو شی ک سټکدا هټت ب خ ش و یستی دټک یی، ټد گټ
خودا ټو یی ک هټستی پټد ک یی، د شټت هټتکردن ل و ساند دا
خ ش و یستی بټ، بواتای خودا خ ش و یستی، ل ر و مملانی بوون و
مږگ پیو ندیی ټوان مرق و یاد و ر یی، ټو یی مرق د یه لټ و
ل بوون ټنیا یاد و ر یی، ټو ش ک مږگ ل گ ټ خ ی د یات ژیانی
مرق.

ټو ټگ یشتن دټنگی ک مټ گای ب خودا و ټگ یشتنی ک مټ ل ناسی
ټاینی ب و ټی وونی ټو ک مټ گای، ب یی زانست ل شو ټکدا
پی کی دټک وټ، چونک ټو دیدی ک مټ یی تی ک زابوونی ټاین
د سټ پټت، ټو وک د ره ټر ټو یی بټ سر کار ک سټ پاند بټ، ټو
ټنیا وک ک مټ ناسک ټو ب ر جټت دټکات.

هر ټلق یی ک فیلم کی سټ رب خ یی وک ووداو، هټند ه یی هټردو
چمکی خودا و ناټوم دی ل سیناری کدا کاری ل سر کراو ټو، ب
ټو یی ل بیر کم کی کار ک باشتر ټبگ یی، ب یی ل هټر قسټ کردن ک
سټر تا هټو دټد یی و سی ټک کی موسا بنووسین، ټلقی دوو م
تایب ټو و سی ټی دټټت “ټټکان م پډرست”

ل ر دا ناراست و خ دیدک ه یی، ر خټ گرتن ل ع شق، بواتای ع شق
مک ب ټټک ب پډرستن، ژنکی ک مانج ژن ل ټوان دوو پیاو گیری
خواردو، ټو یی کم هاوس ر ک یی تی ک ټخ شی کی کوشند یی ه یی،
ل ټخ شان ک و توو ل ټوان ژیان و مږگدای، ژن ب خ یی سکی
پټ، بلام ټو منا یی د ی وټ بټ دنیاو ل هاوس ر ک یی نی،
ب لکو ل ټاوازدان ر کی مټ سیقی، ټگر مټرد ک یی چاک بټ و،
نابټ منا ک بټ ژیان و، گر منا ک ش ل بار ببات عاشق
مټ سیقی ک ی ل دټت دټات.

دے توانے کئی پے یو نډی که تے کبدات، نام ی که گے ان و ی به ابردوو، رابردووی که د رد که و تے و پیاوی له ما و و له گ لیدایت باوکی ته نی، دایکت به له س له مرگ وای به نووسیویت، س له نجام مرق به وای بتوانه شته کان دواي و د خ چاک بکاته و د بهت بچته ناو دنیای به له ئاشکرا بوونی نه نی، له ردا نه نی چ مک که وک پردی په رینه وای چیر کی سیم به چوارم.

ئلفی پهنج م کارکردنه له س و سیم ته " که س م کوژ " س کار کته به س ئاراسته جیاوازدا دهن، شوفری تاکسی که پیش که به فریودانی ژن به کار دهنه و کار که خای ناکات، کاته که له لکانه په ویستیان به ت که سیم و د سته له اد گرن به یان ناو سته.

گهنج کی خو ځنډکاری یاسا که به وانا مای پارنری و رد گرت، له پا کار کته ری سیم ه رز کار کی توه ه میش کاردانه وای توندوتیژی له س شقام کان له به دی د کرت، به یار ددات سواری ت که کسی بهت وشوف له که ه ر که بهت بیکوژته، رف کی گ وری له به رامبه ر مرق کان ه ی، س له نجام و شوفری تاکسی د کوژته، کوشتنه که به دنده ترین شیو ئه نجامی ددات، کاته که پارنری که له دادگا داک کی له ددات د سیم که دد رهنه، ه بهت تا ئه وای دمانه و ت له بار ی و بیخ ین و و، و و ین ی که توندوتیژی و زن گرتن له وانیتیر دیارد ی که ورد کولتوور نیه هاتبه ته ناو کولتووری په نډی و، به کو کولتوور که مرق گ له لک به خیان د یخو قهنن، له جری ه رز کار که، که س له نجام توندوتیژی به و کوشتن په یدنه، کوشتنه که گ ر ئه نجام ندرت به دلنیا ی و د خ که د چته ئاسته کیترو، که به له سدار دانی د ره نر له ری پارنری که و جری هاوسه زی که له گ ل بکوژ نیشان ددات، به نام س له نجام و له سدار دد رته، به وای و که تایید بوونی نه بهت د بوو تاوان نه بهت.

وای دمانه رهنه و به چیر کی ششم کار کته ری ه رز کار له که م لگادا، به لام له چیر که دا ته و او جیاواز، ه رز کار که باله خان که ی که وتوت به رامبه ر باله خان ی خانم که، ه میش چاودری ددات، ئه گ رچی خانم که له و به تم م نتر به نام جری ه گری که نیشان ددات، که ه رز کار که په شوومان بیر دهنه و، مرگی خوشکه که په یدنه به رق و کوشتن، و کار کته ری چیر کی ششم به دواي خ شویستی که ئه دیبی د گته که له و ژنه دا د یبینه ته و.

له و ه و کان ی گهنج که د رد که و ت به وای خانم که ه ست به خ س ویستی و بکات، چونک له استیدا که وت ته خ شویستی و، له کاته که د بینه خانم که د سته کی ه ی و به ما که کی دت، و د مای د زانته شیر له مار که به خانم که ناچته ناماد د بهت بچته

ئەو كار بىكەت، بى ئۆزى بىتوانەت كار بىكەت كە خواستى دەيتى
ئەك ئارزۇ نىزىكونە.

ئۆزى سەر تەي ھەگىزىونى مەر فەكە بى عەشقى كەسەك كە لەخەي
بەتەم نەتەر، لەردا ئەم بەجەرك پەيۈندى ناو ئەو كەمەلگەي
ئاشنا دەيىن، دەخەك كە لەسەر شەقام دوو مەر فە دەيىن جىاوازي
تەمەنيان ھەيە، دەبەت بەگەنەنەنە بى دەخەي دەروونى كار كەتەر
سەزەك كە يەكەك لەوان لەي بەبەش بوو دەيەت لەو ئەگەيە
و دەستى بەنەتە.

گىرەنگەتەر خەلەك لەو عەشقىونەنەنە دا ئەو يە كەسەك كە ئەستەوخە بى
خەنەكە ئەيدەگەيەنەت ئەو خەشى دەتە، بەلام ھەيە لەي ناوەت، ھەي
نەويستەن خەي كەردەنەنەنە عەشقى لەجەستە، پەيۈندەكە پەويستى بە
جەستە نەيە، ھەندەي ھەلەكە بە خەويستەن ئەويتەر.

كەتەك خەنەكە دەيەت جەستەي پە بەخەشەت، بەمەم كورە
ھەزەركەكە ئەدەكەت، ھەست دەكەت بەم شەو يە خەشەويستەكەي
ناوەنەنە دەكوژرەت، ھەنەنە خەكوشتەن دەدەت، لەو ھە خەنەكە عەشقى
دەبەت و دەيە دەكەتە، بەمەم ئەيدى لەو سەتەنەنە عەشقىكەي ناو ئەو
كوژراو، بەيە ئەو يە دەيەت كە چەتەر چاودەرى نەكەت.

لەردا دەپەرسەن كام وەسەيەتە موسا يە لەم زەنجىرە كەري تەي كەراو؟
ھەبەت ئەو ئەو شارەو ي ئەو وەسەيەتەيە كە دەلەت "زەنا مەكە"
ھەبەت نەكەردەن لەردا بە گەنجەكە پەيۈستە نەيە بە ئەينەنە، ھەندەي
تەگەيشتەنە مەر فە بە خەشەويستە، بە ئەو يە خەشەويستە مەنەي خەي
و بەرگەتە، نەكەت ئەو يە خەلەكەتەر دەيەكە عەشقى بىكەت، بەواتەي
دەنيە عەشقى دەنيەكە جىاوازي، ئەو كەسەكەيتر نەيە ھەر ھەندەي
پەيگەيشتە و سەكەي لەگە بىكەت.

بە ئەو يە بچەنە ناو چەيەكە جەوتەم، بە بە تەگەيشتەنەنەنە سەيەتەكەي
موسا سەختە لەجەوھەري كەركە تەبەگەيەنە كە بەچەي وودا و بەو
ئەقارە دا دەواتە، موسا دەلەت "رەز لەدەيەك و باوكتە بگە"
ئەمە سەر تە لەو دا وە پەشەيەنە دەكەيەنە كە بە مەنەكەنەنە بەتەكە رەز
لەدەيەك و بەو كەيەنە بگەنە، بەمەم ئەستەيە لەناو ئەو وودا وەنە دا
دەبەت بەرمان نەچەتە مەنەكەنە كە دەنە بە دەيەك و بەو، پەويستە
دەيەك و بەو كەنيان ئەوانەش ئەزەيەنە بگەنە، كەكەيەنە كە كەكەيە ھەيە
بە ھەي ئەو يە لە پەيۈندەيەكە خەشەويستە لەگەل مەمەستەي خەنەندەي
دەرووستە كەردەو، دەيەكەكە مەفە دەيەكەي تە لەكەكەكەي دەسەنەتە و
بە ناو يە تەمەري دەكەت، ئەكە ھەر ئەو شە بەكە بە مەنەكەش خەي
و كە دەيەكە نەسەنەتە، بەيە كەكەيەنە ناچەر دەبەت كەكەيە خەي
بەفەنەتە، لەرەو وودا وەكەنەنەنە ناو يەدە وەريەكە كە ئەو
ئەستەيەي خەلەقەندەو، سەرەنەم پەو كە دەنەسەنە كە بەو كە

منا ڪڍي، بڻام دڻڪ ڪڍ لڙا بردو وڻ ويداو، هڻموو شت ڪي
شواندوو، سڙر نجام ڪڍ ڪڇ و منا ڪڍ لڙو سڱي شم ڪندڻ فڙ
دڻ زرند وڻو ڪڇ ڪڍ دڻ ڇڻ باو شى نڻ ڪي ڪڍ بڻ داي ڪي ڇي
تڻ دڻ گات، ناچار لڙو ڪا تڻ ڪڍ شم ڪندڻ فڙر دڻ، داي ڪڍ است ڪين ڪڍ شى
بڻ تڻ نيا دڻ ووات و سڙ فڙر دڻ گات، هڻموويان ڪڇ ڪڍ و داي ڪي و باو ڪي
نيگ راني ريشنى دڻ بن، بڻام ٿو و سات ڪڍ نڻ يان توانى لڙ ماو ڪي
شش سا دا رڙ لڙ داي ڪا يڻ تي ٿو و بگرن.

ٿم لڙم زنجير يڻ دا و و بڻ رووي چير ڪڍ ڪي دڻر قان دڻ بين و،
ووداو بڻ شيو يڻ لڙ گڻ ڇي دڻ مانبات توانى ٿو و هڻي، وامن
لڙ بڪات لڙ زم مان تڻ بگ يڻ، شش سا لڙ ڇڻ گرتن و بڻ دڻ نڱي و دڻ ڇي
نا بينن، بڻام لڙر ڪي هڻ ستي داي ڪڍ و بڻر لڙو بڻ شايي
دڻ ڪڍين و، ڪڍ لڙ ماو ڪي شش سا ڪڍ ابردو ڪڍ و تڻ نڻ وان ٿم ڪي
بين ر و ستا ٿي ٿم ڪڻر ڪا نى ٿم چير ڪڍ.

بڻ ٿو و لڙ ابردو تڻ بگ يڻ پڻ ويست چير ڪڍ کان بگ ڪڍين و، ٿو
تڻ ڪڍين و دڻ گات هڻ ڪي پڻ و بڻ سيناري دڻ، لڙر و
دڻ ره ڪڍ بڻ بڻر نا نابات بڻر باب تي ٿالڙ، هڻند ڪي
و سڀ تڻ ڪڍ موساي هڻاو و ڪ بڻر ڪڍ و سيناري ڪڍ لڙر درووست
ڪردو و، بڻر ڪڍ ٿو و زم مين يڻ بڻ ووداو ڪڍ بڻر ڪڍ لڙ پشنى ڪار
دڻ گات، تا ئاستي ٿو و لڙر لاي نى دڻ روونى ڪار ڪڻر ڪار دڻ گات،
ڪڍ ئيدى بڻر ڪڍ سڙر ڪڍ مان بڻر دڻ ڇڻ و، و ڪ لڙ چير ڪي هڻ شتم
”چاوت لڙ شتى ڪڍ سڻ نزڪ ڪانت نڻ بڻ“ خانم ڪڍ دڻر دڻ و تڻ تا بڻ ڪڻ
هڻ لى وان و تڻ و ڪي خانم پڻر فيس رڻ، لڙو و گڻ ان و ڪي چير ڪڍ کان
دڻ بن گڻ ان و بڻ ابردو، ڪڍ چڻ پڻر ٿو وان يڻ ڪريان ناسيو و
و نڻ يان توانيو خانم ميان ڪڍ مانل ڪار ڪڍ بو و ايبگرن و لڙ دڻ ستي
مڻرگ رزگاري بڪن.

بڻر ڪڍ ٿل ڪي نڻ يڻم ”بڻر سو ڪند مڻ ڇڻ“ ڪا تڻ پيا و ڪڍ شى
سڻ ڪس ڪردنى بڻ درووست دڻ بڻ، ٿر ڪڍ باس لڙو دڻ گات ٿو و گرت ڪڍ
ني بڻ ٿو و لڙ گڻ ڪي دڻ مڻ ڪڻ و، بڻام ووداو ناراست و ڇڻ کان
گومانى پيا و ڪڍ دڻ بڻ ناو يڻ قين، ڪا تڻ دڻ بين تڻ چڻ ٿر ڪڍ
دڻ ستي لڙ گڻ هڻر ڪار ڪڍ تڻ ڪڻ ڪردو و، بڻام چار سڙي درامى بڻ
چير ڪڍ ڪڍ ٿو و مان بڻ دڻ خات و و هڻ ڪڻ ڪڻ ڪڻ تاي شت ڪان ني و
دڻ ڪر تڻ چاڪ بڪر ڪڻ و، ٿو گڻر لڙ دوا هڻ مين سات ڪا نى ٿيان شى بڻ
دڻ ڪر تڻ مڻر ڪڍ بڻو دڻر يڻ دا بڻ ڪڻ و ڪڍ سو ڪند ڪي خوار دڻ ڪڍ راست
نڻ بو، ٿو و ش چار سڙر ڪيتري پڻ يو ندي، هڻ ڪڻ دڻ لڙر دا پڻ ويست
ٿامار بڻ ٿو و دڻ ڇڻ بڪ يڻ، ڪڍ گڻر ٿو و تڻ ڪڍين لڙ ڪڍ مڻ لڱاي
ڇر هڻ ڪا تي ڪڍ تاي ڪڍ بڻ مڻرگ تڻ و او بڻ، بڻام گوتاري ٿيان دڻ ستي
و ٿوم دڻ لڙو چير ڪڍ دا وا بڻ ستي تڻ ڪڍين مڻر ڪي ڇر ٿا و ايب، ڪڍ

تڱگڱ ڀڃڻڱ ڪي ڳوٺي ڪڱم لڱاي پڱلڱ ندي تيا دڱخرڱتڱ ڳوٺو.
دوا چيرڱڪ تڱواو مانا يڱڪي جياواز دڱبڱخشڱت، بيرڱڪڱي ٿڱو و زنجيرڱي
بريتيڱ لڱ " دزي مڱڪڱ " مڱرگي باوڪ و بڱجڱهڱشتني ميراتڱڪ ڪڱ پولي
پڱستڱ و دڱستنووڱ ڪڱنڱڪانن، وڱڪ ميراتڱڪي ڪولتووري دڱمڱنڱتڱو،
هڱردوو ڪوڱڪڱي خڱرا دڱيانڱوٽ بيفرڱشن، پڱيوڱندي بڱ ناوڱندو
ڪڱسڱ بازرگانڱڪاني ٿڱو بوارڱ دڱڪن، تڱنانڱت چاوچنڱڪيان دڱگاتڱ
ٿڱو ٿاستڱي بڱ ٿڱوٽي دڱستيآن بڱسڱر پولڱڪي گرانڱها بڪڱوٽ،
يڱڪڪ لڱبراڪان گورچيلڱيڪي خڱي دڱبڱخشڱت، سڱرڱنجام بڱدڱستي خڱي
لڱي دڱنڱ دڱرڱو، دزيآن لڱدڱڪرڱت و تڱواوي ماڱڪڱ دڱدزڱرڱت، ٿڱو
وا دڱڪات براڪان شڪات لڱيڪتر بڪڱن و يڱڪٽري تڱمڱتبار بڪڱن،
دواتر تڱدڱگڱن دزڱڪان بازرگانڱاني ٿڱو بوارڱن، لڱياريڱڪي رڱڪڱردا
ڪارڱڪ ٿڱنجامدراوڱ.

لڱرڱدا چڱمڪي دزيڪردن لڱچڱندين ٿاستدا مانا دڱبڱخشڱت لڱلايڱڪ
مناڱڪان ويستيآن ميراتي ڪولتووري و سي سالڱي رڱنچ و شڱونخوني
باوڪ بڱهڱدڱر بدن، لڱلايڱڪيتر جڱستڱ وڱڪ خود دڱدزڱرڱت و ٿڱوٽي
هڱشڱ ڪڱساني نابڱرپرس دڱيدزن، بڱلام بڱچي نايدزن، ڪاتڱڪ ڪڱسڱ
نزيڪڱڪان نڱتوانن داڪڱڪي لڱبڪڱن، لڱرڱدا ٿڱو وڱنڱيڪي ڪڱم لڱاي
پڱڱندي ڳوٺبڱرووي رڱخنڱ دڱبڱتڱو، وڱنڱيڪ ڪڱ پڱويستڱ بڱر بڱ
دزيني ڪولتووري بگيرڱت و ڳڱ نڱدراڱت، ميراتڱڪاني ڪڱم لڱاي
بڱدڱر بدرڱت، بڱيڱ دوا چيرڱڪ تواناي ٿڱوٽي هڱي وڱنڱ
ڪڱم لڱايڱتيڪڱي ڪڱم لڱاي بڱتڱواوي بخاتڱ ڳوٺ، گڱر پڱشتر لڱسڱر
ٿاستي پڱيوڱندي خڱزاني و مناڱڪان و چڱنيڪتي ڙيان ڪاري دڱڪرد،
ٿڱوا لڱدوا چيرڱڪدا زنجيرڱڪ دڱبڱتڱ ڳوٺبڱرڱڪي ڪڱم لڱاسيانڱ بڱ
خوڱندڱوٽي بونياد ڪڱم لڱايڱتيڪاني ڪڱم لڱاي پڱلڱندي.

ٿڱگڱر ٿڱو زنجيرڱي دڱرخڱري وڱنڱيڪي ڪڱم لڱاسيانڱ بڱت بڱ
تڱگڱ ڀڃڻڱ لڱڪڱم لڱاي پڱڱندي، ٿڱوا لڱسڱ فيلما ڪڱ بڱ سڱ ڳڱنگ
ناسراوڱ، ڪڱشڱي نڱوان ڪولتوور و وورڱد ڪولتوور وڱڪ بابڱتڱڪي
گرنگي ڪڱم لڱاسي دڱخاتڱ ڳوٺ، هڱموو ڪولتوورڱڪ لڱناو ڪولتورڱڪي
لڱخڱي گڱورڱتردا دڱبڱتڱ وورڱد ڪولتوور، بڱ ٿڱوٽي باشتر لڱو قسڱي
تڱبگڱين دڱبڱت بڱين ڪولتووري فارسي لڱڪوردستان وورڱد ڪولتوور،
وڱڪ چڱن ڪولتووري ڪوردي لڱٿڱران دڱبڱتڱو وورڱد ڪولتوور،
ڪولتووري لڱخڱ گڱورڱتر، ٿڱويتر دڱڪاتڱ وورڱد ڪولتوور.

ٿڱو ٿاماڙ ڪڱم لڱاسي بڱ دڱرخستني ڪڱم لڱاي پڱڱندي وڱڪ وورڱد
ڪولتوور و ڪڱشڱڪاني ڪڱ چڱن لڱناو پڱڱندا ٿڱوٽي فڱڱڱنسي و ٿڱويٽري
خڱرٿاوايڱ دڱبنڱو وورڱد ڪولتوور، وڱڪ لڱسڱ ڳڱنگ دڱبڱينين
دڱبڱت ٿڱوٽي مان لڱياد بڱت ڪاتڱڪ دادڱنيشين لڱبڱردڱم دنياي
ڪيشلڱفسڪي دڱزانين ساتڱڪمان هڱي لڱڙياندا بڱ هڱمن بوونڱو،

تاوان کو شتکان لمانا کانی خایو بئاسانی ئاوژوو بئتوو، ئوو
کئامانجکی کئمانسیان، ئوگر پئشتر ئمم بئهی زنجیر
"دکالگ- دئ وئسیئتک" وئندی کئملگای پئئندی وئک ووبئرکی
کئمانسیانئ سینما دئبین، لئمان کاتدا مانایکی قوو دئدات
بئو دئ وئسیئتی موسا کئ لئتوراتدا هاتوو.

ئوی لئردا مئبئستی ئمم. هئرسئ فیلمی ئنگکان "شین، سپی،
سوور" ئوو سئ ئنگ وئک ئاماژیک بئ ئای فئرنسی و دروشمی
شئشی فئرنسی، بئام ئوی کیشلئفسکی نیشانمانی دئدات،
وئنگرتنئوی ژیانی فئرنسی نی، بئکو ئوو چیرکانئ ناو شئشن
کئ خودی کئملگا و کئبئکان نئیانووسینئوو، ئوو سینمای دئت
چیرکی پئراوئزی ژیان و چئند گرننگ دئیانخاتئوو، ئمم سئ فیلم
لئماوی دوو سا درووستکراون، کئ لئ ۱۹۹۳ و ۱۹۹۴

سئرتا گئرسئیری فیلمی "شین" بکئین، کئ وئک ئنگک بئ ئازادی
خی دئخاتئوو، بئی رئنگی شین وئک ئاماژیک فر دئلالئ
ووبئرکی دیاری ئوو فیلم داگیر دئکات، ئوگر لئروانینی
سیمیلئژیا "ئاماژئناسیئوو" سئیری ئنگ بکئین دئبئت ووداو کئ
مئرگی هاوسئر و کچکئ کارکئری سئری فیلمکئ وئک ئیکئئک
سئیر بکئین، کئ تیایدا دئچینئ ناو ووداو، یئکئم دیمئ بئ
لئمئرگ ئمم ئنگی شین دئبین کئ کچکئ دئداتئمم با، لئردا
ئوو ئنگ وئک چوونئ ناو بابئت پئیوئندیکی استئوخ درووست
دئکات بئ کارکئرتئوو، بئی مئرگی هاوسئر وکچ تاریکبونی ئوو
ئنگی، بئ ئوئش سئرتا لئنئخئشانئ هئوی خئکووشتن دئدات،
بئام ئوو لئ ئیکئئوو دئچئتئ سئر ئاماژئ، لئردا ئاماژ
چئلکردنی ئوو ژوورئ مائ کئ ئنگی شین، نایئوت ئوو ژوور
ببینئت، سئرنجام ئوو پانتایئ فراوان دئکات لئرئگئیی فرئشتنی
خانوو کئ بئ ئوی بتوانئ ژیانئکی نو دئست پئبکاتئوو.

ئمم لئووی سیمیلئژیئوو کاتک لئناو ئاماژکانداین، دئبئت درکی
ئوو بکئین ئاماژکان بئو دئلالئت دئمانبئ، ئوو ساتئ خئمان
ئاماد دئکئین کئ دئلالئت چئ؟ دئلالئت لئم فیلمدا فر مانایی
بئرووداو دئبئخشئت، ئوئش لئئگئیی شکاندنی یئکئم تئلیسمی پئیرزی
شوئ، کاتک بانگهئشتی هاوئری هاوسئر مردوو کئ دئکات و
پئیوئندی سئکسی لئگئئ دئبئستئت، ئوو دواھئمین یادئوئری لئم
شوئئ جئی دئللئت.

لئردا چئمکی مئرگ بئ خی وئک یادئوئری جئدئھئلدئرت و ئازادی
لئشوئئیدا دئردکئوت، ئازادی ئوگر چئمکئکی شوئشی فئرنسی بوو،
لئردا دئبئت بزاین ئازادی لای کارکئری فیلمکئ چئ؟ ئازادی بئ
ئوو ژنئ هئوئدانئ بئ ژیانئکی نو، ژیانئک دئست پئکردنئوو

لښناسينی شوې نې نو، نښلېت ئېوانې ابردوو تېکېلی ژيانی بېنډو، لښ ژيانې نوښېدا لښفرېشک مانای جوانی و مرځبوونی تيا دږدېکولت، هاورې هاوسږرکې ديدزېتېو و سږرښجام ديدولت مښقا تېو او نځراوېکانی هاوسږرکې تېو او بکات. ئېوې مانايېکی نوې بېئازادی دډات ئاشکرا بوونی پېيوېندی شاراوې هاوسږرکې بووې بې پارزېرکېو، جگې لوې هېمېشې مښقا و ئېنگي شين بواری بينين فراوان دېکېن، چېژ دېنې ناو مانا، ئیدی جوانی قېتيس ناکړت لېيادېوړيېو، هېچ شتېک لېئازادی پيرزتر نيې و پېيوېندی سېکسي لېگې هاورې هاوسږرکې دې بېستېتېو، جېستې دې بېتېوې بېشک لېئازادی، وېک ئېنگ و مښقا بې سنوور دې بېت، بېيې دېتوانت بگېتېوې خانووې کېنکې کېهشتا نېفرېشراوې، لېرېوې ئازسادی وابېستې جوانی و ساتېوختېکانی بوونن، مانايېک بې پيرزې ابردوو نيې، پيرزېکان لېخودی مرځدان.

هېبېت سيناريې فيلمکې تاډاډيېک نزيکې لېسيناريې يېکېک لېزنجيرکاني دېکالگې، لېوېدا پياوېکې نېمردووې بېلام لېبېردېم مږگدايې، ژنېکېشي کېوتېتې نېوان هاوسږر وميوزيکږنکې ترېو، بېلام لېرووی چارېسږي درامې و بابېتېوې بېتېواوې لېيکترې جياوازن.

ئازادی دېبېتې دېلالېت بې تېواوکړدنې ئېو سېگېشې سيميېلېژيې تاوېکو لېگې ئېيکېن و ئامازېدا بتوانن دنپاي نوې ئېمې بې شېشې وئازادی بنووسنېو، شېشېکې مانايېکې بې تاکېبېخشي، بېيې تاکېلېو فيلمېدا لېناو ماناکاني ئازاديدا ېووبېرکې گرنگې بې بوونی خې دېبېخشېت.

ئېمې لېفيلمې دووېمدا "سپي" ئېو ئېنگېي لېبېفر ولېژندا دېبينېنېو، پاکيزېي خېشېويستی نېوان ژن و نيشتمانې، هېر ئېوېش دېبېتې، بېرکېکې سږرکې ئېم فيلمې، کارکترې فيلمکې هېست دېکات بېبې يېکېکيان خېشېويستیېکې ناتېواوې، بېيې دېيېولت هېردووکيان وېکې بوون و شوېن لېرووبېرکېدا بېيېکتر بگېيېنېتېو، کېچي ئېوې سېختيېکې ېووبېروو دېکاتېو، دېزانېت دېبېت بېگژ ئېو سېختيانېدا بچېتېو، تاوېکو بتواننې يېکېکېلېو دوانې لېدېست نېدات، ئېمېکې ئاشنا دېبين پېي ئېو سږزکې زېري هېيې بې ئېوېي بگېتېوې نيشتمان، بېلام ژنې فرېنسيېکې ئامادې نيې لېگېيدا بېواتې پېنېندا، بېيې ژنې دېيېولت لېهاوسږر پېنېنديکې جيا بېتېو، جيا بووبنېوې بېواتاي بېبېشېوون لېهېموو شتېک، رېک دېيکات بې پېناهېنديکې تېنیا، دوکان و ماې و کارتي بانک هېموو شتېکې بې ژنې دېگېنېدرېتېو، ئېوېي بې ئېو دېمېنېتېو تېنیا جانتايېکې،

جانتا يک که مزی مری پناه ندي وک که سک که ئیدی شو نایگر ت خي، ئو پناه ندي خ شويستي، ئو خ شويستي دخت سار ش قام کان خي و جانتا يک د ي و ت م سيقای پ پ ندي بژ ن ت تا بوار کان پار يکی کی می وک سوا پ بدن، تا پیا وکی پ پ ندي د ناس ن ت، ئو د رگای که ب زگار بوونی ل شو ن و گ ان و ب نيشتمان، ب م گ ان و ی که ب ن د ب ل د ستدانی ژن. کات که ه موو شت یک ل د ست د د ي ت س ر نجام ناب ت وک مرق بگ ييت و، ت نیا ک لوپ ليت، ب ي ئ ویش د خرت جانتا که ی و، ب م کات که دز کان ل فر که خان ک م م ک جانتا د دزن ئ ویش ی که که ل جانتا کان، ئیدی ل ر و چیر کی ئازار و سختی که تایی ناي ت، ب م ئو سوور بوونی ب کارکردن و پلان دانان ب د ستک و تني پار و پلانی و د ست ک و تني هاوس ر ک ی پ شووی ل ل ه نانی ب نيشتمان پويستی ب وورد کاری و زیر کید و ه ي، ئو ئو سوور بوونی که تيايدا د ب ت س ر ک و ت.

ٲٲگگ ر ٲم ففلم باس لٲٲ کسانف دٲکات؁ لٲر دا ٲووب رووف ٲرسفار ک دٲبفنبو: ٲاځ ٲٲکسانف دادو ٲرفف؟ کاتٲک لٲنفوف ففلم کٲ دافن هٲسٲ دٲکٲفن هفچ دادو ٲرفف لٲٲ کسانفدا نف؁ وٲک کافٲل ٲو مرٲٲ ٲٲٲ نفدف لٲ دادگاف فٲر ٲسفدا ٲامارٲف بف دٲکات؁ بف هٲف ٲٲوئف بف فٲٲٲ نسف قسٲ ناکات؁ بف ٲٲ ٲٲگاف نادٲن قسٲ بکات؁ ٲو بف کٲ مبابٲځ بفنفب بف زمانٲک کٲ کولٲوورف ٲٲوٲٲر وٲک نزمٲ کولٲٲور دٲ بفنبٲ؁ کٲشٲٲ کف کولٲوورف گرنگف ناو دنفاف سفنب مافف کفشلٲ قسکف؁ بفردٲوام وٲک کٲمٲٲناسٲک کارف لٲسٲر دٲکاتٲو؁؁ سٲرٲ نجام ځٲشٲوٲسٲف وٲک بوون و شوٲٲن دٲکٲونٲ ناو ٲٲک ٲووبٲر؁ ٲٲوٲش بف ځٲف ٲٲکشکاندنف جفاوازف کولٲوورف نٲوان کولٲوورف فٲٲٲ نسف وٲٲٲ نفدف؁ ٲاوٲکو کولٲوورٲک نٲبٲ بف کولٲوورف سٲرٲ کف و ٲٲوٲٲرفش وٲک ووردد کولٲوور ٲٲماشابکرٲ.

سوور ناو نيشانى سيبم ودواڼنگى فىلمى سه ڼنگه، ئم فىلم ڼنگوت و ڼاسته قينه يک ده خات ڼوو، که هچ شتهک که تاي ني، ه موو شتهک شايسته ئو و ي ڼوو بدات، ئوانه ل چاو رواني ئمه دان ده سته ئو و خا نه م که وا هه ميشه ته له فن له گه خه شويسته که ي ده کات چاو روانين ژوانهک ببه ستن، ببه ام هچ ڼوو نادات، ره که وتکه که سه گکه ده په که ت و ده چته به دواي خاو نه که ي ده بينته دادو ره که خا نه نشينه، که چاو دهرى به سه ره دراوسه که ي و ده کات له ره گه ي ته له فن نه و، سه ره نجام په يو نه دي که دوور له چاو ڼوانه له نه وان دادو ره خا نه نشينه به سه اچوو له گه که گه نه که دروست ده به ت، خه ونه په و ده بينته. خه ونه که ي به ده گه يته و، که به ڼڼه ي په ده دات که خه ونه که ي به نه ته دي، که ته کيش که به ده رپادا سه فهر

دښکات که شتي که يان نوم د بټ، له بخت باشي دادوږي خان نشين
د بينين کچه زگاري د بټ، له ناو زگار بوو کانا چا ند که سکه
زگاريان د بټ ي که کيان خانمي بو وژني فيلمي شين، ئ وپتريش ئ و
کار کتري ي فيلمي سپي که له فرانسواو بر و پي ندا
د گوت و.

ئەو چارەسەر درامىيە وادەكەت ھەرسە ڤىلمەكە بەيەكە و بەستەتە و، ھەلبەت ئەو شەوازە لەسەنە مەى واقەى ئىتالىدا وەرگىرا و، كە لە ڤىلمى "سە چىرەك لە ئىتالىدا" دەرەكە و، ئەو ڤىلمەى لەسەرەى ھەشتاكان ئەرنەللا مەتى نواندى تىا دەرەكە، سە چىرەكى جىاواز ھىچ پەيوەندىان بەيەكە و، نەى، كەچى لەكە تاييدا لە وەستگەى شەمەندە ڤەر تەواوى پائەوانەكانى ھەر سە چىرەكەكە لە وەكە دەرەنە و.

به‌و چارِسَر به دنيای سيندمايي، کيشلَه‌فِسکي که تايي به‌و گشتَه سيندمايي دندت که به فيلمي ده‌که‌م‌نتاري ده‌ستي په‌کرد و به‌ناو فيلمدا هات و به ده زنجيره ده‌ستي په‌کرد و به سه ده ننگ که تايي هات.

نیہاد جامی- یو یو ندا