

میدیای کوردی له بازنه گه مه کانی سیاسه تدا ... 4 ... نه ژاد عزیز سورمه

بهشی چواره م و کتایی

ژنامه نووس و میدیاکاری کورد
له نوان خوځندنه کادیمی و بههره و شارهزایی تاقیکراوه دا

ژنامه نووس و میدیاکاری سهرکه وتوو دهخواز ځنځ شنبیری و بههره
همه لایه نهی هه ب، ئه مه همیشه له پهن کردن و نه کردن له بهرچاو
دهگیر، به واتایه کی دی بههره و شارهزایی تاقیکراوه له پش
خوځندنه کادیمیدا د.

له مژووی ژنامه گهری و میدیای کوردیدا همیشه وا که وتوو تهوه
ئوانه ی ماکنه ی میدیایان به گه ځستوو ئوانه بوون که حز و
ئاره زوو و بههره یان تدا بووه، کم وا ځنځ که وتوو به تایه تیش
له ده سپکی ئه وهی به ژنامه گهری کوردی ده ناسر، لهو بواره دا
خاوه نی بوانامه ی ئه کادیمی بوو بن، ته نانه زرجار ده رچوو په کی
بهشی ځاگه یانندن به هی ب بههره یی وا ځیک که وتوو کاری دیکه ی
کردوو.

له گه ئه وه شدا ئه مه ناکاته ئه وهی خوځندنه کادیمی به هه ند
وه رنه گیر به تایه تی ب ئوانه ی تپاندا بووه کار له بواری
ځاگه یانندن و ژنامه نووسیدا بکن، چونکه خوځندنه کادیمی دیاره
ده بته ځنځ وونیه کی دی ب کاری ژنامه نووس و هی به ځاگه دانه نان
و وروژانندن بههره شاراوه کانی.

خوځندنه کادیمی مشت وما ی ئه وه حز و ئاره زوو و بههره یه ده کا
ژنامه نووس و میدیاکاری ځاگه شاوه ته ئه مه ی دانه.

مه سه له که به داخه وه لای ئه مه له ووی چه ندایه تییه وه ځه نگه زرجار
به پچه وانه که وتب ته وه، به تایه تی لم یه ک دوو ده یه ی دووایدا،
ئه وهی له ځنځ خوځندنه کادیمیه وه استه وځ ده سبه کار ده ب، سه یر
ده که ی ئه وه بههره و شارهزاییه تاقیکراوه یه نیه.

له هه مان کات ددانش به وه دا نان ځنځ لای شارهزاییه ځنځ نوینی بکر،
له بهر به ریشدا شارهزایی ئه وه بواره به هی ئه زموونی چه ندان
سا هیان، ئه وانش بهرام بهر به تازه ده ست پ کردووان و

نه‌شاره‌زاياني کاري ټټ‌ژانه و څه‌ه‌و‌اسي به زانياري تي‌ري که ه‌نگه زرجار له‌گه هل و مهرج و ناراسته‌ي هم که‌نا يا هو که‌نا يه‌کيان نه‌گرتب‌ته‌وه نه‌ها‌تبه‌وه.

له‌و استه‌شدا نه‌کاديره نه‌کاديميه تازه ده‌ست پ‌کردووه که ه‌و‌ي فربوون د‌دا ، نه‌زمنوونداره‌کانيش له‌و سهره‌وه پلانه‌کانيان ل‌ت‌ک ده‌چ ، به‌مه‌ش زهره‌رمه‌ندي سهره‌کي خودي که‌نا ه‌که ده‌ب ، ئينجا ټټ‌ژنامه يا ادي يا ته‌له‌فزي‌ن ياخود سايت‌کي نه‌لکتر‌ني ب . ټټ‌ژنامه‌گيري کوردي تا ئ‌ستاش له‌و جوغه‌دايه و نه‌گهر ټټ‌ژنامه‌نووسي به‌رپرسياري ت‌يدا نه‌ب ب‌ياري بو‌رانه له به‌رزه‌وه‌ندي که‌نا ه‌که و سياسته‌ته پ‌ي‌ه‌وکراوه‌کاني ب‌دا . چونکه نووسين با له ټټ‌ژنامه‌شدا ب هرگيز بار‌ک نيه به چ‌ند وشه‌يه‌کي ئينشائي ب ناوهر‌کي دوور له خو‌ندنه‌وه‌ي ه‌خنه‌گرانه و پ‌شبينکراو پ‌ک ب .

به‌وو‌يه‌کي دي ناش څاره‌زاياني هو بو‌اره خو‌ندنې نه‌کاديمي نه‌خو‌ننه‌وه و حساب ب کاديواني تازه ده‌ستبه‌کار بوو نه‌کهن ، که پ‌م وايه له حا‌ته‌تي ه‌ند که‌نا ي تايبه‌تمه‌ندي وه‌ک بواري په‌روه‌رده و ته‌ندروستي و کشتوکا و پيشه‌سازي و کولتووري (نه‌گهر ئ‌ستاش ج‌ي باس نه‌بووبن) ، به‌ام نه‌مانه و هي ديش پ‌ويستن و ټټ‌ژ ده‌ب خه‌ميان ل‌بخور .

ده‌ټټ‌م له حا‌ته‌تي هو که‌نا ه‌دا ده‌خواز نه‌وانه‌ي کار لهو چ‌ه‌شنه که‌نا ه‌دا ده‌کهن سهره‌اي څاره‌زايان له کاري ميديايي پ‌ويسته لهو بو‌ارانه‌شدا څاره‌زايي و نه‌زمووني پ‌ويستيان ه‌ب . که‌واته هيچ تايبه‌تمه‌ندي ه‌ک له کاري ميديايدا له دهره‌وه‌ي دا‌ه‌نان و څاره‌زايي له بواري کولتووردا نيه .

هر ل‌ره‌دا ته‌ماشا ده‌ک‌ين ل‌ک استبوونه‌وه‌يه‌ک له نه‌وان خو‌ندکاراني هو بو‌اره ، که ده‌يه‌و ته‌نيا به ه‌زي تي‌ري دوور له نه‌زموون و کارکردني کارا شو‌ند بگر شاياني نيه له‌به‌را بهر نه‌زمووندار و څاره‌زاياندا که به‌کردار ته‌مه‌ن‌کيان لهو بو‌اره‌دا به‌سهربردووه .

نه‌مه‌ش به‌ناشکرا له وو‌په‌ي ټټ‌ژنامه و سايت و ادي و شاشي تيقي‌ه‌کانه‌وه ه‌ستي پ‌ده‌کر و به‌مه‌ش ورده ورده که‌نا ه‌که وو له‌پاشه‌کشه ده‌کا و تواناي څ نو‌کردنه‌وه‌ي نام‌ند نه‌خاسمه نه‌گهر کاديره تازه ده‌ست پ‌کردووه‌کان به ه‌ي ب‌وانا‌مه‌کانيانه‌وه ب يا هر ه‌يه‌کي ديکه ببن به کارمه‌ندي کاراي هو که‌نا ه‌نه .

ههوا له میدیای کوردیدا چۆنیهتی مامههکردن لهگهه ههوا له وهختی شه و قهیرانا ندا

نامهوه له ره دا جارکی دی بچمهوه سه ر ئه و سیفهت و پرسیارانهی ههوا (هه ر ههوا لێی له سه ر هه ده نر وهك (ك) و (چی) و (كهی) و (له كو) و (ب) و (بچی)... ئه گه رچی من خ م وای ده بینم له گه به هه ند گرتنی ئه و پرسیارانه شدا له ههوا دا به مام له باری ئه و پشكه وتنه ی میدیا و ته كنه ل ژیا ی گه یان دن به خ یه وه ی دیوه ، بـاو كرده وه ی ههوا هه نه ندکی دیکه ی وه رگرتووه ، به اده یهك پرسیاره كانی سه ره وه ی ژنامه گه ری سپاردووه كا تـ میدیا له میدیا ی كا غه ز (نووسراو) و دره نگه ریش (بیستراو) زیاتر له مه یداندا نه بوون. ئه و ژـ میدیا هه م په یام بوو ، هه م به رپرسیاریه تی و تا اده یه کی نكـیلـه نه كراویش استـبـژی به تایبه تی له هه ند كه نا ی به ناوبانگی وهك ا دیـی (BBC ی ئه وسا) كه حسابیان بـ ناو و ناوبانگی خـیان ده كرد و ئـزی گوـگریان لا گرینگ بوو...

میدیای کوردی وهك له پـشدا ئامازه مان پـدا له ئه ساسدا له ژنامه گه ری نووسراوه وه دهستی پـكردوه ، پاشان هه وـهـكـانی ژنامه گه ری (بیستراو) یشی ها تـ ته سه ر هه ردوو جـریش به هه ژاری و یا له سه ر دهستی ئـشـبـیر و نووسه رانی بووه ، كه له هه مان كا تدا بایه خیشیان به سیاسهت داوه ، له وه ی ده ها ته وه ناو خه با تی قه و مایه تی یا چینایه تی ، یان سیاسیه كان بوون ، ئه وانه ی چ به سه ربه خـ هه گری بیرو بـچوونـكـ بوون یا له یزی حزـبـکی سیاسیدا بوون...

ئو كه ناـ نهـش وهك وتمان هه ژار بوون و مانگانه یا ناوه ناوه ، یا زـر زـر هه فتانه بوون به وانه یشه وه كه دهزگا په یوه نداره كانی ئه و حكوومه تانه بـ به رژه وه ندی خـیان به كوردی بـاویان كردوونه ته وه. تـ هه ر ئه وه نده بـ نه به رچاو، ساـی 1974 بیر له وه كراوه ته وه ئـ ژنامه یه کی ئـژانه ده ربـچوـندر ! كه زـر دره نگ بوو.. به هه رجا له ههوا دا له پـشترین سیفهت خـی فهـز ده كا ، خـرایـی گه یان دنه ئه گه ر له پاشاندا باسی چـلـنایه تی ههوا بـكه یـن ، ئه مه ش دیاره بـ ئه وسا له توانای هه فتنامه و مانگنامه و دره نگه تر نه بووه كه ئـستا ته نانه تـ بـ ژنامه ی ئـژانه ش (ناـم ئه سته مه ، پـم وایه ده كر) به مام ئاسان نییه له بـاو كرده وه ی ههوا دا ئـ ژنامه بتوانـ كـبه ركـ له گه كه ناـهـكـانی ته له فزیـنی و سایته ئه لكترـنی و ئه وه ی پـی ده گو تر تـ هـ كـمهـایه تیه كان بـكا. به مام با بزانیـن داخـ ده نگوباسی (ههوا) به گشتی حاـی حازر له میدیای کوردیدا چـ نه.

وای ده بینم ئەمەم میدیا بە گشتی؛ بە میدیای کوردیشەووە لەگەڵ یکلەم و دەرھاوێشتە و نەخشە بۆ دانراوەکانی بوون بە دوو ڤووی یەك دراو ، هەند ڤ جار ئەگەر دراوێك هەبێ دە ی زیاتر بە دیوی یکلەمدا دەکەوێ و دەچێتەووە ئەو خانە یە .. یکلەم کە ئێستا بە شێوێك لە شێوێكان تێکەڵی نەك هەوا ڤ بە ڤکو بەرنامەکانیش کراووە ، بەمەش بە ناچاری ڤ (ڤازی کردنی سپێنەر) یا هەر نیاز ڤکی دی جگە لەوێ هەر کە نا ڤک لە بەرژەووەندی ڤاکێشانی بینەر (کە من لەگەڵ ڤارێز وەرگرتەمدا ئەووە بە ماڤێکی ڤهوا دەزانم) بە ڤام زێرجار دوور لە ڤهچاوکردنی لە بەرامبەر ئەوێ ڤی دەگوترێ ئاراستە یەکی ساغ ڤم و بەرپرسیاری ڤای گشتی لەوێ نا چاو ڤێشی لە بەرامبەر هە ڤکان بکری بە ڤکو لەوێ ئینتیمای و خێشەوێستی خاڤ و ڤات و بەرژەووەندیە سترا تیز یەکانی لە بەرچاو بگیرێ .

هەوا ڤ لە میدیای کوردیدا لەچەند سەر ڤکەووە جێی لەسەر ڤاوێستانە ، لەلایەك کەم و ڤکەوتوووە هەوا ڤ ڤای نەك هەر دا ڤێزەری هەوا ڤ بە ڤکو هەند ڤ جار باربوو کە ریشی ڤیووە دیارنە ڤ بە تایبەتیش لەو کە نا ڤانێ ڤیان . (بە ئیستلاخی ڤیان) بە (ئەهلی) و (سەربەخ) و (بێلایەن) ناسا ندوووە .

لەو سەریشەووە سەیر دەکە ی ڤووپێی لاسایی کردنەووە لە دا ڤێشتنی هەوا ڤکی ناوڤ ڤیان دەرەووە دەگاتە ڤادە ی کێپی کردن ئەمەش لە زێربە ی کە نا ڤه (بیستراو) و (بینراو) هەکاندا هەستی ڤ دەکری . دیسان دا ڤێشتنی هەوا ڤ زێرجار مەرجە کلاسیکیە کە یشی ڤیووە دیار نییە ، سەرە ڤای ئەوێ ڤشینە ی خودی هەوا ڤه کەش دیار نییە لە کو ڤووە سەرچاوێ گرتوووە .

من سەیرم بە هەند ڤ قسە دێت کە لەم لاو ئەو لادا دەکریت بەوێ هەند ڤیان وایە ، نەك هەر ڤیان وایە ، بە ڤکو بە فەتخی قە ڤای خە یبە ریشی دەزانن کە دە ڤن ئێمە جارێ هەوا ڤمان لە خەك وەر دەگرت ئێستا خەك هەوا ڤ لە ئێمە وەر دەگرت .

جارێ تا ئێستا (مەگەر لە سایتەکان) گو ڤم لێ نەبوووە کە نا ڤکی باوێ ڤکراوی دونیا یە کێك لە کە نا ڤه کوردیەکانی کرد بێتە سەرچاوێ سەرەکی هەوا ڤکی خێی ، مەگەر ئەو کە نا ڤه بە زمان ڤکی زیندووی وەکو ئینگلیزی لە ما ڤپێی تایبەت بە خێیان بێاویان کرد بێتەووە .

پاشان زێرجار وەرگرتنی هەوا ڤ لە ئازانس ڤکی بە ناوبانگ و خاوێن متمانە (بێ دەرەووە) هەنگە خەرجی کە متری بوو و باوێ ڤکراوتریش ڤ لەوێ لە تێی ڤه یامێ ئرانیدا خەرجی دەکا کە زیاتر هەند ڤ جار نە ڤ کە ئەویش ڤه یووەندی بەخودی هەوا ڤه کەووە هە یە ، دەنا وەرگرتنی

ههوا له ئازانسه متمانه پکراوهکان ئهوانده لهسهر کهناکه ناکهوه . جگه له ههموو ئهمانهش، ئهوانه ده ئاستا خهکه ههوا له ئمه وهردهگر ، با گریمان بهو جرهش ب ، له بیران دهچتهوه که له ژگاری ئهمدا کوردستان دههکه بووه به ناوچهیهکی ههوايساو ، به تایبه تیش دواى هاتنى مهردزمه (داعش) وهك ده بینین دونیای ته نیوه تهوه و پهلی ب ئهروپا و ئهمریکاش هاوشتووه بهادهیهك له بهرهنگار بوونه ویدا خهریکن له ووی ناچاریهوه کلتووری دیموکراسیشیان بخه نه ژر پرسیارهوه .

سیمایهکی دیکه میدیای ئمه که خهریکه ههنگی پوه دهگر ئهوهیه میدیای ههوا و بیروا تهکه کراوه یاخود له ههوه وهردراره ، لرهشدا ههوا و دهرهاوشتهکانی پاشتری له اپرت و یپررتاژ و شرقهی په یوه ندار له میدیای کوردی دا به قوربانى نووسینی جیاجیا و هه ند جار ئینشائیش کراوه ، له ووی (بایهخی ههوا) یشهوه ، ده بینى ههر کهنا ه و به نه غمه ی خای دهخوین و بئاوده کاتهوه کهنا ه حزبیه هسمیهکانی ل بتراز که وانینی خایانی تهدا ههنگ ده داتهوه و بارو بووکاریشی دیاره .

له و استه دا سهیر ده که ی ههوا ههنگ هنگه زر بهلای خه کیشه وه گرینگ ب بهام کهناکی دیاریکراو یان ههر بئاوی ناکاتهوه ، یا ئه گهر بئاویشی بکاتهوه له چوارچهوئى ئنمایى سنوور ب دانراوی خاوه نه که ی تهناپه ، به مهش نیوه ی یا چاریه کی استینه ی ههوا ههکت پدهگا .

پهوانه کهیشی ههر استه ، ههوا ی ب بایهخ ههیه ، کهناکی دی زیاد له سنووری خای گرینگى پدهدا و ته نانهت ئه گهر هه ند ههگزی نااست یا هه بهستراویشی تهدا ب .

جار ههیه ههنگه به ههوا ی کهنا ههنگ (که هه ند جار نه خشه ب کشر اویشه) ئهوه ی پى ده گوتر ئاسایشی کمه یه تی تهك بچی ، یاخود بچه ته خانه ی ده مگ (اشاعه) ب کهسك یا لایه نك، یاخود به پچهوانه وه له په سنی کهسك یا لایه نكدا .

واى ده بینم به تایبه تیش له ووی بئاوکردنه وه ی ههوا دا هشتا زری ماوه (میدیای ئه هلی، سه ربه خ، بلایهن) له ناو دوو کهوانه دا دهر به ئرن ، چونکه میدیای کوردی پم وایه ماویه تی به تایبه تیش له مامه کردنی له گه ههوا دا، نهك ههر له کاته ئاساییهکاندا به کو له وهختی شه و قهیرانیشدا ب جگه له وه ی پیشه ییایه تی نه پاراستووه هه ند جار وهك بینیمان و خوئندمانه وه له وهختی شه و قهیرانیشدا له نه زانی ب یاخود به پشیننه له بئاوکردنه وه ی هه ند ههوا دا

به تايبه تي له ميدياي بينراو گه يشتوو به و [اده يه ي به چاوساغي كردن
ب [دژمن ت مه تبار بكر ن.

هه ند [له ه يه كانى لاسه نكي ميدياي كوردى

ئه گهر دو [ند [هه ند [له نه خ [شيه كانى ميدياي كوردى كه تا سه رده مان [ك
له ده ره وه ي ئيراده ي خ [يدا بوو ، يا له ژ [ر هه ژموونى ئيراده ي
خ [يدا بوو ب [، (ميدياي پ [شمه رگايه تي) ئه ويش ئيستگه كانى [ادي [ي
ل [هه [بو [رى كه به خ [راييه كي پ [وانه يي په يامى خ [ي ده گه ياند ، ده نا
ميدياي نووسراو له [ووى خ [رايى گه ياند نه وه ئه و [[[ه ي نه بووه ...

له گه [ئه وه شدا ميدياي ئه وان [[ژانيش خ [ي نه بوو له كه م وكورتى و
ئه و نه خ [شيانه ي پاش [په [ين (1991) ، له باتى ئه وه ي چاره سهريان
ب [بد [زر [ته وه ، ته شه نه يان سه ندو و ب [او تر بوونه وه !
ل [به به راورد له گه [ئه م [[، كه م تا كورت ، باوه كو
[[ژنامه نووسانى كورد ، ئه وسا له بوار [كى به رته س [و هه ند [جار
ته نگ و تاريك كاريان كردوو ، به [ام پاراستنى ئيتيكي
[[ژنامه نووسى و هه وا [دان ب [به رقه رار كردنى ج [ر [ك له
پ [[فيشنا [يه تي له كاردا و ت [په [اندنى هه ند [با به تي فه ره نكي له
بارود [خ [كى ئه سته مدا كه سانس [ر به سهر هه موو ب [او كراوه يه كدا
له وپه [ي دا بوو ... ديسان تا [اده يه ك دوور تر بوو له و نه خ [شيانه .
[ه نكه ه [يه كي ديكه ش ئه وه ب [ت كه وا كه وتب [ته وه ميدياي ئه وسا
دياريكراو و له هه موو حا [ه ت [ك و به هه موو باران ب [او كراوه كان
ژماره يان نه ده گه يشته ژماره ي په نجه كانى ده ست ، سه ره [اي ئه وه ش ئه وه ي
هه بووه هه ميشه به سانس [رى ده و [ه تدا ت [په [يوه ، ب [يه كه مى ژماره ي
ب [او كراوه كان [ه نكه ئه گهر [ك ب [له دياريكراويه تي
نه خ [شيه كا نيشى ...

ب [گومان ل [ره دا ئ [مه باسى ئه و ميديايه ده كه ين كه له ع [راقدا بووه
، [استى نه خ [شيه كانى ميدياي كوردى زياتر دواى [په [ين ده ركه وتن و
ته شه نه يان سه ند ، دواى ئه وه ي له لايه ك [[ژنامه نووسان كه سه ره تا
ئه گهر بش [بگوتر [تووشى (شوكى ئازادى) بوون ، له دوايشدا
ك [بوونه وه ي ده توانين ب [[ين له شكر [ك له [[ژنامه نووسان و [[ژنامه و
كه نا [گه ل [ك ز [ر زياتر له و سنووره جوغرافيايه ي له قه [ه م [ه وى
ده سه [ا تي كورديدا ، به [اده يه ك واى ل [هات پيشه ي [[ژنامه نووسى له
پيشه ي بانگخوازى ب [ئازادى و به رپرسياريه تي م [ژوويى و پاراستنى
ئيتيكي پيشه كه ، بوو به ه [يه ك ب [بژ [وى ، ههر ل [ره ش [ا چاك و
خراپ ، زانا و نه زان ت [كه [بوون و له ديمه ن [كى له پ [شدا

نەدیتراودا میدیایەك بۆتە كای بۆ ووكەش، دوور لە فەرھەنگ، مائەندوو، متمانە پێنەكراو - تەنانت نەخەشیەكان بە جۆرێك، بەتایبەت بەم دوادواییانە پەرەیان سەند كە زۆر لە كەناڵەكان (خوێنراو - بیستراو - بینراو) اشكاوانە هاتنە ناو مەملەتێك سیاسەتەكان كە ئەمە كاری میدیا نییە.

لەم بارەدا دەكرێ (هەند) لەو نەخەشیانەی لە میدیای ئەمەیی كوردیدا دەبیندرێن لەخوارەویدا كۆبکەینەو:

- : ئەوەندە شۆوێ وانەدانی وەرگرتوو، ئەوەندە حسابی بۆ ئای گشتی نەكردوو، تەنانت هەند جار گەشتوو بەوێ هەند كەناڵ بۆ گایان بەخێوان داوێ جۆی داواکاری گشتیش بگرنەو و دەست لە كاروباری دادوەریشەو وەربەدەن، بەمەش لە چەندان لاوێ كار بکەن سەر ئای گشتی و بەرەستێك پێكەوێ بنێن (بەهەر مەبەستێك بۆ) بۆ بەلاێدا بردن یا شۆواندنی ئەو دەرھاوێشتانەی لە هەواڵێکی دیاریکراوێ دەبن.

- : زۆر جار لە چوارچۆوێ (ئازادی) دا، میدیای كوردی غەدری لەو وشەییە كەردوو و زۆر جار (ئازادی) بۆ (بەرپرسیاریەتی) خوێندێتەو، ئەم دیاردەییەش (كە بەاستیش بوو بە دیاردە) گەلێك جار پێشوی كۆمەڵایەتی یا سیاسی لێ كەوتووێتەو، وەك ئەوێ لە وەختی شەڕی ناوێدا بەرپا بوو.

- : بە گشتی میدیای كوردی هەسۆكەوتێکی دروست و هاوسەنگی لە كاتی قەیرانەكاندا نەبوو، یا 100% لەگەڵ هەوێستێكدا بوو یاخود 100% دژی بوو! كە ئەمەش لە هەموو حاڵەتێكدا هەسۆكەوتی پەسەند نییە و لەو ناوەشدا بۆ و کاریگەریی خودی كەناڵەكە لاواز دەكا و متمانەیی خوێنەر و گوێگر و بینەرانیشتی بە تێپەڵبوونی وەخت لە دەست دەدا، وەك ئێستا دەبینین كە هەندێ كەناڵ هەواڵێك یا وتاریکی ئێژنامە نووسی بە ئادەییەك قەبە دەكەن تەنانت خوێنەری ئاسایش دەرکی پێ دەكا، دیارە پێچەوانەكەیشی هەر ئاستە... سەیرایەتیەكەیش لەوێدایە هەموو ئەو كەناڵانە، بە كەناڵی (سەر بەخێ) و (بۆلایەن) و چی و چی خێوان دەناسێنن!! سەیرتریش ئەوێ زۆربەیی كەناڵەكان بۆلایەنی لە وەرگرتنی ئای دوو لایەن یا زیاتر لە هەواڵێکی دیاریکراودا كورت دەكەنەو، لە كاتێكدا ئەنگە هەندێ جار لە بنەهێدا هەواڵەكە تەنانت شایانی بۆ و كەردنەوێش نەبێ!

- : لە داڕشتنی هەواڵدا، ئەمە بۆ زۆربەیی میدیای كوردی (گوایە بۆ سەرنجێكێشانی)، ناوێشانێك بۆ هەواڵەكە داوەن، كە زۆر جار هەواڵەكە دوور و نزیک پەيوەندی بە ناوێشانەكەوێ نییە، یا ئەگەر

بووه به (سیاسی) و (چاودځی سیاسی) و (شاره‌زای سیاسی) !! ئه‌وه‌ی هه‌بووه له میدیای کوردیدا که بچ‌ته‌وه ناو میدیای کولتووری له چه‌ند لاپه‌ه‌یه‌کی هه‌ژاری ټ‌ټ‌نامه و ماوه‌یه‌کی کورت له هه‌ند له که‌نا‌ه‌کانی ته‌له‌فزیځن ، هه‌نگه له‌م باره‌یه‌وه ځ‌ادی و ما‌په‌ه‌کانی ته‌ننه‌رن‌ت باشت‌ر بووین.

- : کار به‌وه گه‌یشته‌وه ، ز‌رجار که‌نا‌ه‌کان ب‌ پ‌کردنه‌وه‌ی وه‌خت به‌رنامه هه‌بووه و ئاماده و پ‌شکه‌ش کراوه وه‌کو یه‌ک ، به‌مه‌ش په‌او‌ز ج‌ی جیددیته ده‌گر‌ته‌وه و ک‌به‌رک‌ی ن‌وان که‌نا‌ه‌کانیش نام‌ن‌د که داینه‌م‌ی پ‌شکه‌وتنی که‌نا‌ه‌که ځ‌شیه‌تی.

- : تا ئ‌ستا میدیای کوردی له‌ووی هه‌لی کاره‌وه ټ‌ټ‌نامه‌نووس و خه‌بات‌کاری حزبی ل‌ل‌ک جیا‌نه‌کردووه‌ته‌وه ، که هه‌ر ئه‌مه‌یشه ژماره‌ی ټ‌ټ‌نامه‌نووسانی گه‌یا‌ندووه‌ته‌وه ئه‌و ځ‌اده‌یه‌ی ټ‌ټ‌نامه‌نووسی پ‌فیشینال و کارا له ناو ئا‌پ‌رای ئه‌و له‌شکره‌دا ون ب‌ت.

- : له‌میدیای کوردیدا، نه مافی تا‌ک پار‌ن‌راوه وه‌کو تا‌ک نه مافی خودی ئه‌و ټ‌ټ‌نامه‌نووسانه‌ی کاری ت‌دا ده‌کهن .. ئه‌و قانونه‌ی که به‌ناوی قانونی ټ‌ټ‌نامه‌نووسیش ده‌رچووه ، جگه له‌وه‌ی پ‌ه له که‌ل‌ن و که‌م و کو‌ی له هه‌مان کاتدا له ب‌نه‌ه‌تدا ته‌نیا ب‌ (میدیا نووسراو) دانراوه ، که ئه‌مه یه‌ک‌که له که‌ل‌نه هه‌ره دیاره‌کانی.

- : ه‌خنه له‌میدیا کوردیدا، ئه‌وه‌ی تا ئ‌ستا بینراوه و خو‌ندراوه‌ته‌وه، ز‌ربه‌ی له‌په‌رچه‌کردار و خوولانه‌وه له‌بازنه‌ی به‌تا‌ی گرینگی دان به ځ‌وخسار، دوورله فیکر و هه‌ل و مه‌رجی بابه‌تی و ه‌چاو‌کردنی ق‌ناخی ک‌مه‌گه‌وه تا‌ک و ته‌را نه‌ب‌ ه‌تی نه‌کرده‌وه. به‌مه‌ش ز‌رجار ئه‌و بابه‌ته ه‌خنه‌ییانه‌ی ب‌او‌ده‌کر‌نه‌وه و ئه‌و زاراوه و ئیدیومانه‌ی تی‌دا به‌کار ده‌بر‌ن‌سهر ده‌که‌ین له زاراوه و ئیدی‌می هه‌وا‌گرییه‌وه نزیک‌ترن تا زاراوه‌ی فیکری و ئه‌وه‌ی ده‌چ‌ته‌وه ئه‌و قا‌به.

- : (جا‌دان) یان (یکلام) له میدیا کوردیدا به‌ب‌ هیچ ب‌نه‌مایه‌ک یاخود حساب ب‌ کردن‌ک که هه‌ند‌کیان چ کاریگه‌ری پاشقه‌ب‌ دروست ده‌کا ب‌او‌ده‌کر‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت ت‌ناپه‌ټ‌نین ئه‌گه‌ر ب‌ټ‌ین ز‌ری نه‌ماوه میدیا کوردی و یکلام ب‌ن به‌دوو ووی یه‌ک دراو....

استه ځ‌یکلام ب‌ هه‌ر که‌نا‌کی میدیا پ‌ویسته تا بتوان‌ گه‌شه به ځ‌ی و به به‌رده‌وامی پ‌ر‌ژه‌کانی ئاینده‌ی بدا ، به‌ام ز‌ربه‌ی ب‌ ازی کردنی بارو‌بوو‌کاره که ل‌ره‌دا وه‌ک وه‌به‌ره‌ن ده‌رده‌که‌و.

که‌نا‌ی میدیایی له پا قازانجیش ده‌خواز وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی کاریگه‌ر له‌سهر ځ‌ای گشتی بجوول‌ته‌وه و ئیتیکی ټ‌ټ‌نامه‌وانی به‌و ځ‌اده‌یه ون نه‌کا به‌وه‌ی ک‌ زیات‌ر بدا ئه‌و له پ‌شت‌ر ب‌.

هه‌ند له ویکلامانه‌ی بـاوده‌کر نه‌وه نه‌ک ههر کاریگه‌ری نه‌گه‌تیفی هه‌یه به‌کو ده‌به‌ته هه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ند له و کـمپانیا و کـاایانه‌ی ویکلامیان بـه ده‌کر ، له‌ووی سوود و کوالیتیه‌وه زـرجار دوور ده‌بن له‌ناوه‌رکی ویکلامه‌که ، به‌مه‌ش بـجگه له‌زیان گه‌ياندن به‌بینهر جـرک له‌چه‌واشه‌کاری (حه‌ق دراوی) ی خودی که‌نا هه‌که‌یشی تـدایه .

له هه مووی مه ترسیدارتر، یکلومی نا استهوخیه، یکلومی نا استهوخیه موو ئه و گرینگی و بایه خه دانانه ده گرتهوه به ک میانیایه کی دیاریکراو، یا که سکه له شهوهی بایه خدان و یپرتهازی تایبه تیهوه که شهوهی ههوا و یپرتهازی ئاسایی ده درته (ئه مه له میدیا پرشکه وتوو کانیشتا به ئه یه که به پی ئاستی که مه که وه هه یه).

له میدیای کوردیدا ئه ج ره یکلومه نا استهوخیه یانه، زیاتر له ئه گای هه ند له په یامنه ر و پرته ره وه ده ب. هه ند جاریش به ئه نمای بارو بووکار یا ل ره دا ب ئه یه وه به ره نه وه ده ب که ب یار به دهستی سه ره کی که نا که یه. ئه م دیارده یه به م دوا یه زیاتر له وهی پی ده گو تر میدیای سه ره ده رکه وت و به وهی سه ند.

- : میدیای کوردی (ناٲٲم هه مووی) ئه وه ندهی بایه خ و گرینگی له سیاسهت و تونٲٲه ماریٲٲه کانی سیاسهتدا چٲ کردوو ه ته وه له بهر بهردا گهٲٲه لایه نی ٲٲویست و گرینگی ٲهٲٲاوٲٲ ز خستوو ه، وهك ئه وه مه سه لانه ی ٲه یوه ندیان به ٲه ره سه ندنی كٲمهٲ و ماده ه ٲٲه ره کان که کاریگه ریی زٲٲری به تایبه تی به سه ر گه نجان ه وه هه یه، هه روه ها مه سه له ی كٲچی گه نج و شاره زا و به ره داران ٲٲه ه نده ران که سامانٲٲکی گرینگی وٲٲاتن و ٲٲکاری و ٲٲکاری داٲٲشراو و ٲرسی ئینتیمای و ٲرسگهٲٲکی دی بایه خداری وه كو گه ندهٲٲی و چینی ناوهٲٲاست که داینه مٲٲی ٲٲشكه وتنی كٲمهٲگه یه و خه ریکه لای ئٲمهٲهش ده ٲٲته وه، هه روه ها ٲه روه ده و ته ندروستی و ئه منیه تی بٲٲوی و ژینگه و کارکردن و بهرودان به کولتوو ری خوٲٲندنه وه و...تاد

- : میدیای کوردیش به تایبه تی له م به شهی کوردستان که جی باسه، له باتی پرسه جیددیه کان، له باوکردنه وهی ههوا جی وروژنه ری با ئامانج و لاسایی کردنه وهی هه ند میدیای سه قه تی یان ووی سه قه تی هه ند میدیا نه ک هه ر دوانه که وتوو، به کو بایه خی تایبه تیشی پ داوه، وه ک ژیا نی تایبه تی، (ز ر تایبه تی) هه ند له هونه رکار و سه ماکار و ئه و یاریزان، ئه میان چه ند جوانه و ئه ویان چ ن خ جی ووت ده کاته وه و ئه ویدیان چ ن له پا ده ریادا ئا و ئزانی ده نکه که ی ده ب، هه موویشی له سه ر حسا بی هونه رمه ندانی به استی و جیددی له م سیقازان و شه کار و ته لارساز و نووسه ر و بیرمه ندی استه پنه و گرینگ

ژه بات و ژئالوا...

- : زربهي ئهو زنجيره دراما و فليمانهي يا بهد بلاژ و بهژرنووسي كوردى له كه نا ه ئاسمانى و ناوخ ييه كان پشان دهر يا جيدى نين، يان ته ناهت هه ند كيان تا اده يهك ووكهشن كه شتاك به بينهري كوردى نادهن و ههستكي هونهري بااي لا ناوړوژنن كار بكا ته تگه يشتن و دونيا بينى و وانينى له بهرام بهر دهو روبه ر.

دراما خ ما يه كانيش له ووي هونهريه وه خراپتر نه بن باشترين به تا يبه تى هوانهي له كه نا ه ناوخ ييه كان پشان دهر ن. - : زرجار كه نا ه كان ، به ل حا ي نه بوون ب يا به مه به ست به باو كړدنه وهى هه ند هه وا يا بابته يان دراما ، به ب خو نندنه وهى ئاينده ته ناهت ئستاي ته تمى ك مه و چين و تو ژه كان بوونه ته ئه گه ر ب هاندانى هوهى به (تون دوتيزي) يه وه ناس نراوه ، كار به وه گه يشتووه ، هه ند جار ، هه ند كه نا ج ي ده سه اتى دادوه ريش ده گرنه وه و به پش ب يارى دادگا كان ده كه ون له باو كړدنه وهى هه وا ي په يوه نديدار به هه ند تاوان ، كه جارى وا بووه كارى له خودى هوى لك ك يينه وه و به دوا داچوونى دادگا كړدووه .

- : واى ده بينم ميديا ئهركى شنكردنه وهى له ئهست دا ب ، نهك پهره پدانى ووكه شايه تى و داتاشينى هه وا به مه به ستى تا يبه ت ، ته ناهت په يامن ر و پشكه شكارى بهرنامه له ئاست كدا بن بتوانن وه امى ئهو پرسيارانه بده نه وه لاي خو نهر و گو گه ر و بينه ر دروست ده بن.

لره وه ئه گه ر په يامن ر و پشكه شكار مافى هوهى هه ب هه ر پرسيار كى بيه و له بهرام بهر كه ي بكا ، ناب بگا ته ئهو اده يه ي وه كو لك هري دادگا كه له بهر ا بهر تاوان بارك دانيشتووه هه سوكه وت بكا . پم خ شه خو نهر خ ي سه رپشك ب له وهى ميديا ي كوردى به و ئاراسته يه چن بووه ؟

- : له لايه نى هونه ري دا باوه كو ميديا ي كوردى هه ند هه نگاوى نك يله نه كراوى به ه ي پشكه وتنى ته كنه ل ژيا ي ئهم بواره هاو شتب ، به ام ديسان نه يتوانيوه سيما يه كى هه وت ي پ بدا تا يبه تا يه تى ئهو ميديا يه ي ده رختب ، دوور له لاسا ي كړدنه وهى ميديا ي ناوچه كه ، كه هوانيش كه م تا ز ر دوور نين له لاسا يي كړدنه وهى ميديا پشكه وتووه كانى جيهان .

استه هه ند له كه نا ه كانى ته له فزي نى توانيو يانه استه وخ سود له ميديا ي واته پشكه وتووه كان وه ربگرن ، به ام له ميديا ي

خوځن راودا هه وځکي له وځنگه نه دراوه ئه و تايبه تايه تيهي پښان
 دابځ، له ديزاينه وه بگره تا دابه شکردني وځنه و بابهت و
 تايپ ګرافيا به سهر و ووپه ي ځځ ژنامه و ګډ څاره کان ، هه روه ها
 لاپه ه به ندي و ستايل وځ را يي له بځ او کړدنه وه دا .

سیاسه تی دهره نانی هونه ریش له میدیای خو نراودا به جـ رـك نه بووه
له گه سیاسه تی بـ اوکراوه که دا هاتبـ ته وه، له پاش و پـش خستنی هـوا
یا بابهت، یا به کاره نانی تایتی سهره کی و لاوه کیدا، ته نانهت
له ووی به کاره نانی هـ نگیشه وه وهـ دلـن هـه میسه (شهـش ته قهـ و
مانگه شهـو) بووه.

کار به‌وه گه‌یشتووه هه‌ند ځار له‌یه‌ک با به‌ت یا هه‌وا ځکدا دوو تا س ځه‌نگ به‌کارها تووه ، سهره ځای ئه‌وه‌ی هه‌وا ځه‌که و ځنه‌ی ځه‌نگاو ځه‌نگیشی له‌گه‌ځدا بووه ، که ئه‌مه نه‌ک ههر ځوخساری دیزاینی لاپه ځه‌ده‌ش و ځنځ خودی با به‌ته‌که‌ش ده‌کوژ ، به‌تایبه‌تی که سیسته‌می ستوون له‌ځژنامه‌دا به‌کارده‌بر .

به‌ش‌وه‌یه‌کی گشتیش ب‌او‌کراوه کوردیه‌کان هه‌ر له‌د‌ره‌وه کاریگری
ئه‌و کولتوو‌ره هونه‌ریه‌ی به‌سه‌ره‌وه بووه که پارچه‌کانی کوردستانی
پ‌وه گر‌دراوه ل‌ره له کوردستانی به عیراقه‌وه به‌ستراو به
کولتوو‌ری هونه‌ری عه‌ره‌بی ، له ئ‌ئ‌ران و تورکیا‌یش ئه‌وه‌نده‌ی هه‌بوو ب‌
به‌و ج‌ره بووه .

ٲاسته له دواډواى نه‌وه‌ته‌كانى سه‌دهى ٲا‌بردووه به‌تايبه‌تى دواى
 ئه‌وه‌ى خوٲنډنى ئه‌كادىمى ٲا‌گه‌يانډن له‌زانكٲكانى كوردستان
 به‌كاركه‌وت بزاډٲكى هونه‌رى ديزاين و ده‌رهٲناني هونه‌رى له
 ٲٲژنامه‌گه‌ريى كورديدا هه‌ستى ٲٲده‌كرٲ به‌ٲام ديسان ئه‌و‌يش خاٲى
 نيه‌يه له‌چه‌شنك لاسايى كړدنه‌وه ، ئه‌مجاره هه‌ندٲ له ٲٲژنامه و
 گٲٲاره‌كان به هه‌ندٲ ده‌سكاريه‌وه له‌ٲاٲ عه‌ره‌بيه‌كان لاسايى ٲٲژنامه
 و بٲاوكراوه فارس‌يه‌كانيان كړدنه‌وه ، ئه‌مه‌ش له خوٲنه‌رى
 به‌دواډاچوودا شاراوه نيه‌يه.

ادیه کانیس، ده کر له دوو شوه دا بیانین، بهش کیان هر له سر هه مان یچکه که نه که دا مانه وه ته نیا ئه وه یه خیان خسته سر شه پالی FM ، دواي ئه وه ی شه پالی ناو هندی MW و کورت SW ئه و بازاره یان نه ما له ووی گه یان دن و کوالیتی ده نگه وه .

به‌شی دیکه‌یان ، نه‌خ‌ر به‌ک‌خستن و به‌رنامه‌ک‌ژی و هه‌ب‌ژاردنی
 بابه‌ت و م‌سیقا و گونجانیان له‌گه‌کاتی په‌خشدا ، هه‌روه‌ها بایه‌خ
 دان به‌ده‌نگی‌ادی‌یی هه‌ردوو له‌گه‌ز و خ‌راییی گه‌یاندن (به‌تایبه‌تی
 له‌هه‌وا‌دا) و ب‌او‌ه‌پ‌کردنی په‌یام‌ن‌بران و به‌رنامه‌یی‌استه‌وخ‌ ، که

هه‌ندێکیان ئێستاش به‌رده‌وامن و توانیویانه‌ ئه‌نگ و ڤوویه‌ك به‌ میدیای بیستراو بده‌ن.

ئێستگه‌کانی ته‌له‌فزیڤنیش له‌زێر لایه‌نه‌وه له‌حافی میدیای خوڤنراو و بیستراو جیا نا‌کرڤنه‌وه ، به‌تایبه‌تی ئه‌و که‌ناڤانه‌ی سه‌ر به‌لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانن ، ئه‌وانی دی ڤه‌نگه‌ وه‌ك وتمان له‌ووی هونه‌ری گه‌یاندن و خڤراییی و ستافی به‌ ڤوه‌برده‌نه‌وه توانیویانه هه‌ریه‌که و به‌پڤیی سیاسه‌تی خڤی ، یان ڤاستر سیاسه‌تی بارو بووکاره‌وه ، له‌ ژێر هه‌ر مانڤت و بانگه‌ڤه‌شتنێك بڤ بینه‌ر بڤ خڤیان په‌یدا بکه‌ن ، به‌ڤام ئه‌و که‌ناڤانه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌بنه‌ڤه‌تدا به‌ شاره‌زا و پڤپڤیی ده‌ره‌وه دامه‌زرڤنراون و ڤاهڤنراون ، ته‌ماشا ده‌که‌ی هه‌مان ئاراسته‌ی ئه‌وانیان وه‌رگرتووه .

که‌ناڤه ناوڤه‌یه‌کانیش که‌ وای ده‌بینم زڤه‌یه‌یان زیاتر به‌ مه‌به‌ستی وه‌به‌ره‌ڤانه‌وه دامه‌زرڤنراون ، هه‌مان ڤه‌گه‌یان گرتووه و (به‌هه‌ر مه‌به‌ستێکه) بینه‌ری زیاتر به‌ واتا ڤیکلامی زیاتر.

میدیای کوردی

له‌بازنه‌ی گه‌مه‌کانی سیاسه‌تدا

نیشانه به‌و ده‌رهاوڤشتانه‌وه ، میدیای ئێستای کوردی له‌ هه‌موو مڤژووی خڤیدا ، ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌مڤڤ ، له‌ناو بازنه‌ی گه‌مه‌کانی سیاسه‌تدا گیرینه‌خواردووه . ئه‌وه‌ش وا لڤك ده‌درڤته‌وه له‌ هه‌هه‌ندی ئابووورییه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبڤ ، به‌وه‌ی زیاتر وه‌ك سه‌رچاوه‌ی بژڤوی سه‌یر کراوه به‌پڤچه‌وانه‌ی حه‌فتا و هه‌شتاکان که‌ له‌گه‌ ڤباری نا‌هه‌مواری ئه‌وان ڤژانیش عه‌شق و خولیایه‌کی دڤسڤزانه‌ی تڤدا ده‌بینرا ، به‌تایبه‌تی له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌زمان و کولتوو‌ره‌وه هه‌بوو .

دیاره‌ خولانه‌وه‌ی میدیایش له‌بازنه‌ی ئه‌و گه‌مه و یاریانه‌ی سیاسه‌تی ڤووت به‌رپایان ده‌کا ، هه‌میشه به‌و لایه‌یدا ده‌شکڤنڤته‌وه که‌ له‌با به‌تایه‌تی و به‌رپرسیاریه‌تی له‌ به‌را به‌ر ئه‌وه‌ی پڤی ده‌گوترڤ ڤای گشتی شه‌رمنا نه‌ و جڤوه‌ڤڤ له‌ دروستکردنی متمانه‌ی به‌رامبه‌ر ده‌ربکه‌وڤ ، که‌ ئه‌مه‌شیان له‌کڤمه‌گه‌یه‌کی دواکه‌وتووی وه‌کو کڤمه‌ڤی ئێمه‌ که‌ تا ئێستاش شونا‌سڤکی مه‌حه‌می له‌ووی چینه‌یه‌تی و ڤناخه‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی مڤژوو‌یه‌وه به‌به‌رناگیرڤ ، ئه‌وه‌نده‌ی کاریگه‌ریی نڤگه‌تیڤ به‌دوای خڤیدا ده‌هڤنڤ ، چاریه‌کی ئه‌وه‌نده نا‌بڤته‌هڤ و ئه‌گه‌رڤك بڤ گه‌یاندنی په‌یامڤکی ئینسانی دوور له‌وه‌ی وای لڤ بڤ به‌چه‌واشه‌کاری لڤك بدرڤته‌وه ، هه‌رگیزیش نایه‌ته ڤیزی ئه‌و ئامرازه مه‌عریفیانه‌ی واقع و دیارده و ئیشکالیا ته‌کانی پڤشی بکرڤته‌وه ، ته‌نانه‌ت هه‌ندڤ

جار نهك هەر توندوتیژی ، بهكو هه‌ند كه‌ناى میدیایى له هه‌ند
حاله‌تدا به ئاراسته‌یه‌كدا ده‌چن دژمنایه‌تى له‌ناوان ئهم لایهن و ئهو
لایه‌نى لـ بكه‌وتوه به‌اده‌یه‌ك ئه‌وه‌ى دو‌ندـ هه‌خه‌مان لـ ده‌گرت ،
ئهمـ له ـى چه‌ند كه‌ناكى میدیایى ئاراسته‌كراوه‌وه خـمان له ژـر
سایه‌ى ده‌سه‌لاتى نیشتمانىدا ، ئینجا به هەر ناوـكـ بـت جـبه‌جـى
ده‌كه‌ین...

هه‌ند جار میدیای ئاسایى تـكه‌ به‌وه‌ش ده‌كرـ كه به (سـشـال
میدیا) ناسراوه و له دونیایه‌ك به‌ـوه‌ ده‌چـ دووره له‌میدیا و
پره‌نسیپه دیاره‌كانى.

بهم جـره ئهمـ میدیای كوردی ، له‌گه‌ بوونى چه‌ندان ئـژنامه‌نووسى
پـفـیـشـناـ، هه‌رچه‌نده ژماره‌شیان كه‌م بـ له‌بازنه‌ى گه‌مه‌كانى
سیاسه‌تدا ، تا دـ له‌پیشه‌ییایه‌تى دوور ده‌كه‌وتوه و په‌یامى جیددى
خـى وه‌ك پـویستی سه‌رده‌م و بـ وونى به‌هـى ته‌كـ ئا‌بوورییه‌وه ،
به‌قوربانى ته‌كـ ئا‌بوورى كردووه و سه‌یر ده‌كه‌ین به‌رنامه‌ـژـى
كه‌ناـه‌كان (خوـنراو و بیستراو و بینراو) له‌سه‌ر ئه‌و بنیاته‌دا نه‌خشى
بـ كـشراوه و ده‌كـشـ ، به‌مه‌ش شته جیددییه پـویسته‌كانى سه‌رده‌م و
له‌گه‌ هاتنه‌وه‌ى له ئاكامى ئه‌و به‌رنامه ئـژیه‌دا له‌خـی‌اندا ده‌چنه
په‌اوـز...

دیاره ئه‌گه‌ر به‌و هـنگه‌ش بـوا و به‌رده‌وام ئه‌گه‌ر بشـ بگوترـ
مه‌نتیقـى (لـخوـه ده‌شته) ى به‌سه‌ردا زاـ بـ و میدیای كوردی
هه‌وـكـ به ئاراسته‌ى خـ ده‌ربازکردن له‌و بازنه به‌رتسه‌كه نه‌دا
هـنگه له ئاینده‌یه‌كى زـر دوور نا هـنگه‌ـژیه‌كى دى به خـیه‌وه
ببینـ ، یا خودى باروبووكار مه‌رج نییه تا سه‌ر ئـ بدا چواریه‌كى
ئهمـ حه‌قیقه‌ت و استیه‌كان بگهن ، كه ئه‌گه‌ر تا ئه‌وسا ، به‌هـى
زـر ئه‌گه‌ره‌وه شتـكـ بمـندـ به‌ناوى حه‌قیقه‌ت.

نه‌ژاد عزیز سورمـ
ئـكتـبه‌رى – 2016

[پـشى پـكـم ...](#)

[پـشى دووـم ...](#)

[پـشى سـدـم ...](#)