

شیعرو پارادکسی و اتا... سه دیق سه عید و اندزی

ئهوهی زمانی نووسین به گشتی له زمانی ئاسایی جیا دهکاتهوه ئه وهههنده واتایهیه که له ٬٬٬ی زمانهوه دهگهیه نر٬٬ت. ئه گهرچی گه یانندن یه ک٬که له خاسیه ته دیارهکانی خودی زمان ، وه٬٬ له نووسیندا ئه واتایه قوو٬تر ده ب٬تهوه و ف٬٬٬مکی ئستاتیکی وهرده گر٬٬ت. له دهقی ئه ده بیدا، مانا ههر ته نها ٬٬ههه ند٬کی دیاریکراوی نییه، به ٬کو له خو٬نهوهی ههرده ق٬کدا، ده کر٬ به چه ندین مانای جیاواز بگهین. شیعری نو٬، جیاواز له شیعری کلاسیک که ک٬ش و سه روا ٬٬یتمی دهرهوهی شیعره که ٬٬اده گرن، ده توانین وهک و٬نهیه کی س٬ رههه ندی بیبینین. بهو مانایه ی له شیعری نو٬دا، مانا ههر ته نها گوتار٬کی ئه بستراکت نییه، به ٬کو ده کر٬ به و٬نهیه کی گشتی به سه ریه که وه، یاخود به و٬نه ی جیا جیا بیینر٬ت. وه٬٬ ئهوه ی ل٬ره دا بوونی ههیه مانایه له ٬ووی زمانهوانیه وه. چونکه ئه گهر واتا له زمان دابما٬ین، ئه وا بهر هیچ ئامازه یه کی مانا دار ناکه وین. ئه گهر چی له چوارچ٬وهی زمانی کوردیدا، وشه له چوارچ٬وهی ٬سته مانا دهگهیه نر٬ت، به ٬ام مهرج نییه هه موو وشه یه ک بهو ش٬وهیه ب٬ت، وشه ههیه له گه ٬٬ دهر ب٬ینی واتای ته واویش دهگهیه نر٬ت و پ٬ویست ناکات ش٬٬٬قه ی بکه یین. ب٬نموونه: _ وشه کانی (شه ٬٬٬٬٬٬ به هاربه خشنده) ز٬ری دیکه ش، له چوارچ٬وهی ٬ههه ندی م٬ر٬ ف٬ل٬ژی خ٬یه وه ده خو٬نر٬نه وه. به ٬ام هه ند٬ک له وشه کانیش، ته نها له چوارچ٬وهی ٬سته یه کی دیاریکراو، له میانه ی دانه پا ٬ کار٬ک یان هاوه ٬ناو٬ک، مانا دهادت. ب٬یه له زماندا به گشتی ئهوه ی ههیه گه یانندی واتایه کی دیاریکراوه ب٬ شت٬ک و ئهوه ی تریش نهگهیه شتنه به واتای ته واو. به در٬ژایی ئه زموونه کانی شیعری کوردی و به پ٬ی ق٬ناغه کان، واتای شیعری ده گ٬٬٬٬ت، وه٬٬ ئهوه ی ده م٬نر٬ته وه واتای ته واوه، بهو مانایه ی کات٬ک شیعر٬ک ده خو٬نینه وه، ههست ده که یین واتا وهک ئامازه یه کی زمانهوانی، دیار یاخود نادیار، هاوش٬وهی ه٬٬٬کی درامی در٬ژ ده ب٬تهوه له سه ره تاوه تا به خا٬ی ک٬تایی ده گات. ب٬گومان ئه مهش په یوهسته بهو په یوه ندیه بابته ی و ئ٬رگانیکیه ی له زماندا ههیه. چونکه هه موو دارشتن٬ک و بینا کردن٬ک له زمان، ته واو ناب٬ت ئه گهر وشه ٬سته و ٬سته ش دواچار دهق ته واو نهکات. مهرج نییه ک٬ی ده ق٬ک وهک یه که یه کی زمانهوانی و بابته ی به سه ریه که وه واتا بگهیه نر٬ت، به ٬ام کات٬ هه مان ئه وه دهقه

هه دهوه شـنینه وه، وـنه و دهر بـینه کان له یه کتری جیا ده که یه وه، ده بـ مانای سهر به خـ بگه یه نن. چونکه زمان ماناو گه یاننده، نه گهر زمانیش لهو ئهر که بنچینه یه خـ ی به دهر بـت، که واته ئـمه له بهردهم ده قـک و نووسینـک، یاخود دهر بـینـک نین، دهره نجام مانایه ک به دهسته وه بدات. له شیعری نوـدا، مانا چه مکـکی ئاـزو فره واتایه، تـپـگرافیا ی شیعری نوـ، جیاواز له تـپـگرافیا ی شیعری کلاسیک، که کـش و سهرواو هاوسهروای هه یه، له سهر یه کـ یتمی دارشتن و خوـنه وه بینا نه کراوه، بهـکو وـنه کان هه ندـک جار دیارو ـاسته وخـن، هه ندـک جاری دیکهش نادیارو پـویست ده کات خوـنهر به قووـای ی ده قه که ـبـت. گرنگ نییه زمان ساده یه یا ئاـز، ههـگری ـه گه زـکی ساکاره، یان ته مومژاوی و سیبمبول ئامـز، بهـکو ئه وه ی له شیعردا ده بـ هه بـت مانای شیعرییه. لـره دا ئـمه نمونه یه ک له شیعری (شـرکـ بـکه س) دـنینه وه که چـن مانا وه ک هـلـک له سهره تاوه درـژده بـته وه، تا کـتای ی و به ئاکام گه یشتن. بـکه س دهـت:

نه گهر له ناو شیعره کانما گوـ دهر اوـژنه دهره وه..

له چوار وهرز وهرزـکم ده مرـ.

گهر یار بـننه دهره وه. دووانم ده مرـ.

گهر نان بـننه دهره وه سیانم ده مرـ.

گهر ئازادی بـننه دهره وه ساـم ده مرـ و خـشم ده مرـ..

له بهرامبه ر ههر وهرزـکدا، شاعیر ـووداوـک و کاره ساتـکی داناوه، بهو مانایه ی نه گهر ههر یه ک له مانه له شیعره کانی بـننه دهره وه، ئه وا وهرزـکی ده مرـ. شـرکـ بـکه س وه ک شاعیرـکی دا هـنهر که چل سا ـ پـشه نگی شیعری کوردی گرتوو له مـژووی شیعری کوردیدا وـنه ی دووباره نا بـته وه، له وشیعرهیدا به جـرـک مانای شیعری ته واو ده کات، که وـنه یه کی هونه ری جوانی به شیعرخوـقاندووه. هه موومان ده زانین سا ـ چوار وهرزه، بـیه له وهرزی یه که مه وه، بـ دووهم و دواتر بـ سـیه م و پاشانیش بـ چواره م دهـوات، تاکـی ساـه که به نه مانی ئازادی کـتای دـت و ئه ویش ده مرـت. ئه مه له لایه ک، له لایه کی تره وه ئـمه لهو شیعره دا ده توانین واتای شیعری پهرت بکه ین به بـ ئه وه ی بینای هونه ری ده قه که تـکـبـت، بهو مانایه ی ههر له نـو ئه و شیعره دا، نه گهر دـو وـنه کان به جیاوازو سهر به خـش بخوـنینه وه، ههر بهر مانای شیعری ده که وین. ئـمه ده توانین له چوار وهرز، ته نها وهرزـک به ـووداوـک ببه ستینه وه. چونکه شیعره که له بنهـه تدا هه لگری مانا و ده لاله تی شیعرییه. به هه مان شـوه ده شتوانین کـی شیعره که به سهریه که وه ببینین و بخوـنینه وه. که چی لای به شـکی زـری ئه وانیه ئـستا گوا یا شاعر ده نووسن، چونکه شاعر و قسه ـزکردن له

یه کتری جیا ناکه نه وه، چونکه ده لاله تی شاعر و زمانی میلی له یه کتری جیا ناکه نه وه، ئیدی بـ ئه وهی ههستی پـ بکه نه ده که ونه ههـ وه. شاعر بهرله وهی مانا، چـ ژو جوانی، وـ نهی هونه ری بـ ت، بونیادـ کی زمانه وانی کـ مهـ وـ وـ شه و دواتر ـسته یه به سهر یه که وه. که سه ره نجام هه موویان واتایه ک ده که یه نن. ئه گهر په یوه نـ دیه کی ئـ رگانیکی و بابه تی له نـ وان ـسته کان و دهر بـ ینه کان دانه بوو، ئه و له بری واتا، بهر پاـ ادـ کسی واتا ده که وین. له شاعری ئه وه یه دا، چونکه واتای شاعری نییه و له گوته ری شاعر ناگه ن، ئیدی به لایانه وه گرنگ نییه چی ده نووسن و چی ناوده نـ ن شاعر. (محمد قادر) له شاعر کدا ده نووسـ تـ:

من پـنج جار مردم..
چواره م جار که دوا جار مردم..
یه که م جار که مردم.. چونکه به درـ ژایی مردنه کانی ترده ژیام..

له ـ استیدا نه ک مرـ ق، بهـ کو هیچ بوونه وهـ رـ ک نییه پـنج جار بمرـ ت. مردن کردارـ کی فیزیکی و ئه پـ ستراکته و ته نها یه ک جار ـ ووده دات. شـ تـ که نییه بتوانـ رـ ت ئه زموونی بکه یت. به و مانایه ی بمرین و زیندوو بـ ینه وه. بـ یه ئه م زـ ده گـ یه له شاعر له لایه که وه خه سار کردنی وشه یه، له لایه کی دیکه شه وه زـ ریکردنه له وتنی شـ تـ ک که هیچ ـ استیه کی تـ دا نییه. هاوشـ وهی ئه و حیکایه ته ئه فسانه ییانه ی باس له وه ده که ن، که سهری دـ وه که ئه وه نده ی شاخـ ک و قاچی ئه وه نده ی نازانم چی درـ ژ بوو، بـ یه شه ناو نراون ئه فسانه، چونکه ئه قـ و لـ ژیک وهریان ناگرـ ت. گریمان ئه گهر ئه و دهر بـ ینه نه ش وه ک وـ نه ی شاعری وه ربگرین و به و مانایه ی له شاعر دا وشه ـ هه نـ دـ کی تر وه رده گرـ ت، ئه و له هـ رله ـ ووی ناوه ـ که وه نووسهری ئه و چه ند وشانه به بـ ئه وهی ههستی پـ بکات که وتـ ته ههـ وه. بـ نموونه: ـ ئه و ده ـ تـ من پـنج جار مردم، که واته مردن لـ ره دا کردارـ که پـنج جار ـ وویداوه. بهـ ام دـ دـ دواتر، ههر خـ ی ئه و بـ چوونه ی خـ ی هـ تده کاته وه و ده که وـ ته پارادـ کسی واتا وه. ئه مجاره یان ده ـ تـ: - (چواره م جار که دوا جار مردم). لـ ره دا چواره م مردنه که هه م مردنی چواره مه، هه میش مردنـ کی دوا یین جارییه. واته مردنی پـنجه م بوونی نییه. ئه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه، که مردنی یه که م جار هه بوو، واته پـ شتر هیچ مردنـ کی تر نه بووه. چونکه یه که م، هـ مایه بـ سه ره تاو ده سپـ ک و بـ یه که م جار ئه نجامدانی کارـ ک. بهـ ام ئه و نووسیویه تی: ـ

یه که م جار مردم چونکه به درـ ژایی مردنه کانی دیکه...

واته بهرله مردنی یه کهم، ئهو به درٚژایی چه ندین جاری دیکهش له
 ٚا بردوودا مردووه، بهمهش ئهمه نابٚ مردنی یه کهم بٚت. ئهم
 جه ختکردنه وه یه له ٚووی ژماره ییه وه نه که ههر هیج هونه رٚکی تٚدا
 نییه، بگره بٚ ئاگایه کی گهوره شه له وهی که نووسیویه تی. چونکه ههر
 خٚی وشه و دهر بٚینه کانی خٚی به تا ٚ ده کاته وه، مردن گهمه مندا ٚان
 و یاری میکان ٚ نییه تا چٚنمان بوٚت بهو شٚوه یه گوزارشتی لٚ
 بکه ین، ته نانه ت هیج پرسٚک هٚنده ی مردن جٚگه ی تٚٚامان
 لٚورد بوونه وه نه بووه لای مرٚف. کردار ٚکه تا ئٚستاش مرٚف هیج
 شاره زاییه کی لٚ نییه، چونکه کار ٚکی خوداییه. ئهمه چ سه مه ره یه که
 که سٚک ده یان جار بمرٚت که چی نه زانٚت که ی بٚ یه کهم جارو که ی
 بٚدو اجار مردووه؟ ئاخٚ ده کرٚ ئهم ورٚنانه له خانه ی شیعر دا پٚٚین
 بکه ین؟ بٚگومان لای به شٚکی زٚری ئهو نه وه یه ی ئٚستا شیعر ده نووسٚت،
 ٚٚشنبیری شیعی نییه که ٚه گٚکی گهوره ی له زٚو زماندایه. بهو
 مانایه ی نازانن وشه له چوارچٚوه ی فره نگی زمانه وانی خٚی چ
 ئامازه یه که ده گه یه نٚت. ئهو نه وه یه به شٚکی زٚریان چونکه شیعر
 نووسین به قسه ٚٚزکردن تٚگه یشتوون، ئیدی چٚن وشه کان له ده قی
 شیعریدا به رجه سته ده کهن، به لایانه وه گرنگ نییه. چونکه ئه وان پٚیان
 وایه شیعر ته نها خستنه پا ٚ یه کتری چه ند وشه یه که، بٚیه به بٚ
 ئه وه ی هه سستی پٚ بکه ن ده که ونه هه ٚه وه. (بزار حه کیم) نووسیویه تی: _
 ئهو کوٚه ی به نوٚژی نیوه ٚٚٚ.

نہ گاہے نہ سہ فہرہ .

من له نوان دووری و ته نیا پیدا

بیواں کی ہنگ زہردم..

ھەر كەسك شيعر بنووسات و ئەلف و بىلى زمان شارەزابەت، دەب-
 بزانبەت وشەي(بىوار) لە زمانى كوردى چ مانا يەك دەدات. بە ك-
 دەوترەت بىوار؟ دەلالەتى چى دەگەيەنەت؟ كە بىوار ھەبوو، ناب-
 بىوار ھاو سەفەريش ھەبەت؟ بوو كەسك بىوار بەت و ئەم سەرو ئەو سەرى
 شو-نەكان بىكات بەم بىگاي نەبەت؟ گریمان ئەو مەبەستى لە بىوار
 ئەو ھا-تە سايكە-ل-ژيانەيە كە كەوتە-تە ن-وان دوورى و تەنيایى،
 وە-ل-ئاخ- ئەگەر لە ن-وان دوورى و تەنيایيشدا بەت و بچەت، مانای
 وانىيە ئەو بە خەيا سەفەر دەكات؟ مەگەر م-فەكان ز-ر جار بە
 خەيا ھەموو دونيا تەي ناکەن؟ من نازانم كە بىگا نەبوو، بىوار چ
 مانا يەكى ھەيە تەنھا لە خەياى ئەو شاعیرە نەبەت. ئەم پارادەكسە
 لە نووسینی شیعردا، لە كاری وەستايەكى نەزان دەچەت كە خستەكانى
 با-ئاخەنەيەك ز-ر نا ھونەرى و نا ئەندازەيانە بخاتە سەرىكتەرى و
 دواتريش دیوارەكى خوارو خ-چ دەردەچەت. ئەمە لە سەرەتای ئەم

وتاره‌دا نموونه‌مان له شيعرۍ كۍ شۍركۍ بۍكس هۍناوه‌ته‌وه. هه‌رخوۍنهرۍك به وردی سهرنج له ناوهۍۍكۍ شيعره‌كه‌ی بدات، ده‌زانۍت كه شاعیر چەند ئاگایانە و هونه‌رییانە كارۍ له سەر ئه‌و شيعره كرده‌وه و هېچ وشه‌یه‌كۍ شيعری نییه مانای ئه‌وی تر ته‌واو نه‌كات. یه‌كۍك له سیمای دياره‌كانی شاعیری سهرکه‌وتوو، قاۍبوونه‌وه‌یه له زمان، تۍگه‌یشته له بونیادی وشه و ئاماژه زمانه‌وانی و فره‌ه‌نگییه‌كان. ئه‌م ده‌ربۍینه وه‌ك ئه‌وه وایه بۍیت له هاویندا به فرۍكۍ کی ستوورباریوه. له شيعری نوۍدا و له شيعر به گشتی، وشه هه‌ندۍكۍ دیکه‌ی واتای وه‌رده‌گرۍت و ده‌شۍ بېۍته میتافۍربۍ شتۍكۍ دیکه، وه‌لۍ نابۍ وشه و ده‌ربۍینه شيعرییه‌كان خاۍ بن له هه‌موو جۍره واتاو مانایه‌ك، شيعریش وه‌ك هه‌ر ده‌قۍكۍ دیکه‌ی ئه‌ده‌بی له زمان پۍكدۍت، یه‌كۍك له ئه‌ركه‌كانی زمانیش گه‌ياننده، به‌ام له‌و جۍره به ناو شيعرانهدا، زمان نه‌ك هه‌رهېچ ئاماژه‌یه‌كۍ نییه، به‌كوۍۍۍۍكۍ نۍگه‌تیفیش ده‌بینۍت له تۍكدانی وشه و هه‌گۍۍۍانوه‌ی ماناو سۍینه‌وه‌ی ئه‌ركۍ استه‌قینه‌ی زمان. مانای چیه ۍگا نییه و سه‌فه‌رنییه و ۍبواریشی؟. بۍگومان چەند به ئه‌زموونی شيعری ئه‌و نه‌وه‌یه ۍبچین، ئه‌وه‌نده زیاتر پارادۍكسی له‌و شۍوه‌یه‌مان بۍده‌رده‌كه‌وت. ۍوونتر به‌و استییه ده‌گه‌ین كه به‌شۍكۍ زۍر له وانه‌جیاوازی له نۍوان زمانی شيعری و زمانی ئاسایی ناكهن، قسه‌کردن و شيعرییان به‌لاوه وه‌ك یه‌كه. (سافی مه‌لا زاده) ده‌نووسۍت:ـ

بردیان ۍهمی بکه‌ن..

كه‌س نازانۍ زه‌وی قووتی دا ..

یان ئاسمان هه‌یكۍشا..

سهره‌تا ده‌مه‌وۍ ئه‌وه بۍ نووسه‌ری ئه‌و چەند وشانه ۍوونبکه‌مه‌وه كه ده‌سته‌واژه‌ی(نوۍژی نیوهۍۍ) له ۍووی مانای فره‌ه‌نگییه‌وه(نه‌ك ئایینی) چ ده‌لاله‌تۍكۍ هه‌یه له زمانی كوردی. ئه‌م ده‌ربۍینه، ده‌ربۍینۍكۍ میللییانە كۍ نه له زمانی كوردی و ئۍستاش به‌كار دۍت. ئه‌م ده‌ربۍینه واته‌كاره‌كه هه‌نده ۍوون و به‌رچاوبوو، هه‌نده ئاشكراو دیاربوو، هېچ گومان و پرسیارو به دوا‌دا‌چوونۍك هه‌ن‌ا‌گرۍت. چونكه وه‌ك نوۍژی نیوهۍۍ كه گه‌رم و دیاره، كاره‌كه دیاره. كه‌وتمان نوۍژی نیوهۍۍ، شتۍك نامۍنۍته‌وه به ناوی ئه‌وه‌ی بپرسین چی لۍهات؟ بردیان ۍهمی بکه‌ن، واتا دیاره كه بۍ كوشتن بردوویانه و به نوۍژی نیوهۍۍش بردوویانه. خوۍنهر لۍره‌دا له به‌رده‌م كردارۍكه كه ۍووینه‌داوه، به‌ام هېچ گومانی تۍدا نییه كه ۍووده‌دات. چونكه كاره‌كه و بکه‌ره‌كه‌ش دیاره. واته شاعیر وه‌ك هه‌واۍۍكۍ ۍاگه‌یانراو ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نۍت كه گه‌نجۍکیان برد ۍهمی بکه‌ن. به‌ام له دوو دۍۍی

كۆتاييدا، بىرى چۆتەۋە پىشترچى وتوۋە، بىيە نازان ت گەنجە كە چى
لەھات؟ زەۋى قوۋتى دا، يان ئاسمان ھەيكەل شا. واتە كەۋت تە
پاراد كسى شىعەرىيە ۋە بە بى ئەۋەى ھەستىشى پى بىكات. ئىمە وتمان
ئەۋ نەۋەيە چۈنكە شىعەر بە قسە زىكردن دەرزان ت ، قسە زىكردىنىش
ھىچ پەيۋەندىيەكى بابەتى و ئىرگانىكى لە نىۋان وشەكان نىيە،
بىيەشە بەرھىچ مانايەك لە شىعەرەكانىيان ناكەۋىن. ھەر لەۋ
ۋانگەيەۋە (ئاورنگ بەرزنجى) نوۋسىۋىيەتى: _

خىمىنىش ئەتۋانم بگىرىم..

بى نوقل و بوكە شوۋشە كەم..

دەئىتر بى چى منا نىم..

نادايەگيان مەگرى.. مىنىش ۋەك تى دايىكەم.

خەمەكانى تىش ھەدەگرم..

لە سەرەتاي شىعەرەكەدا، ھىشتا ئەۋ خاتۋونە مىندا ھە و بى نوقل و
بوكە شوۋشە دەگرىت، كەچى لە پى دەبەتە كۈ ۋ ئەمجارەيان نەك
ھەر مىندا نىيە، بەكۈ گەيشتە تە قى ناغى دايىكەيەتىش! سەرنج لەۋ
پاراد كسىيە شىعەرىيە بدەن. تى ھىشتا ھەرخەياى بوكە شوۋشە دەكەى،
ئىدى پىم نا نى چىن تۋانىت خەمەكانى دايىكىشت ھەگرى؟ كەسەك
ھوشيارىيەكى ھەندە سادەى ھەبەت، كە دىئاي مىندا ھەنە خى جى
نەھىشتەت، ئىدى چىن درك بەۋە دەكات ۋىراى خەمەكانى خى، خەمەكانى
دايىكىشى ھەگرەت؟ ئەم بى ئاگايە لە زمان و دەرەبەن، ئەم
نەشارەزايە لە گوزارشتكردن و بىناكردى ۋىنەى ھونەرى لە شىعەردا،
خى لە خىدا دەلالەتە لەۋەى كە ئىمە لە بەردەم چ سادە نوۋسى
ۋگە ھەلاۋىيەك دايىن لاي بەشەكى زىرى بە ناۋ شىعەرى ئەۋ نەۋەيە. دەيان
نموۋنەى دىكەى لەۋ شەۋەيەشم لە بەردەستن، كە لە دەرەفەتەكى تردا
دەينەۋە سەريان. ئەمەيە جەۋھەرى شىعەر لاي بەشەكى زىرى ئەۋانەى لە
ئىستادا شىعەردە نوۋسن، شىعەرەك كە كورد وتەنى: _ (كەس نازان سەرى
لە كۈيەۋ بىنى لە كۈيە!!)..

*پەراۋەز: _ نموۋنەى شىعەرەكان لە كىتەبى (ئەلف) ۋەرگىراۋن كە ماى
كىتەب لە ھەۋلەر ماۋەيەك لەمەۋبەر چاپ و بىاۋىكرەتەۋە..

*ئەم لىكەنەۋەيە لە ئەدەب و ھونەرى كوردستانى نو ۋىمارەى ۋى
پىنچەممە ۋىكەۋتى 2019-9-26 بىاۋىكرەۋەتەۋە..