

گفتوگۆ لـگۆ نووسـر سمک مەمەد... بەشی 3... ئا: عەباس جەمیل جەماو

هەموو دونیا بەپێی فەلسەفە ریفۆرم و سیاسەت بکات، چەوسا نەوێ
کە تایی پێ نایەت
بەردەوامبوونی مەملەتە لەگەڵ هەژنی گەورەتر لەمرگ، ستایلەکی تری
خۆکوشتنە

ئامادەکردنی: عەباس جەمیل جەماو

سمک مەمەد نووسەر و روناکبەر لە بەشی سێیەمی گفتوگۆکەماندا قسە
لەسەر بەشێک لە ژیان و ئەزموونی سیاسی خۆی دەکات و هەروەها تیشک
دەخاتە سەر چەمکی سیاسەت لەدیدێ (ماکیافیللی و کانت) هەو، پێی
وا یە ئەوێ لەیەکتریان جودا دەکاتەو، تەنھا ئەخلاقە.

دەقی گفتوگۆکە

پرسیار: وێڵای ئەو چەندین کتێبە ئەدەبی و فیکریانەت کە بەچاپ
گەیاندوون، پێم وابێ کتێبەت ئامادەییە بۆ چاپ لەبارەی
یادەوهرییه کانتەو، باس لە چالاکیەکانی خۆت دەکەیت بەناوی شکست،
تێیدا ئاماژەت بە ئەزموونی رێژنامەوانی و ئەدەب و فیکر و
بزوتنەوێ چەپ... هتد کردوو، وێستگەی ئەزموونی سیاسیت چۆن و
لەکوێو دەستی پێکرد؟

سمک مەمەد: هەبێتە من پێشتریش هەر خەریکی خۆم نەدەو و نووسین
بووم، لەپەناي سیاسەت، کاری ئەدەبی و رێژنامەوانیشم کردوو،
رێژنامەوانیش تەنھا بۆ ئەوێبوو کە رووبەشێک بۆ ئازادی فەراهم
بکەم، ئەوێ کە ویستومە هەموو شتەکان بێمەو سەر سیاسەت
بەرمەبنای ئەوێ بوو کە لەژێر کاریگەری قوتابخانەي ماتریالیزمی
دیالیکتیکی بووم و لەوێشەو سیاسەتم وەک هونەرێک لەبەرچاو گرت و
گرنگیم پێدا و بوو بەیەکێک لەئەولەویەتی کار و بیرکردنەوێ من،
جگە لەمەش نەوێ ئێمە هەم نەوێ بەرھەمی جەنگ بوو ژيانێ لەگەڵ
ئەو جەنگانەدا بوو کە بەناچار دەژیا و بوو بەسیاسی، هەم بۆخۆی
بارگاوی ببو بەسیاسەت و هەروەها ژیان و چالاکی شۆوێیەک بوو
لەهەوێست، هەبێت لەبەر ئەوێ ژيانێ سیاسی و کۆمەڵایەتی و

ئابورى ئىمە جىاوازى ھەبوو لەو فەزايەى كە بى گەنجى دواى ھەزارەى
 سەھەم رەخساو، بى نموونە مەسەلەى ھاتنى تەكنىللىژىيەى بەپەلە و
 بەھرەمەندبوونى گەنج لەھەموو بوارەكان و چاوكرانەوہيان بەرووى
 دونيا، لەمەش بتراز رەنگە ھەندى كەس لەنەوہى ئىمەش ھەبوون
 دووربوون لەسیاسەت، بەئام ئەوہ تەگەشتنى من و ھاوولكانم بوو كە
 لەدەرەوہى سياسەت ھىچ ئىنسانىك نايكەت، چونكى ئەوہ ئىمە نىين
 سياسەت ھەدەبشەرىن بەكەو ئەوہ سياسەتە پەلەكەشمان دەكات و
 ناچارمان دەكات يارى تەدا بكەين، بەلەبەرچاوگرتنى پەيوەندى
 راستەوخ و ناراستەوخى بەواقىعى ژيانى ئىنسانەوہ ھەيە، مومكىن
 نىيە دوور كەوتنەوہ لى، بەم پەلەدانگەش بىت تەدەگەين كە سياسەت
 پانتايىيەكى گەورەى داگىركردووە لەژيانى ئىنساندا، من لەم
 راستايەدا لەنەو ھاوتەمەنەكانى خەم و ئەو نەوہىيەى كە لەگەمدە
 ژياو، وەك كەسەكى جىا لەوان بىرم كرددەتەو، ئەمەش بووہ ماىەى
 سەر ئىشە بىم و چەند جار لەساڤانى ھەشتاكان و نەوہدەكان لەسەر
 سياسەت زىندانى كراوم لەسەردەمى بەعس و لەدواى راپەينىشەوہ،
 بەئام بىمەن ماىەى خەشەلى بوو، چونكى تەوانىم دوورتر رەھەندەكان
 ديارى بكەم لەھەر شەك كە بەمەوت قسەى تەدا بكەم و ئەزموونى
 بكەم، بەشەكى دىكەى ئەوہى من ئارەزووم كردووە ھەم سياسى و ھەم
 رەئنامەنووس و نووسەر بىم، ئەوہبوو كە خەلىكى شارەكم ھەمىشە
 لەكەبەركەلى جىاوازدا ژياو، مەبەستم لەشارى كەركوك، سابا ئەو
 كەبەركەيە ناسيونالىستى بىت، يان ئىنتەرناسيونالىستى. ھەبەتە
 پەشتەر ناكام بووم، ئەو پەكەوہ ژيان و جىاوازى قبولكردنەى كە
 ئىستا خەرىكم بىرى لەدەكەمەوہ، ئەوكات وەھا نەبووم، ئىستا
 بەلەبەر چاوگرتنى ئەو مەیتەدە فەكرىانەى لەئەوروپاوە گەشتونەتە
 ئىمە يارمەتى داوم كە وردتر لەجاران بىر بكەمەوہ، بەم شەكە
 ھەوئەمداوہ ئەو كەتەبانەى كە لەبارەى ياساى سياسەت و زانستى
 سياسىدا ھەيەكەل وەربگرم و جىايان بكەمەوہ و كەمەك دوور
 بكەومەوہ لەكەفامى و بىرى خا، يان وەھمى سياسى مەدەرن، ھەر
 بىيە بەشدارىم لەدامەزراندنى چەند گروھەكى سياسى كردووە، پەشم
 وابووہ ئەگەر رەشنىرى بەش بەش بكەين سەرەنجام لەنەو سياسەتدا
 كەدەبنەوہ، ھەبەت بەلەبەرچاوگرتنى ئەو ھەلومەرجەبوو كە سەقيەت
 لەئارادا بوو كەبەركەلى دوو سىستىمى سياسى و دوو جەمسەرى ژيانى
 سياسى لەنەو كەمەكەكاندا، ئەو باوہى وەرگرتبوو، ئەوكات گەنج
 لەنەو گروھەكانى كەمەھە و ماركسىەكان پەيوەندىان دەگرت و منىش
 يەكەك بووم لەوكەسانەى بەبەلەبەرچاوگرتنى ئىدىللىژيا دەقەكانى
 ماركسم و ئەنگەس و بىرمەندەكانى دىكەم دەخوئەندەوہ و ئىلھامم
 لەوہردەگرتن، ئەمەش بەو پەلەدانگەى كە لەبىرى ئەرستە و دواترىش

ماکیا قیلی و کانت هه بوو، چونکه بام ده رکهوت که دوو ئاراسته ی فکری هه یه له سیاسه تدا، فکری ماکیا قیلی یه به پایی ئه خلاقی کار ناکات، هه رچی فکری کانتی یه که بریتییه له په یوه ست بوون به ئه خلاقه وه، بام یه ئه وه ی ئه و دوو بیرمه نده له یه کتر جودا ده کاته وه، ته نها چه مکی ئه خلاقه له سیاسه تدا، به هه رجا بیری پستم د رنه ئه گه رچی کاریگه ری له سهر من نه بووه، به بام به خو نندنه وه ی قوتا بخانه ی فرانکفرت و پاش فراکف رتییه کان و هاتنی رهوتی فکری له لایه ن ئالان ترین و ئالان بادیه و پیتهر بر کهر و هتد، ته و او به م بیرمه نده م د رنه وه سهرقا بووم، تا کو ت بگه م به دیمه گ جیه ت قسه نه که م، چونکه ئه م زارا وه یه له سا ئانی هه شتا کان و نه وه ده کان ز با و بوو، به تایبه تی به مارکسییه کان یان ده گوت خا وه ن بیری دیمه گ جی، منیش هه و مدا وه ئه وه بزانه م بام چی سیاسه ت و سیستمه کان هه و ی ریف رم ده دن و که ک له بیری ئینته رناسیه نالیستی وه رده گرن، تا کو منیش له رووی فکرییه وه که ک له وه وه ر بگرم له دو الیزمه کان که بیرمه ند و پ بغه مبه ره کانی م ژووی ک م م ه گه ی به شه ری و بیر له وانه بکه م ه وه، له وه ت گه یشتم که ر شنبیری که ه که بوونی مه عریفه و ترادسیه نه کانی ک م م ه گه بووه له م ژودا.

هه موو چه مکانه ی له سهره وه باسم کردن، هه میشه کاریگه ریان له سهرم دانا وه و له گه مدا هاتوون و گه شه ی کردووه، به بام سهر به یه ک ق تا بخانه ی بیرکردنه وه بوومه و له د ه او ک دا نه ژیاوم، ئه ویش بیری ماتریالیزمییه، ئه وه ش که به ده وری ئاره زووه کانی خ م ه وه نه بووم و خه ریکی بیرکردنه وه بووم له سیاسه ت مه نفعه تی گشتیم زیاتر له به رچا و ده گرت، له وه ی مه نفعه تی خ م له به رچا و بگرم که ئ ستاش وه ها بیرده که م ه وه، سه ره تای گه نج تیشم ها و ک نام هانده دا که ده سه ا ته کان ئه و یان ده و ت گه نج روو له سیاسه ت نه که ن و هه رزه کارانه هه ب سو ت، ئه مه له سیاسه تی به عسدا به ر شنی ده رکه وتبوو و هه و ی ده دا هه رچی زیاتر گه نج له سیاسه ت دوور بخاته وه به بیانوی ئه وه ی به ده وری ئاره زووه کانی خ یانه وه بن نه ک سیاسه ت، ئ ستاش ده سه ا ته کانی دنیا هه مان بیرکردنه و یان هه یه و پشتگیری له و بیر که یه ده کرت له ن و به ناو ر شنبیراندا، یان به بیری ل کای و وه رزش و ته کن ل ل ژیا ی نو و به فیلمی ئاکشن و هتد خه ریکیان ده که ن.

پرسیار: باشه به و پ یه ی ته مه ن کت له ناو فیکر و سیاسه تدا گوزه ران دووه و ده کرت ب ب ین هه ر به و ه یه شه وه ناو بانگتان په یدا کردووه، ده مه و بپرسم دوا ی هاتنی م د رنه په یوه ندیی ناید ل ل ژیا و فه لسه فه چووه چ ئاسته که وه و تا چه ند له خزمه تی یه کتر

سمك مه مه د: بائوه له بیر نه که ین که له بهرده مماندا مژوو یه که هیه پمان ده ت" له هر سهرده م و ق ناغ کدا شوه یه که مامه که کراوه له ته که ئینساندا "مه به ستم له ق ناغه یه که له دوا ی یه که کانه، که که وهرگرتن لهم نه سیحه ته فکریه له و دایه که ق ناغه کانی که مه که به شهری راستیه کی هاشا هه نه گره، ق ناغه کانی دایک سالاری و که یله یه تی و فیودالیزم و دواتریش له که بهر که یه کی بهرده وامدا هاتنی سیستمی سه رمایه داری و ئ ستاش سیستم کی نو ی پ ست سه رمایه داری بهرده وامی بهم شوه سیاسته داوه. به مام ئه وهی که (ف که یا ما) باسی له وه ده کات و ده ت" مژوو که تایی پ هات" له راستیدا ئه م مونا قه شه یه ه که له سهرده می خ یدا کردی و پاشان مارکس هات و ره خنه ی له و دیالیکتیکه گرت و گوتی" ئ مه که کهمان له دیالیکتیکه ه که وهرگرت، به مام ئه و میت ده له سهر سه ر راوه ستا بوو، ئ مه هاتین له سه ر پ ی خ ی راما نوه ستان"، دواتر له سه ر فه لسه فه ی سیاس ی قسه یه کی دیکه ده کات و ده ت" ئ مه که کارمان ئه وه یه دیالیکتیک بیخه ی نه سه ر پ ی خ ی که ئه مه کاری فه لسه فه یه و پ شتر فه لسه فه ئه م وه زیغه یه ی وهر نه گرت بوو، ب یه ئ مه ئه وه مان زیاد کرد که فه لسه فه کاری گ و ینی واقعی ژیا نه، نه که و نا کردنی کاره کانی رابردوو"، هر وه که ئه وه ی ب سه لماندنی بیان ووه که ی گوتی" مژوو له سه ر پشتی رابردوو هکان راوه ستا وه" ئه مانه وته ی فه لسه فه ی مارکسن و هیچ ر شنبیر که ناتوان نکو ی ل بکات و که کیشی له وه رگیراوه، جگه له وه ش ف که یا ما مردنی مر قی له فه لسه فه ی نیچه وه وه رگرتوو و هه و گ و ی کرد ته وه، جگه له مانه شت کی نو ی نه گووتوه، ئه له ره وه ت زه که ی ف که یا ما هه ده وش ته وه و ناتوان ج که وته ب ت، ب یه من ئه و پ شه کیه م ه نا یه وه ب دوالیزمییه تی ریف رم یان توندوتیژی، له بهر ئه وه ی ئیدی له ژیا ش له و سه روبه نده دا که پ شتر کار به ئایدی له ژیا ده کرا، راسته وخ یان نا استه وخ ب ت، خراپ که کی له فه لسه فه وه رگرتوو و کردوو یه تی به ج ر که له ئاین، هر ب یه من له و ب وایه دام ئه گهر هه موو دونیا به پ ی فه لسه فه ش ریف رم بکات و به فه لسه فه سیاست بکات، به پ چه وانه وه چه وسانه وه که تایی پ نایهت، به ش کیشی ئه و ئیشکالیاته یه که مر قی ناچار کردوو و پاشان پاشگه ز ب ته وه ل ی، مادام ئ مه له بهرده م مه وقیعه ت کی س جه مسهرین واته (پ ش رووداو، کاتی رووداو، پاش رووداو)، که واته دانانی ئه م زه مه نه ئه زموونمان ب ده کاته سه نگی مه حه که له ره وه یه نیازمان به ل که ی نه وه یه کی سیاسیه که له قوتا بخانه ی ماتریالیستی دیالیکتیکدا زیاتر کاری له سه ر کراوه و ر شتر کراوه ته وه، هر

لهووی که ئەم بیرە پـ لهسەر هیومانیزم دادەگرـت، واتە جـکهوتەکردنی بیرى مرـقدـستى له بهرامبەر مەرگدـستى، ئەمەیه فەلسەفە و فکر ئەگەر خـ کوشتنیش هەـبژـرن، ناھەقى نییە، چونکە بەردەوام کردنی ململانـ لەگەـ هـزى گەورەتر لەمرـق، ستایلـکى تری خـکوشتنە، ئەمە بەرمەبنای فکرى مارکسە کە مونا قەشەى ئینترـپـلـژیا و کـمەـناسى کردوووە لەسەردەمى ئەبیقـرسەووە تاھاتنى تـزى نوـ بـناو کایەى سیاسەت، لەوـووە تـدەگەین کە دا بەشبوونی ئینسان بەسەر کـمەـگەى جیاواز و نەتەووە و مەزھەبى جیاوازا، یان ئەو نەریتەى لەپەيوەندییە کـمەـایەتییەکاندا هەیه، یان ئەووی مرـق هەمیشە لەگەـ سرووشتدا ململانـ دەکات، یان هەوـى بـھودەى ئینسان و رزگاربوون لەمەرگ، بەشـکـ لەو مونا قەشەیانە کە هەمیشە لەنـو فکردا جـگەیان دەبـتەو و کـتاییان پـنایت، هەموو ئەمانە ئایدیـلـژیا سنوورى بـدانا و فکرى لەو بابەتە قەتیس کرد، ئەمە جگە لەووی فکرى موزەیف ئەو دونیا بینیانە دەگـتـت بە ئاراستەییەکی دیکەدا دەیات، ئەگەر خوـنەر هـشیار نەبـت ئەو کـشانە دەدـزـتەووە کە ئایدیـلـژیا چ زیانـکى گەیان دوووە، ئەمەش مـژوو لەگەـ خـیدا باریھـناووە.

بـیە کەس ناتوانـ (ئیتنیک، مەزھەب، ترادیسیـن) بەگشتى لەبیری ئینساندا وەدەرنـت، کەوابوو مـژوو شتەکان و دیار دە جیاوازهکان دیاری دەکات، ئەو بەش بەش کردنەى ئینسانیش راستییەکی هاشا هەـنەگرە، ئەگەرچی هیکـ مـژوو وەها پـناسە دەکات و بەکوـى زەمەنەکەى خـى لەقەـمەدەدات، بەـام لەشوـنـکى تردا دەـتـت "ئەووی کە لـووی فـر نابین خودى مـژوو خـیەتی" بەـام مارکس ئەم ئیشکالیاتەى لەبیری ئینساندا رزگار کرد و وەـامى پـدایەووە و دواتر حەتمیەتى بـدانا، من پـموایە یەکـکە لەئیشکالیاتە فەلسەفیەکانى مارکس بـمـژوو لەووی مەرگ بـ سەرمايەدارى دەداتە دەست خودى سیستمەکە خـى کە ئـستا ئیتر دواى تـپەـبوونی سەدەیهـکـ زیاتر وەها دەرنەچوو، ئەو لـرە کە باس لەبیری سـسیالیزم دەکات بەو گـرـیدەدات کە نەهـشتنى چەوسانەووی نەتەووی و چینایەتى سەرەتا لە نەهـشتنى نەتەووی سەردەست بەسەر نەتەووی ژـر دەستەووە هەـدەووشـنـتەووە و ترادیشنەکان وەکو خـى تەماشای دەکات کە هەندـ لەبیرمەندان خراپ کەـکیان لەکـمـنیزم وەرگرتوووە، گوايە مارکسیزم و سـسیالیزم دژی نەتەووەخوایە کە بەبـواى من پـچەوانەکەى راستە، ئەگەر ئەو باسەى ئـستا دونیای سەرقاـ کردوووە و ناوى کـقید 19 یە، گرـى بـدەم بە ستایلـکى تری کـمـنیزم کە دەستکردى خودى سەرمايەدارییە، هەـنیم، چونکە ئەو حەتمیەتەى کە مارکس و مارکسییەکان باسیان دەکرد، ئـستا سەرمايەدارى هاوچەرخی خەریکە خـى

پراکتیکی ده کات به سهر گرووپه بچوو که کانی خوار خـیه وه، بـ ئه وهی ته مه نی در ژبـت و بمـنـته وه وه کو تارمایی، هـهـ به ته ئه مه پـویستی به ئارگـمـنتی نو هـیه تاکو وـامی پرسیاره کهی دوا ی ئه مه بدرـته وه بـچی خـی خـی ده کوژـت، به وپـیهی که سرده می ئـستا، سرده می ئارگـمـنته بـ ئاشکراکردنی ته کتیکسی سیاسی پـست سه رمایه داری ها وچه رخ.

پرسیار: وتهیه کی دینیس دیدیر هـیه که دهـت" پـشتر و نه بووه فه یله سوفـک پیاوـکی ئاینی بکوژـت له کاتـکدا پیاوانی ئاینی زـرـک له فه یله سوفانیان کوشتووه، ئایا لهـمـوانگه یه وه ئایدـلـژیا بیرـکه یه کی بکوژه یان له کـتاییدا پاـنهره بـ کوشتن، له کاتـکدا فه لسه فه بیرـکه یه کی خـشه ویست و ئاشتی ئامـز بووه؟

سمکـ محمه د: بهرله وهی باس له ئایدیـلـژیا بکه ین، ده بـ باس له رـشنگه ری و قبوـکردنی جیاوازی بکه ین، چونکه سیستمی که نیسه و قه شه سازی له رـژئاوا، ته نها ئایدیـلـژیا نه بوو، بهـکو سیستمی سیاسی بوو، به وپـیهی جگه له قه بوـ نه کردنی ئایینه کانی تر و که لتوو ره کانی تر، ته واو فه زای سیاسی و فره ه نگیشی خنکا ندبوو، دیدرـیه کـک له و بیرمه ندانه بوو که له هـه وـی ده قشاکاندنی ئه و سیستمه و ئه و بیرکردنه وه یه بوو که به دیماگـجیه ت ناسرابوو، واته تاک بیر و بیرته سکی و بیر به ستوو، هـهـ به ت ئه م دیارده یه دواتر به یه کـک له نه خـشیه سایکـلـژییه کان له قهـمـدرا، به هاتنی سه ده ی هه ژده، ئیدی رـشنگه ری گه شه ی سه ند، پـشـه وانی ئه م بواره ش بریتی بوون له قـتـر و جان جاک رـسـ که ره وتی رـمانسیزمیان به ئایینه وه گرـده دا، به لایه نی که مه وه جـپه نجه یان به سهر گـیـنی عه قـی که نیسه وه دانا، له وان هـش به ره مه ناسراوه که ی رـسـ به ناو په یمانی کـمهـایه تی بوو، ئه مه به شـکی له ژـر کاریگه ری دینیس دیدرـ بوو، بهـام دیدرـ هه تا له ژیا ندا ما بوو به هـی توندوتیژی ده سهـاتی که نیسه وه که کوشتنی فه لسه فه یه کـک بوو له و ئه رکانه، هـیج کتـبـکی به چاپ نه گه یاند، ته نها ئه و گفتوگـیا نه بوو که له باره ی ئاین و ئیلحاد و ماتریالیزمه وه قسه ی له سهر ده کرد، له وان هـش مونا قه شه کردن بوو له سهر سیستمی پاشایه تی و که نیسه و که سایه تی مارشا ی ئه و سرده مه، چونکه فره انسه له کاتی خـیدا سیستمه که ی پاشایه تی بوو، ئه مه ش به وهـیه وه بوو که سیستمه که به راده یه کـگوتاری زا کردبوو، تائه و نه ندازه یه که له ژیا نی کـمهـایه تی و ئه ده بیشدا ره نگیدا بـوه، هـهـ به ت ئه مه دوا ی مردنی کاریگه ری هـه بوو بـ سهر رـشنگه ره کان، بهـام ده بـ ئه وه شمان بیرنه چـت که ئایدیـلـژیا به شـکی تر بوو

له كښه رښنگه رې، به وپښه هه تا كاتې دابې انې فلسفه فې دواي كار ماركس، ئايدېلې ژيا به كښه لهر گريه كاني به ردهم فلسفه فې بوو، بېگومان لې ره وه ره خنې راسته قينه و ديالېكتيكي ده ستپې كرد، چونكه هه موو نهو بېرې كانه ي بې دهر بازوون له ميخنه تي ژيانې سياسي و كښه لايه تي و سياسي هه بوون، هيچيان دابې انې راسته قينه و بې كه موكو ي نه بوون به فيورباخېشه وه كه دانه رې فكري ماتريالېستې، به هيگې ېشه وه كه دانه رې ديالېكتيكي، بېه قسه له سهر ره خنې ده كه م وه كو نه وه ي پې شووتر باسما ن كړدووه، چونكه دهر كه وت به بې ره خنې هيچ سيستم كښه ناتوانې ژيانې سياسي ئاسايي وه ربگرېت، يان هيچ نه بې جياوازي و قه بو كړدني نه وېتر وه كو واقع ته ماشا بكا ت، لهر استيدا مه سه له كه ته نها ئايين نيې، به كو ئيدېلې ژياي توند ئاژوو، له ئايين خراپتر و دوژمنكارانه تر مامه لېيان كړدووه له گه فېله سوفه كان و بېر مه نده كان، چونكه نه وان هه رزي فكري و فلسفه فې و ماتماتيكيان نه ده كړد، بې نمونه نه م نه رېته درې ژه پې دهرې قه ناعه تي ده سه لېا تېك بوو له يې نانه وه سهر چاوه گرتبوو، ئيدې نهو سيستمه تاكو شكستي هېنا يان تاها تنې مارتن لېسه كه ريفې رمې ئاييني كرد، ده يان كهي وه كو سوقرات و گاليلې و كې پهرنيكېس و گرامشي و ترې تسكي و دواترېش حلاج و سوه ره وه ردي و هتد ها يې، نه مانه ته نها جياوازي فكريان له گه ده سه لاي سياسي و فكري هه بوو، نه گه رنا خه تاكه تاوان نه بوو به كو فكري نوې بو له دژي سيستمې ئاييني و كه نېسه، بېه له شوېنې كي ديكه نه گه ر بهر گرېكردن نه بې له ئايدېالېزمې كښه پهر ستانه، ئايدېلې ژيا به ته نها چه مكېكي نه رېني نه بووه، به كو ئايدېلې ژيا به شېك بوو لهو هېكارانه ي كه زه مينه ي بې كرانه وه ساز كړد.

پرسپار: به دهر لم گفتوگېه، ديدې نهو له به شه كاني پې شووترې چاوپېكه تنه كانمان، واده رده كه وېت له گه ته وژمه فكرييه مډلر نه كاندا گرفتت هه بې، ده پرسم روانېنتان بې نه زمې نوې چې نه كه به گڼې باليزه ناوزه ده كړت. ئايا نه م چه مكه له كو ي فكري سياسي دا خې ده بېنې ته وه، يان روونتر بېم تا چند نوېه له فكري سياسي دا؟

سېمكې محمه د: نه گه ر ته ماشاي فكري سياسي بكه ين له سهر ده ستې بېر مه نداني سه ده ي نښده ها تې ته ئاراوه، پې شترېش وه كو باسم كرد له سهر ده ستې بېر مه ندي پې شه واي رښنگه رې بووه كه هم كاري دابه شكر دووه و هم گڼې يني شوېني ئينساني گڼې له گوندي بې ئاگاوه بې شاري فراوان و پې شكه وتوو، بې نمونه گه شه ي ته كښلې ژياي

سهره تایی و ته لارسازی و شـوهی خوـندن و کهره ستهی نـوما و بیرکردنه وه بهـووی دونیادا بهـشـوهی فراوان و هتد، دواتر کانت و پاشان هیگـ قسه یان له سهر کردووه، دواتر مارکس له مانیفـستدا ئاماژهی پـداوه ئه وه دهـتـ" وهختـک دـت سیستمی سه رمایه داری هـند پـ دهـت به ناچار سه رمایه گوزاری ده خاته ده ره وهی جوگرافیاکهی خـی و ئـق ده کاته وه" ئه مه رـک ئه و مانایه مان ده داتـ، ههروهک ئه وهی بهـشـک له ناوهـکی گـگـبـالیزه یشن پـناسه ده کات و جـرـک له پـشبینی بوو، گه شهی ته کـلـژیا و بازار و گـگـینی چه مکه کانه به ئاراسته یه کی دیکه دا که دیسان بازارای فکریه و کـمهک به بازارای ئابوری ده کات و له وهـشه وه بازارای سیاسهت، بهـام ئـستا له چه مکـکدا بچوک کراوه ته وه. ئه وه تا ده وهـتانی جیهان کـمپانیایکانی خـیان له ده ره وهی خـیان کار پـده کهن، نموونه ش به گهـختنی ته کـلـژیا سه ربازی ئـرانه که له لایهن وـلتانی رـژهـاتی ئاسیا وه به ده ستهیـناوه وه کو یابان و چین و کـریا و ئهـمان و هتد. هه رچی ئه وروپا یه کـمپانیایکانی خـیان ده فرـشته وه به ده وهـتانی بـبه ره مه می وه کو تایـاند و تایوان و مالیزیا و نیپا و تورکیا و که ندا و هتد. ئامریکا له وهـلتانی تازه پـگه یشتووی وه کو لیتوانیا و ئه رمینیا و ئـزبه کستان و هتد، ئه م ره وشه له بازار که بهـشـکه له گـگـبـالیزه کردنی جیهان له که نده دا و ئه مریکای لاتینش هه یه، بـ نموونه کـمپانیای نـونه ته وه ییه کان به ناوی نه ته وهی وه هاوه ده کرا که که مترین که سیان ماوه، ته نانه ت ترا دیسیـنه ره سه نه کانی خـشیان بیرچـته وه که چی زیندو ده کـرـنه وه، له به رامبه ر ئه وه شدا نه ته وه کانی تر پشت گوـده خرـن، ئه م مـدـله له سیستمی به ناو بازارای ئازاد له گـگـبـالیزه کردنی دونیا وه سه رچاوهی گرتبوو، ئه مه ش جـرـکی تری جهنگی بازار بوو که له هاتنی سیحرـک ده چـ، سه رله هـدانی ته کـلـژیا ی نو و زیرهک و هاتنی چه مکی نو بـ ناو سیاسهت و به رقه رارکردنی مـدـلـکی نو بـ داگیرکاری وـلتان له لایهن ئه مریکا و به ریتانیا، به هه ماههنگی کردنی هـزه نـوده وهـتییه کانی تری ئه وروپا و شه رعیه تدان به و مـدـله سیاسیه به ناوی جیهانگه راییه وه. خواردنی سامانی نه ته وه کانی تر و بـ به ها کردنی به ها ئینسانیه کان و تـکهـکردنی ترادیشه کان و پـکهـنانی ده وهـتی کـمه گه کان و نه هـشتنی مـدـلی ده وهـتی نه ته وهی سه لمـنه ری ئه و راستیهن، ئه مه خراپتر بوو له جهنگی دووه می جیهانی که به ره مه می مـدـرنه بوو، ههروهک هانا ئارـنت له کتـبی (بنه ماکانی تـتـالیتاریزم) باسی ده کات، من پـموایه ئـستا ئیتر جارـکی تر سه رده می کـیله یه تی گهـاوه ته وه، بهـام له فـمـکی تردا، بـ نموونه ئه گه ر له سه رده می فره اعینه کاند و له سه رده می یـنانی و رـمه کاند، کـیله ده بوایه هاوـه گه زه کهی خـی بکوژـت تا کو

ئازاد بۆت و کاری سه پـئـراوی بهزـری پـئـنه کرـت، ئـستاش ئـنسان به ناچار له بهر ئهوهی ئابوری سنوردار کراوه لـی، ئاوهـش کاتی بـ سنوردار کراوه و بهشـئـوهیهـك لهشـئـوهکان کـیـلهی بازای و سیستمی ئـستایه که له تهـلهفونی ئایفـن و گالاکسی و له تیپی تـپی پـ له نـوان بهرشـلـنه و ریا مەدرید و تیپهکانی دیکهـی ئینگـستان و ئیتاـلیا و ئاـمان و هتـد، بـیه دانـیـپـدا بنـین یان نا، جـرـکی تری کـیـلهیه تی گـهـئاوه تهوه، ئهوهش که پـی دهـن مافی مرـف، ئـم سیاسه تهی که له مهـفـلی سیاسیدا بـ ته باو، جـرـک له دووفاقیه تی سیاسیه که ئـمـریکا و بهریتانیا سـهـرقا فـهـکـین، ئـمهـش یـهـ ستراتیژی هیه که هـرچی هیه به نهـفعی سیاسی و ئابوری ئـمـریکا و وـاتانی زـلهـز دهـگـهـتهوه که چاویان بـ یوه ته رـژهـات کـتایی پـبـت، ئـمانه بهشـکن لهو فـهـزا فـکـرییه که من له گـهـیدا کـک نیم و جـگـهـی رهخـهـی منه، بهـام چهـند رهواجی هیه و چهـند له کاتی ئـستا وهـرده گیرـ ئهوه شـتـکی تره، بهـام فـکـری کـنـکـریتی نییه وهـکو ئهوهی لهشـکی تهشیر هـوای ناوـزـاندنی ئهـو جـره جیها نـینیه دهـدرـ.

پرسیار: پـشـتر باسی فـکـی یامات کرد و بهشـئـوهیهـك جوابی تـزه که ییت داوه تهوه، ئـی سه بارهت به تـزی سامـئـیل هینتگتن که پـیـوایه ئـم چهـرخه چهـرخ پـکـدادانی شارستانیه تهـکانه، ئایا ئـمه مانای جهـنگی گروپه بچووکهکانی کـمه گـهـی بهـشـرییه وهـکو هـندـک دیمهـنی ئـهـو سیناریـیه مان له بـرما و یهـمهـن و عـراق و هتـد بـینی؟.

سمک محمهـد: هـهـبـهت هینتگتن یه کهـم جار ئـم با به تهی له گـقـار کی ئـمـریکی بـاوکردهوه که ناوی Forn avearz، ئـمه ره تـدانهوهی تـزه که ی فـکـی یاما بوو، باس له بهـردهوامبوونی جهـنگی سارد دهـکات گوایه کـتایی پـئـنه ها تووه، ئـم جهـنگه دهـبـته هـکارـک له نـوان نه تهوه و دهـبـته بچووکهکان، دوا جار باو بوو بخوـنـرـتهوه شـتـکی تـزه یه ها تووه، بـیه من ئـم تـزهـم له پـهـنا تـزه که ی فـکـی به تهـواوی خوـنـدـتهوه و له کـشـهـی فـکره کـانـیش تـگـهـیشتم مه بهست لهـم ئا مانـجه چیه و ئـم پـشـبـینییه نـالـژیکیه چیه، ئهـوکا تیش هـردوو بـیرـکه که به وهـهمی فـکـری سیاسیم داناوه و نووسینم هیه لهـسـهـری و له میدیای ئهـوکات بـاوکردهوه، چونکه بهـبـوای من هـردووکیان به یـهـ تـوانین تهـماشای دونیایان ده کرد.

د. فوئاد موری کـتـبـکی هیه به ناو نیشانی (الراسماییه تجدد نفسها) ئـهـو پـشـ ئـهـوان کـتـبه که ی نووسیوه و پـشـ ئـهـوانیش وهـامی ئـهـو ئیشکالیاتانهی داوه تهوه که پـشـبـینی وهـها ده کرا، له تـزه که یدا که (دار عالم المعرفه) بـاو کرد تـهوه دهـ" سهـرمایه بهـهـکار

بەردەوامبوونی گەشە ئابوری و تەکنۆلۆژی و نوێکردنەوهی ھەژنی بەرھەمھێن، چارەکی تر پەیکەرە ئابوری خەڵی دەگۆشەت و داڕێژەبەجێبەجێ، ھەروەھا لەگەڵ ھەموو ئایدیایە کە دەتوانێت خەڵی بگونجێت و کەمکی لێوەربگرێت، دەتوانێت ئینسان شەیدای شتێکی سەحراوی بکات کە ئەویش پارە، بێ دەتوانێت خەڵی نوێ بکاتەوه، ھەروەھا لەقۆڵایی خەڵییدا بێردەکاوە و ئەلتەرناتیفی بێ ھەموو خەڵت و دیاردە و کەش و گەڕانی بەردەمی پێی، دەشتوانێت دژەکانی خەڵی لەناو ببات، چونکە بەتاک جەمسەری ماوەتەوه ئەم سیستەم، کەوابوو تەواوینەکانی د. فوئاد لەبەرامبەر ھەردوو تەزەکی فەکەر و ھینتگتن، بێرکەکی نوێبوونەوهی سەرمايەداری، تەنانەت لەلای چەپەکانیش جێکەوتەبوو، کەوابوو ھەر ئەو ئامانجەبوو کە ھەواییاندا تەزەکانیان کە بێیان نووسرابوو، خوێنەر بەیەك ئاراستەدا بێن، سەرەجام خەڵکیان تووشی وەھمی تەگەشتن کرد لەم چەرخە ئێستای ھەر زوو رەواپەوه.

لەگەر مە پرسی بزووتنەوهی تەبشیرییدا کە لەناوچەکە زۆر چالاک بوون و خەڵکێکی زۆر بەھێز ھەبێت ژانی پارەو بوون بە کریستیان، لەساڵی 1997 ستیڤن کە راوێژکاری فەرھەنگی دەسەلاتدارێتی ئەوکاتی بێل کلنتۆن بوو، لەھەتەل تاوھری ھەولێر دا بەزی بوو، بەسوتفە بینیم و لەرگەکی مۆتەر جەمکەوه، مونا قەشە ئەو ھەم لەگەڵ کرد تە وەك بەرپرسی یەکەمی ئەم بزووتنەوہی پێتوایە لە کوردستانێک کە زۆرترین یان موسڵمانن، دەتوانن رێگە خەش بکەن بێ ئەو خەڵک بێتە مەسیحی یان ئەمە سەرھەدانەو و وەبەرھێنانەوہی دەقی تەوراتە لەکەمە گەیکە وەك کەمە گەیکە کوردستان و ھەنانەوہی جولەکە یە لەشوێنێک کە پێشتر تیا ژیاون و یادەو ھریان جێھێشتوو و رەنگە مۆکیشیان ھەبێت، ئەو ئینکاری ئەو رایە منی کرد و گوتی "تەبشیریەت تەنھا خوداناسییە و ھیچێ تر لەرگەکی ئینجیلەوہ" ھەروەھا پرسیاری ئەو ھەم کرد ئایا ئەو تەزە ھینتگتن سەردەگرێت کە گواپە چەرخێ پێکدادانی شارستانیەتەکانە، ئایا بە مەسیحی بوونی کوردی موسڵمان مەملانێ شارستانی درووست نابێ، وەلامەکە زۆر بە سادەیی و نەخەربوو، لەو مونا قەشە بێم دەرکەوت کە ئەو تەزەش تەنھا سەرقاڵکردنی خەڵکە و ھیچێ تر، بێم دەرکەوت دیسان نەخشەیکە نوێ ھەیە بێ ھەوێشەو و لێکترسانی شیرازە کەمە گەو لەپێرێز دەرکردنی شتە پێرێزەکانی ئەو کەمە گەیانە ئێرەست و خاوەن دەوڵەت نیین.

بەبێوای من ئەو ئێستای ھەمە مەملانێ شارستانیەتەکان نییە، بەکۆکا کردنەوہی ترادیشنە جیاوازەکانی کەمە گەیکە و تەواوێکەش بێ بەھاکردنییەتی، ھەروەك چەن زۆربە شتەکانی دیکە بە بوونی ئینسانیشەو و بێھە کراون لەبەرامبەر پارەدا، بێ نمونە خەڵک ئێستا

له ئه وروپا زياتر له تراديشنك و مهزهبك و ئايينك و ئيتنك پكوه ده زين. ئه گهر به قسه ي هينتگتن بوايه ده بوو ململانك كه له ئه وروپاوه ده ست پككات. ئهم تزه جگير نه بوو، ته نها مه سجكي سياسي بوو ئه گهر كاري پكرا، ده ب خاوه ن تراديشنه توند هوه كان خيان ئاماده بكهن، وه كو ئه وه ي له عااق و سوريا و ليبيا و يه مهن و برما و به شك له سودان درووست بوو به ام دواتر ئهم ديارده يه له گه گواستنه وه ي به رژه وه ندييه ئابورييه كانى سيستمى سه رمايه دارى و جگيربوونى له ئاستكدا، سيناريك كه به ره و كك تايى ده چت.

پرسيار: كه وابوو ئينسان به پي بيركردنه وه نو، له وه دنيا بك كه ئه و تزانه ي باس كران، بك نمونه جيها نكه را يى هه موو شتلك هه ده لوشت، يان هيج كولتوورك له جكه ي خي نامنك، مادام له رئاوا فره كولتوورين؟.

سمك محمه د: ده بك كه مك را بم نين له به رده م ئهم دكه ي كه پاشما وه ي سه رمايه دارى كلاسيكى و جيها نكه را ييه، دواتر ده ركه وت جيها نكه را يى واته العولمه، ئه مر كه بوو، بك چي؟، له به ر ئه وه ي بابه ته كه تاك ره هه ند نيه، به كو فره ره هه نده، ململانك كانى كك چه ند دژوار بوون، جه نكه كان چه ند قورس بوون، كك نيا ليزم چه ند غه دار بوو، هيجيان نه يان توانى به سه ر سرووشتى مر قدا زا بن و ما كى هه شيارى له ركه ي پراكتي ككردنى تزه كه وه كك تايى به ئينسان به نر، بك نمونه سه ره هه دانى پكك ژه ي (گات) له سا ي 1994 و دواى نه مانى بك كى سه قيه تى كك ده سته كار بوو، هه به ته ئهم پكك ژه يه كورتيكرا وه ي ركه وتننامه ي نوده وه تى كك مرگ و بازرگانى يه، ئه ويش دواى جه نكى سارد بوو كه كار بك ئه وه ده كرا بازرگانى ئازاد بك، نابك رگري له به رده م بازرگانى نوده وه تى بكر و هه موو كاره كانى ده وه تان له ركه ي ركه وتنه وه بك، ئهمه بك ئه وه بوو كه ئينسان سه رقا بكر به بازرگانى هه نان و ها ورده ي كه لوپه ل و شمه كى ده وه تانى زله زه وه، تاكو خيان له بيرچت كه تكه بوون به و فهزا بازرگانيه، له سيفه ي ئينسانيه ت داده بكن و ده بن به كا وه كو كا ي پويست، بك نمونه قاچاخچتى به ئينسانه وه بوو به كار كى ئاسايى و به به رچاوى ده وه تانه وه كه باسيان له مافى مر ق ده كرد، هه روه ها كارك كرا كه ئينسان و ده وه ته بك هه زه كان بچه ژر هه ژموونى قه رزه كانى سه ندوقى دراوى نوده وه تيه وه، تاكو بك هه تاهه تاييه تاك و كى ولاته كه و سيستمه كه و قه واره كه ش، له ژر كك نككى ئه و سيستمه ئابورييه بن، ئهمه دكتر (سه مير ئه مين) له كك بى (فى مواجهه ازمه عصرنا) باسى كردوه، هه به ته بيرمان نه چت

رٲٲشٲبٲرٲ باوٲش لهو سهٲرده مه دا وه كو تهوژمٲكى ناكامٲ هاته
رٲٲشهٲماتٲ ناوهٲاست و ئه وروپاى رٲٲشهٲمات و بهشٲكى زٲرى ئاسيا،
هه موو بٲر كرده وه يه كى هونه رى و ئه ده بى و فرهه نكى به گشتى، كه وتنه
ژٲر ئه وهه ژموونه فكريه و ئٲنسان له بٲر كرا، بهٲام ئه وهى كه
ده سهٲماتٲان به سه ريدا نه شكا، ئه وه بوو كه نه توانرا جه وهه رى ئٲنسان
بگٲٲن ته نها فٲٲمه كه يان گٲٲى، ئه وهى كه ما يه وه ئٲنكارى ئٲنسان
بوو له وهى ره خنهى لهو سيستمه نائٲنسانيه گرت، ئه مه بوو
بهٲه وتٲكى فرهه نكى بٲ تٲگه يشتن له زانسته مرٲفايه تٲيه كان،
رائٲدى ئه م فرهه نگه ش (جٲرج گٲسدٲرفه) كه دواتر يٲرگن ها برماس و
له مدواييه شدا سلافاى ژيژاك و پٲته ر سٲٲتردايك و ئالان تٲرين و
چه ندى تر درٲٲژه يان به و ره وته دا، ئٲستاش ره خنه لهو سيستمه ده گرن
كه خهريكه به ناوى عه قلانيهت و به ناوى ئازادى سياسى و ئازادى
بازرگانيه وه دژى هه موو به هاكانى ئٲنسان مامهٲه ده كه ن، كه و ابوو
ئه و مادام جيهان شتٲكى حه تميه، ده بٲ ژيانيش حه تمى بٲت، كه ژيان
حه تمى بوو، گٲٲٲٲنى سيستم و تٲٲره دژه به به هاكانى ئٲنسانيش
ته مه نٲان درٲٲژنا بٲت.