

# نیهیلیزمی کامپی ل شیعری (یہ کا نہی) شرک بک سدا ... برقان

شرک بک س(۱۹۴۰-۲۰۱۳ز)، ب شاعیر کی هاوچہ رخى کورد داد نرت. برهه مکى زرى هه ی و شیعری نون توی و خ شویستی و نیشتمانی.. هتد، هه ی. ب کشی ئازاد و خ ماى د نووست. ل ساى (۱۹۷۰) دا، ل گروپی وانگ هه وى نو کردنه وى شیعری کوردی داو، ل ووی ووخسار و ناو وک و. شرک بک س ل و نهی ئ و شیعردا، ئ ومان ب د رده خات ک ژيان ز ر بمانا و پوچ و و زک ر. ب ح سرت و هه م نگی و، د رگای مردن د کات و. زنگی مردن ب هه موو لای نه کانی ژيانی و کو هه و دان، هزر، بیر و جوانی نگا و ننگ کان، ل د دات. هه و د دین، ل وانگى نهیلیزمی کامپی و ئم د ق شیک ی و و ئم ب هه و ی شاعیر د گات کو و چی برهه م د ه نهت. هه روها ئ و ب هه و ی شاعیر د توانت مانا بدات و ب ژيان و ببت هه ی یاخیوون؟.

## نیهیلیزم لای کام:

نگه ئ لبر کام (۱۹۱۳-۱۹۶۰ز) دیارترین هیچخواز بت، کار کانی ل د وری ب هه و ی و یاخیووندا، د سو نه و. کام پیوای مر ق ئازاد ل و ی ژيان ب ب هه ی و پوچی ببات س ر، ب م د ب ب دواى زیندوو کردنه و ی ژياندا بگت. هه روها کام زیاتر لای نگری ئ د ب و سیاسى نیی، سیاسى ب و مانایى ک ح ق و ئرک و ماف بت. چونک ل ئ د بدا "ئ و ئازادیى د زیی و ک سیاسى نه یوانی پی بب خشت". کام ل کتبی "ئ فسانه ی سیزیف" و "نام" دا، د گات ئ و پی ی ب هه و ی. ب م ئم پوچخوازیی ک م د گ ی نهت یاخیوون و ئازادی و ئالوود بوون. ئم ب هه و ی ل لای کام ب مانای ئ و نیی ل ژيان هه ییت و پنا ب خ کشتن ببی، ب کو ئ و ل ناو ئم پوچی دا ب دواى مانایک د گت ب ژيان بدات.

ل لای کام هه رچ نده یاخیوون ل لای تاک و س رهه د دات، ب م ئم یاخیوون ل خزم تی هه موو مر قدا ی و د بت هه یاری گشتی. وات "من یاخی د بم، ک وات ئم هه ی" یاخیوون هه و ست د ژى ع د م و زو م و ئ و ست م ی ک هه ی. هه روها خ کشتن نیشانى لاوازی مر ق و ملک چوون ب م پوچی، ب ی ل لای وی مر قی ب هه و هه رگیز

دستبرددار نابالت و هار له هـو و کـشـدا دـبـت. بـ نمونـ لـ  
 ئـفسـانـی سـزـیـفـدا، هـرچـنـد سـزـیـف دـزـانـت ژـیـان بـمـانـایـ و  
 خـوداـو نـدـکـان ئـویـان اـسـپـاردوـ، کـ ئـم بـرـد بـاتـ سـر چـایـکـ  
 و دواتریش هـ خـلـر دـبـتـوـ خـوارـوـ، بـمـام ئـو بـ زـرـدـخـنـوـ  
 سـیـری دـکـات و دـسـتـپـد کـاتـوـ. واتـ کـمـک نـیـهـیـلـیـست بـ و هـمـیـشـ  
 لـ جـنـگـدا بـ بـ ژـیـان. ئـگـر سـزـیـف مـانـیـفـسـتی پـوچـی بـت ئـوا مـرـقـی  
 یاخی مـانـیـفـسـتی یاخـیـوونـ. لـم کـتـبـدا، کـام دـووجـر یاخـیـوون  
 و نـا دـکـات. یـکـیـان یاخـیـوونـی مـتـافـیـزیکـیـ و ئـوـیـتر یاخـیـوونـی  
 مـژوویـد .

### فـلـسـفـی هـونـر لای کام:

کـام هـونـری بـ تـیـر یـیـکـی خـی کـ بـهـود یـ و یاخـیـوونـ،  
 و ابـسـتـکـردوـ. لـ دـقـ ئـد بـیـکـانی ئـنـگـیان داوـتـوـ. کـ باسی  
 موسیقا، نـیـگـار کـیـشـی، پـیـکـر تـاشـی و ئـمـانـی هـتـد، کـردوـ. هـر وـها  
 هـونـر مـنـد لـ گـگـی هـونـر کـی خـیـو بـوونـایـتی خـی دـسـلـمـنـد،  
 واتـ هـونـر و هـونـر مـنـد دـووشـتن لـ یـکـدان بـوان. هـونـر مـنـد  
 بـو پـیـی ئـازادیـو بـ یاخـیـوون و ئـافـانـدنـو، دژـی بـهـود یـی  
 دـو سـتـتـوـ. هـر لـ بـر ئـم بـهـود یـی کـ هـونـر مـنـد سـیـری ژـیـان  
 دـکـات، ئـو هـمـو بـهـود یـی و نـاعـقـلانـیـی هـیـ جـگـ لـ یاخـیـوون  
 هـیچـی تـر شـک نـابـات. بـ مـانـایـکی تـر، هـونـر مـنـد لـ بـر هـمـکـیـدا  
 ژـیـان درووست دـکـاتـوـ. ئـو جـیـهـانـی تـیـدا یـ تـد کـاتـو و  
 جـیـهـانـکی تـر دـخـولـقـنـت.

بـمـام لـ گـگـ ئـو شـدا، هـیچ هـونـر مـنـد کـ نـیـی بـتـو و او ی دـسـتـبـرداری  
 و اقـیـع بـبـت چـونـکـ ”هـونـر هـمـو ی تـکـردنـو و یاخـیـوون نـیـی،  
 بـکـو قـبـو کـردن و اـز یـوونـیـشـ“ . ئـمـش لـ بـر ئـو یـ کام پـی  
 وایـ، یاخـیـوون ئـهـای نـیـی، بـکـو ئـیـی. چـونـکـ ژـیـان هـمـنـد کـ  
 لایـنی حـقـیقـی هـر تـیـدا یـ، بـ مـانـایـکی تـر، ژـیـان مـانـایـکی هـر  
 هـیـ. بـیـ لـم وـانـگـیـو دـبـ هـونـر یـش مـانـایـکی هـمـبـت. ئـگـر  
 یـک لایـنی ژـیـان مـانـا و جـوانـیـی کـ مـیـشـی هـمـبـت، پـو یـسـتـ  
 هـونـر مـنـد لـ گـگـی هـونـر کـیـو ئـو جـوانـی و مـانـایـ بـ هـمـو  
 لایـنـکـانی تـری ژـیـانـیـش بـدات. مـرـقـ نـابـ لـ و اقـیـع و ژـیـان اـبـکـات،  
 بـکـو پـو یـسـتـ باو شـی پـیـدا بـکـات.

ئـنـگـدانـو یـ بـهـود یـی لـ شـیـعـر کـدا

پـارچـیـک لـ شـیـعـری یـکـانـ

مـن تـلـیـسـمی بـهـود یـی،

جـادو یـی بـ هـش و گـشـی، ئـنـو مـایـم ئـکـن!

من ئاۋۇزم  
 لىسەر مەشكۈردىكى سەختى  
 بىرنە كەردىۋى درىخاين ۋاھىناۋ.  
 بى سەبرى تەۋزىللى.  
 بى چاۋۋانىي بىكەتايى.  
 بى پەشۋازىي كوتوپىي مردنى ھەمچەشەن  
 ھەممەنگە. ۋاھاتووم.  
 خوۋىيەكى نەگەم بى دروۋنى كەن و،  
 داتاشىنى تاتەشەرو، ھەكەندى  
 گەي خەمەۋ گەرتوۋ!  
 خوۋىيەكى نەگەم بى لىسەر پەشت پاكەوتەن و  
 ئەبەق بوۋەن تەمامانى ھەچەۋ گەرتوۋ. ( )

شاعىر لىم شەئەرەدا، دىگاتە ۋادەيەكى زەرى ئەسەردىيەت. ئەۋ  
 ژيانەي ئەۋ تەيدايە ۋ دىژىت، پەكەل پۈچى ۋ بىبەھەي ۋ نائومەدى.  
 ئەۋشەۋى لى شاعىر كەردوۋ بىتە(مەن تەلىسىمى بىھودەيى، جادۋىيە بى  
 ھەشەۋ گەشەيى، ۋ نومايىم ئەكەن)، ئەم بىھودەيى، تەنگە  
 پەھەچنىۋە ۋ ھەشەۋ ۋ ۋەقەشە لى دىستەۋ. ۋاتە ناتەۋەتە بى ۋەقە  
 دژى ئەم پۈچىيە بوستەتەۋ، خەبەدستەۋدانى شاعىر لى نىۋە دىرى  
 يەكەمدا، دىردەكەۋەت. شاعىر لى نىۋە دىرى دۋاتەردا، مەركە ھەزە ۋ  
 بىرە ۋ ۋەقەشە رادەگەيەتە، بى دىست ئەم ۋەدەمەۋ. ۋەكە دىتە(مەن  
 ئاۋۇزم لىسەر مەشكۈردىكى سەختى بىرنە كەردىۋى درىخاين  
 ۋاھىناۋ)، ئەۋ ئاۋۇزەي ھەيەتە، ھەركىز بىرەكەتەۋ ۋ تەۋە  
 ئەۋەي نىيە دژى ئەم ئەسەردىيەتە بوستەتەۋ، چەنكە ۋاھاتوۋ بى  
 بىرنە كەردىۋەۋ. ئەمە دىرخەرى ئەۋەيە، كە شاعىر ناتەۋەتە شەكەن  
 جۋەن بەكە ۋ مانا بەداتەۋ بى ژيان، ئەۋەي كامە دىكەتە ۋ دىتە  
 جۋەنكەردىنە ژيان ۋ دىزىنەۋەي ۋ قەيەتە لى لايەنەكەنى دىكەي ژياندا  
 ئەركە ھەنەرمەندە لىم ژيانەي پۈچى دىۋەيدەۋ، ئەنجەمى بەداتە.  
 كەچى شاعىر، ھەمەۋ لايەنەكەنى تەرىش دادەمەتە.

لى دىرى دۋاتەردا، ئەم بىھودەيەي شاعىر جەگەل قەۋەتەردىۋەي  
 بىھودەيى ۋ بىھودەتەربوۋەن، ھەچى تە بىرەم نەھەتە. ۋەكە دىتە(بى  
 سەبرى تەۋزىللى، بى چاۋۋانىي بىكەتايى. بى پەشۋازىي كوتوپىي  
 مردنى ھەمچەشەن ۋاھاتووم)، لىرەدا، شاعىر ئەۋ ھەمەۋ  
 چاۋۋانى ۋ ئارامىيەي ھەيەتە، بى پەشۋازىيەكى ھەمەۋ نەگە ۋ  
 ھەمەجەرە ۋ ۋاھاتەن چاۋۋەيە مەردە دىكەتە. ۋاتە شاعىر ھەمەۋ  
 جۋەنەيەكى سەۋەشتە ۋ مەقە ۋ دۋەيەي ھەيە، دىفەۋتەتە.  
 نەتەۋەنەۋ، جۋەنەيە بى ژيان بەداتەۋ ۋ لى ئاۋۇ ئەۋ ھەمەۋ

بمانایید، ماناییک بژیان بداتوو. له هاما نکاتدا، ئلبهر کام له بهره می ئو و بهود یی وینای دکت و پهی گیشوو، یاخیوون و ئازادی و ئالوود بوون، دد زمتوو. کچی شاعیر، ناتوانت نه ئازاد بت و نه یاخی بیت و دژی ئم عدم بوستتوو و ژیان له ناو شاعر کیدا وینای زیندوو تی و جوانی پهی ببخشتتوو.

خووگرتنی شاعیر به مەرگ و زیاتر دد کت و هه موو شتک و یران دکت. وک له ردا دیار (خوویکی نه گم به دروونی کفن و، داتاشینی تاتشرو، هه کک ندی گکی خه م و گرتوو)، شاعیر، مەرگی خیشی اد گینت و ملی کچ دکت به مەرگ. کچی کام پهی وایه یاخیوون دژی مەرگ و سهره ای بهود ییش مرف پویست دژی مەرگ بجنگت و ململان بکت. چونک مردن در ژ به بهود یی ددات و مرف نابت لاوازان و به دسه ساتانه خی ادستی مەرگ بکت. پویست، مرف ئیادی ژیان و ژیانکردنی له ناخید پهر پبدات، تا جوانی و حقیقتیش له ناخید چکر بکن. له لای شاعیر، ئم هیچ و پوچی ژیان یه خی له گرتوو و به توانایی خی دووپات دکتوو، وک له ردا دیار (خوویکی نه گم به له سر پشت پا کک وتن و نه به ق بوون و ته امانی هیچ و گرتوو)، ئم خوویکی شاعیر له ناخیدا هه ر گش دکت و به به جوو در ژ دبت و توانای جولیشی له دست ددات. ئوی ئو دیکات، تنها ته امان له م پوچی. ئو ژیان به مانای شاعیر دخیولقنت و هیچ به دیلکی به ناد زمتوو نه له خیا و نه به درووست کردن و و ژیان له شاعر دا، له لای کام هونری به مانا دهنت کا یوو. چونک ئه گه ژیان یه کامای بچوکی هه بت هونریش ئو مانای بچوکی هه ی، به ام له ردا، ژیان مانای نیی و شاعیر مەرگی هه موو شتکی اگه یاند و هه تا مەرگی خیشی. هه ربه ییش ئم جهه هونره له لای کام مانای نیی.

### ئنجام:

کوات، شاعیر مەرگی خی و هه موو جونیک و ماناییک و خودی ژیانیش، اد گینت. واتا نهیلیستیکی خکژی و ئویتر کوژیی. چونک نهیتوانیو مانا بداتوو ژیان و یاخی بیت و دژی ئم بهود یی بجنگت. شاعیر، له بهر ئوی نهیتوانیو ژیان جوان بکاتوو و زیندوو بکاتوو، هونره ککی خیشی به مانا دکت، له وانگی کاموو. چونک ئو له گکی هونره ککی یوو بوونایه تی خی دد رده خات و شاعر و بهره م بوونی ئون. شاعیر له ئنجامی ئم بهود یی دا، جگه له بهود ییکی تر هیچی بهره م نا هنت.

### پهراوه نهکان:

کای فالکمان، و.ه.ندر، کام ل ناو خیا نندنی ئد بیدا ئازادی  
 دزییو، ۲۰۰۹. [www.svd.se/kulturnoje/understreckket](http://www.svd.se/kulturnoje/understreckket)  
 ئالوود بوون: ب ژیانکردن ل بهود ییدا پویستی ب  
 ئالوود بوون، ب ئوی ه میش برنگاری جیهان ببینو.  
 (بوونگ رای، زنجیر دسیکانی سردد م ۱، چاپی یکم م ۲۰۱۶، ل ۴۷).  
 ئلبر کام، و. ئازاد برزنجی، مر فی یاخی، چاپی دوو م ۲۰۱۷،  
 ل xvi.

م تافیزیکی: ئم یاخیبوون دژی ه موو مر ف و گتی و ئایندی، ل  
 پناو مر قدا. ک شیتان و نیتش و هتد، نمونی ئم یاخیبوون.  
 (ئلبر کام، و. ئازاد برزنجی، مر فی یاخی، چاپی دوو م ۲۰۱۶، ل  
 ۳۷)

م ژوویی: ئم یاخیبوون دژی د بر بگ و ئاغای کان، سپار تاکس و  
 ششی فف نسا ۱۷۸۹ نمونی ئم ج بر یاخیبوون. (ئلبر کام،  
 و. ئازاد برزنجی، مر فی یاخی، چاپی دوو م ۲۰۱۶، ل ۱۹۴)

بوونگ رای، زنجیر دسیکانی سردد م ۱، چاپی یکم م ۲۰۱۶، ل 88  
 دیوانی شرک بکم س pdf، برگی چوار م ۱۹۹۳-۱۹۹۸، سایی چاپ ۲۰۰۶،  
 ل ۷۴