

بەرگری له ناسنام ... ناودار زیاد

سرباری ئه‌وه‌ی حکومه‌ته‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی عه‌راق و داگیرکه‌رانی کوردستان به‌ سه‌دان ئامه‌از و وه‌سیله‌ی جه‌راوه‌جه‌ر، به‌ په‌نابردنه‌ به‌ر میکانیزم و شه‌وازی تودنوتیژ و نه‌شیاو و نامرله‌یی وه‌وه‌ی شه‌واندن و تواندنه‌وه‌ی ئه‌وه‌تی و ناسنامه‌ی تاکیه‌ی کوردیان داوه‌، به‌ ئام کوردان به‌ سوربوون و په‌داگرییه‌وه‌ شه‌ و مملانه‌ و ته‌که‌شانیان به‌ پاراستنی شوناس و ناسنامه‌که‌یان کردوو. کورد له‌ پاراستنی فره‌نگ و کولتوره‌که‌یدا هه‌زه‌کی سه‌رسوه‌هه‌نه‌ری هه‌یه‌، ده‌یان سا له‌ وه‌اته‌کی ئه‌وه‌یه‌ی دونیا نه‌شته‌جه‌یه‌، که‌چی هه‌ر ده‌یه‌ی له‌ سه‌له‌مانی یاخود له‌ مه‌هاباد یان ژیه‌ له‌ گونده‌کی چه‌په‌کی کوردستان ده‌ژیت. تورک و عه‌ربه‌ و فارس به‌ ئه‌گای داگیرکردن و سیاسه‌ت و به‌وه‌بردن و، سه‌پاندنی زمان و ئایین و، که‌ین و ده‌سته‌مه‌کردن و خیانه‌ت و جاسوسی و، که‌مه‌که‌وژی و زیندان و سووتاندن و کاولکارییه‌وه‌ هه‌وه‌ی قه‌کردن و سه‌ینه‌وه‌یان داوه‌، که‌چی کوردان هه‌ر ده‌یه‌ی “نه‌ بایان دیوه‌ نه‌ باران”. به‌ ئام ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نایه‌ت چاوپه‌شی بکه‌ین له‌ وه‌ه‌زاران کورده‌ی که‌ له‌ خه‌می فره‌نگ و شوناسی سه‌نه‌ی خه‌یانه‌دا نه‌ین و، به‌سه‌نه‌ی ده‌که‌ونه‌ ژهر کاریگه‌ری ئه‌مه‌ فره‌نگ و ئه‌وه‌ فره‌نگه‌وه‌ و ته‌یدا ده‌توه‌نه‌وه‌.

به‌داخوه‌، له‌ دوا‌ی وه‌خاندنی ژمه‌می به‌عه‌سه‌وه‌ (۲۰۰۳) به‌شه‌که‌ له‌ کوردی هه‌ر مه‌می کوردستان به‌ ئه‌زامه‌ندی و ئاره‌زوومه‌ندان خه‌یان له‌ ناو ناسنامه‌ و کولتوری ئه‌مه‌ مه‌له‌ت و ئه‌وه‌ وه‌اته‌دا تونده‌ته‌وه‌! به‌جه‌ره‌که‌ به‌زه‌قی له‌ره‌ و له‌وه‌ و له‌ که‌سایه‌تی من و ته‌ و ئه‌مه‌ و ئه‌ودا شوناس و ئه‌وه‌تییه‌کی کوردیه‌ی توه‌ و شه‌واو و پارچه‌ پارچه‌ به‌دیدکه‌ته‌.

ئه‌مه‌ به‌ مانای که‌نه‌ره‌فاقی و که‌نه‌خواری و داخراوی و ده‌ژایه‌تیکردنی گه‌ه‌ه‌کاریه‌ی نایه‌ت، ناکه‌ته‌ له‌ ژهر دروشم و بانگه‌شه‌ی نو‌خواری و براه‌یه‌تی گه‌لان و که‌راوه‌یه‌وه‌ له‌ به‌ری جه‌مه‌دانی و مرادخانی و شه‌وه‌ و په‌شته‌نی کوردی، دیزداشه‌ و عه‌گالی عه‌ره‌به‌ به‌شه‌یت. سروشته‌ی نه‌یه‌ گوته‌ له‌ ئاست ئاواز و گه‌رانی کوردی داخه‌یت و ته‌نه‌ها زه‌وقت به‌ فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی به‌ته‌. چه‌ن ده‌به‌ته‌ کولتور و فره‌نگی که‌مه‌گه‌ و مه‌له‌ت و نه‌ته‌وه‌کانی تر باشته‌ به‌ته‌ له‌ هی ته‌ و، کولتوره‌که‌ی خه‌شته‌ دواکه‌وتوو!

ده‌توانین به‌یه‌ن ئه‌وه‌ی مایه‌ی سه‌رنج و ته‌خنده‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌، که‌نا و ناوه‌ند و دامه‌زراوه‌ هه‌مه‌جه‌ره‌کانی اگه‌یانه‌دی و که‌ ته‌له‌فزیی و سه‌شیاڵ میدیا و ما‌په‌که‌کانی ئینته‌رنه‌ت و گه‌فاره‌کان ژیان و

کولتوری میللا تانی دیکمان ازاو و قشنگ نشان ددن، یتوا و داب و نریت و ممز و بن و ووو سم کمم ایی تییکانی کمم گگانی دیکمان لا شیرین و سرنج اکش دکن. ئمم ل کاتکدای ئگگ ر سور بزائن نامادی هزری و باوایی و زمینی پیر وکردنی ل ناو کمم گگی کوردیدا نگونجاو و نشیاو و نکردهش بت، چونک هر کمم گگ و ناوچ و میللا تک شوناس و فرهنگی تایبت بخای هی و ب خواستن ل ژن فیل سوفي ئمانی ب گگز تورکی (سیلا بن حبیب) (۱۹۵۰ -) کولتوری هیچ میللا تک ل ویتربرزتر و باتر نیی، بکو هر کولتورک خای ئرانی و نرانی تدای. هر کولتورک سیما و تایبتمندی خای هی ک گگردراو توو ب ئفسان و ئاین و زمان و باوایی وعقیقت و جوگرافیاو و ب پسمایی کی مژوویدا تپمموو. لروو دشت باین باشتین بژاردی گگانکاری ل سیستمی کمم ایی تی و شوناس و کولتوری کمم گگی کوردیدا ئوو ی ل ه ناو و حی خودی کمم گگی کوردیدوو هوی چاکسازی و ورچرخان بدیت، بام ئگگر توی کمم گگ و واتکی دیک بنیت، ئوا دببت چاووانی ئوش بکیت ل سار خاک و ل ژینگای کمم گگی کوردیدا ب برهم و پووچ و ناکام بت.

لگگ ئوشدا، نشان دانی سراسامی و دبندی ب ناسنام و فرهنگی داگیرکر و بیانی واتای خ بدستوو دان و بچکداهاتن ل برامبر همم تی شواندن و تواندنوی شوناسی کسبی و تاکای تی و نتوو یی. کارساتک ل هر ممی کوردستاندا ئوو ی تا ئستاش تاکی سمن و ب چچک کورد ناوی عربی و فارسی و تورکی ل منداکانیان دنن، ئمم دچتت خزم تی پسمای تواندنوی کولتوری کوردان ل ناو کولتوری عرب و فارس و تورکدا، ئوان سدان تاکتیکان بکاره ناو و ئستاش بکاریدنن تاکو کولتور و ناسنامی خیان بر سار ئوو ی تدای بسپنن، ناوی هزاران کس و سدان شوین و گوند و شاری سمنی کوردیان گویو ب ناوی عربی و فارسی و تورکی، چندین ناوچی کوردیان داگیرکردوو و ب عقیقت و سیاست و هزی مری خیان بمموی دبب نک هی ت، تی کورد وک ژردست و ناشارستانی و جوداخواز دببنن، تاش کاتک دبیت ل م پسمای دا هاوکاریان دبیت و باربویان دککیت ئوو جی بخن و همموست و بخداچوونوو ی.