

تابلای سریالی و مانی شوکاری ... نیهاد جامی

" ئم نووسیند قسکردن لوانگای زنجیریک تابلای سریالیاندی
هونرمندی شوکار حمم هاشم"

هونر رووباری خایای مرقی بیرکرر و ی، مرققک بیرکردن و
لناو زماندا دگگتت سار وندی زهنی، بی ی ئو تووشی
سرسوو مانیمان ناکات، کاتک کارکی هونری لدر و ی تگگیشتنی
باو و نای دنیا ی کتر دکات، سات وخت ترسناکای زیان، گگینی
ترس ل مرق ب کاری هونری، مردن ووبرکک تیا کاری هونری
د توانت لدر و ی ئو ووبر و و نای جوانی بکات، مژووی
داهنن ل هونردا و نای خایای گگینی مرق، ئم ل و
سر تای و نامان و و ووبرک ب دکممنتکی مژووی بخین
وو، ک چن هونر ل ناو سات وختی مرق و جگک ترسناکای کاند
هاتوو و نمری ب زمن بخیوو، هککات ئو کاری پسپانی
ئو بوار ی ک توژین و ی تیا ئنجام ددن، ئو ی ئم
د مان و ت کاری ل سار بکین، زیندووی تی کاری هونری
ل سات وختکی ه نووک پیدا.

ئو سات وختی ئم تیایدا دژین، دختکی نوای ترسناکی کملگای
مرید ک بهای نختشی کرر ناو دنیا ک و ت ژر هکک شو، مرق
ل شقامکان و گگای و ناو ماکان، ما چتر سرفرکی ئودی
نی ک گگان و کوشتن و تراژیدیا بخو قنات، بککو
بپچوان و، ما بوو ب پارزگاری ل خود و مان و ی زیان، ب
ئو تراژیدیا نخلقین د بک ل ما و بمین و، ئو ئو
سات وخت ه نووک یی ک ئم تیایدا ژیاين.

لر دا پرسیارک ووبرووی هونرمند د بک و: چیکین ل
ماکانمان؟ کاتک ئو پرسیارمان ل خمان کرد ناتوانین بکک
نگگین بجرک ل کارکردن، ئو وا دکات ب دواي گونجاوترین
درفت بگگین، ک چن کار بکین؟ ب کسی هونرمند گگان
ب دواي فمکیترو، تاو کو بتوانین کاری هونری گوزارشت بک
ل و دختی تیایدا گیر دای کردوین.

دنیا بینی ئم ب کاری هونری وانینکک ل دیدی واقعینا و
د واننت شتکان و، ئو ئاگای هونرمند ل ناو کاری هونری
ناماد بوونی ه، ب بونیادی ناو و ی زیان دگوازت و ناو
بونیادی هونری، لر و ب تگگیشتن ل کاری هونری د بک

لـتـگـیـشـتـنـمـان بـ ووداوـکـانی ناو ژیاـنـو سـیـری شـتـکـان
بـکـیـنـو، نـوـک لـناو کاری هونـریـو ژیاـن بخوـنـیـنـو.

لـوانـگـی زنجیرـیـک تابلـی سـریـالیـانـ هونـرمـندی شوـکار حـمـ
هاشم گوزارشت لـو ساتـوختـ ترسناکـی مرـقی کوردیی دـکـات، وـک
کارکـتـرـکی نـو ژیاـن کاتـک نـخـشی و پـتا ئـو مرـقـ لـ شوـقامـو
دـگـیـنـتـو مـاـو، لـرـدا ئـو دوانزـ تابلـیـی کـ نیگاری
دـکـیـشـت، ئاراستـیـک بـ ئـمـ دـخـاتـ و، کـ هونـرمـندـکـمان وـک
هـر کـسـک ترسی لـمردن نیـ، بـقـد ئـوی ترسی ئـو لـ کوشـتنی
خـونـ، ئـو مـرگی ئـنگ و کوژرانی مانای جوانیـ لـزهنی ئـودا،
بـیـ ئـو مـانـکی شیوـکاری نووسیو.

هـبـت لـرـدا نامـوت هیچ گـرانـوـیـکی مـژوویی بیر خوـنـر
بـنـمـو لـبارـی ئـدب و هونـر لـسـردـمی دادایزم و دواتر لای
سـریـالیـکان، چونکـ لـلایـک ئـو باسـ دوورمان دـخـاتـو لـقسـکردن
لـو تابلـیاـن، لـلایـکـیـتر ئـو باسـکـ هـر کـسـک کـ خولیای
تـگـیـشـتنی هـبووبـت توانیویـتی بگات بـ زانین لـبارـیاـنـو،
هـبـت تاکـ سـرنـجـک لـو بارـیـو تـماری بـکـین تـنیا ئـو یـکـ
سوود بـ نووسینـکـمان بگـیـنـت، ئـگر سـریـالیـکان پـیـوـندیـکی
راستـوخـیاـن بـیـکـو هـبـت، کـ پـیـوـندیـکی ئـرگانی جوانینانسی
بـت بـ تـگـیـشـتن لـمانا رـحیـکانی ترسـک کـ هـبـتـش لـبوونی جوانی
و بـها بکات، ئـوا هونـرمـندـکـی ئـمـش هـمان دـخی تـدایـ، نـک
تـنیا لـناو ئـو کـمـ تابلـیـدا، بـکـو لـکـی ئـزمـوونی
کارکردنی کـ ویستویـتی داکـکی لـجوانی بکات وـک هونـر و ئـدب،
بـیـ لـهـندـک ساتـوختـا نووسین بـشـداریـکـتریـتی لـناو کاری
ئـدبـی و هونـریـدا، بـ ئـوی ئـو تـگـیـشـتن لـناو ووشـکان
نـخـنـن دـبـت بیگوازینـو نـو تابلـ، ئـوش لـری یـکـک لـ
تابلـکانیدا کـمـکی تـگـیـشـتنمان دـکـات بـ خوـنـدنـوی هونـرمـند
بـ جوانی و کاری هونـری، تا بزاین ئـوی دـمـرت جـستـی مرـقـ،
یاخود کوژرانی ئـنگ وـک ئاماژـی نـو خـون.

خـون لـوـناکردنی ئاینـد دـبـت بـ ئیفلجکردنی خـیا، کـ چـتر
نـتوانین وـنای جوانی بـکـین، کاتـک ترس دـت، بـ هونـرمـند کـ
خـونی لـناو هونـردا بـت گـانـو بـ ما پارـزگاری جـستـ نیـ
لـمـرگ، ئـو بیرکردنـو یـ لـوـستانی زـمـن کـتایهاتـن بـخـیا،
بـلام کـتایـک سـرـنـجام رـنگ چیرـکی ئـو دـخـ دـروونیـمان بـ
دـگـیـنـو کـ هونـرمـند هـستی پـدـکات.

هـست بـدـنگانـ دـمـنـتـو دـیـوت ئـو مـان نیشان بدات،
ئامادـبوون لـ ما سوود وـرگـرنـ لـ کات، بـیـ کاری نوـ بـرهـم
دـنـت، بـلام نـست لـودیوی کاری هونـری حـقیقـتی بیرکردنـو

دخاتې وو، ئېو بىرکردنېوې لې دنيای شوې کارى سلفادېر دالى كې
جېنگ چ ترسېكى لېلای خوېقاند، بېمېم لېرېدا تېگېشتنى هونېرمېندې
لېوې بېچى دالى ئاوا دنيای دېينى، لېرېدا بې بيا بان بوونى دنيا
لېرې ئېنگ و پانتايى بېتا فېم دېباتې ئاستېك نېتوانين بىر
لېهېچ تابلېكى سريالى بېينېو، چونكې ئېو گېلېانېوې بې نېو
تابلېكانى زهنى هونېرمېند نې، هېندى ويناكردنى پاشېلېلې لېناو
تېكشكاندن و كېتايى هاتنى خېا.

تېكشكاندن دېست گرتنې بېسېر خېزېنې خېا، ئېو هېستكردنې بې
شكان و تېكېلېبوونېوې ئېنگې بې خاك، خاكېك كې بووې بې لم،
چېكوشېك دېينين كې ئاماژې ئېو شكانې، پېلېلېك بې سېركېوتن و
چوونې ناو مېشكى هونېرمېندېكېمان، چونكې كېلې سېرېكې هېر سېرى
هونېرمېندېكې خېيتى، بېيې ئيدى دېستى بېسېردا دېگرن، بېمېم لېو
نېوېندېدا ئېو چى بې دېمېندېتېو؟ تې فرېكې بې كاغېز
بېسېريوېيتى، ئېو گېلېانېوې بې سېرېتاي خېون بينين، كاتېك
لېمندايدا لېرې ئېو فرېكې كاغېزانېو دېمانېوت بېين دنيا
بېينين.

ئېوش دېشدامانېكې كې پېمان بېت ئيدى هېچم لېدېست نايېت جگې
لېگېلېانېوې خېيالى منايى، كې دېمانويست لېرېلى فرېكې
كاغېزېنېكانېو بېين، بېمېم فرېنېك دېبېت ئېمجارې فرېكېكان
خېونې شكاوېكانى نېو مېشكى ئېو هېلېبگرن و بېخېنېو سېر ئاراستېى
ئېو ئېگايى كې بېتېنېشتمانېوې، ئېوش ئېگاي سېر لېنوې خېون
بېينين.

دېسېكى ئېو چېرېكې ئاوا دېست پېدېكات، وېك ئېوې پېشېكى ئېمان
دوانزې بېشېكې بېت، كې تابلې بېدواى تابلې چېرېكى خېون وترس
دېگېلېو.

كاتېك پېلېلېكى هونېرى لې نائاگايى هونېر بخولقېنېت، ئېو ساتې
گوتارى هونېرى خوېندنېوې بونىادى پېكهايتى گوتارې، لېرېوې ئېوې
دېمرېت ئاگايى، چېتر بې خوېندنېوې لېژيان خېيېو سېرى كارى
هونېرى ناكېين، بېلېكو لېكارى هونېريوې دېمانېوت ژيان
بخوېنينېو.

ئېو تابلې سرياليېى هونېرمېند حېمې هاشم كاركردنې بې نائاگايى
مرېفېك لېناو ئېنگ وېنای ژيان دېكات، كوشتنى ئاگايى گشتيې، بې
ئېوې نېست بتوانېت وېنای پېيوېندى نوې بې ساتېوېختى زېندېكى
هونېرمېند بېكات، ئېو لې "ئېستا" يېكدا زېمېنېكى سېرېبېخېى خېى
هېي، زېمېنېك ئامادېبوونى ئېو، ئامادېبوونى ئېنگې لېناو
شتېكاندا، شتېكان چين؟ مېبېستمان لې ئامادېبوونى ئېنگېچي؟

لېوتابلېيدا دوو رېنگ هېي، لېنيوېى خوارېوې ئېنگېكى ئېرخېوانى

کە شتەکانی گرتتە خە، ئێو شتانە بریتین لە دوو ماترالن، پایسکیل و پەیکەری سەری مەرڤەک، پەیکەرێک زیاتر لە شکاو دچەت لەجەستەی کەسەکەو، ئێو و ش وا ددکات ئاراستەییکی پەییو ندی لەگەڵ پایسکیل بدزینەو، لەنیوی سەر و دا ئنگەکی پەلین نەکراو، بەلام خاوەنی خەسەتی خەیت، بەشی سەر و ی پاسبکیلە کە ی گرتتە خە، هەرچەند تایی پاسبکیلە لە ناو ئنگە ئەرخی وانیدە کە دایە.

ئێو نیگەرانی هونەر مەندە کە مان بە ئومەد بوونە لەکوشتنی جوانی بەیە پەیکەری ئێو سەر هەر مەرڤەکی ئاسایی نیە و گوزراشت لە سات و ختەکی تەپە ناکات، بەکو ئێو گەلانی و یە بە یاد و وری کولتووری و ئاگایی جوانکاری هونەر مەند بە کاری هونەری، چونکە ئێو سەر لەبەر تەدا پەیکەری "دافید"، کە یە کە کە لە بە ناو بانگرتین کارەکانی مایکل ئنجیل، لەر دا تەدەگەین ئێمە لە بەردەم ترسی لەدستچوونی جوانیداین، ئێو و ش پەییو سەتە بەو کولتووری کە کە ئاگایی جوانیناسیانە ئێمە پەک ددەت.

تا ئێر ئێو یە باسی ددەین، ئێو یە کە دەبینین، ئێو یە کە نایبینین چیە؟ ئێو دا بەشکردنە لە ئنگ ئاخە پەییو سەتە بە ئاگایی و نا ئاگاییو؟ یاخود ئنگ ئێو یان تەدە پەییو سەتە، دچەت ئاستی زەمەنیو؟ ئێگەر دچەت ناو زەمەنیو، کە واتە ئێو ئستایە چیە کە ئێمە ی تەداین، ئاخە ئنگی ئەرخی وانی کە زیاتر ئامازە یە بە خەون دشتە گریمانە ئێو دا بنەین کە زەمەنی "ئستە" ی ئێمە یە؟ ئایا ئێو وەک پەیکەری سەری مەرڤە کە ووبەر ووی مەرگی خەونمان ناکاتو؟ ئێگەر ئێو گریمانە یە لە شوێنی خەیدا بوو، پاسبکیل لە نەو چ ئامازە یە کە و تە نەوان هەردوو زەمەنی کە، ئاخە بەشی سەر و ی تابلە، ئنگە نوێیە کە یاد و وری ئێمە یە، یاخود زەمەنی نادیار؟ گەر زەمەنی نادیار بەچی بەشایدەکی بەتایە و هیچتر؟ ئێمە هەو دەدەین لەگەڵ ئێو پرسیارانەو، پەییو ندی هونەر مەند بە ئاستە زەمەنیەکان و کردە ی وەرگرتنی ئێمە بە تابلە کەو بخوێنینو.

ئێمە لەر دا چی نابینین؟ ئێو ی نە بینراو چە نیە تی و ناکردنەو ی ژیانە بە کەمە گاو، بەلام کەمە گە لەکو ی زیندەگی ئێمە یە لە ساتی تاعون و نەخەشیدا؟ مەرڤە بەر و گەشە گیربوونی راستە قینە ی خە ددە وات، ئیدی مەرڤە نو ددە و تە گومانە لەو تەگە یشتنە ی کە ئێو بونە و وری کە مەلایە تی، بەکو کە مەلایە تی بوونی ددە تە هە ی مردنی، ژیانیش وابەستە ی ئێو تە نیایە کە دەرگا لە سەر خە دا بخت، یاد و وری ئێو بە ژیانە کە مەلایە تە کشکا، ئێو و ئستایە کە هەموومان خەمان خا فلاندوو بە یادکردنی، بەلام ئاخە ئێمە ددە گەلانیو بە ژیانە بەر لە تاعون؟

خون به ژيان نه و څو نښينې مړې ؤ به مانو، د ستواژې له پناو
ته دا د مرم " هيچ نيه جگه له درې يې كې د مامدار، د مامك څو سټوټې كې
دياري ته گډيشتنې ؤ و هونرم ند مان، كې پشتر له پرژې
"نشتيما نه كې ونېو" خستېووي ټوو، يادو وري د مامك كې و ئستا
د بټ سيمې استېقينه ي مړې ئستامان، ئو مړې ؤ له درې وې
د مامك وځوونې زمېنې بريتيې له مانو، مانو ويېك د وانه ته
پاسكيل وېك ئاراستې زمېنې، بزانه ته له كو و وستاو و به يې كجاري
له جوله د كوت تا ئويش كې تايې بټ، نيگا هېند به ئومد كې
سه خټ پاسكيك بگاتو و لاي سري ئو مړې ؤ تاجې ته و سـ
پاسكيل كې و بتوان ته بېكات به ژيان و څوون بينين، به مام به وستان
و چاو روانيېك كې تابلې زمېنې تيا اگرتوو، به ځي د مانخا ته
به ردېم مړگي څوون.

مړگېك پاسكيل له درې وې ژيان له شوېنې ځي وستاو، درد نكيې كې
زمېنې نه وان ئستا و داهاتوو، ئو وېش ترسيئ له دستانې ئايندې،
ئو بېنگې نوېدې له بېشايې كې ناديار دچټ بېشايېك ئاخ څوونې
سـ له نو تيا د نووسيندو، ياخود ئو كې تايې كې به نه بوون، كې
سـرې تاي گومان كې د رگا له زنجير يېك تابلې تر دكا ته و.

خاكي گرنكي ئو پيشانگا شوو كاريې ئو وې تابلې كان يې كترې
ته و او د كېن، چير كېك د گډو نه و، به لام چيرېك وابه ستې زنجيرې
كې نه لږې تابلې نيه به دوای يې كتر، ئو بېنرې به پې ته گډيشتن
وئاگايي كولتووري څيې و تابلې كاني ناو چير كې كان د څو نه و سـر
ئاراستې مانا كاني بينين، به مام كې گوتار هونريېك دنيا بيني
هونرم ند له چنېدې سـ يرگردن وې زمېنې به ئستا، ئو
تابلې يې له پشوودا له سري و ستاين، پيو نديې كې استو وځي
وابه ستې ئو تابلې يې د كات، به هې ئو وې فيگور هې كاري خولقاندني
پيو د ندي نيه، هېندې ئو و بېنگې د بټ كې نالي پيو ندي به
قوبونو و له ناو زمېن.

رووب رووبونو و له گډو مړگ، ئينتيماكردن به ناو ځيا، له ردا
مړگ و ځيا د بند دوا ليزمك له ناو ئو تابلې دا، دوو ماترالد
د بند ئاماژ له ناو پانتايې بنگدا، ئاسن وېك مړگ د رد كوت،
كې دوورك و تن و مان لې، تنيا له يې ځيا و څو نښينې، هـ و
ئاماژ يې كې به ځيا، كوا له هونرم ند كې مان د كات به سـر
به له مېك و به واته ناو ځيا و، گشتي هونرم ند به سـر
به له مېك يې و به ناو هـ و، سـ فري ځيا به دوورك و تن و
له دنيا يېك كې جگه له مړگ هيچ مانايې كترې تيا نه ماو، به يې
له ردا ځيا ځي نيه له ياد و وري منا، ئگړ له تابلې پشو

فرهنگی کاغذ ناماژ بہت بہ ئو یاد وری، ئو اولر دا بہلہم
گوان ووی بہ بہلہمی کاغذینی منای لہناو تہشتی ئاودا، بہلہم
ئو ناکرہت بہو لہک بدین و کوا ہونہرمہندہکمان بیہوہت
وہنہی منای بکہشت و، بہکو منای تہنیا دہروازہی بہ
چہنیہتی تہگہیشتن لہگہورہوون، خہونی یاد وری لہگہورہوون پیر
ناہت و لہناو تابلہدا پارہزگاری لہہوونی خہی دہکات.

لہلہر دا رووبہرووی ئو پرسیار دہین و ئاخہ حہم ہاشم
ہونہرمہندہکی نہستالہژیہ؟ ئو پرسیار بہ ئہم وابہستہی وشہیہک
نیہ بہ ولام، کہ بہ بہلہمی ولامی بدین و، بہکو وک ئہلہر کام
لہشوہنکدا دہنووسہت وشہی نہخہر یاخی ہوونہ، بہلام لہلہر دا سریالیہت
ہونہرہک نیہ بہ نہستالہژیا، قسہکردن لہنہستالہژیا لہاستیدا
کوشتنی ماناکانی پانتایی بہتای لہنگہ، ئو نہستالہژیا نیہ،
بہکو پہیوہندی نہوان ہونہرمہند و ہوونہ، ئو بہشایہی کہوتہتہ
نہوانیان فہزای لہنگہ کہ دہیہوہت وہرگر لہکردہی بینین مانا
نادیارہکانی ببینہت.

اہردو تہنیا وک نہستہکی فرہیدی دہت و، ئو سریالی ہوون نیہ
وامان لہ دہکات پیر لہتابلہکانی سلفادہر دالی بکہین و، چونکہ
دنیا دالی تہواو لہدنیا ہونہرمہندہکی ئہم جیاوازہ، ئوہی
کہیان دہکات وہ سریالی ہوونہ، بہلام لہلہر دا پہویستہ گہر لہنہستی
فرہیدی وہ سلفادہر دالی وہنای سہر لہنوہی مانا دہکات، ئو ناہت
بیر خہمانی بہرین وہ ہونہرمہندہکی ئہم لہلہی نہستہ وہ وہنای
چہپاندنی ئو ترسہی مرہقی کوردی دہکات، گہر ترسی ئو مرہقہ
مانہ وہ بہت و نہمرہت، بہ ہونہرمہندہکمان چونیہتی نہمرہوونی
شاکاری ہونہریہ لہناو زہمہندہ، لہلہر دا ہونہرمہند لہکہمہلگا جیا
ناہت وہ بہقہد ئوہی ئاراستہیہکی فراوانتر بہ پہیوہندی خہی بہ
کہمہلگا نیشان دہدات، ئوہی کہمہلگا لہو ساتہوختہ بیر لہ
ناکات وہ، ئو بہر وہ ووی دہچہت و گوزارشت لہدہنگی نادیارہی ئو
مرہقہ دہکات، ئو وشہینہنہکی نادیارہ بہ داہاتوو، رہنگکردنی ترسی
مرہقی کوردیہ لہئہستادا، ئہستایہک پہ لہترس و وہناکردنی مہرگ،
بہلام لہم تابلہیہدا ہہزی خہیاہینین توانای دہرچوون لہمہرگی ہہیہ
بہر وہ ژیاہندہستی داہاتوو.

مردن پانتاییہکی دیاری لہو ئہزموونہ سریالیہ داگیر کردو و، مردن
کہتایی ہاتن نیہ بہئہستا، بہیہ پہیوہندی نہوان مردن و زہمہن
وہوہرہکی شوہکاریہنہیہ کہ تیایدا ئوہی دہمرہت ئو زہمہنہ
ہہنوکہیہ نیہ. ئو وہناکردن وہی مردنہ لہناو ساتہکی لہیادکراوی

منا، ئو دممى چىللكىك دىمىت، مناك نىبىت كىس ھىست بى
ئازارى ئو مردن ناكات، كى دى لىسىنىدا دىت دىرو، ئو ساتى
بى منامى سىرتى بىركردن وى لى ئازار، ئازارك بىرو ئىندىش
و خىنمان دىبات.

ئىم لى بىرامبىر كارى ھونىرمىندىكداين خاى نى لىو ساتى ئازار،
بىام دىووت لىئىستادا بى مردن شوئىكى ئارام بدىزىت وى،
شوئىك تىگىشتىن بىت لى بىماناى ئىم لىم ژياندا، بىى دايىك
دىت ئارامترىن شوئىن كىمىر قىرى لى بىكات وى، ئىگىر پىشتىر
ھونىرمىندىكمان لىرى كىشان وى تابلە مالىزا وىستىتى جىر
گىران وىك بىرو لى مىھرىبانى دايىك نىشان بدات، ئىوا لىم
كارىدا ئو گىلان وى لى نىوان ماترالى و تىگىشتى سىمبولى
زىاتىر دىردىك وىت، ئىو وىش لىو پىمى نىوت دىرھىنانى كى بىنىن وى
گىلان وى بى ئامازى زىمىنى، كى دايىكان لىسردى مى منامىمان، بى
گىرمبىون وى ئىم پىنايان دىبرد بىرى بى ئىو وى نىوت وىك گىرمى
بىگىرنىن وى ژيانى شىوانمان، ئىو ئامازى بى تواناى ئىو وى ھىى
بمانبات وى لى دايىك وىك ھىزى گىرمبىون وى دىنىاى، چىونكى ئىم
ساردىك لىرھمانداى زوقم گىانمان دىبىستىت، دايىك تاكى مىر قىك
تواناى زىگار بىونمانى ھىى، ئىو وىش دوو مانا دىخوئىنىت، ماناى
بىكم گىر پىووست بىت بى ئىستا وىك گىلان وى بى ھىز، ماناى
دووم گىلان وى چىركى منامى كاتىك پىمى دىدات لى بىرمىلى
نىوتىك، ئىم مىردى چىللكىكى حوشى بى دىگىنى وى، لىردا
ھىردو ئامازى پىمى و چىللكى دىبى سىمبولى نائومىدى و
گىلان وى ئومىد بى ژيان و ھىستىكردن بى مانا ترىناك كانى مردن،
كى لىمىردى چىللكىكى ھىستىمان پىكىرد، ئىو ترىس لىمىردى ھىمىش
لىگى مىر قىدا گىور دىبىت و بى بى وىستى خىمان دىچىت وى ناو كارى
ھونىرىك نمان و بىكىكى ھونىرى دىخولىن.

بى ئىو لىو تىبىگىن بىچى مىردن ئىو پانتاىدى فراوانى
لىئىستادا ھىى، دىبىت نىگامان بىرىن سىر تابلە بىكىتر "ئىو
تابلە بى لىكمىنت دانراو" ئىم ئىتر وىك جىل و بىرگ بىس
تەنافىكان ھىواسراوین، چاوىروانىن ووشك بىنى وى تا بىنى وى ناو
ژيان، بى برواى من ئىو تابلە بى جوانترىن گوزارشتى بى ھىنووكى
ئىم كى بىھى نىخىشى لى ناو ماكانمانداين، گىلان وى بىرو ما
شوشتىنى خودو بىركردن وى بى پاكىز بوون وى، بى بى سىر تەنافى
جىل كانى وى ھىخراوین، ھىحمان تىا نىماو، چىونكى بىدستى بىكترى
كوشتوومان، ھىشتا فاقى جىل زىاتىر ماو، وىك چىن ھىندىكمان وىك
جىل و بىرگىن بى ئىو بىناسرىنى وىك مىر قى، بىواتاى ھىندىكمان

هـنـد پيس بووين خـشمان خـمان بـ ناسرـتـو، بـام هـر هـندـش
نـين، هـركـمان بـين دـبـت بـلامانـو ئاسايى بـت.
بـيـ ئـو مـلـمـلـنـى نـوان مـردن و ژيانـ، مـردنـك ژيانى تـيا
اـگـيرـاو، دـشـت لـساتـو خـتـك بـير لـو بـكـينـو گـر چـووينـو
ناو ژيان چى بـكـين؟ ئـو پـرسـيار نـيـ گـريـمانـيـ بـ چـنـيـتى وـانـين
لـئـاينـد، تاوـكو چـيـتر مانـاي مـردن بـ بوونى مـرـيـمان نـبـخـشـين،
چـونـكـ ئـمـ بـشـوـيـك فـدـراوينـتـ پـراوـزـو كـ سـگـ وـكـ
گـيانـدار بـ سـرـسامـيـو سـيـرمان دـكـات "وـنـيـ كـمـنـتى دووـم" بـ
ئـوـيـ ئـو تـگـيـشـتـن بـزـيـادـرـوي تـنـگـيـن دـبـينـين رـنـگـي
ئـرـخـوانى وـكـ ئـماژـي خـون پـانـتـاي تـابـلـكـي داـگـرتـو، بـيـ
ئـو بـينـينى خـونـكـي خـود بـ خـي لـدـنادـنـيـتى نـوان مـرـقـ و
گـيانـدار، ئـمـ بـسـرـسامـيـو لـوانـمان دـوانى، ئـسـتا ئـوان
بـمـشـوـيـ لـئـمـ دـوانـن، ئـو وـانـين لـوـكـشـدا نـزـيـكـمان
دـكـاتـو لـكـمـيـدا، بـلام لـجـوـهـردا تـگـيـشـتـنـكـي قـو بـ
خـنـگـرتـن لـكـي چـالاـكى مـرـيـمان.

گـگـانـو بـ سـرووشـت دـخـكـ بـ پـيـوـنـدى سـرووشـتـيانـى مـرـقـ، دـخـكـ
كـ چـن بـرـو خـمان دـگـگـيـنـو دوور لـدـنيـاي تـكـنـلـژيـي و سـتـمـي
ئـوانـيـتر، كـ هـشـشـكـردنـ لـجـوانى، وـكـ چـن خـشـمان هـشـشـ
لـجـوانى سـرووشـت دـكـين، لـو نـيـگـايـو دـروانـتـ سـرووشـت تاوـكو
مانـاي قـو بـ وـنـكـ بـبـخـشـت.

رـنـگـي سـرووشـت لـنـگـي مـيـو ئـچـت، ئـمـ ئـو نـگـ دـشـيـوـنـين،
نـاـتـوانـين پـارـزـگـاري لـجـوانى بـكـين، ئـو دـت هـمـوـمـان لـناو
شـووتـيـكـدا كـ دـكـاتـو، ئـو دـمـيـدنيا لـكـاـكـ دـچـت، لـناو
ئـو شـوتـيـدا دـنـكـ شـكـان كـ مـرـقـن دـردـكـون، لـولاوـشـكـيسـ
نـايـلـن دانـراو بـ ئـوـيـ دـواى كـتـايى كـبونـوـكـمان
پـاشـماوـكـانـمـان تـيا دـابـنـين و سـرووشـت پيس نـكـين، بـام رـكـ بـ
پـچـوانـو و فتـاري ئـمـ پيسـكـردنـ سـرووشـت، ئـو نـيـگـاـكـردنـ بـ
وـنـكـ پيسـكـردنـ سـرووشـت هـمـوـمـان تـيـايدا بـشـدارين، بـلام لـوـديو
وـنـكـ و نـيـگـايـكـي نـبـينـراو، ووي دووـمـي مانـايـكـ بوون بـدـواى
دنيايـكـيـتر دـخـاتـ نـو پـرسـيارـو.

لـرـدا شـووتـى دـبـتـ گـيـزـوي و دـنـكـ شـكـانـى دـبن بـ ئـمـيـ
مـرـقـ، ئـوـشـ دـخـي سـرووشـتـيانـى مـرـقـ، دـبـت ژيان لـو فـمـدا
بـمـنـتـو، كـ بـ خـي تـابـلـيـك بـت و تـيـايدا چـژ لـجـوانى ژيان
وـرـبـگـرين، بـام ئـو ئـمـين لـناو ئـو جـوانـيـدا بـ بـزاوت
دـمـنـينـو، نـاـتـوانـين ئـو پـيـوـنـديـ بـجـوانى بـهـلـينـو، كـيسـ
نـايـلـنـكـان نـابـنـ كـمـكـي ئـمـ بـ پـارـزـگـاريـكـردن لـسـرووشـت،

هونڤرمڤندی بڤ هونڤر بووڤستڤت، ئڤو دڤستڤواژڤيڤ بڤبڤهاکردنی ئڤو کارڤکترڤ نیڤ، هڤندڤی دڤڤکی سڤپڤنراوی نڤو سرووشتڤ، کڤ لڤم ساتڤدا ئڤو کارڤکترڤ چڤن بیر دڤکاتڤوڤ، خڤسڤڤتی مرڤقبوون بڤ ئڤو واتای بوونی، کاتڤک لڤدڤرڤوڤی کاری هونڤری بوو، ئیدی هونڤرمڤند لڤ مرڤڤڤکڤوڤ دڤبڤت بڤ بزڤنڤک، کڤ جڤرڤکڤ لڤبڤگوناهي و قوربانى بڤخشین، لڤرڤوڤ بڤ بزڤیونی مرڤڤ ساتی پاکیزڤی تڤگڤیشتڤ بڤ خڤیاڤی خڤون بینڤنڤکی کورت کڤ کڤنگڤ دڤکرت بڤ قوربانى و کڤتایی بڤژیانی دڤت، ئڤستا دڤتوانڤت چڤژ لڤو رووڤرڤ تڤسکڤی ناو ئڤو بانڤيڤ ببڤنڤت کڤ تیایدايڤ، خڤونی سڤڤر تیایدا دڤربکڤوڤت لڤرڤی کڤکردنڤوڤی کڤل وڤلڤکڤانی لڤناو جانتای سڤڤر، بڤيڤ خڤیاڤ موعجیزڤی خڤونبینڤ بڤ داکردنی بارانڤک لڤرڤی هڤورڤکانڤوڤ تاوڤکو بوونی لڤدڤستدراو مانایڤک بڤ هونڤر بڤبڤخشڤتڤوڤ، ئڤو تڤنیا خڤیاڤ توانای ئڤوڤی هڤيڤ ئڤو کارڤ ئڤنجام بدات، کڤ هونڤرمڤندڤکڤمان لڤو ڤڤگایڤوڤ دڤيڤوڤت گڤشڤگیربوون وڤندڤکڤشانی زڤمڤنی بڤت بڤ نادیارڤک کڤ لڤئڤستادا نیڤ و لڤوڤی نادیارڤ.

گڤڤانڤوڤ بڤ ژيانی ئاسایی نیگایڤکڤ بڤ دوا وڤندڤی ئڤو ڤڤمانڤ وڤندڤيڤ، بڤلام لڤدوو ساتی بینڤن، ساتی خڤیاڤکردن و ساتی هاتڤ دڤرڤوڤ لڤخڤیاڤ، ئڤو دوالیزمڤ خڤیاڤ و واقع مڤلمانڤيڤکڤ بڤ هاودژبوونڤوڤی مانا، هڤولڤکڤ بڤ رزگاربوون لڤدڤڤکی ترسناک، گڤر خڤیاڤ بوو بڤ واقع، ئڤو ساتڤوڤختڤ دڤبڤتڤ مڤژوو، ئڤوسا ئڤو کڤمڤڤ تابلڤيڤ دڤبڤنڤ دڤکڤمڤنتڤکی هونڤری گرنڤ بڤ قسڤکردن لڤزڤمڤنڤکی ژيانی مرڤيڤ، ئڤگڤر ئڤو دڤخڤش کڤتایی نڤهات ئڤوا هونڤر تاکڤ حڤقیقڤتڤکڤ لڤواقع دوورمان دڤکاتڤوڤ تا ئازار نڤمانکوژڤت.

ساتی خڤیاڤکردن رزگاربوونڤ لڤنڤخڤشی و ڤڤینڤ لڤنباو سرووشت بڤ ئڤوڤی چڤژ لڤجوانی وڤربگرڤن، ئڤوڤ تڤگڤیشتڤ لڤوڤی لڤژیانی مرڤڤ وویدا کڤ دواي ئڤو دڤخڤ چڤن چڤژ لڤهڤموو ساتڤکامن دڤبینڤن، تڤنانڤت چیتروڤک وڤندڤی سڤلفی سڤیری فنجانى قاوڤ ناکڤين، بڤڤکو دڤیکڤين بڤ بڤشیک لڤچڤژى جوانى، چڤژڤک مانایڤک بڤ کڤبونڤوڤمان و بڤ ساتڤ سرووشتيڤکامن بڤخشڤت دوور لڤ تڤکنڤلڤژیا.

ئڤمڤ لڤبڤردڤم پڤرڤژيڤکی شیوڤکاریداين.. لڤگڤڤ خڤیاڤکانى خڤیدا دڤمانڤڤندڤت، خڤ لڤیادکردنڤک وڤمان دڤکات، جڤرڤ مڤڤڤڤینڤکمان پڤ دڤبڤخشڤت تا لڤرڤ نڤبين، لڤزڤمڤنی هڤنووکڤدا نڤژين و بچڤنڤ ناو زڤمڤنی ئڤڤڤڤندڤری هونڤر، بڤڤام نایڤڤیت لڤناو خڤیاڤ بڤخنکڤين، بڤيڤ تڤواوی چیرڤکڤ بینراوڤکانى تابلڤ دڤباتڤ ناو ساتی چاوڤروانى و منای و جوانى نڤکوژراو.

بـلـمـ کاغـزینـکـی منـا، لـپـا حـوزی ماسی و ماسیـ
 نـگـا و نـگـکـانی ما، جـرـک لـپـیـو نـدیـکی نو دـخـولـقـنن، کـ
 و ابـسـتـی ئـسـتـای هـونـرمـند، لـرـو ئـسـتـای ئـو دـبـت بـ ئـسـتـای
 هـمـو و مان، بـلـمـ کاغـزینـکـمان لـنا و ئاودا نی، ئـو پـیرـبوونی
 منـا یـ بـهـی گـورـبوونی تـمـن و شـرمـکردنـو مان لـپـاکیزـی
 جوانترین تـمـنی خـیا، ئـوی لـگـورـبوون دیل دـبـت چـتر ماسیـ
 نـگـا و نـگـکـانی ناو حـوزـ شووشـیـکـنن، ئـو ئـمـین خـمان
 دیلی ما دـکـین، بـ دیلبوونی ئـمـ ماسیـ جوانـکان ئازاد دـن
 و دـنـو ناو ووبارـکان، کـ پـویستـ ئـمـ تـبـگـین توانا کـانمان
 مانای دیلکردنی ئـویتر نی، ئـو سیواندنی سرووشت و ناشیرینکردنی
 جوانیـ بـدـست خـمان، هـبـت ئـو وـنـیـ هـنـدی وـنـیـکی
 سیمبولیـ بـ تـگـیشتن لـئازادی و جوانی هـندـ مـبـستی خـنـگـرتن
 نی لـمـاسی ناو حـوزـکان، کـ دـشـت ئـو و شـبـک بـت لـجـوانی
 ژیان، بـمـ لـگـی ئـو وـنـیـی ناو ما دـیـوـت دـسـتـکاری
 پـیـو نـدی بـکات و مانایـکی نو بـ پـیـو نـدی نـوان مـرـق و ئازادی
 بـخـشـت، بـیـ لـکـتـایی ئـو نووسینـدا تـابـلـکان ئـو پـرسـیارـمان
 ووبـروو دـکـنـو: مـرـقـبوونی ئـمـ مانای چـی؟ چـن لـئازادی
 تـدـگـین؟

ئـوانـ پـرسـیارـکـنن بـنووسین و لامی بدینـو، بـمـکو مـرـقی
 هاوچـرخ لـقـناغی دـخی دوا کـنـنا دـتـوانـت لـسـر ئـو
 ساتـو و خـتـی پـرسـیار کار بکات و وـنـی مـرـق بوون و ئازادی و
 یـکـیـکی جوانی بوون بـرجـستـ بکات