

چه ند سه رنج کی دیکه له په راو نزی شیعره وه به شی دووهم ... سه دیق سه عید وا ندزی

بـگومان لای بهـشـکی زـری نهـوهی دواي اـپهـین و دهـیهی دووـهـزارهـکان، اـشـنبـیری شیعری بهـشـوهـیهـکی گـوره و فراوان نییه که اـهـگـکی گـورهی له نـو زمانـدایه، بهـو مانایهـی نازانـن وشه له چوارچـوهی فـرهـهـنگی زمانـهـوانی خـی، چ ئاماژهـیهـك دهـگـیهـنـت. ئهـو نهـوهـیه بهـشـکی زـریان چونکه شیعـر نووسـین به قسه اـزـکردن تـگـهـیشـتوون، ئیدی چـن وشهـکان له دهـقی شیعـریـدا بهـرجهـسته دهـکهـن، به لایانهـوه گرنگ نییه. چونکه ئهـوان پـیان وایه شیعـر تهـنـها خـسته پا یهـکـتری چهـند وشهـیهـکه، به بـه ئهـوهی هـیچ پهـیوهـندیـهـکی بابهـتی و ئـرگانـیکیان به یهـکهـوه هـهـبـت. بهـشـکی زـر لهـو نهـوهـیه، وهـك مهـلای دوانزه عیلم بیردهـکهـنهـوه، وا دهـزانـن له هـموو شـتـك دهـزانـن و زانیاریان له بارهـی هـموو شـتـك هـوهـیه، که دهـشـ بیکهـنه تیمهـی شیعـری، له کاتـكـدا زـربهـیان خـرسـکانه شیعـر دهـنووسـن و اـشـنبـیریـهـکی ئهـوتـیان نییه. شاعیر که تهـنـها له چوارچـوهی زمانـکی دیاریکراو، چهـند دهـربـین و وـنـهـیهـك خـولایهـوه، ئیدی ناتوانـت ئهـزمـوونی شیعـری خـی تازه بکاتهـوه. بهـشـك له شاعیره گهـجهـکانی ئـمه، هـهـر شـتـك به خهـیاـیان دابـت دهـیکهـنه شیعـر. ئهـوان چونکه جیاوازی له نـوان قسه و شیعـر ناکهـن و هـردووکیان به یهـك زمان دهـبینـن، ئیدی دواچار بهـشـکی زـری ئهـوهی دهـینووسـن، له دهـرهـوهی شیعـره. بـگومان مهـرج نییه شاعیر ئاگاییهـکی گـورهی مـژوویی، جوگرافی، کـمهـایهـتی و چهـندین بابهـتی دیکهـی هـهـبـت، وهـلـ مهـرجه که باسی جوگرافیا له شیعـردهـکات، ئهـوا به اـست و دروستی گوزارشتی لـ بکات وشارهـزایی لهـو بارهـوه هـهـبـت، که باسی مـژوومان کرد، ووداوهـکان وهـك ئهـوهی که وویانداوه درك پـه بکهـین، نهـك بکهـینه هـهـی مـژووییـهـوه. بـگومان له شیعـردا، وشه میتافـره و دهـشـ ئهـوهی شاعیر له شیعـردا گوزارشتی لـ دهـکات، هـهـمان ئهـو دهلالهـته واقعیـه نهـبـت، که له نـو بوون و ژیا نی ئـمهـدایه. بهـام کاتـ باس له توخمـك، مـژووـك، شوـنـك، ووداوـك دهـکهـین، که له بنهـهـتـدا، بهـشـکه له پـهـهـتهـکانی نـو ژیا نی ئـمه، ئهـوا دهـبـت زانیاری و تـگـهـیشـتمـان بـی اـست و دروست بـت. زـرجار بهـشـك له شاعیره گهـجهـکانی ئـمه، چونکه اـشـنبـیری شیعـریان نییه، ئیدی

ده که ونه هه ٬ه‌ی وا که خ٬شیان ههستی پ٬ ناکه‌ن.
ب٬ نمونه: پ٬ شه‌وا کاکه‌پی له شیع‌ر کیدا ده ٬٬ت: _

وهرنه ئېره.. ئاسا نترين ځگه قه نديله.

هــڻده به رزه به ئاساني ده ننگتان ده گا..

کاکه‌یی، که دوو کٚمه‌یه شیعی به ناوی (ئه فریقانامه و ئه مەریکانامه) هەن، وه‌لێ پێ ده‌چٚت هیچ شاره‌زایی له‌جوگرافیای کوردستان نه‌بٚت. چونکه کاتێ سهرنج له و چه‌ند ده‌یه شیعییه‌ی ده‌ده‌ین، باشت‌ر ئه‌و ئاستیه‌مان بێ ده‌رده‌که‌وت. چونکه ده‌بوو بزانه‌ت قه‌ندیل نه‌ک ئاسانه‌ترین شوێن نییه، بگره‌یه‌که‌که له ناوچه ههر سه‌خت و دژوارو په‌ناو پێچه‌کانی کوردستان، که ده‌یان هه‌شارگه و لووتکه و ئێکای پێچاو پێچ و ئه‌شکه‌وتی گه‌وره و بزری تیا‌یه. به درٚژایی مٚژوو، قه‌ندیل یه‌که‌ک بووه له‌و ناوچانه‌ی هه‌میشه ئووبه‌رٚکی سه‌ختی جوگرافیا بووه بێ شٚه‌کانی کورد، که لٚیه‌وه کوانووی شٚه‌ش جٚش بده‌نه‌وه و دوژمنانیش به ئاسانی ده‌ستیان نه‌گات. هاوکات قه‌ندیل به‌رزترین شاخ نییه، سروشتی جوگرافی قه‌ندیل وه‌ک زنجیره چیا‌یه‌ک هه‌که‌وتوو و له نزیک ده‌یی با‌یه‌یانی قه‌سر، ده‌ست پێ ده‌کات و درٚژ ده‌بٚته‌وه تا سه‌ر سنووری ئێران. له ههر شوێنێکیش لووتکه و شاخه‌کانی ناوٚکی خٚیان هه‌یه. له کوردستاندا، شوێنی له قه‌ندیل به‌رزتر هەن. بٚیه ئه‌مه له زانیاری که‌سه‌ک ناکات، که دیوانه شیعییه‌کانی به‌ناوی جوگرافیایه‌و ناوبه‌ت، که چی شاره‌زای جوگرافیای واته‌که‌ی خٚشی نه‌بٚت. چونکه ئه‌م شاعیره پێشت‌ر دوو کٚمه‌یه شیعی به ناوی کیشه‌ره‌کانی جیهانه‌وه ناوان. ئه‌گه‌ر شاعیرێک شاره‌زای له جوگرافیای هه‌ر مه‌که‌ی خٚی نه‌بٚت که تیا‌یدا ده‌ژیت، ده‌بٚ گومان بکه‌ین که شاره‌زای له جوگرافیای هه‌موو جیهان هه‌بٚت. چونکه ئه‌و دوا‌جار با‌سی شاخێک ده‌کات که ناوی قه‌ندیل و له جوگرافیای ئه‌م به‌شه‌ی کوردستان بوونی هه‌یه. ئه‌مه ده‌زانین چیا، وه‌ک ناوٚکی سرووشتی و نه‌ناسراو له‌گوتاری شیعی کوردیدا، میتافٚره بٚ زٚر و نه‌وه‌ک: (خٚاگریی وه‌ستانه‌وه مٚژوو هه‌ما بٚ شٚرش و خه‌بات ژینگه و سرووشت و زٚر و بٚنه‌ی دیکه‌ش). به‌لام کاکه‌یی دوا‌جار با‌سی چیا‌یه‌ک ده‌کات، که ناوٚکی ناسراوی شوێنێکه، به بٚ ئه‌وه‌ی هیچی له باره‌وه بزانه‌ت. قه‌ندیل به‌رزه، به‌لام شوێنی له قه‌ندیل به‌رزتر هەن. ئه‌و که له‌م به ناو شیعه‌یدا، با‌سی شٚرک بٚکه‌س و قه‌ندیل و ئێزگه و شٚه‌ش و خودا و ئاین ده‌کات، هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ نه‌ک له ئووبه‌ری بچووک‌ی شیعرێکی کورتی له‌و شٚه‌یه جٚیان نابٚته‌وه، به‌کو لٚکدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی و مٚژوویی و جوگرافی وردیشیان ده‌وت. لٚره‌وه‌ش ئه‌و بٚ چوونه‌ی ئه‌مه ئاست ده‌رده‌چٚت، که ده‌یه‌یه‌ین ئه‌م نه‌وه‌یه

به هوشياريه كي كه مي شيعرييه وه، هه وه ده دات ده ست ب ز رترين با بهت ببات و له شيعردا به رجه سته يان بكات. وهك ئه وه ي شيعر قوتووي عه تار بـت.

بـگومان بـشـبـيري شيعري، فاكتـكي به هـزي مانه وه به رده واميداني ئه زمووني شيعره. شـركـ بـكهـس بـ ماوه ي نيو سده، له پـشه وه ي شيعربوو، چونكه ئه م هه ر ته نها شاعير نه بوو، بهـكو فره نـگـناس و زمانزانـكي ورديش بوو. ئه سته مه شاعيرـكـ بتوانـت به رده وامـي به ئه زمووني شيعري خـي بدات وخـي كاوـژ نه كاته وه، ئه گه ر نه چـته قووـايي زمان. بهـام هه ر ته نها شاره زايي له زمان گرنگ نيه، له وه گرنگتر چـنـيه تي به رجه سته كردني ئه و زمانه يه له شيعردا. زمانـي كوردي له زمانه ده وهـمه نـده كانه كه ورده كاري فره نـگـي و زمانه واني زـري تـدايه، كه جياواز ده كه وهـته وه له زمانه كاني ديكه. ئه گه ر شاعير شاره زايي ئه و ورده كاريه نه بـت، بـگومان ده كه وهـته ههـه وه. لـره شه وه كاتـ(ژيار ئه سوه د) ي بهـزو خـشه ويست و بـ من ده نووسـت كه (مـروو) جيايه له (مـرووله) چونكه مـروو (نـمل) و مـرووله (حه شه ره) يه، بهـشـكي په يوه نـدي به و قووـنه بوونه وه هه يه له زمانـي كوردي به گشتي و زمانـي شيعريش به تايبه تي. چونكه له زمانـي كورديدا (مـروومـرووله) هه ردوو كيـان ئاـماژهن بـ يهـك زينده وه ري بـچووك كه (مـرووه). بهـده ر لـم زينده وه ره، شوناسـي مـرووله بـ هيچ زينده وه رـكي ديكه بهـكار ناـهـنـرـت. بهـام ئه مه له زمانـي عه ره بيدا جياواز ده كه وهـته وه. به گشتي مـرووه كان كه بـچووكن و شهـش قاچيان هه يه گهـلـكـجـرن. بهـام له زمانـي كورديدا، به مـرووله كان ناسـرن، بهـكو هه ريـه كه و ناوي خـي هه يه كه ئه مهـش ده وهـمه نـدي زمانـي كوردي ده گه يه نـت. بـنـموونه: (خـاـخـا كه سيسـر كه قالـچه كلـجاـجا كه مـشووله). هه موو ئه مانه له بنهـهـتـدا، له چه شه ي مـرووه كانن. بهـام له زمانـي كورديدا، هه رگيز به ئه مانه ناگوتـرت مـرووله. بهـكو به ناوي سرووشي خـيان ناويان دهـهـنـرت. له زمانـي كوردي و له ئه زمووني شيعري كوريدا، مـروويا خود مـرووله، ته نها بـ زينده وه ري مـروو بهـكار دـت. گريمان ئه گه ر شاعيرـكـ له شيعرـكـيدا باس له وه بكات كه جاـجا كه يهـك به ته وـلييه وه بارگه ي خست، ئايا ده نووسـت مـرووله يهـك به ته وـمه وه بارگه ي خست؟ يا خود ئه گه ر گريمان شاعيرـكـ بنووسـت: (خـاـخـا كه يهـك به سهـر شانـمه وه نيشتـه وه، ئايا دهـهـتـت مـرووله يهـك به سهـر شانـمه وه نيشتـه وه؟). ته نانه ت جـرـكـ له مـروو هه نه، كه باـيان هه يه و دهـفـن، ته نانه ت به وانـيش ناگوتـرت مـروو، بهـكو پـي دهـهـين (مـرووه به باـا). بـيه له بنهـهـتـدا، ههـهـكه له خودي زمانـي گوزارشـتـكـردن دايه له شيعره كه دا، نهـك ئه وه ي ئـمه هـنـده

اگوزەرو سادە، بە سەر شیعەرەکی کاکە ژیاردا تپەیبین کە مـروومـروولە لە یەکتەری جیا نەکەینەو، کە لە بنەتدا لە زمانی کوردی، هەردووکیان یەک مانا دەگەیەنن. دەکرێ بە نموونە یەک بەرجەستە تر، ئەمە وونبکەینەو.

بەختیارەلی لە شیعەرکیدا دەت:

با یار لە ما دەرکەین..

وەک دەرکردنی گورگەک لە دارستان

بـگومان، گیانەوهری دـندەترو ئازاتر لە گورگ لە دارستان هەن(شـرپـنگ)، بەـام شاعیر باسی ئەوان ناکات و ناوی گورگ دـنـت. ئەو ناوـهـنـانە، لە ئاگایەکی زـرو شارەزایەکی زـری زمانەوانی و فەرەنگی هاتوو. واتا شاعیر، هەروا اگوزەر گورگ ناکاتە و نە یەکی شیعری، بەـکو ئەو زـر باش لە ماهیەتی گورگ وەک دـندە یەک دەگات و گەشتوو. گورگ چەند خاسیەتیکی بایـلـژی و ئاژەـی جیاوازی هەیە. (گورگ چاوی تیژە، لە دووترین شوێن نـچـیرەکی دەبینـت، هـمزـکە بـ ترس و تـقـاندن و لەناو بردن) وـرای ئەمانەش یەـکـکی دیکە لە خاسیەتەکانی گورگ ئەو هەیە، کە بە کـمـه گیاندارەکان دەکوژـت، بە پـچـهـوانە ی شـرو پـنگ و دـندەکانی تر، کە تەنها یەـک نـچـیر او دەکەن و گەدەیان ی پـ تـردەکەن. بەـام گورگ لە یەـک پەلاماردا بە دەیان سەر پەز دەکوژـت و او دەکات، تەنها یەـک کیشیان دەخوات. ئەمە لەلایەـک لەلایەکی دیکەو دەشـ گورگ لە دنیا بینی شاعیردا، میتافـرـکـ بـت بـ مـرـف. چونکە لە زمانی کوردیدا، چەندین ئیدیـم و دەربـین هەن، کە لە بارە ی گورگەو گوتراون. وەک:

(گورگە لە پـستی مە)

(گورگی باران دیتە یە)

(لەگە مە شین دەکات ولەگە گورگ گـشت دەخوات)

(گورگ و مە بە یەکەو ئەو دەخـنەو)

کەواتە گورگ لـرەدا، ئاماژە یە بـ چەند هـهـندـکی جیاوازو دەلالەتی هەمە جـری هەیە. گورگ هـمایە بـ ستم و کوشتن و خوـن و لە نـو بردن، بە پـچـهـوانە ی شـرەو کە هـمزی ئازایەتی خـاگری و نە بەزینە. مەبەستی ئـمە لەو وونکردنەو هەیە، جەخت کردنەو هەیە لە سەر بونیادی وشە لە زمانی کوردیدا. مـروولە و مـروو، هەردووکیان یەـک مانایان هەیە، کاکە ژیار چونکە جیاوازی لە نـوان بونیادی زمانەکانی عەرەبی و کوردی نەکردوو، ئیدی وا تـگـەشتوو لە زمانی کوردیش (مـروولە) و (مـروو) جیان. لە کاتـکـدا وەک ئاماژەمان پـدا،

مـروولـهـش هـەر مـرووه. بـ نمووونه زـر جار دهـگوترـت(شاره
مـروولهـیهـك). لهـلایهـكـی دیکهـوه، ئـمه هـەر تهـها باسـمان لهـو وـنه
شـعـرییه نهـکردوو، بهـكو گوتومانـه، یـتم و فهـزاو شـوازی دهـربـین و
تـپـگرافـیای شـعـرهـكهـشی وهـك ئهـوهـی سهـباح هـنـجـدهـره. ئهـمهـش نهـهـه
تـگـهـیشتـنه نهـبـ ئاگایـی. بهـكو هاوشـوهـیی و نـزیکـی هـهـردوو
شـعـرهـكهـیه لهـیهـکتری، لهـووی فـمـی شـعـرییهـوه.

وانـدزـتهـمـوزی 2020

پهـراوـنـز: دهـنگـی شـرکـ لهـسـهـر اـدیـی قهـندیل، شـعـرـکی (پـشـهـوا
کا که یی) یه و لهـکلتووـرو ئهـدهـبی هـهـفتهـنامـهـی زهـمهـن لهـ ئـکتـبهـری
2019 بـا و کراوهـتهـوه...