

پرسیار کردن لـسـر جـو هـری کولتور هـمیشـه وایـه که ئـو یـ پـیـو نـدی بـه کولتور و هـم یـه مـر قـ ناتوانـت و کوو خـی نیشانی بدات، چونکه که مـمـگا خـی کولتور بـه رهـم دـنـت و و کوو دیارد یـک دـیخـاتـه دـر و یـ خـی و نمایشی دـکـات، ئـو یـ که ئـسـتا لـ کوردوستان

وود دات ئو مان ب د س لم ن ت ئ و ی د گوز ر ت ل پ یو ست ب
ژیانی خ ک و بریتی ل نمایشی راست قین ی خراپترین جری بها
کولتوری کان.

کولتور و کوو میکانیزم کی کاراو ب رج ست، و کوو ب شک ل م ژوو
و س سی ل ل ژ یای مرق ل جو و گ ش کردن دای، ئ و ش ل ژر ه ژموونی
ب رخوردو جو ئ قلی کان ی مرق و کوو ه ر چ مک کی تری ک م م ای تی

کولتور ت نها باسی مرق و ه سوک و ت کان ی نی، ب ل کوو
د ر نجام کی ن ب او ی ب ره م ک م م ای تی کان ی ئینسان و سروشت
ب بونیادو دروستکردنی ئیراد ی ک م م گ، دکر ت ئ وان ی د و ت و
د زگا کان ی بنیاد د ن، ئ وان ی ای ی ی یاسا و ساکان کد خ ن؛
کولتور کی هیومانستی س رتا پاگیر ب بنیادنانی ک م م گای کی پ
ئیراد و ناتوندوتیژو ئارام ف راه م بکن.

بیرکردن و . . ئ ق و م ا . . دین و ئیلاهی ت، . . هزرگ رای ی و
فلس ف، . . ئ وان ه موویان ب ره می ت ک ی ئا وزگ رای ی مرقن،
ب ی ناکر ت مرق و کوو د رها و شت ی کولتور س یر بکر ت، ب کو
ت و او پ چ و ان ک ی دروست ک کولتور ب ه موو دیارد کان ی و مرق
ب ره می د ن ت و ئا و ت ی دیدگا فیکری و ئید ل ل ژیک ی کان ی خ
د کات.

ئ و پرسیار ه ند کجار و ب و ی خ کان ی پ نا ب رو ک چری
د کر ت و ل و ک م م گایان ی ک د ب ت ب و و ت ی دوو میان و تیدا
ن شت ج د بن، نمون ی و و تانی ئ روپای ئ ژئاوا ، کات ک ل ت
د پرسن (ت س ر ب کام کولتوریت)؟!، بونیادی ه ز و ه ندی
پرسیار ک ئ و نی، ب کو ئ وان م بستیان بزانن (ت چی
کولتور ک پ شک ش د ک ی یاخود چی م ا ک د ب خشیت)!!

Oliver Scott ک زانای کی ئینسر پل ژ ی ب ریتانیی د ت،
ل س رتاس ری جیهاندا خ کی ب شدارن ل بونیادی سیمبو کی م ا ی
ها و ب ش، ک و ات گ یشتن ب کولتور و ئیراد ی کی دادگ را ب چی د ب ت
قورس ب ت و ک ی دروست د ب ت، ت ک ک کردنی م ا ب بها
کولتوری کان، د مانگ ی ن ت ب ف هم کی با ی مری و ل ل گای و
د تواندر ت ستراکچ ری بوون کی مریان ب ک م م گ د ست ب ربکات،
ه رو کوو ئ و ی ک ل ک م م گ پ شک و توو و لی ب ال ک اندا
ب دید کر ت و ب رد و امیش ه و د در ت ل ل گای د زگا مری و
م د نی کان و ئ و چ مک بکر ت ب بها ی کی جیهانی و س رتا پاگیر.

کولتوری ئیراد و مری کی د توان ت هاوس نگی ل ناو ه موو چین
جیاواز ک اندا بخولق ن ت، ل فلس ف ی دووان ی (د و ت و
سیاس تدا) ل ک م م گای کوردستاندا ل سای ی د ست ا ت

تەتالیتاریستەکانیدا تەنها بەشەکی لێ جوانکاری ھەیکەلی حیزب و موقەددساتەکانی ، کە ناتوانێت لێ کولتوری تاوانکاری و ڕوخان و بە ئیرادەکردنی مەرقە زیاتر شتەکیتر پەشکەش و نمایش بکات کە کەمەگا بە دەستیوێ کەوتەتە قەیرانیکی قووی کولتوری-مەری گۆرێو، دەرەنجامی ئێوێش خەریکە تاوانکاری و توندوتیژی لێ ناو ھەموو یەکەکانی کەمەگا و پەییوێندی و ھەلسوکەوتە کەمەگایەتیەکانی ئێمەدا ڕنگدەداتەو، پەییوێندیەکانمان نەک بە جەستە و فیزیکی و ھەست و تەئەوانین ، بەکو تەنانەت لێ ناو سەشیال میدیاشدا ھەبێگری شوناسکی تاوانکاران، لێ تەکشاندنی یەکتەر و بەقیمەتکردنی بەھاو دیاردە کولتوری و ئینسانییەکان، مەن پەموایە ئێو (بەدبینی کولتوری) و دیپەرەسیەن و تەکشکانی سەرتاپاگیری کەمەگایەتی و سیاسیی کە ئێو کەمەگایە بە گۆرێو بچوکەو بە ھەی کولتوری دەستەلات و حیزبگەرایییو ڕووبەڕووی بەتەو.