

گرنگی کولتور و ویتی برپوشچوونی ... ناودار زیاد

کولتور به "شادمانی ساری کی کممگ" دادنرت. سارلبری لق- دمارکان له و شادمانی سارکیپ خون و وردگرن. لردا مبهست له گردانوی هاوبندی خون لهگه سناپیدا که پیویندیدار به ئسه و نهسب و چوکه و زیاتر به گوزارشتکردن له و واتا و دلالتهیه که کولتور به کولتورکی سناپیدا نرت، له و لاو کولتورکی تر به ناسنا و پاشکوت و ئاسیمیلان نوزند دکات، هرچند سناپیتی و پاکژی و ساربخی کی کممگش وابهستیه به کولتورکی دوه و به هزوه، سرباری پیویندیداری به ئاین و سیاست و ئایدلژیاوه، بهام له کانیای زمان، فرهنگ، فلکلر، جری خواردن، بهن و نریت و ووهسم میلی و نهتهوی و ناوچی و خزانیهکانوه هدهقوت و سارچاو دهگرت. کولتوری هر میلیتهک پیوستی به "پاراستن و دهستپوهگرتن" هیه، به تایید له ساردمداد به هی کاریتهکری فاکتهرکانی بهجیهانیبوونه و تهوژمکی بهرفراوانی کولتور هژمونخواز و باهادهستهکان له پشه ویدای و ئگر بهریان په نگیرته ئوا متری خسه پاندنیان بهسار کولتوری هشر بهکراودا ئگرکی حتمی و چاو و انکراوه. زیندووترین نمونه ئم دیاردیه کولتوری کممگی کوردیه له بهردم تهوژمی کولتوری واتهانی ساردست و بیانیدا وک شاهای ئستای کولتورکانی تورک و فارس و عرب و ژناوا.

لهکاتهکدا "هیچ کولتورک له کولتورکی دیکه باهتر، بهرتر، چاکتر، گونجاوتر و، جوانتر نییه"، بهام هر کولتورک بهره می که خوخده و کهکه، حاز و ویست، دزینوه و داهنان، خشی و ناخشی، هزر و باوهکانی گروپک یان چنده گروپکی دیاریکراوه، که به هی زمان و نووسین و چالاک کی مایته هه مچر و له پسه یکی دوورودرژ و دیرکیدا له دایک دته و گشه دکات، که له درئه نجامدا له فرم و قابهکانی هونه، میوزیک و گهرانی، پهند و قسه نهستق و حیکایته، جلو بهرگ و خواردن، شان و هه پیه که و سهما، بهن و ووداوه هاوبهشکان، ژانرکانی ئده،،، تاد به دیاردکهوت و خی نمایش دکات. ئتر له ووهیه به های کولتورکی ساربخ و جودا له کولتورکانی دی له دایک دته،

کە پاراستن و دسەتپەوگرتن و بەرپوێشبردنی دسەتە ئێرک و بەرپرسیارییەتی ھەمووان، نەک حیزب و گروپ و تاقمەکی دیاریکراو. ئێم بەرپرسیارییەتیش ئێرکەکی جفاکییە، لەگەڵ درێژدان بە ئوتی مژوو، ھاوکات ویست و پەداگری لەسەر مانەو و بەردەوامی. ھەروەستای ئێو، "لەمپە و بەربەستی سەرکە لە بەردەم گەشەسەندنی کۆلتوردا بریتیە لە ھەشتەوی کۆلتور لە قەب و چوارچەوێکی بەرتەسک و ھەنگەژکراودا" لەژێر پاساوی پاراستنی کۆلتوردا. فاکتەر و بزوەندەری ھەر گەنگ لەردا بەدیاریکراوی لە ئایین، مەنتەقەتی خە و ەشیرتەگری، کۆلتوری حزبی سیاسی خەسەپەن، گەزە نەر و پاتریارکییەتدا خە دسەتەو. ئێم ھەتەش زیاتر لە کاتەدا ھەوودەات کە ھەووبەووبەوونەو و بەرھەستە لە کەمەگەدا دروست دەت بە ھە بەرپەککەوتن و ناکەکی توند لەسەر بەھا و بەرژەو نەدیەکان. دەتوانین ھەوونە ئێم جەر مەملانەیان بەبەین کاتەک داکی لە مافی ئافرەتان دکرەت یان بەھا کەنەکان دکرەونە بەردەم ھەرش یاخود ناکەکی نەوان دوو حیزبی بەادەستی ھەرمی کوردستان - یەکەتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان- گەرم دەت. بەتایبەت لەو ساتەدا کە لە بەرژەنجامی ئێم مەملانەیانەو دیدگا و دنیابینی نوێ سەرھەدەات و، زەمینە ھاتنە ئارای نەریت و بەھا و توخمی کۆلتوری نوێ دەرەکەوت.

لەگەڵ ئێو شەدا، نابە ئێو فەرامشەین کە گەشەسەندن و بەرپوێشچوونی کۆلتور سەرەستای ئێو "پەسەییەکی ناوکی و خودیە"، واتا لە خودی توخم و گەزە ناوخەییەکانی کۆلتورکەو ھەدەقووت، "بەھام لە ھیچ کۆلتورکەدا ئێم وەرچەرخان و گەنکاریانە بەدینایەت ئێگەر لە پەیوەندی و کارلەکەدا نەت لەگە کۆلتوری دەرکە و بەگانەدا" (ئێمە چاوە وەات و کەمەگە پەشکەوتووکان دکرەین و دسەپەن بە ئێمەش وەک ئێوان نەین). ھەرچەندە لەردا ھە کەمەگە مەدەنی و بیرکردنەوی قوو و داھەندەرانە بزوەندەری سەرکەییە لە پانەن بەرژەو ئاستە پەشکەوتن و نوێبوونەو و گەشەسەندنی کۆلتوردا.

لەم سەنگەییەو چەنەتی پەیوەندیکردن بە کۆلتوری بیانی و بەگانەو مەسەلەییەکی ھەستیار. لەردا بەپەیی سەرۆشتی ئێو پەیوەندیە دەتوانرەت ھۆکم لەسەر جەری پەیوەندیە کە بدەرەت، بەیە زیرەکی و دانایی کەمەگەیک لەویدا دەرەکەوت لەو پەیوەندیەدا لایەنە جوان و ئەرەنیەکانی کۆلتوری ئێوانی دی بەتە خەمەتی کۆلتورکەیی خەو و، بەشەوێکی ھونەری و وەستایانە لەگە چالاکێ و ناوەند و کەنا جەرژەرکەنەو سەرمايە و بەھا

کولتوریډ کای خشی بوان بناسنډت.

ننم بمانای بانگش کردن نیی ب ئوی کممگگ یک جر کولتوری هبت و لژر سای کولتور کی دیاریکراو و تاک فمدا بت، بکو "لناو هر کولتور کی گشتی و سرر کیدا ورد- کولتور و کولتوری لکای و ناوچای و لق- کولتورمان (sub-culture) هی"، ب نموون ل هر می کوردستاندا کولتوری مسیحی کان، کاک یی کان، ئزیدی کان،،، تاد هی. نم شت کی ئاسای و هیج دزای تییکشی لگ کولتوری سرر کیدا نیی. بهای هککوت و پکها تی هممنگی کممگگای کوردیی و نم دیاردی زیاتر ل هر می کوردستان ب دید کر، ب نموون خزان، چین و توژی جیاواز، خ و عشیرت، نت و، گروپ کی دیاریکراو، کمم خکانک ک پابندی بازار، قوتابخانه، ئاین، یان ئاید لژیای کن، یاخود برژ وندی جیاوازیان هی، ئمان بها و نریت و شو ژیان و بیرکردن و هسوکوت و هما و ئماژ و روشی تایب ب خیان هی، بام ل همان کاتدا هیج متری یان زیان کی ب کولتور گشتی ک نیی، بگر ئمان زرجار باو یان ب کولتور سرر کیی کش هی و همان نریت کانی کولتور سرر کیی ک ل پ کولتور تایب تی و دیاریکراو کای خیاندا ل ژیاناندا نگد دات و. زرجار ئوانی هگری بهای ورد- کولتورن ئوانن وک زرین سرر لری کولتور ک پسمند ناکن، بکو بش کی قبو دکن و بوایان پی هی. واتا دیدگا و ئوانینی سرر ب خ و ئازادانی خیان هی. هرچند نم ن بوو تا مای ئوی نم گلاییمان ل کولتور کمان بت بکو لم سالانی دوا پیدا هست ب بشای و ک لندی کی گوری کولتوری د کر، همووان ن فرت ل خیان و کممگگ و کولتور و حوکم انییت دکن. ئگر ترنها سرنج ل سر کولتور چ بکین و نم زیاتر برئ نجامی ئ و گ انکاری و شکوتند کولتوری مادیی کممگگای ک خی ل هاتن ناووی ئنترنت، موبایل، س تلایت، ئ تمبل، کلوپل و ئاماز و ئامر بشومار کاندا دبیندت و، ک سدان خزگ و ئاوات و حسرت و ئارزوو ل مر قدا چ دکن، ب جرک دستاگ یشتن ب زربیان لای زرینای کممگگ وک خون و خیا دمندن و.

د توانین باین دیارترین دهاویشتی نم دیاردی بریتی ل گ یی سروش و نریت و چالاک و پیو ندیی کانی تاک کان، هر وکو چن چین کی خواپ داو دروست بوون ک هموو شت کیان ل وانی تر جیاواز وک جلو برگ، ئ تمبل، خواردن، ب نکان، پیو ندیی کان، ئ و شو نانی سрдانی دکن و،،، تاد. هرچند نم گ انکاریان

زیاتر هه‌ندکی ووک‌ش و وا‌تی هی، به‌ام له‌گه‌ خ‌یدا
حاته‌تی جه‌راوج‌ری نه‌گونجاوی و نات‌بایی هه‌ناو‌ته‌کایه‌ چونکه
د‌بینین له‌ووی هزری و ع‌قه‌یی‌وه‌ به‌ها و نه‌مه‌ باو‌کان که‌وتونه‌ته‌
به‌رده‌م شه‌پله‌ی دووباره‌ خ‌نو‌کردنه‌وه‌ به‌م ئام‌از و که‌ره‌سته‌
نو‌بیانه‌. که‌وایه‌ ئه‌م دیارد‌ی که‌له‌نه‌ کولتورییه‌ هه‌وه‌نی گه‌ه‌انکاری
له‌سه‌رخ‌یه‌ له‌ کولتوری مه‌عه‌وی و هزری که‌مه‌گه‌دا له‌ داهاته‌ودا.
ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر جه‌ی مه‌ترسی و نیگه‌رانیش به‌ته‌ له‌ دوور مه‌ودادا، به‌مه‌
و‌ته‌کی گه‌شه‌ و به‌ره‌وپه‌شچوونی کولتورییه‌ و له‌ هه‌موو که‌مه‌گه‌کاندا
وو‌ده‌دات چونکه‌ په‌یوه‌ندی به‌ شه‌پله‌ی داهه‌نان و ده‌زینه‌وه‌ و به‌ره‌مه‌
نو‌به‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا خ‌راییه‌کی
سه‌رسوه‌هه‌ندری هه‌یه‌.

ئه‌مه‌ گه‌ه‌انکاری و به‌ره‌وپه‌شچوونا نه‌ ده‌رگیر له‌گه‌ه‌ “نه‌وه‌ی نو و
چینی لاوان و گه‌نجاندا”، به‌وپه‌یه‌ی خودان وه‌انین و دونیابینی
سه‌رده‌مه‌که‌ی خ‌یانه‌ن. زانه‌راوه‌ ئه‌گه‌ر نه‌وه‌ی نو به‌قوو‌یه‌ له‌ کولتور و
مه‌ژووی که‌مه‌گه‌که‌ی ته‌نه‌گه‌یشتبه‌ته‌ ئه‌وا ناتوان‌ته‌ به‌ره‌مه‌ی په‌ویست و
به‌نرخ به‌ دوا‌هه‌ژ و داهاته‌وو سه‌رباره‌ بخت. نه‌ه‌نی گرنگیدانی که‌مه‌گه‌
په‌شکه‌وتوو‌کانیش به‌مه‌چینه‌ ده‌گه‌ه‌ته‌وه‌ به‌ بوونی ئه‌و په‌تانه‌سه‌ و
ماته‌-وزه‌ و ئاماده‌ییه‌ گونجاوه‌ که‌ له‌ ناخ و قوو‌لایی سه‌ح و
بوونیاندا خ‌ی مه‌سه‌داوه‌. له‌کاته‌کدا سه‌ه‌ی نه‌وه‌ی که‌نیش -سه‌رباری
که‌مه‌ته‌رخ‌مه‌ی و نه‌بانی و ده‌سته‌پاچه‌بیان به‌نسه‌به‌ته‌ هه‌ره‌مه‌ی
کوردستانه‌وه‌- ئه‌گه‌ر واوه‌تر نه‌به‌ ئه‌وا بارتنه‌قا و هاوته‌ی لاوان و
نه‌وه‌ی نو‌یه‌ چونکه‌ ئه‌مانیش ئه‌رکی قورسی گواسته‌نه‌وه‌ و به‌ره‌ه‌نان و
په‌روه‌رده‌کردنیان له‌ئه‌سته‌یه‌. به‌جه‌رکه‌ له‌ره‌وه‌یه‌ کولتور هه‌ناسه‌
وه‌رده‌گرته‌ و دره‌ژ به‌ سه‌په‌وان و بزاوت