

# گەر "من" من نە بم، "تە" ش تە نی!؟ ... برایم فەشی

پاش تاقیکردنە وەکانی بواری نەیرەلەژی لە مەمە دەوری بیەلەژیکی مەشک سەبارەت بە ئاکاری مەرەف، ئەم پرسیارە کەشراوەتە ناو باسی فەلسەفە "کە ئایا مەرەف وەک تاک بەرپرسیارە لە ئەنجامی ئاکاری خەیی؟" ئایا هەر کام لە ئەمە کە بە پەیی تەگەیشتنی فەلسەفی، بە مەنتەقە و گەرداوی و بە مەرەفی ئاگابەخە و ئاگالەخە، دەناسرەین و کەسایەتیمان لە وشە "من" دا دەنوێندرە، مەرەفگەلەکی ئازادیین و "خەمان" بە یار دەدەین؟ یا لە ئەمەیی مەرەفیشدا چەشنەک ئەتەماتیسەم، دەور دەگەڵێ و "من" لە مەرەفدا، کەشفی ئینسان خەپەتی کە بە ناوی فەلسەفە، دایەلەناو بە ئەوێ مانایەکی جیاواز لە زیندە وەرانی دی، بە خەیی بەخەشە؟

گەر ئەم تەگەیشتنە، کە مەرەف بە "ئاگابەخە و ئاگالەخە" دەزانە، هەمە بە، کەمەلەگەیی ئینسانی وەبەڵەووی پرسیارەکی بنەڕەتی دەبەتە وە. ئینسان لە سەر ئەو تەگەیشتنە کە "مەرەف خاوەنی تەگەیشتنە و ئاگابەخە و ئاگالەخە" و بەرپرسی کار و ئاکاری خاس و خراوی خەپەتی، مامەڵەیی لە گەڵ خەیی کردوو و دام و دەزگای داد و دام و دەزگای تری بە جەزادانی "من" کانی ئاگابەخە، دامەزراندوو. گەر لە سەرەووی "من" ئاگابەخە و ئاگالەخە، دەزگایەکی تر هەبە کە بە یاردەری سەرەکی بە، دوور لە "ئیرادەیی من"، "من"ی "ئیرادە بەخە" چ دەورەکی بە دەمەنەتە وە، کە ئەو لە ئاژە جیا کاتە وە؟!

گەر ئەم تەگەیشتنە بەسەلمەندرە، کە "من"ی ئاگابەخە و ئاگالەخە بوونی نییە، کە لە "من" دا وەک ئینسانی جیاواز لە ئاژە بوونی هەبە؟ گەر ئینسان و باقی زیندە وەرەن، بەستراوە بە ئەتەماتیسەم بن، کە ئەنگە بە "سرووشتی" لە قەتەم بەدرە، بوونی فەلسەفە بەچییە؟ ئەو ئەتەماتیسەمی کە لە ناو ئاژەلەندا هەبە، شەر، بەبر، پەنگ گەر هەمان بەت کە لە ئینساندا دەور دەگەڵێ، چ جیاوازییەک لە نەوان "ئینسانی بوێژ" و "گیاندارێ نەبوێژ" دا دەمەنەتە وە؟

ئەم پرسیارانە و پرسیری تر، لە دەیی هەشتای سەدەیی بیستە وە بە سەر فەیلەسووفەکاندا دەبارە، بە ئەوێ وەامیان بەی هەبووبە. فەلسەفە تا ئەستا توانای ئەوێ هەبوو، ئینسان جیاواز لە هەموو زیندە وەرانی تر بناسەندە، ئەستا نەیرەلەژی قسەییەکی تر دەکات و زانیاری و تەگەیشتنی نوێ دەخاتە بەردەست. وە چەند ساڵێک فەلسەفە

خەي لـ گـ زانياريدـ کاني نـيرـلـژي تازـ کردـتـوـ و دـنگي نوـي  
جياواز لـ فـلسـفـ و "نـيـفـلسـوـ" دـبيـسترـ.

"لـ زانستگان باس لـو دـکرـ کـ فـلسـفـ ئيتـر بـ يارمـتي  
کتـبخـانـ کان بـوـ نابـردـنـ. زانستکاراني بـشي زانستـکـاني  
دـرووناسـي لـو گـيشتوون کـ دـبـ خـيان بـ زانياريدـکـاني  
لابراتواري نـيرـلـگي تـيار بـکنـ، بـ ئـوـي و پـاش نـکـونـ. ئـوان  
لـو گـيشتوون کـ لـکـلـران و نـيـلـگـگان بـو زانياريانـي کـ  
لـ سـر مـشکـي ئينسان پـيدايان کردوـ، لـ وـامـي پرسـيار  
فـلسـفيـکان کـ ماوي ۲۵۰۰ ساـ تاوتـ دـکرـنـ، نزیک بوونـتـوـ!  
ئـستا خوـندکاري فـلسـفـ ئـم پرسـيار لـ خـي دـکات کـ ئايا مـرـفـ  
خاـوـني -ويست و ئيرادـي ئازادـي خـيـتي؟" ئايا مـرـفـ ئاگايانـ  
هـوـکـوت دـکات و بـيار دـدات؟ ئايا "من" کـ لـ فـلسـفـ دا دـوري  
سـرـکـي بـ ئيسبات بووني کـسايـتي "من" دـگـگـ، بووني هـيـ، ئـو  
"من" کـ فـلسـفـ و زانستي دـرووناسـي دـيناسـنـ، چـن  
دـسـلمـندر؟ "من" کـم؟

زانستي نـيـلـگي، بـو تاقیکردنـوانـي کـ لـ سـر مـشک کراوـ و  
دـکرـ، گومان دـخـاتـ سـر ئـم بـچوونـي فـلسـفـ کـ"من"ي بـياردـر  
لـ مـرـفـدا هـبـ، کـ بـپرسـيار بـ لـ بـياردانـ. نـيـلـگي و  
نـيـفـلـسوـفـکان پـيانوايـ، بـياردـر مـشکـ کـ پـرسـيـکـي چـوپـ  
دـپـوـ. "پازدـ ميليارد خانـي مـشکـ(نویرـن) و ۵۰۰ بليـن سيناپس  
ئـو ئيمـکانـ دـخـسـنـ، بـ ئـوـي ئـمـ بـ پـکـاندني مـبـست  
بـيربـکـينـو و وـبـيربـنـينـو!" ئـمـش هـر بـ پـي تاقیکردنـوـي  
نـيـلـگي بـر لـ دـربـيني بـياريـ"من" لـ مـشکدا سـر دـگرـ.  
"پازدـ ميليارد نـيرـنـ، هـزاران پـوـندي لـ نـوان خـياندا پـکـ  
دـهـنـن و بـم چـشنـ تـکـي چـي پـ لـ پـوـندي ساز دـکـنـ.  
نـيـلـگـگان بـ يارمـتي بـهـزترين ميکـسـکـپ کـ يـک بـ دـهـزار  
گـورـتر نيشاندـنـ، دـتوانن بـينـري کاري نـيرـن و سيناپس و ئـو  
پـوـنديانـ بن و تـنـانـت مـوداي پـوـنديـکان ئـندازـ بـگرنـ، کـ  
بـ ۵۰۰ هـزار کيلـمـتر مـزـندـ دـکرـ، واتـ دوورتر لـ مـوداي  
نـوان مانگ و زـوي."

نـيرـلـگي بـ پـي ئيمـکانـ زانستي، تـکنـيکـي، فـنـني کـ بـکاري  
دـهـنـ، زـرتـرين زانـياري لـ سـر کار و ميکانيسـمي مـشک و دـور و  
تـکـي دـداتـ دـست، چ دـوري ئـرگانـيک و چ ماوـرـايـ ئـرگانـيک، وـکـ  
هـست و بـير و تـگـيشتن و هـموو لـها توويـدـکان کـ مـرـفـ هـيـتي،  
تاقیکردنـو و پـشکـين لـ مـر ناسـيني زـرتـري مـشک بـردـوامـ،



سووانی ئاستەرکان و تیک تاکی د، هەی ئاستەقینە و مەتەنی جولە و بێ یاردان و نەدان بەت، کەوابێ فەلسەفە د بە ئنگدانەوی تاقیکردنەوکانی نەییەلەگی بە! بۆش فەلسەفەیی ئەرئەواویی بەنەمایەکی نوێ ماتریالەگەرایی بەخەیی و دەرگەر و مەشک وەک ئەرگانەک کە میلیاردها خانە و بلیەن سیناپس لە خەیی دەرگەر، دەرکاتە ناوەندی تەگەشتن لە ئینسان و فەلسەفە!

“مەرەف دەتوانێ بە پەیی وزە و مەنتەقی خەیی لە بارودەخی دیاریکراو، هەڵبەستێ ئازادانەیی جیاواز لە خەیی بنوێنە. هەرچەند مەیدانی “ئەتەنەمی سرووشتی” بە بێ یاردانی بێرپرسیارانەیی مامەتەکردنیشی هەبێ. لەم پەویەندیەدا، مەرەف بەی هەبوو، لەهاتوویی ئازادانەیی خەیی بێکار بەهێنە”

ئەمەیی سەررەو بەچوونی هەنریک والتەر فەیلەسووف، دەررووناس و نەیرەلەگ بوو، کە ئەرەت ئەو پەییوایە نەیرەلەگی دەرەینەکی “بەتیا نە” یە، نە فەلسەفی و ئەرەخاڵی. بەو مانایە کە “دەرەو و خاس” دوو تەرەری نەواو وەک مە (موتەقق) نیین. ئەو دەرە “ئیمکانی ئەرەو” ئەرەو ئەرەک لە ئەرەزان کەسەک بکوژن، بەرانەبەر سیفر نییە. “واتە ئەرەو ئیمکانە لە هەر مەرەفەکدا هەبێ.

ئەرەو کە ئایا بەکارهێنانی تووندوتیژی دەر بە کەمەگا و کەسان پەییوێستە بە پاشخانی بێلەژیکی و لە سرشت و سرووشتی ئینسانەو سەرچاوە دەرگەر، بە وەک پرسیارەکی ئەرەو، بەمەنەتەو، بەمەم گەر بەسەلمەندرە زەر لە و چەمەکە ئایینی-فەلسەفی- حقووقی- ئەرەخاڵی- کەمەمەتیا نە، مانایان نامەنە.

تەماس مەتسینگەر دەرەسوێژی تەرەری فەلسەفە لە زانستەگەیی ماینز، دەرەتەر: “من بیرم لەوە کردەتەر، چ دەرە، گەر ناوکی جەکەوتووی “من” بوونی نەبێ، بەکەو تەنیا وێنەیک هەبێ لەوەی ئەرەمە خەمان لە تەکەچ؟ ئەرەجا ئەرە وامان پەدە وەک نەخەشی ئانەنە ( ) کەر دەرەنەنەو لە بەرانەبەر بوونی خوودی خەماندا و تەگەشتنی تەرەسە لە خەمان پەیدا دەرەین. “واتە گەر بیرکردنەو مەتسینگەر بەتەرەست دەرە، “من” کە ئەرەگا بە خە، نامەنە.

هەرەوێک دەرەبندر، مەتسینگەر سەرەرەیی ئەرەو بیر لە نەبوونی “ناوکی جەکەوتووی -من-” دەرەتەر، لە بەرانەبەرەدا بەس لە “ئەرەمە” دەرەتەر، کە کەیی “من” کەنە، واتە “من” وەک “من”، “تەر” وەک “من”، کە هەرەکیان “من” ن. کە وایە پرسیاری بوون و نەبوونی “من” و بوونی “ئەرەمەتیسەم” بەردەرەوام دەرەنە و ئەرە بەسەش دەرەتەر پەیدا دەرەتەر. هەرچەند زەر نیشانە لە ژێانی ئەرەمەدا بە ئیسباتی زەرەبوونی ئەرەمەتیسەم دەرەبندر، هەتا زەرەبوونی ئەرەتەرەمی “من”!

برایم فاشی

۱/۱/۲۰۱۷