

میدیای کوردی له بازنه گه مه کانی سیاسه تدا ... نه ژاد عزیز سورمه ... بهشی سه یه م

میدیای کوردی و سوود وه رگرتن له ته کنه لژ یای نو

له است سوود وه رگرتن له ته کنه لژ یای ، میدیای کوردی به هه موو چه شه کانییه وه توانیویه تی سوود له هه ل و مه رجه هه خساوه کان ببینه ، ئه مه ش سه ره تا زیاتر له (میدیای نووسراو) دا هه نگه دایه وه ، به وه ی هه موو تایبه تایه تیه کانی چاپی به مه یسه ر بوو که تا پشاپه یین ئه وه ی به پوانه ی ئه وان ژگارانی پشکه وتوو بوو و له گه سه رده مدا ها تبوو وه ته نیا له (به غذا) هه بوو ، ته نانه ت به غذا تا ئه و ده مه یش مه به ندی به کابه ری چاپکردن بوو ، چونکه کوردستان ئه گهرچی ژماره یه ک چاپخانه ی تدا بوو ، به ام چاپخانه ی پهروه رده ی ل بتراز (ژماره 2) که ئه ویش تایبه ت بوو به له چاپدانی کتبه کانی قوتا بخانه و کتب و به اوکراوه ی دی له چاپ نه ده کرا ، ته نانه ت کتب و تاکه گه قاری ئه میندارییه تی شنبیری و لاوانی ئه وسا (کاروان) یش له به غذا چاپ ده کران ..

به وه نگه هات تا له ناوه استی نه وه ته کانی سه ته ی ابردوودا ، ته کنیکی چاپ له ژنامه نووسی کوردیدا پشکه وتنی بهرچاوی به خوه بینی ، چه ندان چاپخانه و ده زگای وه شانندن دامه زران .. به هاتنی کمپیته ریش ، جری چاپ له گاکانی پشوو تپه اند ..

دیاره هه میشه یش ته کنیکی چاپ و دیزاین و ده ره نانی هونه ری به شی زری به پشکه وتوویی ئامره کانی چاپه وه به نده ، ئه گهرچی لای دیزاینه ر و هونه رکارانیش جی ئامازه و له سه ر اوه ستان به ، که به گومان له هه موو باراندا ئه وانن تایبه تایه تی به ستایلی ده ره نانی هونه ری به اوکراوه که ده دن ، به ام به گومان ، وه ک وتمان دامه زرانندی چاپخانه ی پشکه وتوو ههروه ها پداویسته کانی دی چاپ ، به تایبه تی ئامه ری چین و چاپ کردن و لایه نی دیزاین و جوانکاری و لایه خه وتانی هونه رکارانی ژنامه و به اوکراوه کانی دی له میدیای کوردیدا به ئاشکرا ده رکه وت ، وای له هات چاپکراوه کان له م ووه وه بچه خانه ی کبه رکه وه ؛ له ووی فنتی تایبه ت به خیان و هه و دان به ستایلی تایبه ت له به اوکردنه وه ی و نه و تایپه گرافیای جی راوجی و بایه خ دان به تایته ی سه ره کی و لوه کی و دابه شکردنی ستوونه کان

به سهر بـ شایى لاپه هـ كاندا و لاپه هـ به ندى و هاوسه نـگ اـگرتنى هـموو
ئه و لایه نانه...

له گه ئه وه شدا ، چاپکراوه کان (ژنامه - گـ فار - بلاڤـ کی دی) ، به
میدیای بیستراو و بینراویشه وه له دیزاین و دهرهـ نان و ستایلی
شاهه ، له یه کئه نوایی و لاسایی کردنه وهی میدیاکانی دهووبهر و
ئه وروپایی به و ادهیه به دوور نه بوون ههستی پـ نه کرـ ، ئـ ستاش
زـ به یان ، (هه ندـ کیان به وه رگـ انی ناوی خودی که نا هـ که یش)
کاریگه ریی ئه و که نا هـ یان تـ دا شاراوه نییه...

وه کو گه یان دنیـ ، میدیای کوردی تا ئـ ستا هه ژاری پـ وه دیاره ،
ته نانه تـ ادیـ و ته له فزیـ نه کانیش به هـ ی زـ ری و بـ ریانه وه -
ژماره یه کی که میان لـ بترازـ که له په نهی دهستـ تـ نا په نـ - ئه و
گوـ گر و بینهره یان نه ماوه ، تیرازی میدیای نووسراویش له چاو
ژماره ی دانیشتووанда ، هیچ وه ختـ نه گه یشتوو ته ئاستی جـ ی باسان
، بـ او کردنه وه ش له و لاه بوهستـ ، که ئـ مه وه کو کوردستان ده زگایه کی
گشتگیری حکومه تی یان که رتی تایبه تمان نییه ، له کاتی خـ یدا
ژنامه و کتـ بـ بـ او کراوه ی دی بگه یه نـ ته خوـ نه رـ.

که نا هـ ناوخـ ییه لـ کا یه کانی ادیـ و ته له فزیـ نه کانیش زـ به یان
ئه وه یان لـ ده خوـ نـ ته وه که به مه بهستی قازانج زیاتر
دامه زرـ نـ رابـن ، به و که نا هـ یان وه یش که بـ مندـ ان
خراونه ته گه (23)!

دیاره پـ شکه وتنی ته کنیکی، پـ ویستی به ته کنیکار ، یا ئه وه ی پـ ی
ده گوترـ کادیـ پـ فیشنا و ژنامه نووسی به کار و هاوچه رخ ههیه ،
له مـ وه شدا ئه گه رچی هه ندـ له ده زگاگان بایه خیـان به م لایه نه دا بـ
، به مـ به شـ وه یه کی گشتی ، دیسان ژنامه نووسانی دوـ نـ به تاو و
که رهسته ی ئه و ساوه مه یدانه که یان گرتوو ، به تایبه تیش زـ به ی
ئه وانه ی له (میدیای نووسراو) دا کار ده که ن...

ئه م مه سه له یه ش، مه سه له ی پـ گه یان دن و گـ گا خـ ش کردن بـ گه نجانی
جیددی و کارا و خاوه ن خه ون تا ادهیهـ له قه دی خـ یدا ماوه ته وه و
هه وـ کی به ـ استیم له و لایه نه دا نه دیوه و نه بیستوو ، که به ـ ای من
کروکی هه ست به خـ کردن و پـ شـ هوی له ژیا نی ژنامه نووسیدا ، وه کو
ناویان به (پیشه ی ماندوو بوون) بردوو ، به و ئاراسته یه ده کرـ...

لـ ئه وه ی ده بینـ و به رچاوه ژنامه نووسان نه یان توانیوه سنوری
ئه رـک و ماف لـ کـ جیا بکه نه وه... کاره که وـ رانتریش بوو دوا ی
ده سبکار بوونی ئه وه ی به (میدیای سـ به ر) ناسراوه به شـ وه یه ک میدیای
خسته دهره وه ی که وانه ی (ئازادی - به رپرسیاریه تی) ئیتر هه ر تیره و

له که ندا و هه ره که و به ئاواز و به له یلای خـی و ناشیرین کردنی
له یلای خه کی دی له ژـر سهردهـری - ئه هلی و سهر به خـ و ئازادیدا
که وتنه خوـندن له یه کدی و به یه کدی !!

استه ههنگه هه‌ند له‌و میدیایانه هه‌و‌یان دا‌ب (تا‌اده‌یه‌ك) هاوسه‌نگی ‌ابگرن ، به‌ام خ ‌‌ژنامه‌نووسی پ‌‌فیشنا و میدیای سه‌ربه‌خ (ئه‌گه‌ر هه‌ب) کاری هه‌ر ئه‌وه نییه به‌وه هاوسه‌نگی ‌ابگر که ماده‌م بیرو‌ای (ئه‌لف‌ی وه‌رگرت و پاشان هی (ب) به‌و مانایه ده‌كه‌و‌ته‌وه هاوسه‌نگی ‌اگرتووه !! به‌ پ‌‌چه‌وانه‌وه میدیای پ‌‌فیشنا ، به‌ر له‌ هه‌موو شت‌ك ده‌خواز ‌بیر له‌ پ‌‌دانی زانیاری بكا‌ته‌وه که ‌‌گای خو‌نه‌ر و بینه‌ر و گو‌گر ‌وون ده‌كا‌ته‌وه و ده‌ب‌ته به‌ش‌ك له‌ پ‌‌كه‌‌نانی ‌ای گشتی..

ٲٲژنامه نووسی ٲٲفشنا ٲٲهچاوی ٲیشه‌ییا‌یه‌تی ده‌کا ، ده‌کر ٲٲه‌وه‌ه‌ست به به‌ر‌ٲرس‌یار‌یه‌تی ب‌کا له ٲیشه‌که‌یدا ٲٲاستگ‌ٲٲ و دوور له ل‌گرتنه‌وه‌ی زانیاری له خو‌نهر و گو‌گر و بینهر، یا هه‌ٲ‌بژاردنی هه‌وا و ٲٲٲرتاژ و ٲٲٲرتی دیکه به ش‌وه‌یه‌کی بژار‌کراو (انتقائی) و بایه‌خ نه‌دان به زنجیره‌ی گرینگ و گرینگتر و گرینگترین ، له هه‌ٲ‌بژاردن و ٲٲاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌وا‌ٲ‌دا که ٲٲٲٲی‌ٲٲه‌گی ئه‌ساسی ده‌بینٲٲ، به‌تایبه‌تی میدیای ٲٲژانه.

ئەمەي دەگوترى ۋە قاۋخى (خوانەخواستە) ئام-ژگاريدا نىيە، بەقەد
ئەۋەي لە ئەزمون-كى ناقابىلەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە.

هەر لـڤره شهوه مـڤڤ کی ڤڤ ژنامه نووسی کارا و عاشق به پیشه‌کهی، له‌گه ڤڤ ژنامه نووسانی ڤڤ بوار و به‌یکهړ لـڤك هه ڤداو ڤردرڤن ، به تایبه تی له کاته هه ستیاره‌کاندا که هه ڤسوکه وته‌کان له شهوانی بـڤداری و ئـڤشکگریی بـڤ هه‌وا ڤڤ کی چه ند دـڤری ، وهك ڤڤ ژڤ ڤووناك ده‌رده‌که‌ون .

ئامازەيەك بۆ مەيداي حەزى لە كوردستاندا

[illegible]

بە کورد ئەو میدیایە هەیبوو بەره که قوێستریش بوو ، هەم لە

سه نگیری بهره نگاری دهسه ات ته سه رکو تکاره کان بووه ، هه میش هه یه ک بووه له اگرتنی با انسی زمان و کولتووره که ی و گه شه ی نه ده بیاتی... نه وی استیشه و ده خواز نه وی نو ی له حا ی ب ، میدیای کوردی هه ره ده سه پ که وه با وه کو له سه ره دهستی (نه نته جستا) ی سیاسی کورد بوو ب ، به ام له پاشاندا له هکای حزبه کان وه په گه یشتووه .

نه گه رچی نه و په گه یشتنه ییش به گو ره ی هه ل و مه رچی زاتی و با به تی له سه رده م که وه ب سه رده م کی دی جیاواز بووه ، به وه ی له و نه وه نده دا ، له لایه ک بارود خی سیاسی و له لایه کی دی په شکه وتنی ته کنه ل ژ ی ه نگ و ووی میدیای حزبی کا کرد ب ته وه ، به ام هه رگیز به و مانایه نه بووه ، نه ستاشی له گه دا ب له هاوک شه کاندا په او ز بوو ب ، چونکه تا نه ستاش و کار یگه ری خ ی له ده ست نه دا وه به هه ند وه رنه گیر ، نه مه ش دیاره نه وه ی وه نه ته رناتیف خ ی نمایش کردووه ، له گه ل که و وه وه ، و نه یه کی په فیشنا ی پیشه یی دوور له ده مارگیری و ب منه تی له خاوه ندارییه تی و سپه نسه رایه تی پیشان بدا...

په ت سه یر نه ب (نا م هه مووی) به ام نه ستاش له و لایه نا نه وه میدیای حزبی و وه به ده رتر و زیاتر ج ی متمانه یه ، هه رچی نه ب خو نه ره و بینهر و گو گر ده زانن که نه و نه ژنامه یا که نا ی ته له فزی نه یا خود نه و ادی و سایته له کو وه ها تووه و به ج ئاراسته یه که ، ئینجا هی هه ره حزب که ب ، هه رچه نده من به خ م وای ده بینم که ده بووایه تا نه ستا نه و میدیایه ش واته (میدیای حزبی) گه یشتبوایه نه وه ی ب ته (میدیای په کهاته) ، مه به ستیشم نه وه یه هه ره که نا که ب نه وه ی ناسنامه ی ئاشکرای له سه ره ب که زمان حا ی ف نه حزبه یان ف نه لایه ن ، له خ یدا له هکای بایه خدانی نه ژانه ی به و بیروب چوون و ب او کردنه وه نه و هه و و اپ رت و به دوادا چوون نه وه بناسرا بووایه وه ، دیاره که له میدیای حزبی کوردیدا نه مه نه بووه به کو له و ململان سیاسی سه قهت و کورتبنا نه وه سه رچا وه ی گرتووه به نموونه ناسیونالیزم و چه پ و است ه و چه پی نا وه است و دیموکرات و سوشیال دیموکرات سنوره کان یان ته که نه کرابن.

هه ره ل ره شدا میدیای حزبی به تایبه تیش دوای په یین به چه ند سا که ، نه و نه وه قه ی جارانی نه ما که مینبه ری دا که کیکاری نه و سیاسه ته اگه یانراوانه ب حزب بانگه شه ی ب ده کرد ، کار گه یشته نه وه ی ته نانه ت له نا و خودی حزبییش نه وه نده ی بایه خ به و که سایه تی یان نه م ده در به وه ی دی نادر که ز رجاران به رپرسی لایه ه یا هه و ه نگه به مه به ست نه مه بکا ، ده نا له ووی په ت که لیه وه من وه کو ای

خەم لاریم لەو هەدا نیه لە میدیای حزبیدا دەنگ و باسی ئەندامانی ئەو حزبە بۆ و بکەرێتەو ، بە مەرجێک ئەو هی بۆ و دەکرێتەو بەهێند و هەوا بۆ .

بۆگومان میدیای حزبیش لە وڵاتێکەو بە وڵاتێکی دی دەگۆڕێ ، بە پێی چەشنی سیستەمی سیاسی و ئاستی پێشکەوتنی کۆمە و وانیی ئەو حزبە بۆ فەلسەفەی گەشە و گۆڕاوەکان و شوێنی ئەو حزبە لە خاوەنداریەتی پێشەسی سیاسیدا ، چونکە ئەگەر ئەو حزبە لە دەسەڵاتدا بۆ میدیای جیاواز دەبۆ لەگەڵ میدیای حزبێک ئێ پێزیسێ بۆ ، یاخود هەر بەدوایی لە دەرەو هی کۆی پێشکەدا بۆ ، بە نموونە لە هەندێک وڵاتدا دەشۆ بە پێی قانوونە کارپێکراوەکانی ئەو وڵاتە حزب هەبێت بەهەر هێک هەیه ، مەتەتی پێ نەدر ، لەو جێرە حاڵەتانەدا میدیاکەیشی لە ووی ئاراستەکردنی ئای گشتی و هونەری چاپکردن و جوغرافیای بۆ و بوونەو و ئیمکانیاتی وادە بۆ و کردنەو و تیراژووە سنوورداری بۆ (24) .

ئەگەر نموونەیش و یست هەر ئەم حزبانە خەمان کە ئەم وڵاتە لە کوردستاندا لە ناو پێشەسی سیاسیدان ، لەکاتێکدا لە ژێر حوکمی حکوومەتە یەک بەدوای یەکەکانی عێراقدا ، لەو کاتانەدا کە کارکردنی بە ئاشکرایان لێ قەدەغە بوو ، تاکە هێی ئێزانە پەییوەندی میدیایان ئادی بوو ، وەکی دی بۆ و کراوەکانیان هەندێ جار بە مانگ بەکو زیاتریش دوای دەرچوونی نەدەگەیشتە دەستی خەڵک ، دیارە ئەویش بە نەهێنی .

بەلام دیاردە یەک لە میدیای حزبیدا کە دەمێکە دەرکەوتوو ، بەتایبەتیش پاش (پەڕێن) و دەرکەوتنی ئەو هی بە (میدیای ئەهلی) ناسراوە و کە لە ئاستیشدا ئەو میدیایەش لە کوردستان جیاوازییەکی جەوهەری لەگەڵ میدیای حزبیدا نیه ، بەو هی میدیای حزبی بە ئاشکرا حزب سەرپەرشتی دەکا و خەرجیەکانی لە ئەستێ دەگر ، ئەو هی خێشی بە میدیای ئەهلی ناساندوو ، بە هەر شێوێک هەیه ئاستەوخێ یا نا ئاستەوخێ لە ژێر ئاراستەی سێ نەرهکانیدا و باوێ ناکەم هیچ یەکێک لەو کە ناڵانە کە وتمان بە (ئەهلی) خێیان ناساندوو بتوانن لە ئێنمایی بارو بوو کەرەکانیان لا بدەن ، ئەو نەدە هەیه هەندێ لەو کە ناڵانە ، زیاتر بە هێی نواندنی جێرێک لە پیشەییایەتی لە کارکردندا و هەندێ جار بەرنامە جیاواز کە پێشتر و (تالادە یەک) ئێستاش لە میدیای حزبیدا نیه ، توانیویانە سەرنجی بەرامبەر (خوێنەر، گوێگر، بینەر) بەلای خێاندا ئابکێشن ، دەنا وای نابینم پیشەییایەتی هەر ئەو بە ، تەنێ چەند ئایەکی جیا لە سەکێک

كڤكه يه وه ، ئه و ديارده يه ش وهك له پښدا وتمان به گشتی له میدیای حزبیشدا كه م تا كورت دهر كه وتوو ، به به راورد له گه ئه و میدیایه ی له پاښدان ، به هه موو جځره كانییه وه ، هه نكاوی شایان و دیاری نه ناوه ، له ووی ته كنیکیه وه بځ یاخود دابین كردنی ئاسځیه کی كراوه تر كه شه ق و نیشانه ی سهرده می نوځی پځوه دیار بځ .

میدیای بځلایهن

مه به ست له میدیای بځلایهن و لایهن دار ، لځره دا ههر ئه وه نییه میدیایه ك سهر به حزبځکی یا لایهنځکی دیاریكراو نه بوو بځلایهنه... داځ لای ئځمه بځلایهنی چځن خوځندر اوته وه؟ وه كو ځای خځم كه له زځر جځی دیکه شدا گوتومه ، وای نابینم له سهرانسهری جیهاندا كه ناځکی میدیای به و مانایه ی هه ندځ به و ساده ییه ده یبینن بځلایهن هه بځ ؛ ههر كه ناځکی میدیای ده گری له (لایهن) كه وه بارو بوو یا به ئیستیلای ئځستا سه پځرت یا سپځنسر ده كځ ، به ههر و بځ ههر مه به ستځ بځ ، ئینجا ئه و (لایهن) هه حزبځ یا كځ میانیا یه کی بازرگانی (گه وره یا بچووك) یا سه رمایه دارځ یا هه ندځ جار ئابووری یاخود ده وځته تځ یا ده زگایه کی دیاریكراو له ده وځته تځکی دیاریكراو (ناوځ یا دهر وه) یان گروو پځ ، یان ځه نكه ده زگایه کی هه وځگری یا كه سایه تیه کی ناسراو و ناوداری دیاریكراو یان ههر خودی ده وځته به بیانووی به رژه وه ندی گشتی و... تاد.

به م جځره ش بځت مومکین نییه میدیا ، (ههر كه ناځکی میدیا) بتوانځت له و هځه لایهن كه له لایهن سپځنسر هه كه یه وه بځی دیاری ده كځ .

ځاسته هه ندځ له میدیا كانی دنیا له ووی كار كردن و پیشه ییا یه تی و بابه تایه تی و هه ځسوكه وتیان له گه ځ ووداوه كاندا له پځش هه نده كه ی دی دایه ، ئه مه ش زیاتر په یوه سته به ئاستی پځشكه وتووی ئه و كځمه ځگه یه په یامه كه ی ئاراسته ده كځ...

وه ره به نموونه كه ناځکی ئاسمانی وهك CNN وه رگړه ، ئه و كه ناځه به حساب (سهر به خځ) یه و خاوه نی خځی هه یه ، به ځام دیسان به بیانووی به رژه وه ندی ئاسایشی نه ته وه یی ته نانه ت له وځاتځکی وهك ئه مریکا یش ، ځځگه ی نه درا وهك خځیان ده یانویست ووداوه كانی 11 سځپتځمبه ر بځاوبكا ته وه ، به تایه تی له پځشان دانی قوربانیه كاندا ، ئه مه ش له خځیدا ئاسته نځکی دی لا به لایه له و ځځگایه ی (سهر به خځی) و (بځلایهنی) و ئیدیعی له و بابه ته ی پځ ده سه لمځنرځ.

یان كه ناځکی وهك (الجزیره) كه ماوه یه کی زځر بینه رگه لځکی

لهـ اده به دهري بـ خـى اـكـشا بوو بهـام لای وردبين و شاره زايان هر زوو دهركهوت ، كه ناـكى لايه نـدارى ئاراسته كراوه و هرچى بـاوى ده كاته وه به پـشینه و نه خشه بـ داـژراوه ، هرچى ده يخاتهـوو استه هـنگه بـ ماوه يهـك تينوويه تى بينه رانى شكانـبـ ، بهـام ژـ نه ماندى به قهـد تاـه موويهـك به نهـرنى باسى بارو بوو كه رانى بكا كه دهـوـه تى قهـتـره ، لهـكا تـكـدا هـردهـم سهـرى شـاشه و بنى شـاشهـيان ئـممه تى عـارهـبى و دژى ئيسـرائيل بووه ، ژـ نه ماندى باسى په يوه ندى دـستانهـى قهـتـر و ئيسـرائيل بكا ، يا باسى ئهـو بنكه سهـربازيه گـورهـيهـى ئهـمريـكا لهـ (قهـتـر) بكا كه ئهـوان لهـ (الجزيره) دا به ئيمپـياليزم دهـيناـسـنن ، يا هـواـكـ بـاوبكا ته وه ، وا كه وتـبـته وه دژ به قهـتـر بوو بـت ، بـگومان ناتوانـ ، به هـكهـى زـر سـاده ، ئهـويـش چونكه كه ناـهـكه دامهـزراوى ئهـو وـاتهـيه و بهـشـكه لهـ ئاراسته كراوـكى نه خشه بـ كـشـراوى اـى گشتى باوه كو له هـندـ لهـ بهـرنامهـكانـيشـدا به كـكـردنهـوهـى دژهـكان (كه زـربهـى جارانيـش به تهـكـبير بووه) ئيديعاى بـلايه نى و با به تايه تى كرد بـ (25) .

تهـناـهـت خودى وـاتهـيه كـگرتـوهـكانى ئهـمريـكا ، پاشـشهـى كه نداو چهـندان كه ناـى ئاراسته كراوى اـگهـيانـدى تايهـتى بـ هـمان مهـبهـست دامهـزراـند ، وهـكو چـن دواى جهـنگى جيهـانيـش هـمان شتى كـردبوو ، ئهـو دهـمـهـى ميدياـيهـكى به تايهـت ئاراسته كراوى ووهـو ئهـوروپاى ئهـوسا وهـگهـ خستبوو .

نموونهـى ديكهـش زـرن ، بينهـر و خوـنهـرو گوـگـرى وردبين هر زوو دهـزانـ فـاـنه كه ناـى TV يا ژـنامه يا خود اـديـ يا سايتى ئهـنـتهـرنـت بـ كـ و بـچى و به چ مهـبهـستـكـ كار دهـكن ، چوون به ئاشكـرا ئهـوهـى تـدا دهـبينهـوه كه چـن هـواـ و پـپـرتـاژ و اـپـرته هـواـهـكانـيان هـهـبـژـرن و به چ ئاراسته و له چ وهخت و به چ مهـبهـستـكـ بـاويـان دهـكهـنهـوه .

بهم شـوهـيه هر كه ناـكى ميدياى ئهـو سياسته پهـيـهـو دهـكا لهـ (لايهـن) ئهـو لايهـنهـوه بـى كـشـراوه باربووى دهـكا و خهـرجيهـكانى لهـ ئهـستـ دهـگـر و سپـنـسـر بـ بهـرنامهـكانى و يـكـلامى پـويستى بـ پهـيدا دهـكا و گـاى دهـستـخستنى هـواـى لهـ كا تـكى پـوانهـيـدا بـ ئاسان دهـكا يان هـندـ جار هر خـى دهـبـته سهـرچاوهـى هـندـ لهـ هـواـهـكانى ، به تايهـتى ئهـو هـواـانهـى دهـستـخستنيان ئاسان نييه ، نهـمازه لهـ وـا تـانى دواكهـوتوودا ، كه قـانوون دهـورـكى لهـو چهـشنهـى تـدا ناگـگـ .

ئهـمهـش وهـكو (ئاوت لايـن) لهـ هـموو جيهـانـدا وايه ، لهـگهـ تـبـيني

ئەوئەي لە پەيدا ئاماژەمان پەيدا ، بە پەي ئاستى فەرھەنگى كەمە و ھەروەھا ئاستى بەرپرسىارىيەتى ئەو ئۆزنامە نووسانەي كاري تەيدا دەكەن و عاق پەي شكانى خودى سەپ نەسرەكان لە شوئەكەو بە شوئەكەي دى و لە وئەكەو بە ئەوى دى بە گوئەرى سىستەمى فەرمانەوایى ئەو وئەكەو دەگەن ، دەنا لە شەو گەشتەكەيدا خەي ھاوبەش لە ئووى ئاراستەكردن و تەيياركردنى ئەي گەشتى ، مەيداي ھەموو جىھان بە ھەمان ھەتدا دەئا ، ھەموويان سنوورى تايبەت بە خەيان ھەيە ، ھەموويان كە ھەئا و پەپەرتاژ بەئاودەكەنەو بەو ئۆزنامەيدا بەئاوى دەكەنەو لە بەرژەوئەندى باروبووكەردا دەئا ، ئىنجا تا چەند لە ئاستى و بابەتايەتەو نەزىكە وا پە ناچە بە گەرت خوئەندراپەتەو ، لەو ئاستە ئىتر مەيداي حزبىش ئاراستەيەكەي دىكەي ھەرگەرت ، ئىتر وای لە ھات ھەر لایەنەك لە فەلەكەي خەيدا بخولەتەو ، گەشتە ئەوئەي تەخوين كەردن و يەكتر شكاندن بوو بە سىمى مەيداي كوردى ئەوان ئۆزان...

تا ئەرە و تا دواى ھەستانى شەپەش ، ماوئەيەكەي زەر مەيدا ھەر ئەو ھەو حزبەكان بەئەوئەيان دەبرد ، پاشان دواى ماوئەيەك ئۆزنامەي (ھاوئەتەي) ھەك ئۆزنامەيەكەي (سەربەخە) و دوا بەدواى ئەوئەي چەند ئۆزنامەيەكەي دىكە و چەند كەنا ئۆكەي ناوئەيى خەيان (بە ئىستىلاخەي خەيان) بە (ئەھلى) ناساند كە ئۆستاش تەنەگەيشتە مەبەستيان لە (ئەھلى) دا چىيە ، ھەك لە پەيدا ئاماژەم پەداوہ ، ئەگەر مەبەستيان (جەماوہر) يان (خەك) ھە ، مەيداي حزبىش (ئەھالى) و (جەماوہر) و (خەك) ئىيانىيان ھەبوو ھەيە ، خە ئەگەر مەبەستيان ئەوئەي (سەربەخە) ن ، لەسەر ئەو (خە) يە پرسىار دەتە پەشەوہ ، داخە ئەو (خە) يە لە ئووى ئىشكالىيەتى زمانەوہ چى دەگەيئەكەي ؟ ئەو (خە) يە كەيە ؟ كەس نەركە كاردى نىيە لەخەوہ ھەتەقە ، ھەسوئەندنى كەنا ئۆكەي مەيدايىش تەچوو و كادر و خەرجى دەو... لەو باوہەشدانىم بەتايبەتى بە ئەوان ئۆزان ھەبەرھەنەركەي وامان ھەبووبە عاقەي بەوہ شكاپە ، ياخود دەي ھاتەبە سەرمايەي خەي لە پەرژەي مەيدا دا بخاتە مەترسىيەوہ ، ديسان خەيا لەوہ زياتر ناوا حزبەكان بووبن بە شەوئەيەك لە شەوئەكان پەشتگىرى ئەو كەنا ئەيان كەردبە بەكەش و ھەوايەكەي وا ئاتر لەوئەي لە مەيداي حزبىدا پەيئەو دەكرام ئاكام كەنا لەبەرەبەر كەنا تا ئەوئەي لە (ئەھلى) و (بەلەين) ھەو مەيدايەك پەيدا بوو بە (مەيداي سەبەر) ناسرا ، ئەمەش پەم وا نىيە لە واقىيە ئەو مەيدايە بە دوور بوو بە.

مەسەلەكە لەوہش پەيئەوہ و وای لە ھات خوئەنەر و گوئەگر و بىنەرى

ئاسايش دهرک بهوه بکات فانه ئانه ژنامه يا گفار يا ادي يا که ناي تهله فزيان له چ لايه که وه پا پشتي دهکر، ته نانه ته پيدا کردني يکلام و سپ نسه ريش ب بهرنامه کانيان هر به هو و کشي ئه وانه وه بووه که له ئه ساسدا بارو بووي که ناي که ده کهن...

لهره دا جارکي دي ده خواز ئه وه وه بير ب نينه وه ئه سته مه له سه رانه ري جيهاندا که نايکي ميديايي هه ب به ماناي وشه (ب لايه ن) ، من به خ م ب لايه ني به خه ون ده بينم، خه ون کي خ شه ، ه نگه ئانه ژنامه نووس هه بن خ زگي ب بخوازن ، به ام خه ونه ، واقيعي حا شت کي ديکه يه، به ئه استه له ئاکامي پ شکه وتني ته کنه ل ژيا و ئه وه ي له بازنه ي ماس ميديا و سايته ئه لکتر نيه کان و پ گه يشتني به ريه ک ئانه ژنامه نووس ميدياي کوردي برده بواري کي دي، به ام نيشانه به و سيما و ئادگارانه ي باسما ن کردن واي نا بينم هيچ له و که نايانه ي ئه م ي ش له کارن، به تاييه تي ئه وانه ي خ يان به (ئه هلي) و (سه ربه خ) و (ب لايه ن) ناسا ندووه وابن...

لهره ش سايلي هه موو دونيا که ناي ميديا يان حزب لک يا سه رمايه دار لک، ک مپانيه ک، ده زگايه کي ده و ه تي يا خود لايه ن کي هه و ا گري يا هه ند جار ه نگه بازرگان کي عاده تي بارو بووي ده کا، ئ خ ما قوو ي ش نيه هه ريه ک له و لايه نانه پوو و پاره ي خ يان له (هيچ) دا خه رج بکه ن، ئه گه ر پ شت وا ب ب خزمه تي فه ره نگ و ميدياي کورديه ، ه نگه ده و ه ت وه ک به رپرسياريه تي ئه وه ي له سه ر ب و ل ش ي بوه ش ته وه که ئه و ي ش دوو جار به لاي خ يدا ده شک ته وه ، ده نا لايه نه کاني دي ئه گه ر خ ر کي ل نه بينن ئاسان نيه خاوه نداريه تي بکه ن ، ته نانه ت ئه مه وه ک ده بينن با ي ب ميدياي کولتووري و وه رزشيش ک شا وه...

به ام لهره دا ناشي ئه وه نادیده بگير، هه موو ئه و که نايانه ، حزبيه کاني ل بتراز که به اشکاوي خ يان ساغ کردووه ته وه ، ده م هه موو ئه و که نايانه، به و ستايله يان که تا اده يه ک ج ر ل له پيشه يايه تي و با به تايه تي و خ راي له گه يان دن له هه ند له کاره کانيان هه و ده دن په ي هوي بکه ن ، ل له و سه ره وه له بيريان ده چ ته وه که له تواناياندا نيه ئه و سنوور و که وشه نانه ببه ر ن ب يان دياري کراوه ، مه گه ر له هه ند وتار و پ پرتاژي ئاسايدا ، سه ره اي ئه وه ش ئه و چه شنه که نايانه (که ده م که ناي مه به ستم له هه موو ج ره کانيه تي) ز ر جار له ي ب او کردنه وه ي هه ند با به تي وروژ نه ره وه خو نه ر و گو گر و بينه ر ب خ يان په يدا ده که ن، يا خود به ه ي هه ند هه واي تاييه تيه وه که له بنه ه تا به کاریگه ري و

هه و به یوه نډیه کانی بارو بوو کاره وه ده ستیان ده که و به مه به ست و به مه به ست کی دیار یکړا و .

ه نګه بیرکړدنه وهی ه نډ ژنامه نووس له ئه ساسدا به و ئاراسته یه نه بو و به که کار له که نا کی له و ج ره ده کا ، به ام دوا جار که چکه ی خ ی و ه رده گر ، به ئاګا ، یان ئاګا دار یا له نا چاری به و ه نګه ده شک ته وه .

به گومان سهره ه ډانی ئه وهی پ ی ده گوتر (میدیای س بهر) که هه میسه خ ی به سهر به خ و به لایه ن ده ناس ښ زاده ی ئه و کاودانه یه بینیمان ، چن وهك (چه ندایه تی) له کوردستان دا به او بو وه وه و گه یشته ئه وهی به به سهر چا وهی بژ و ی ز ر که س که له وانه یه ه نډ کیان ئه زموون کی وایشیان له کاری میدیا یدا نه به !! .

ماو یه تی ...

ثا ماره و په را و

23 - میدیای کوردی پاش په په یښ ، چه نډ هه نګا و کی ج ی سهرنجی ها و ښت ، ده کر به هه ردو و ووی ئه ر ښی و نه ر ښه وه بیان بینین ، له پ ښه وه یان وه گه که و تنی چه نډ که نا کی ئاسمانی ، له وانیښ چه نډ که نا کی تایبته به مندا ښان . هه روه ها چه نډ سایت کی ئه لکتر نی دوا ی به او بوونه وهی ت ه کانی ئه نته ر ښت و م بایل و پ ښکه و تنه ته کنیکه کانی دیکه ی بواری گه یانډن ، یا ئه وهی به ئیستیلح پ ی ده گوتر (ک مهنیکه یښ) که ماس میدیاشی له دوا یدا ل که و ته وه و به وهش میدیا مهودایه کی دی و ه رگرت که له هه شتا کاندا و تا نزیکه ی دوا دوا کانی نه وه ده کانی سه ته ی ا بر دو و خه ون بوو .

24 - ل ره دا مه به ست زیاتر له میدیای نووسراوه ، چونکه دوا ی ئه و به ره و پ ښچوونه ته کنیکه ی گه یانډن و په یدا بوونی سایت و ت ه ک م م یه تییه کان نهك هه ر حزبی ه ښه پ ښه درا و ، به ک و تاك به تاکی ک م م یښ ده توانن به ش وه یهك له ش وه کان ای گشتی ئاراسته بکه ن و له هه ر کو ی گ ی زه وی بن ، ئه مه شمان له ز ر شو ښی دونیادا به خ مان بیني به تایبته تی له و اتانه ی به (به هاری عه ره بی) ناسران ، که ماس میدیا کی کار یگه ری له ئاراسته کړدنی خ پ ښا نده راندا گ ا .

25 - به نمونه بهرنامه ی (الاتجاه المعاكس) که ماو یه کی ز ر خه ک کی ز ری سهرقا ښ کړد بوو .