

با بگهیند و دواو ههز توو یه له سهوی که وتوو
با بگهیند و دواو باران خو وواوی له دچ و
دیکا ته ههم و د بهته تانی چاو
له شیعی (گهشی ننگ)
_ شه شه پهلای داو
ناتوان له بکا

_ دیکتا ته رانی له بن پهلای شه شه گه دا
هه خلیسکاند بهر و ووناکیه کی چرووک
_ له شیعی (ئاوازی چاو په که وتن)
سه رزمین ته وواو ماندوو
په ویستی به چاو په که وتنی د نووک و با
_ له شیعی (بلیتی ژماره بیست و هشت)
هه ناسه سواریت باهند یه که شه که شکاوی هه کورماو
گوتم له شاری شیعر د ژیم و هه ناسه م نه رم و خه شه
به ئار زووی خه م له به هه شه ناچه د به
_ له شیعی (به ننگ)

ئه و ئه ژه مرف دروست بوو
به ننگ هه موو ره ننگه کانی دا بوو دنیا
_ له شیعی (کاتی تایبه تی ووبار)
کلیل له دهستی دیکتا ته به به فنه
بیخه یه گه نجینه مندایه که ...!

زهرین ئه و ده قانی که / به چه ند د بهر کی شیعی ده توانن ته عبیر له
تراژیدیا کی گه وره یان ژیا نه کی په له ئازار و مه رگه سات بکه ..
یان به سمکردنی ئه و زه مه نه ی مرفه قه کان له نه و شه و زه ننگه کی تاریک و
له گه ستانه کی گه وره دا هه ناسه ده دهن . یان هه موو خه ونه گه وره کان
ده بن به ته زوغباری ده مه شه با ...! شاعیر له و ده قه دا به به کی توو
و ماندوو ، به زار له هه لوم به رج که ده توانین به به هه لوم به رجی
مردنی خه ونه جوانه کان ناوی به به یه ، به ژگار که که دیکتا ته به خاوه
هه موو ده سات و هه زه کی گه وره و به هایه ، له یگه ی ئه م هه زه ی
دیکتا ته ره و هه موو په یو نه دیه کان و یاسا و ساکان نا که و
نات به ندروست ده بن و جوو و ئاراسته کانی ژیا نه ده شه و ندره ...! ، که
هیچ به هاو حو مه ته که به ئه ویترو مرف و به ها مرف یه کان
نامینه ته و ، نیشتمان ده به ته گه ستانه کی گه وره ، شاعیر له شیعی
(وخسار و شوین) دا ، و نه ی ئه م نه هامه تیا نه مان له و نه یه کی
شیعی جوان و سه رکه و توودا به ده که شه و ده ، (دیکتا ته به سه ر
خوانماندا پزمی / هیچ نیشانه یه کی خواردن نه ما / گه ایند و
به سه به ری درختی گه ستانه کان) ، دیکتا ته به به ره حمانه به سه ر

خواندگان دپژم و دښتو، خواندگان پيس و ژهر اوی دکات ،
 دواتر هېچ نېشان يېکې خواردن نامند و سفرگان بلتا و خاې دبن
 ، مرځکانش بې سکی برسيو و لېرېر سېدری درختی گڼستانگان
 ژځکاني تمنيان دژمېرن ، چونکې نان بېتې (تاش بېردکې
 گڼور...!) . شاعير لې درکې تر دا وڼدېکې گڼور ترمان بې
 دککش و دځځ ، (گڼيان بې تا کردين و ئسکيان کرد قېچ...
) ، ئمې در شيعرکې تا بېي جوان و شيعريې ، پې لې جووې و
 پې لې قسېيې ، واتې دیکتاتېر لې گڼکې ئو هېز و دسېتې
 ځېها يې کې هېيېتي ، وېکې بازرگانکې بېحم نېک بېروبوومکاني
 سېرزوې بېکو چاوي بېيوېتې ئوانې ژر زوېش ، ئوېتا گڼگان
 بېتا دککې و ئسککېکان دککې قېچې ، شاعير لېم و زعې نا ازی و
 نائارامې ، چونکې لې خېايې ئو ، گڼرستان شايستې بې مرځ نيدې ،
 لې خېايې ئو (پېپوولکېکان دمديخېنې نېو دېمي يېکترې و
 کېمانجېژنکانش سېمفېنيای گوې و نان دژنېن...!) ، ئو هېميشې
 لې نېو خېيا ځې شيعريېکانيدا ، خېون بې دنيا يېکې جوانتر و باشر
 دېبينې ، لې نېو بېرکردنېوکاني ئودا ، مرځ پېر زترين
 بوونېوېرې و شايستې بې هېموو خېشېک و سېروېريېکې . ئوېتا
 ځوون و ئاشکرا لې شيعرې (بېنگ) دا ، پېمان دځځ / (ئو
 ژځې مرځ دروست بوو / بېرنگ هېموو گڼکېکاني دابوو دنيا...!
) ، دکرېت (بېرنگ) هېما بېت بې خالکېک بېام ، خالکېکې
 ناديار ، لېرېدا سېروېرې و بېهاي مرځمان بې سم دکات ، شاعير
 دځوازې ئم ژيانې بگڼت سېرزېمين و بېرسيېر و ماځگان نېبنې
 گڼستان ، (چونکې لای ئو سېرزېمين تېواو ماندوو ، پېويستييان
 بې چاوپکېوتنې دېنووک و باځ) ، (دېنووک و باځ) هېمايې بې
 فېين ، واتې جېهښتنې ئو سېرزېمينې کې ماندوو و بېتې
 گڼستانکې گڼورې ، واتې دځوازې ژيان بگڼتوې باري ئاسايې و
 بېها و ځځ و سېروېرې بې مرځکېکان بگڼتوې ، بېام گڼان بېچې
 دکرېت ؟ ئوې ئاشکرايې کې / هېموو گڼانکې چ ځښيري بېت يان
 سياسي يا کېمېايېتي بېگومان بې اسان و شځځ دکرېت ، بېام
 هېهات لېرېدا (شځځ شېپې لې داوې / ناتوانې مېلې بکات...!) ،
 چونکې (دیکتاتېر ځځ بې بن پېي شځځگځځدا / هېخليسکاند بېرېو
 ووناکيېکې چرووک...!) واتې دیکتاتېر ځځ نې لېژېر پېي
 شځځگځځرکېکان ځځکردوو و هېموويان خليسکاون و کځوتوون ، بېماناي
 هېموويان / يان ئوېتا لې خشتېبراون يان ئوېتا دسېمېبوون ،
 ئستا لېنېو نائومېديېکې گڼورې و لېنېو ووناکيېکې چرووک
 ځکشاوون...!) ، ئيتر گڼان چن وودېدات...!؟ بېيې شاعير کې
 دنيا دې لېوې بېم هېموو کځوتن و نائومېديې گڼورانېو

تروسکای هیج گرانکاریدک نابیندر و بلم زووان هیج گرانک
 وونادات ، بلمام لگگ ئووش ناتوان بدمنگ بمت چونک ئو
 شاعیر و (شیعریش فرمکی بدمنگ نیی ...!) بلم دخواز ،
 کلیل ل دستی دیکتاتر بلفنن / بیخن گنجینهی منداک ...!) ،
 (گنجینهی مندا) لردا هلمای ب دسټکی پاک و ئمین ،
 شاعیر دخواز گنجینهک بگوازرټو ب دسټکی ئمین ، تا چتر
 مرڤکان سفریان خای نهټ و لټر سټبری درختی گستانکان
 انکشن ..! بلمام شاعیر لوش نئومد دټ ، وات ب وټزکی
 ئیفلیج و تا چابکات هر تاریکیی ب ...! بلم هر لټو
 نئومدیدیکانی خی دمټټو و دټټ (با بگټټینو دواو
 باران خوټوای لټدټټ / دیکاتر هلم و دټټ تانی چاو ...!)
 ، ئیتر ټو ، ک باران خوټوای لټدټټ ، درخت و گیا و سوزایش
 دمرن ، وردټ وردټ مرڤکانیش ، بلمانای / ئیتر (ټو دواجار
 هلمومان لټرو دټټین ...!) ، گوتمان شاعیر لټو نئومیدیکی
 گټور دای ، یاخی و بټزار و ماندوو و تووری ، ب گومانکی ټخ
 و ب چاوی ټخټو ل هلموو گټشیک دټوانټ ، ل هیج شوټنک
 ئارام ناگر و ناحټټو ، لگگ ئووی هلموو یاساکان و هلموو
 دټخکان ناټک و شوټندراون ، زیان هیچی بټسار هیچو ټماو ،
 شاعیر لټم گستان و لټم زیان مټرگټاتیی ټنها شوټنک شک
 دټبات کټ بتوان ټیادا هلمناسټ بدات و ئارام بټټو وټیش (شاری
 شیعر) (وټک ماټکی ئارام) ..!) ئوټا خی ل شیعری (بلیتی
 ژمارټ بیست و هټشت) دا دټټ ، (گوتم / ل شاری شیعر دټژیم و
 هلمناسټم نټرم و خټش / ئها شیعرم لټدیار و وټک کا تژمټری چوون
 ژوان ټکی خستووم ، ،!) ، ئو دټټ (شاری شیعر) بلمام شاریش
 هر شوټنی زیان بلم من دټټټم ما ، وات لټو ئم هلموو
 نټهامټی و نئومدیدی گټوراندا شیعر تاک هیوای ک بلی دټژی و
 لټو ئم هلموو ناټکیاندا / (مای شیعر) زیانکی ئارامی
 پټټخشیو وټک کا تژمټر جټټ و دټروونی ټکخستوو . هر ئوټندش
 نا ، دټټ (بټ ئارزووی خټم ل بټهټشت ناچم دټرو ...!) ، ئو
 شاعیرکی نوټخواز و داهټندر ، لټو ووټری شیعر و داهټنان
 شوناسی شاعیربوونی بټدټستهټناو ، ئیتر کټس داهټندرکانیش دټبن
 بټ موټکی مټژوو و مرڤقایټی بټتاهټ تا لټو ئبټدییټدا
 دټمټنټو ، لټر بټهټشت هلمای ب مانو لټو ئبټدییټدا ..!
 تا ئټر بټشی یټکمی نامکټم بوو / ل بټشی دووټمدا ، دټمټټ ل
 دټرگای بابټټکی گرینگ بدټم ئویش ل گټی دټر شیعرکی نټو ئم
 دټق ، ل شیعری (جټناوکان) دا دټټټ ، (با بگټټینو دواو
 هټر تووټی لټ سوی کټوتوو ..!) ، لټم دټر شیعر دا جوانییکی

بـوـنـد بـر هـم هـا تـو و لـ هـمـان کـات ، بـارگـا و یـی بـ خـیا ی زانـستی
 و فـلـسـفـی ، لـ سـر تـا ئـ و پـرسـیـار لـلای خـو نـر دـروست دـبـ / بـ
 هـز تـو و یـ لـ سـوی کـوتـو ...؟! لـنـو قـو و یـی بـیرکـردنـ و دـا
 استـ و خـ بـیرمـان بـلای (نیـوتن و هـاوکـشـی کـشـی زـوی) دـچـت ،
 دواتر تـکـ بـ مـلـمـلـانـی نـوان هـز کـانی مـردن و ژـیان دـبـینـ و . .
 لـم و نـد یـ دـا / دـیکـتـاتـر زـوی کـرد تـ گـگـسـتـانـکی گـور ، زـوی
 هـمـایـ بـ مـردن ، ئـاسـمـان لـ سـرووی سـو و کـو ، و و نـاکی و خـر تـا و
 و ئـسـتـر کـان و بـپـی بـیرکـردنـ و ئـا یـینـکـان خـودا و نـد کـانـیش لـ و نـ
 ، خـودا و نـدیش خـا و نـ هـمـو دـسـمـات و هـز کـ ، ئـاسـمـان هـمـایـ بـ
 ژـیان ، لـنـوان مـلـمـلـانـی (هـز زـوی و هـز ئـاسـمـان) سـو و کـ
 مـلـمـلـانـ و ئـنـجـامـکـان یـکـلای دـکـاتـ و ، دـکـر سـو و کـش هـمـا بـت
 بـ (مـر قـکـان و نـیـشـتـیـمان و هـمـو شـتـ جـوانـکـان . . !) ، دـوا جـار /
 سـو و کـ دـکـ و تـ . . ! ، هـز مـردن و اتـ (هـز زـوی) زـا دـبـت
 بـسـر (هـز ئـاسـمـان) و اتـ هـز ژـیان ، بـگـومان لـ بـاروزرو فـکی
 و ا کـ / شـش شـپـ پـ لـی دـابـ و شـشـگـگـکـان هـبـخـلیـسـکـن و بـکـون
 ، هـرو هـا چـا و یـان پـبـر لـ و و نـاکیـکی چـرو وک ، تـرو سـکـایـی هـیـچ
 گـگـانـکـاریـک نـبـینـدر و مـر قـکـان بـ سـفـری خـالیـ و لـ ژـر
 سـبـری دـر خـتـی گـگـسـتـانـکـان پـا کـوتـبـن بـگـومان جـو و کـان بـ
 ئـا راسـتـی مـردن دـنـ . . ! بـیـ شـاعـیر لـنـو ئـ و نـا ئـومـد یـ
 گـور یـ دـا دـتـ (تـوا و بـدوا جـار لـر و دـنـین . . !) ، ئـم دـر
 شـعـر هـند و مـانـا کـانی ، بـ مـن جـگـ لـ ئـیـسـتـایـکا و چـژ گـرینـگی
 و مـانـایـکی گـور تـری هـبو ، مـن مـانـیـفـسـتـکـم نوو سـیـو کـ لـ (سـ
 بـش) پـکـهـاتـو و ، گـشـ نـیـگا و تـوانـین و بـیرکـردنـ و کـانی
 ئـز مـو و نـی خـم بـ شـعـر لـم مـانـیـسـفـسـتـ چـ کـرد تـ و ، کـ بـشی
 یـکـمـی بـ ناوی (شـعـر فـمـکی بـد نـگ نیـی) ، (بـشی دو و مـ /
 شـعـر عـشـقـکی گـور یـ . . !) لـم بـشـدـا و اتـ لـ بـشی دو و مـ دـنـم
 / (شـعـر ئـ و عـشـقـیـ / پـا و پـ لـ خـون و ئـومـد و جـو و ،
 فـرمـکی پـ لـ قـسـیـ و هـا و تـر یـبـ لـگـگـ ژـیان و بـها مـر یـکـان ،
 شـاعـیر بـیرمـند نیـی بـمـ ، لـ گـگـی بـیرکـردنـ و کـانی دـتـوانـ
 پـرسـیـاری بـیرمـندـانـ بـر هـمـمـبـهـنـد ، شـاعـیر فـیـلـسـوف نیـی بـمـ
 لـریـگیـی پـاشـخـانـ مـعـر یـفـیـکـی و دـتـوانـ پـرسـیـاری فـلـسـفـی
 بـور و ژـنـد ، شـاعـیر گـریدـیـکی جـوانـنـاسـ بـ دـزینـ و یـ جـوانـنیـکـان
 هـمـو گـردو و نـ لـ بـردـمـی دـایـ ، ئـاسـمـان و کـیشـو رـکـان و
 ئـقـیا نو و سـکـان و تـنـانـت و ردـ ئـسـتـر دـو و دـو و رـکـانـیش ، دـوا جـار
 / شـعـر عـشـقـکی گـور یـ ، ئـشـقـیش مـیلـد یـ بـرد و ا مـکـی ژـیان و
 ژـیانـیش دـقـکی شـعـری نا و از ی پـ لـ جـوانـی و چـژ . . !) . ئـم دـقـ
 ئـوی پـشـانـداین کـ شـعـر (فـرمـکی بـد نـگ نیـی) و شـاعـیر

دتواننډ دنگ و هاوار کانی خای بلسر هـ موو ئو هـ ز و هـ کارانډ
 بـرز بکاتو ک ، دیان وټ ژیان ناشیرین بکن و خـونډ
 جوان کانی مرځ لـباربـن ، هـروها شاعر لـتوانايدا هـ ی ،
 بارگاوی بـت بـ خـیا ی زانستی و فـلسـفی و لـنـو مـعـریفـی کی
 فرمـهـ ند ئیش بکات ، دواچار پرسپاری زانستی و فـلسـفـیش بووژنـډ
 ، بـیـ دـخـش بووم بـ خوښندنوای ئم دق بـ من وک ئو و ابوو
 بـ قـمـی جوانی نووسرا بـتـو ،
 ئیتر هاور گیان / دووبار هیوای خـشـختی و بـختـو و ریت بـ
 دـخـوـازم ، بـ ئومـدم لـنیو ووبـری شاعر و رووبـری داهـنـان ،
 قـمـمـکـت هـر بـ بـشت بـ و سـاو لـ شاعر ...!

نا ټټ حـسـن / کـنـدا
 ۲۰۲۰ ۹/ ۱۲

تـبـینی / قـسـیدی (تـواو بـ دواچار لـرـو دـمـین) لـ د
 شاعریت پرکها توو بـم ناوانډ (وـخـسار و شوښ / جـناوـکان /
 گـاـکـانی دـوـروـبـر / گـشـی ټـنگ / ئاوازی چاوپـکـوتـن / بـلیـتی
 ژمار بیست و هـشت / ئـمـم گـراـنیـک دـگـوتـر / بـټـنگ / کـاـتی
 تـاـیـبـتی ووبار / ستایشک بـ جوودی) .