

کوردایێتی چییه؟ / بێشی چوارم ... کاو جلال

1

کوردایێتی وەک پەرچەکرداری خوێند-وارانی شارنشین سەر تا "بەزەری" سەزمەندان وەک هەڵوێستی کوردی لە دژی چەوساندن و "گەل" دادگەیی نەت و خەباتگەانی بێ گیانفیدایی لە نویدا چالاک دەبن. بەڵێ، لە بنەڕەتدا ئەم ئەدگاری سەزمەندی کەم یان زەر لە سەر تاکانی ئەکەستنی کوردایێتیدا تا خلیسکان کارساتاویێ چەکدارییەکە 1961 و ئەوجا درێژبوون وێ تا ئاشبەتای 1975، بەسەر خوێند-وارانی چالاکبوویدا زامبوو، ئەمەش بەواتای، ئەوانی سەزمەند بەبە پرسیار سەبارت بە چییهتی بزاوتی زەگاریخوازی چالاک دەبوون، چونکە ئەوان وەک خەشکراو و بەرھەمەند-وێ پەرورددی سوننەتی هەر لە زارکێی و فەرکراوون لە پرسیار بترسن. ئاخر لەو جەرد پەرورددییدا بەمەکانی ئیسلام ئەستەوخە یان نا ئەستەوخە کارایی وەردەگرن، کە هەڵبەت ئەستەییەک و وێ کە نترەلکردنی مەقەتی مەرق و پاراستنی پەییوێندی پیاوسالارییەکان وەردەگرن. کەواتە کوردایێتی لە لایەنی خەییوێدەر-بە پەییوێندیەکانی چەوساندن وێ نەومەرەقی دەدات، ئەو تا ئەمەش، ئەمەش بەواتای، کوردایێتی لە دەستپێک و هەموو بنەڕەتەکانی ستەمکاریی لەخەگرتوو. ئاخر بەرھەمەندان وێ نەریتی سوننەتی لە کرک و هەموو چەوساندن وێکی نەومەرەقی دەچەپەندەت، وەلاو دەنەت یان پەییوێدەکەنەت، هەر و هەڵبەت ئەگەشتنی خەییوێدەر دەستەمات پەییوێندی جفاکیەکان دەناسەندەت. لەم وانگەییو چالاکانی کوردایێتی لە کانی ناخیان و ئەمادەباشیان بە قایلبوون بە شەخسە سوارانی گوندی-خەگرتوو، وەتا کۆشەخانی تەریقەت (قادی یان نەقشبەندی)، ئەم یان ئەو ئاغای ناودار، ئەم یان ئەو سەرکەھەز، کە هەر لایەنەکانی خاوەن نفوزن، و چەکدار و مەفکۆژی تایبەتیان هەیی. لە بەر ئەو ناساندنە کە لەم دوو ئەستە چین-ئاساییدا وودەدات، ئەو هاوکات نیشانەیی ئەوێ کە خوێند-وارانی کوردایێتی خەیان بەسەرکزی دەخەن ئەزەر کەفی فەرمانی ئەوان و.

سەرکزی شارنشینان بەرانبەر خەگرتەکیانی گوندی هەقیقەتەکی زەر تایبەتی کوردیی، کە هاوکات "هەڵوێست"ی ئەرنیی بەرانبەر نەوێ ئەو دەستەداران، بەیە شەخ و ئاغای بەرپەرس، بە شارنشین

لاسا يک ر و و ي، ل ن و و خ ي و و ن ک ت ن يا س ر ج م و و م ر ک ا ن ب گ د خات، ب ب ک و ت ن ا ن ت و ک د س تو و ژ ي م ا م و و ي ج ف ا ک ي و خ ه ش ت ن و و ب ر و ي ا ن پ د د ا ت و ب ن و و ک ا ن ي د ي ا ن ک ا ت ب ن ر ي ت، ئ ا خ ر ک و ر د ا ي ت ي ي ک ي خ و ن د و ا ر ا ن ي ش ا ر ن ش ي ن، و ک ب ر ه م ه ن ر و و ي با و ک س ا ل ا ر ي ي ئ ي س ل ا م ي، ن ا ت و ا ن ت ب ک م ت ر ي ن ش و و و چ ا و ي پ ر س ي ا ر ک ا ن ي ک ر ا م ت ي م ر ف و ش ک ف پ د ا ن ي و و ک ر ا م ت ل ن و و چ ا ل ا ک ي ي س ا س ي ي ن ا ي ن د ب ي ن د ا ب ک ا ت، ب پ چ و ا ن و و، خ ي ل س ر ر ت ا و و و ک د و ژ م ن ي ه ر پ ي و ن د ي ي ک ي م ر ف خ و ا ز ا ن ي ن و ا ن ک س ا ن ا د گ ي ن ت و و ف ت ا ر ي س ر ش و ا ن ي خ ي ب س ت م ک ا ر ا ن ي س ر ر ک ه ز و ش خ ز ا د ا ن د ک ا ت ب ف ز ي ل، ه ا و ک ا ت د س تو و ژ ي س ف ي س ت ي (س ف س ت ي ي) ب گ د خات ت ا و ا ي ت ي ب ه م و و ک ش ک ا ن ي چ و س ا ن د ن و و ي چ ي ن ا ي ت ي ل ل ا ي ن س ر و و ر ا ن ي ي و و ب د ا ت، و ا ت ا ب ه ز ي و ش ي ز ا ر ک ي ک ا ر د ک ا ت ب د ر ر ل ل ه ر ک ر ک ي ئ خ ل ا ق ي ا ن ي و ا ژ، ئ ا خ ر و ک گ ت م ا ن، ب ن م ا ک ا ن ي ئ ي س ل ا م ک د س تو و ژ ي س ر ر ک ي ي س س ي ا ل ي ز ک ر د ن (ب ک س ک ر د ن، پ ر س ن ا ل ي ز ا س ي ن) ي ک س ن، ه ا و ک ا ت ل ک ر د ا ر ي س ا س ي ي ک و ر د ا ي ت ي ش د ا ک ا ر ا ي ي ا ن پ د د ر ت، ل م ل ا ي ن ش د ا ئ ا ش ک ر ا ي ي ک ئ ي س ل ا م ب ب س ر ک و ت ک ر د ن ي ه ر پ ر س ک ي س ر و ش ت ي م ر ف ي و ب ب د ا و ا ک ا ر ي ب و ل ا و ن ا ن ي ک ر ا م ت ي خ ن ا ت و ا ن ت ک ا ر ي گ ر ي ي ل س ر ه ي چ ن ا خ ک ي ک س ي ي ب ن و ن ت - ب ي ک ا ت ب ت س ل ي م و و ي ي ک ي ب پ ر س ي ا ر.

ک و ا ت چ ن ل ئ ي س ل ا م د ا پ ر س ي ا ر ل ب ن م ا ک ا ن ي ا س ا غ، ئ و ي ش چ و ن ک پ ر س ي ا ر ز ي ت ب و و ي م ژ و و ي ا ن ي و و ب ن م ا ي ا ن د ل ق ن ت، ي ا ن و و ن ت ر ب ب ژ ي ن: چ ن ل ئ ي س ل a م د ا ن ک ت ن يا ق و ر ئ ا ن و ک ن م و ن ي ن ش ي ا و ي پ ر س ي a ر ل ک ر د ن د ا د ن ر ت، ب ب ک و ه ر و ه ا ک ر د ا ر ک ا ن ي پ ي ا م ه ن ي ئ ي س ل a م ب ت ا ي ب ت ي و س ح ا ب ک ا ن ي ا ن ت ن ا ن ت "پ ي a و چ ا ک ا ن" (!) ي ئ ي س ل a م ي ب گ ش ت ي و ک ئ ر ي ج ي ن a ل، پ ر ت ت ي و پ، د د ا ن ر ن و ل س ر ئ و ب ن و و ت ه و و ب ب ر ه م ه ن ا ن ي ه ر د ر و ن د ي ي ک (ئ ي م ي ج ک) د د ر ت، ب ه م ا ن ش و و خ و ن د و ا ر a ن ي ک و ر د ا ي ت ي (ب گ و م a ن ه ر و ه ا ک م و ن ي س ت ي ش!) ل و ج ي ه a ن ب ي ن ي و و س ر ر ک ک a ن ي خ ي a ن، ب م ر ف ک و ژ a ن ي د م a ن چ ي ي ش، د م ز ن ن ن، ه a و ک a ت ه م و و پ ر س ي a ر ک س ب ا ر ت ب ک ر ک و ج ي ي ت ي خ ي a ن ت، خ ف ر ش ي، ع م a ل ت، م و ت ز ق ي ت ي و ه ت د ک س ر ر ک ک a ن ي a ن ب ش a ن ا ز ي ي و و ئ ن ج a م ي a ن د a و ن و د د ن، و ت د ک ن و و و ئ ا پ ل گ ت ي ي a ن د ي a ن ک ن ب ح ي ک a ي ت ي م ز ن ي ي و a ن، ئ م و و ش ل ل و ت ي د a ز n a ن ي ب ر د و a م ي ک و ر د a ي ت ي د ا ئ ي د ي ش و و ي ي ک ي ه ن د ق ز و و ن و ر د گ ر ت، ک ئ ي د ي د ت و a ن ي ن ب ب ژ ي ن، خ و ن د و a ر a ن ي ک و ر د a ي ت ي ک ز ر ي ن د ي a ن ب و و ن ب س ر ک ز ي خ و ي س ت، ئ م و و ل ل س R ر ن ج a م د a "ز R ا ب" ک ي a ن ل ن و و S R ج M ج ف a ک ي ک و ر د ي د a ه ا و ا و ت و و و ه a و ک a ت د a و a ل ق و م گ ل ل ک د ک ن ل

نەویدا بژین.

لە بنەتدا جەختکردن و جەختکردنەو و لەو پرسەی سەر و بەیە گەڕنگ، چونکە کوردایەتی تەنیا دەستوێژکی فەبازانەی ئێ و کەسانە نییە کە لەبەر بەتوانایی بە ژیان خەیاڵی پەو هەبەدەواسن، بەکو لە ووی کاریگەرییەو هاوکات بە دروشم گەنجانی سادە و دەساف و ساویلکە لەخشتە دەبات، بەیە گەڕکە وردتر لە کەوتنەسەو کوردایەتی بەوانین.

لە کوردایەتیدا کوێی سەسیالیزەکراوی سوننەتی، بەیە هیچ پرسیارکە کە هەبەستانی کەس ناچار بکات، "دەکەوتە" ، لەرەشدا ئاشکرایە کە کەوتنەسەو سوننەتی دەشتە سەرئەنجامی یەكجار ستەمی هەبەت، وەک: لەناوچوونی کەسی سەزەمەند، بەجەهەشتی بەوژن و زارەکانی هەتیوکی و توو کە زەر جار دەبەت کەسوکار بیان ژەنت، یان لە ووی نەگەتیفەو دەرەت بە هەچوونی "سەرکەزانی سیاسی" دەخسەنتە کە خەیاڵە مەشەخەرانی بە کوردایەتی دەرەن.

بەگومان کەوتنەسەو سوننەتی تەنیا پەیوەندە نییە بە خوێندەوارانی کوردایەتیەو، بەکو لە سەرەمە بوارەکانی ژیاڵی کورداندا بەبەدەستە، کەواتە لەرەو لەو کوردایەتیشدا وەتی نەرتییانەیی خەیی وەردەگرتە. ئەمە بە نموونە کەوتنەسەو بەو چەشنە لە خوێندنی خوێندکاران و بوونیان بە پزیشک و ئەندازیار، مامەستا و فەرمانبەردا دەبینین، یان لە دەرکردنی بەناو گەقاری هەزیدا کە لە نەویدا هەزری بە ئارەبی خوێندراوی ئێوروی نااستەوخە بەکوردی دەرەتەو، لەم پەیوەندیانەشدا کەوتنەسەو سوننەتی تەنیا نموونەیی جیاوازی لاساییکردنەو وەردەگرتە. واتا: سوننەتەگەرییە کە لە بوازی سیاسەتدا بە چەشنە کە خوێندەوارانی کوردایەتی تەگە مەدەرنەکانی مارکسیزم-لەنینیزم وەردەگرن، بەتایبەتی هەیکەلی کەخراوی لەنینیستی تەواو سوننەتەگەرییانە وەک مەدەل / نموونە / پەتەتیو پادەنەن و هەر وە ئاسان (!) ایدەگەییەن کە گەیا "مارکسیزم-لەنینیزم" بەبازی پارتەکەیی ئەوانە" (ئەمە بە نموونە لە پەیرەوپەرگەرامی پ.د.ک.دا چەسپەنراوو، یان بە حساب بەبازی "کەمە" بوو، جا گەرجی هەردووکیان لە کەسانی هەیە پارەز پەکەتەو!). بەگومان کوردایەتی لەو جەیهەشدا کە تەنیا هەیکەلی کەخراوی لەنینیستی وەردەگرتە و لە کرەکیشدا لەو ئەندەشی زەردەشتایەتی کوردەواریدا مەلە دەکات، هەشتا هەر سوننەتەگەرییە ئیسلامییە کەیی لەدەگرتە خەیی خەنەییانە بە داواکارییە بەنەمایەکانی ئێ و دینەو خەریکە بکات، بە نموونە داواکارییە کەسانی نەوان ژنان و پیاوان یان ژینگەپارەزی، ئەوچا بە مەبەستەکانی خەیی هەر شەوێکی پەرگەرامی سیاسیان لە چەبکات. بە

پهچوانه و ئم لایه نهی کوردایه تی له کرکه و وک خمه کی ئه نه شهیی به کین دهژی و خه له ژياندا اده گرت. به هه ر حه، له گشت لایه نه کانی کوردایه تیدا که په که ا سونه گه رین، پرسیار له باره ی که وتنه یه "خه" له گه نه نیه، چونکه "خه" له بنه نه و وک گه رکه ی پرسیار له کردن نابینرته. نه خه ر، که سه له گشت لا که وتنه ته ناکه کیه و، ته نانه ته که وتنه ته شه نه و به ئه و ی چاکه تیه خه ی به هه مووان سه لم نه ته. نزیکه ی هه موو تاکه که به و هیوا یه و له ژياندا یه، که دوا ی مردنی له پرسه که یدا په ی بگه تته "خوا عافوی بکات په یوا ی چاکه بوو"، یان په ی بگه تته "خوا عافوی بکات به یه استی کورد په رو به بوو". به گومان ئاشکرایه که ئم جیهان بینی گه ور ته ترین در یه له ته که خودی خه دا، واتا ئه و "خه" یه که هه رده م له که که کدا نات به و په که شه و خه ویسته، که واتا په و خه ریکه وونی هه خه یه گه رکه که که ئیدی که سه هیه نه به ته بتوانه ته تا اده یه که ئازاد بهژی.

ئم هه و شه په ویسته له م په یو نه دیه ی ئه ر ده بکه ته به به به ته په و خه ریکه وون، چونکه ئم گه یا به نه دین به به زاوته ی زگاره یخوازیه و، له به زاوته شدا هه رده م که سه ن له ژيانی ئاسایی هه ژانه یان ده رده که شه نه و ده هه نه نه به نه و په یو نه دیه کانی به زاوته که. م به به ستمانه له و یه، که ئه قه یه ته سونه ته به گشته ئه و پرسیار به په ویست نازانه ته که داخه چه نه به شه یان به ویسته ته له و ئه قه یه ته خه یه کی (گوندی یان شاره نشینی و) بکه ری (سه به نه کته) سیاسی کوردایه ته بنیاته نه ته. نه خه ر، ئه و له لای خو نه ده واران ی کوردایه ته هیه به هه یه کی نه بوو و نیه، به به که سونه گه ریانه که که به که نه و په رگراه یان له چه ده که نه. ئه وان وک سونه گه را ته نه ده سه ته که نه واعیز ته، شکانه و جوو نه ندنی هه سه ته و سه ز و هته، ده ناسن و په یه و ده که نه، ئه وان به هیکایه ته ده ژین و لایه نه گره یان به هیکایه ته اده هه نه، به نه مونه هیکایه ته: "گه لی کوردی قاره مان که ئاخ (!) چیه سه خه که نه یانه نه شه و به به یه که و ده و ته ده به نه نه ته!"، "ئاخ خه خه ری به گه ر بوو که سه رکه کی م نه نه و ئه و ئامانه به به اته نه یه هه موو کوردان به به نه نه ته!" و گه له که هیکایه ته ساویله کی ده. له ر ده ئاشکرایه که هیکایه ته ده روونه کی هه زانه یی گه رکه که نه که ئا گاه یه که به ده ر به و له پرس و ئاسه نه که کانی بنیاته نه م نه رفه یان ته وانه یی بکه ریانه ی (سه به نه کته یی) سیاسی. نه خه ر ئم له لایه که خو نه ده واره ی کوردایه تیمانه هه یه، که له نه و ئه نه ده شه ی کورده واره ی زه رده شه تیدا به کین ته نه را و، له هه رو هه خو نه ده واره ی کوردایه تیمانه هه یه که هه روا ئاسانه مارکسیزم یان مارکسیزم-له نه نیزم که ئیدی له ژیه کی م ده نه و بکه ری ئا گام نه م ته ی ئامانه به سیاسی که نه ته، م ده یانه به

خجـکردنـوـ لـنـو پـیوـندیـ سیاسـیـ جـهـانـیـ کـانـدا وـردـگـرتـ
(ئـمـمـ هـروـها زـرـینـی بـناو چـپـکـانی ئـمـمـش دـگـرتـوـ). ئـوان
لـبـر ئـمـم هـیـ وـکـ درـزن لـ مـیدانـدا چـالاک دـبن، چـونکـ لـ لایـک
هـرگـیز کـوردـواریـکی مـرـقـدـست و یـکـسان لـگـگـ نـبوو کـ هـوـی
ژیا نـدنـوـی بـدرـت (جا با دینی سـرـتا داوای کـردـبـت)، هـروـها، لـ
لایـکـی دـی، بـناو چـپـکـانی کـوردایـتی کـ پـکـرا نـوـنـر و
درـژـپـدـری سـتـمـکاری خـمـکیانـن، دـست بـ ئـیدیـلـژیـک دـبـن
کـ جـفاکـکی مـدـرنـی (ناخـمـکی، ناسونـتی) یـکـسان ئـامـانـجـتی.
لـرـوـ باسـتر لـ کـرـکی خـوـنـدـواریـکـی خـوـنـدـوارانی کـوردایـتی
تـدـگـین.

ئـوان، وـکـ لاسایـکـرـو، سووک و ئاسان کار بـ تـگـکـانی وـکـ شـشـش،
زـگـاری، گـل، نـتـو و نـیـشـتمان و هـتـد دـکـن، کـ پـکـا تـگـی
خـرـئاوایـین، ئـوان پـنـاسـی تـگـ ناوبراوـکان بـ هـنـانـیان بـ
ژـر پـرسـیاری لـوردـبـو بـکارـدـهـنـو - هاوشـوـی زـرـینـی هـر
زـری مـامـستا و پـرـفـیسـرـکـانی زانکـ کـ پـنـاسـ دـرخـراوـکـانی
خـیان بـ خـوـنـدکاران دـرخـدـکـنـو (یان زـرـینـی هـر زـریان دوا
نـزیکـی سـی سـا خـوـنـدن و ژیا ن لـ کـمـمـگـیـکی ئـورـوپـیدا
دـگـگـنـو بـ زـدی خـیان و هـرـدـم ئـماژ بـ ئـو دـدـن، کـ
“لـو” ئـوها کـاردـکـرت و با “لـر” ش بـ هـمان شـو بـکـرتـو،
کـواتـ نـیـانـتـوانـیو لـ پـیوـندی سـروـنـ و دـروـنـ
دووربـکـونـو).

با بـ وونـکردنـوـی ئـو وـشـی سـرـو تـگـی نـیـشـتمان بـ نمـونـ
وـرـبـگـرین کـ تـگـیـکـ لـ دـرـئـنـجـامـگیری پـیوـنـدیگـلـو، وـتا:
نـیـشـتمان تـنـیا کـاتـک لـگـگـ دـبـت، گـر هـر تـاکـکی “وـتـکـ”
سـرـباری هـر ناکـکیـکی جـفاکی و چـنـایـتی و هـتـد، ئـو نـیـشـتمانـی
لـ خـیدا بـنـیـاتـنـبـت، لـرـشـدا کـس پـیوـندیـکی هـیـ لـتـک زـوی،
ئاو، هـوا، اـبـوردو و ئـایندـی جـفاک و کولتـورـکـیدا، ئـوجا
لـتـک خـزم و هـفا و دراوسـکـانـیدا. لـ نـک تـنـیا خـوـنـدـوارانی
کـوردایـتی کـ ئـو جـر تـگـانـ بـکارـدـهـنـن، بـکو زـرـینـی هـر
زـری کـوردـکان کـ باسی گـل و وـاتی کـوردان دـکـن، لـ بـنـتـدا
کـمـترین نـزیا ن بـ ئـو زـویـی نـیـ کـ لـسـری دـژین، هـیچ
پـیوـنـدیـکیان بـ ئـاو و هـواکـیـو نـیـ، بـیـ بـردـوام
هـرـسـکیان ژـهـراوی دـکـن؛ ئـوجا کولتـورـکـشی بـسادـی دـرک
دـکـن، بـ نمـونـ لـ هـبـستی کـووزانـو یان پـیکـری بـتـئاسادا،
لـ شایـی چـیدا کـ سادـترین شایـی میللیـ، لـ بـرگی ئـاـوـای
پلاستیکیـدا - بـتـایبـتی لای کـچان و ژنان. هاوکات نـک تـنـیا

خوښند وارانې کوردایې تی، بېکو زړینې هېرې زړې کوردې کان، هېچ
ناگایې کیان بې اوردووی تا و خوښاویی خپان نیی، بې هېچ
دیدکې ناینديان نیی. جگ لېو ئېم بېگشتی لای کوردې کان ک
کوتوونې ته نو تېنگزې ژيانې کسې و ئابوری و جفاکيدې و، هاوکات
کسوکاری و خزمایې تیش ک وتوونې ته ژر پرسیار و، ئاخر
خوښتییې کی ملداو بېر بې چشنک تېنیو تېو ک پېوښدییې کانی
نو تایې فې (گور-خان وادی) تېواو سست و روا تې کردوو.
کوات ئېم گورکې بېرسین: ئایا کوردې کان نیشتمان هې؟
وېامې ئېم پرسیار بې هېوې خېخېش وېستکردن یان وېوانبېژې
نادر تېو، بېکو بې هزرینې خېی.

لې ئېم گورکې لېم ئاستېدا نېچېقېن، بېکو لې
هېوښانگېریدې ماندا پتر بېر و اوردوو بېچېن، واتا
پرسیار کړانې ووبکې ینېو یاخېوونې کوردییې کانی اوردوو و
شېو سوارانېان. ئاخر ئایا شېخ عوبېدوېای نهرې، شېخ مېحمودی
بېرزنجې، قازې مېمد و قاسملې و شېرېفکېندی، مېلا مستېفا بېرزانی
و جلال تېانی و نېوشیروان مسېفا (لېرېدا ئیدی ناوې
کېستییې کان تېواو دېت) کې بوون و چیان وېستوو؟ ئایا بې چ
پېورک ئېو کېستیانې وکې مېزن اگې یېنراون؟ ئایا ئېو بې
خېباتیان بې دادې سېسیال یان بې سېرخستنی ئېو یاخېوون و
بزاوتانې کې ئېوان بېریان کردوون؟ ئاخر ئېو فاکتې کې ئېو
کېستییې ناوبراوانې وکې کوې بېوېفای باب و باپیرانې خپان یاخې
بوون، کوات ئېاشکرایې ئېوان داکېکیان لې پېوښدییې
سوننې تیدې کانی چېوسا نېو کردوو و وېستوویانې بې یاخېوونې کانیان
بیانېارېزن و هاوکات بېره مېان بېهننېو، ئېمېش بېواتې،
ژیانکې مېرېقدست بې کوردان ئامانجې ئېوان نېوو. کوات ئایا
مېزنی چپې و ئایا زار بې هې هېر و ئاسان دېریبېت؟ ئېو جا:
ئایا ئېو کېسانې کېن کې ئېم لېو خوښند وارانې کوردایې تیدې و
حیکایې تې مېزنی بې ئېو دېسې تدارانې دېهننېو؟ ئایا ئېو
جېهانېینې سوننې گړای هېنرانې ئېو حیکایې تانې کې واک دېکات
کېستییې کان بې لېهزرین "بېئیدیا لېکرین" (وېکې نمونې بې
دېنرېن)، یان ئېوان تېنیا مېسېتم ندانې وکې ئامرازی
بېرژېوښدییې کانی ئېمېی خپان ئېو کېستیانې دېخنې ئاستې
ئیدیا لېو؟

پېدېچېت گونجاو بېت کې ئېم بې پتر نړیککې وتنېو لېو پرسیارانې
سېرېو کایې سیاست جېبھېن و ووبکې ینې کایې ئېدې، واتا

مـژووی ئـدـب وـک تـریبـکی بـراوردکاری وـربـگرین: ئایا هـی چـیـ
 کـ ئـمـ ئـمـ بـدـگـمـن دـتـوانین ئـخـنـیـانـ، وـاـتا بـ شـوـی
 “مـدـرن”، لـ نووسـران و هـونـرمـندانی بـواتـای ئـمـمـان
 بـتـوـژینـو؟ هـیـکی کـی ئـمـ لـوـدایـ کـ ئـمـ، بـتـایـبـتی
 بـشـکـانی کـوردی لـ زانکـکانـدا، تـا ئـمـمـ نـمـانتـوانیـو /
 نـمـانتـوانیـو ئـخـنـیـانـ لـ نووسـرانی دـرین بـتـوـژینـو /
 بـتـوـژنـو، هـی سـرـکی ئـم بـتـوانایـش دـگـگـتـوـو بـ سـروـری
 شـوـ هـزینـی ئیسلامی. لـ گـر مـر بـرانـبـر ئـم تـوـوانینـمـان
 ئامـاژ بـ ئـو هـموو نامـی ماستـر و دکتـرایـی بـشـکـانی کـوردی و
 مـژوو و هـتـد بـدات، ئـوا بـوونی پـیان دـبـژین، کـ گـومانی تـدا
 نیـ تا ئـادـیـک هـندک کاری تـوـژینـوی بـجـ هـن، سـرـایـی ئـو
 زـرینـی نووسراو ئـکادیمیـکان سونـگـرین، وـاـتا ئـشـیان لـ
 تـفسیری ئیسلامیدا داکوتیـو، لـرـشـدا ئاشکرایـ کـ تـفسیری ئیسلامی
 بریتییـ لـ ئاپـلـژی: تـفسیرکـ ئاپـلـژیـ گـر هـا تـو پـیـوـند بـت
 بـ خودی خـیـو، لـ لـدانـ / گـورزهاویشـتنـ گـر هـا تـو خـریکـبوون
 بـت بـ دژبـرانـییـو. ئـمـش بـواتـای: ئـمـ لـ تـوـژینـوی
 ئـدـبـشـدا “بـزـریـ” ئاپـلـژی یان لـدانمان هـیـ، “زـر کـمـتر”
 ئـخـنـی یان لـتـوـژینـوی هـسـنگـنـر، هـر لـبـر ئـم هـیـشـ کـ
 بـدـگـمـن تـوانراو لایـنی مـر قـیـانـی نووسـرکان و مـوئـناتـی
 کـسیان لـنـو کـردکـتی سـردـمـکـیانـدا بـهـند وـربـگیرن، بـ
 پـچـوانـو هـروا سـنا بـ وـانـبـژی ناوـنراون “شاعیری گـورـی
 گـل”، یان سونـگـریـان مـژووی ئـدـبی ئـوروی بـسـریانـدا
 بـکاربراو، وـاـتا خـنـراونـتـ نـو چـکـمـجـی کلاسیک و ئـمانتیک و
 نوـو و هـتـدا! لـ ئـو فاکتـ، کـ ئـمـ نـک تـنـیا بـدـگـمـن خانی و
 نالی و مـحوی و هـتـد، بـکو هـروا هـا بـدـگـمـن گـران و بـکـس و
 پـیرمـرد دـناسین: وـاـتا کـسـتیـان، شـوی ژیانـان لـ سـردـمی
 خـیانـدا، حـز و ئارـزووـکانـیان، ئفتاریان لـ پـیـوـندی هـاوسـری
 یان لـگـگـ زارکـانـدا و زـری دی، ئـوجا هـزر و جیهانیـوـنـی
 ئـدـبـکـیان و گـلـکی دی. نـخـر، نووسـران دـن و دـنووسن و
 دـمرن، لـ لـبـر ئـوی کـوردکـان کولتووری دانوستاندنیان نیـ،
 ئـوا تا ئـوان لـ ژیانـدا بن، دـچـوسـنـرـنـو، ئـوجا کـ مردن،
 بـیان دـلاوـنـو! ئـمـ بـ هـمان شـو هـگـیرسـنـرانی یاخـبوونـ
 کـوردییـکان دـگـرتـو کـ هـروا سـنا کـراون بـ شـهیدی گـل و وـات،
 بـ سـرـکی نـمـر، بـ پـشـوا، کـ ئیدی تا ئـمـ بـ هـستی هـزانفانی
 پـیانـدا هـدـدرت، جا گـرچی هـندکـیان کـمترین ئـدگاری
 پـشمـرگـیان نـبوو، بـ دـوژمنی کارکـتری پـشمـرگـ بوون کـ
 مـزنی و ئامادـییـ بـ مردن، بـ پـچـوانـو بـ ترس و ملهوـانـ

چوونځ ته به ردېم دوژمنه کانيان، ئېوانيش به شکاندنی کرامۍ تۍ کوردان به ناشکرا له داريانداون! يان به شق ناشبه تايان په کردوون! به گومان څه پابه ندردنی خوښند وارانۍ کوردایۍ تۍ به هر شوۍ يۍ کی څو کتۍ و سړۍ نجامۍ نه رڼۍ به کار کتۍ ری ئېوان څه يان هۍ يۍ: سړکزيان به رانېر څو کياني شارنشين يان گوندۍ هاوکات کردوونی به لاساييکه روۍ شوۍ ټټار و ژيانۍ ئېوان، ئېوجا به خاتری به رڼوۍ نديۍ کسيان ئرکی داکه کيکردنيان له پيوۍ نديۍ کاني دسۍ مات و هر کردارۍ کی سياسي شهسوارانيان و رگرتوو. به گومان ئېوان څه يان وک سونځگه را به شهکی جيانۍ کراوۍ سته مکارين، هاوکات سړکزيان، قبووۍ کردنی په يوۍ ندي سړوۍ ری-ژروۍ ری، زرينۍ هۍ رۍ زرياني کردوۍ به کسه تۍ نااستگۍ، به کردوونی به څه ماسداوۍ ترسنگ و چاوۍ وان به هلی خوازراو. به خوښند واری کوردایۍ تۍ که به نه و له ردېم څو کي گوندۍ يان عساۍ يۍ شارنشيندا دچمته و، څه چماندنۍ وکۍ هاوکات له ئودا نامادۍ باشۍ به و رگرتنی ئرکی جياواز دهۍ نه گڼه: ئو که به شانازيۍ و مدلی دسۍ ماتۍ شهخايتۍ تريقۍ قبووۍ دکات و څه دځاتۍ ژر که غيۍ و، سه رکزيۍ کۍ به تايۍ تۍ به رانېر دانيشتوانۍ شار په چوانۍ د بهته و، واتا و ردۍ چرخۍ تۍ به ټټارۍ دنگزل و شهقوۍ شن. به م شوۍ يۍ ئو وک خوښند واری شارنشين نه شاريۍ، نه وک څو کيۍ کان گونديۍ، به کو به سړکزی له نه وان هر دوو ته و ردا دسۍ نه تۍ، به يۍ دوور له هر ئاراميۍ کی ناڅکۍ، به تانۍ تۍ ويزدانی ئارام نيۍ، چونکه ترس له ژيان، هاوکات به رڼوۍ نديۍ کسيۍ کاني و څه بات به گيشتن به و به رڼوۍ نديانۍ، کردوويانۍ به ته و گلاوۍ ک، که ئيدۍ به خاتری اگرتنی دسۍ تۍ و څو نه به ديها توۍ کاني به وچان په نجۍ له سړ دمانچۍ و هاوکات به ردېم چيرۍ کی ستايش به سړوۍ راني دهۍ نه ته و.

ئەو تازە لەبەتتە، بەتەن بەرژووێکی نەوێکی سیاسی لە سەر تاوێکی وێک
 لەبەر هاتتە نەو سیاسەتتە، بەیەک پرسیاری ئەو کە داخێ ئەو
 سەرۆکرانێ وە تەفرەش و داردەستی بەگانی بن، داخێ ئەمیلی دروستکەری
 مورتەزەقە چە کدار بن، یان - لە ووی پەرزەتیفتە - وێک داماوێ
 سیاسەتەزانی گوندی و شەقاوی خولە چەخمایی لە سیاستدا تەکەوتەن،
 بە کورتی ئەمانە بە خوێندەواری کوردایەتی هیچ رەنگ ناگەن، کە
 ئیدی هەنێ وێ بەردەوامی حیکایەت هەندێ دی بە ناخی ئەرزدا
 دەباتە خوارو. ئایا ئەو پەیی دەزانێت؟ نەشیاوێ نەزانێت کە ئەو
 وێک خزمەتکارێکی هەنەر وێ حیکایەت کەرامەتی خەیی دەووشەنەت،
 بەتەن نەزانێت دەپیلیشەنەت. لە ئەو تازە لەبەتتە، ئەو
 ئامرازێکی سەرکوتکردن و بە خاتری رەوانەتەکانی ژبان ئەو

خزمه تکاریدی ست مکارانی قبوو کردوو.

ئهم له لهر پيو نیدی مانه ریالیستیمان هی، که وات له برژوو ندییوو، ئهمش به واتای: به کوژاندنووای دوالیزمی چاک و خراپ، یان به و لاوانانی پرنسیپی شیتانی، له چییتیی خوهندواری کورداییتیی نزیك ده که وینوو. ئهم پرسی مره قیمان له نوو جیهانی ها فرکه کانداهیی. له ئهم له م که شیی دا هه میشه له نووو بهر "جوبن" ده که وین، ئوو به گومان سه رج میانه، که وات ته نیا مهرکی زهرینهیی ههر زهری خه ریکبووانی نه و کورداییتیی نیی. نه خهر، "جوبن" گهرترین نه خه شی کورد کهانی ئه راق، ئه خر جوبن خه ماسدانی ترسند که به قه زتنووای ههر هه لکه کی زیان مسه گهرکه ر، که مره ق زهر جار ته نانهت به پاشقول له نزیکترین هه قهانی خهیی پهی ده گات.

ماویته تی ...