

نامہ نوان ئەدیبان (نامہ عەبدوﻻﻩ سەﻻﺝ ﺑﻪ سەﺑﺎﺥ ﻟﻪ ﻧﺠﺪەر)

گیانەکم ره نждеر: گشت رﻻز و سﻻو و سﻻزم ﺑﻪ تﻪ و دایکی خەون و
رﻻﻩﻛﺎﻧﺖ، ﻟﻪ وﺷﻪی (گیانەکم) دا خەستکردووتەو، پترم ﺑﻪ
ﻧﺎﻭﻻﺯﺭﺕ.

دوایین کﻻﺷﻌﺮﺕ: (ﺣﻪﺯﺩﻩﻛﻪﻡ ﺋﻪﻭﻩﻧﺪﻩ ﺑﺰﻳﻢ - 2015)، ﺋﻪﺯﻯ ﺑﻪ
ﺷﻌﻌﺮﻳﻪﺗﻰ: (ﭘﻮﻭﺷﻜﻴﻦ و ﺋﻴﻠﻴﻪﺕ و ﺋﻪﻛﺘﺎﻓﻴﻪ ﭘﺎﺯ)ﻭﻩ، ﺑﻪﺳﺘﺎﻳﻪﻭﻩ و
ﺑﻪﺁﺳﺘﻰ ﻟﻪ ﻛﻻﺷﻌﺮﻩﻛﺎﻧﻰ ﺩﻳﻜﻪﺕ ﺗﺮﺍﺯﺍﻭﻳﺖ و ﺩﻩﻧﮕﺖ ﺳﻻﺯﻧﺎﻛﺘﺮ و
ﭘﺎﺭﺍﻭﺗﺮ و ﺟﻮﺩﺍﺗﺮﻩ و ﺋﻮﻡﻟﻮﻱ ﺩﺍﻩﻻﻧﺘ ﻟﻪ ﺩﻟﻰ ﮔﻪﻭﺭﻩ و ﺑﻪﻫﻼﺯﻯ
ﺷﻌﺮﺩﺍ ﺩﻭﺭﺳﺖ ﻛﺮﺩﻭﻭﻩ، ﺑﻪﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻰ ﻟﻪ ﻛﻪﻗﻻﻩ ﻭﺷﻪﻳﻴﻪﻛﺎﻧﺖ و
ﺳﻻﻓﻴﮕﻪﺭﻳﻪ ﺷﻌﺮﻳﻪﺗﻪﺕ، ﺗﻪ ﻫﻪﺷﺘﺎ ﺳﺎﺕ ﺑﻪ ﺗﻪﻣﻪﻧﺖ ﻧﻴﺸﺎﻧﺪﺍﻭﻩ: (18/11/1965 - 18/11/2045)، ﻛﻪ ﺩﻩﻕ ﺩﻩﻛﺎﺕﻪ ﺗﻪﻣﻪﻧﻰ ﺋﻪﺳﺘﺎﻱ ﻣﻦ،
ﺋﺎﻳﺎ ﻟﻪﻭ ﻛﻻﺗﺎﻳﻴﻪﺩﺍ، (ﻋﻪﺑﺪﻭﻻﻩ ﺳﻪﻻﺝ)ﻱ ﻣﺎﻣﺖ ﻟﻪﻛﻮﻝ ﺩﻩﺑﻪﺕ؟
ﭘﺮﺳﻴﺎﺭﻛﻪ ﺧﻰ ﻟﻪ ﺯﻩﻳﻨﻤﺪﺍ ﺳﻪﭘﺎﻧﺪﻭﻭﻩ، ﻭﻩﻻﻣﻰ ﻟﻪﻻﻱ (ﺍﻟﻪﻭ)ﻭﻩ، ﻛﻪ
ﻛﻪﻗﻻﻩﻛﻤﻪ، ﺑﻪﻻﻡ ﺑﻪ ﻧﻴﮕﺎﻳﻴﻪ ﻛﻻﺷﺍﻭﻣﻪ، ﺑﺒﻮﻭﺭﻩ ﺭﺍﺳﺘﻪﻭﺧﻼ ﺋﻪﻡ
(ﺷﻪﺗﻪﺧﺎﺗﺎﻧﻪ) ﺩﻩﻧﻮﻭﺳﻢ و ﻟﻪ ﻓﻪﺭﻣﻮﻭﺩﻩﻳﻪﻛﻰ (ﺋﻪﻟﻨﻴﻔﻪﺭﻱ) ﺳﻻﻓﻴﺪﺍ
ﺋﺎﮔﺎﺩﺍﺭﺕ ﺩﻩﻛﻪﻣﻪﻭﻩ، ﻛﻪ ﭘﻪﻣﻰ ﮔﻮﺕ: (ﻟﻪ ﺗﺎﺭﻳﻜﻴﺪﺍ ﺟﻪﮔﻴﺮﺑﻪ، ﻛﻪ ﻟﻪ
ﺗﺎﺭﻳﻜﻴﺪﺍ ﻧﻴﺸﺘﻢ، ﺧﻼﻡ ﺑﻴﻨﻰ).

ﺗﻪ ﻟﻪﻭﻻﺯﺭﻯ ﻟﻪ ﻫﻼﺯﻯ ﺧﻮﺩﺍ، ﻟﻪﻡ ﺷﻌﺮﺍﻧﻪﺗﻪﻭﻩ ﺧﻼﺕ ﻧﺎﺳﻴﻮﻩ و ﺟﻪﺳﺘﻪ و
ﮔﻴﺎﻧﻰ ﺋﻪﻗﺮﻩﮔﺮﻯ ﺧﻼﺕ ﺩﻩﺑﻴﻨﻰ، ﺑﻪﺧﺘﻪﻭﻩﺭ ﺧﻼﺕ، ﺋﺎﺭﺍﻡ ﺧﻼﺕﻱ، ﻧﻪﻛﻮﻭﻩ
ﺑﻪﻧﺪﻩ، ﻟﻪ ﺑﻪﺭﺯﻩﺧﻰ ﺑﻼﻭﺍ و ﻧﺎﺑﻼﻭﺍﺩﺍ، ﻟﻪ ﻟﻼﻭﺍﺭﻱ ﮔﻮﻣﺎﻥ و ﻳﻪﻗﻴﻨﺪﺍ
ﮔﻴﺮﻣﺎﻭﻡ، ﺧﻪﺗﺎﻱ ﻣﻦ ﻧﻴﻴﻪ، ﺧﻪﺗﺎﻱ ﺋﻪﻭﻩﻱ ﺳﻪﺭﻩﻭﻩﻳﻪ، ﻛﻪ (ﻣﻼﺷﻜﻢ) و
(ﻫﺰﺭﻡ) و (ﻫﻼﺷﻢ)ﻱ ﺋﺎﻭﻫﺎ ﺩﺍﺷﺘﻮﻭﻩ و ﻫﻪﻣﻴﺸﻪ ﻟﻪ ﺳﻼﺭﺍﺧﻰ ﻛﻼﻥ و
ﺩﻩﺭﻭﺍﺯﻩ و ﺭﻧﻤﺎﻡ ﺑﻪ ﻧﺎﻳﺪﻻﺯﻣﻪﻭﻩ؟ ﺋﻪﻣﻪﻳﻪ ﺋﻪﻭ ﭘﺮﺳﻴﺎﺭﻩﻱ ﻫﻪﺭﺍﺳﺎﻧﻰ
ﻛﺮﺩﻭﻭﻡ و ﺑﻪﮔﻮﻧﺎﺧﻰ ﺧﻼﻡ ﻧﺎﺯﺍﻧﻢ.

ﮔﻴﺎﻧﻪﻛﻪﻡ: ﺋﻪﻭ ﺋﺎﻓﺮﻳﺪﻩﻱ، ﻛﻪ ﻟﻪﺳﻪﺭﻩﻭﻩﻳﻪ، ﺋﻪﻣﻪﮔﻪﻟﻰ ﻧﺎﭼﺎﺭﻛﺮﺩﻭﻭﻩ ﻛﻪ
ﻫﻪﻻﺑﺮﻳﻦ ﺗﻪﻡ ﺩﻩﮔﻪﻱ، ﻛﻪﻭﺍﺑﻮﻭ، ﭼﺎﻭﻩﻧﻼﻱ ﻓﺮﻳﺎﺩﻩﺳﻢ ﻟﻪ ﺑﺎﻭﻩﺷﻢ
ﺑﮕﺮﻝ و ﺳﻮﻛﻨﺎﻳﻰ ﺑﻪ ﮔﻴﺎﻧﻪ ﺭﻩﻭﺍﻧﻪ ﻧﺎﺷﺍﺩﻩﻛﻪﻡ ﺑﺪﺍﺕ ﺑﻪﺭ ﻟﻪﻭﻩﻱ (ﺧﻼﻝ)
ﺩﺍﻣﭙﻼﺷﻢ، ﺑﻪ ﺋﻪﻭﻩﻱ ﺋﻪﻡ ﺗﻪﺭﻣﻪ ﭘﻴﺲ و ﺑﻼﮔﻪﻧﻪﻡ ﺭﻩﮔﻪﺯﻩﻛﺎﻧﻰ (ﺧﺎﻙ، ﺑﺎ،
ﺋﺎﻭ) ﻧﻪﮔﻼﻭﻻﻧﺪ، ﺣﻪﺯﻡ ﻟﻪ ﺋﺎﮔﺮﻩ ﭘﻴﺮﻻﺯﻩﻛﻪﻳﻪ، ﺑﻤﻜﺎﺗﻪ ﺯﻭﻭﺧﺎﻝ و
ﺧﻼﻝﻛﻪﻭﻩ.

کتب له وهرگه اندا دووباره له دايك ده بتهوه: داهنان له مانا هه ره تايبه تيبه كه خي داوام له دهكات و په به گيان و ده حهز ده كه م ئه م كه شيعره ت بكه مه عاره بي، تا عه رب داهنان داهنه ري كورد ببينن. وه له ئاوها پرژه يه كه كتي تاي ئه وه له 10% يه تاكه چاو كم، ئه ويش چاوي چه پمه، گيانه كه م با قه رزبت له سر ته ندروستي و ته مه ن. شانازي به وه بكه، جياوازي له وانگه ل، به ده ر له پلي مه لاني ئاسايي، ناباو و پشت به ريحي خت ده فليت به ره و ده رباري شيعر و ئارامگي سيمرغ، له م كه شيعره تدا به ته واوي ترازاويت له پشينه ي شيعري خت و نه وايه كي نو، كه قاگه لكي ده گمه ن و سزكي پهره يانه ت به لاپه هكاندا په خشان دووه، هه ست و نه وايه كي سفي مه شه بانم له نوان ده ورشه داره كانه ت بيني، به چاوي ناخم و هم ديدى بينايينم. ئه وه ي به چاكي له وانگي جوانسازيه وه له فه يزي شه ته حاته كانه ت بنواي، ده گاته ئه و ئاقاره ي كه بژ: ئه وه (سه باح ره نجه ده ر) په يتا په يتا كه وه هزي و هونه ري و جوانكاريه كاني ده شاخند رووه و رحيه تي شيعر و ئستتيكا.

باوكي خه ون، ت و مني نائارام له گشت جيه كاني ئه و و ئره، ناشاد له گشت سات و زه مه نه كاني لاوي و ته مه نداري، له (زه مه ن) كدا به كهوت هه كهوتين، كه به نا پيرز ناوي ده به م، چونكه راستيه كان ترازندراون و جوانيه كان دزو لدراون و ... تاد، ئه ده به كهش پوو بازاييه. كا ره خنه ي زانستي؟ كا جوانناس و كا رز و كا مري حه قشوناس. به لامه وه، شاعير گر به ستيا ري نوان: زمان و م سقا و و نه يه، به واتايه كي رشنتر، كه قا ه زمانيه وشه ييه كان له سيمف ني اي گه ردوون هه ده كه ش، چونكه نيگار كه شي بليمه ت، كه قا ه ره نكيه كاني ئاو ته ي م سقا و زمانه كي په يفين دهكات، ئه م بچوون و هاوك شه يه ب ره گه زه كاني ديكه ي هونه ر و ئه ده ب، به دراماشه وه ... تاد، ده شت ئا لره وه رحيه تي ده ق چون كانيله ي سازگار هه ده قوت.

ئافريده كاران، هه گري ئاگري خودايين ب ئه وه ي شارستانيه ت دروست بكه ن. شيعر شيله ي وشه يه، به جركي دي، وته ي وته يه كه ق زراوي زمانه ه و زمانه سه رده مه. ت بزانه چه ند سه رده ميانه يه، پئناسه ي شخ محديني عاره بي، كه فه رموويه تي: (شيعر خ دابينه له ئاسايي باو).

بديل و رامب و مالارميه و سان ج پارس و رني شار و نالي و مه حوي و گران و ناوي ديكه ش. هه مان رچكه يان گرت، به بگو دانه ده نكي نا هزايي ئه م و ئه وي سه رده مه كه يان، تش وه هابه، خ

واتکردووه. من ئاسایی، که نهکۆک بین له چاوی قۆڵژان و گه‌مژه‌ بیران، پانتایی داھ‌نان به ورشهی سه‌رشان و پیاھ‌دانی در، گیرفانه‌ندی و خه‌لاتی په‌رژه‌وه‌ندمه‌ندان قه‌تاوته‌ت هه‌ناسه‌نگ‌ندر. ئه‌وه‌ی له (بازا) هه‌که‌دا ده‌بینین، بازا‌ی گه‌وه‌هرناسی نییه‌، به‌کۆ بازا‌ی (هه‌اج) و گه‌نده‌فرشی و هه‌م خه‌فرشییه‌. ئه‌وه‌ی په‌نجه‌ بخاته‌ سه‌ر زامه‌که‌، چاره‌نووسی وه‌ک چاره‌نووسی ره‌مانی: (سلیک‌ک هه‌کل‌ری) من ده‌ب‌ت، بریا سه‌د بریا به‌ر له‌ما‌ئاوایی ژیا‌نم، به‌چاوی کراوه‌وه‌، کۆره‌مانه‌کانم به‌به‌هه‌ ده‌بینین، خه‌ده‌زگای ئاراس له‌ پرژه‌دابوو ئه‌م کاره‌بکات، به‌داخه‌وه‌ له‌ به‌ختی من ئه‌میش داخرا، هه‌شبین نیم، وه‌له‌ له‌م ژگاره‌سه‌قه‌ته‌دا مه‌حا و دژواره‌... مخابن، به‌ام دوا‌ی مردنم ئوم‌دم به‌خو‌هنه‌ری به‌وه‌فا ز‌ره‌.

له‌ ئازار و مو‌عانات و ئه‌زموونی پیر‌زی ره‌وتاره‌وه‌، داھ‌نان، ئه‌فراندن، ده‌ته‌ناو کایه‌ی هونه‌رییه‌وه‌، ده‌ته‌ وردبه‌ره‌وه‌ له‌ ژیا‌نی (فانک‌خ) به‌وه‌نه‌، له‌ ژیا‌ندا ته‌ره‌سک نه‌بوو، که‌چی که‌قا‌ه‌کانی به‌ ده‌یان ملی‌ن ده‌لار ده‌نرخ‌نرت. ز‌رانی ته‌ره‌وه‌کو ئه‌و له‌ م‌ژووی ژیا‌ریدا هه‌ن. له‌ ئه‌مستردام دووباره‌ سه‌ردانی نزیکه‌ی (50) که‌قا‌ی ئه‌و بلیمه‌ته‌م کردووه‌ و ره‌حمی چالاک کردووه‌ته‌وه‌، له‌ سا‌ی (1890) و له‌ ته‌مه‌نی کورتی (37) سا‌یدا گولله‌ی به‌خه‌یه‌وه‌ ناوه‌، به‌ر له‌وه‌ش گو‌یه‌کی خه‌ی قرتا‌ندووه‌، به‌م ده‌رکه‌وتوو، که‌ ز‌رینه‌ی نو‌به‌خشان و ئا‌فریده‌رانی به‌ده‌ر له‌باو و ئاسایی و ژیا‌نی خه‌یان نیمچه‌ شه‌ت بوون. شه‌تی هونه‌ر و جوانی و داد و هه‌ق.

ئه‌مه‌ چ شه‌تییه‌کی جوان و پیر‌زه‌ کاکه‌ (ره‌نجده‌ر)، به‌مه‌وه‌ سه‌ر ده‌ق به‌واتا جوان و سه‌رسو‌ه‌نه‌ره‌که‌ی، به‌گو‌هری شاره‌زایانی (زمانی ده‌ق - Text)، هه‌فت په‌وانه‌ی به‌ دیار کراوه‌ له‌لایه‌ن (ره‌به‌رت دی به‌جوان) و (دریسه‌ر)ه‌وه‌، که‌وا له‌ ز‌ربه‌ی تو‌ژینه‌وه‌کانی زماندا، دانیان په‌دانراوه‌:

- 1- سه‌بک (دا‌ژته‌)، که‌ ده‌کاته‌ په‌به‌ندی نه‌حوی (گرامه‌ر - Grammar) که‌ به‌ زاراوه‌ی (Cohesion) ده‌ناس‌رت.
 - 2- هه‌به‌که‌ (تانوپ‌)، یان ته‌به‌ندی ده‌لاله‌ته‌کان (Coherence).
 - 3- ئامانج، یان مه‌به‌ست له‌ ده‌قه‌که‌ (intentionality).
 - 4- وه‌رگرتن (قبول) له‌لایه‌ن خو‌هنه‌ر و بیسه‌ر و گو‌گه‌وه‌ (Acceptability).
 - 5- راگه‌یا‌ندن به‌ واتای (الاخباریه) (informatively).
- هه‌به‌ته‌ خه‌ی یه‌که‌م و دووه‌م گرینگ‌ترن له‌ وانه‌ی دی، ده‌گه‌مه‌وه‌ سه‌ر ئه‌فراندن و داھ‌نانی ئه‌فسوونی وه‌نه‌ و ئه‌فسوونی زمان و

چندراوی سفتوس، ئەو کارەى که پـشتـر گوتـم: شـعـر واتـای، یان وشەى سەرۆى واتا و وشەکانە و بـجـگە لەوـهـش، پاـاوتەى زمانى بازای و فەرەنگە، رـچـوون و بەقووـداچوونى شاعیرە لەگەـ جیـهـانـبـیـنـیـى بـ بوونەوهرى (الوجود) لەهەردوو دیوى (زاهیر و باتین). هەـبـهـتە بە مەنتىقى جوانکارییه‌كى ناباو و سواو بووه‌وه. دره‌وشانه‌وهى ئەزموونى وشە ئارایى و پـچـراوى روئىای نیگایى و شـبـبوونەوهرى ناخى و دەرۆونى، وا لەو شاعیرە دەکا و باـى پـدەـگـرـ بـ هەـفـین، لە وـنـه‌یـه‌کـى هـزـریـه‌وه (image) بـ وـنـه‌یـه‌کـى دیکەى ئاـخـه‌دارتر و کانگەى ورشەدانه‌وه، چوون (گیا) یه‌که‌ى رـمانى: (سـنـاتـای رـح) و دووبارە‌بوونەوهرى لە رـمانى: (ئەژدەر) دا، یان وه‌ک گىای نەمرى گە‌لگامـش که نە‌یگە‌یشت، وه‌کى دیکە، که نووسەرە نە‌ناسراوه‌که‌ى ده‌قه سـمـه‌ریـه‌ که پـى گە‌یشت و بە گوما ناوی نە‌مه‌ره.

ئەم هەموو تـپـه‌اندن و داھـان و هونەرە دانسقه‌یه، لەـى هـماکاری و خوازه و بە ئەفسانە کردنه‌وه، قـزاخه‌که‌ى ده‌تره‌ک و ئاوریشمى دانسقه و نە‌بـندراو خـى نـمايش ده‌کات، لە چرکه‌یه‌کى (تەجەللى) و زە‌ینـکـى شە‌فاف و کریستالـى دەرده‌په‌ وه‌ک ماسییه نە‌رموشل و فسفـریـه‌کانى هەرە قووـایى و پە‌نامە‌کیه‌کانى ئاوه بـگە‌رده‌کان.

نووسیوته (سوپاس بـ ئەو دـه‌ى خـم — هەزار رـگـای هەیه بـ گە‌یشتن بە ناوکی رووناکی) لەو رـپـه‌سەختەش، لە ـاماندا خـبـین و خـناسینه وه‌ک پـشتـر ئاماژیه‌کم پـداوه. لە کـتـایى (شـعـر ئەى ناوى خـم) دا، هەم بە بـچوونى جوانسازى — بە‌راوردکاری و هەم تەریب بوون، دە‌بوايه لەگەـ چوار رەگەزه دـرینه‌کانى گریکدا، چوار ده‌قى پـرـتـنـشان دابا، نه‌ک (سـ)، بـوه‌ى هاوسەنگ، هاوتەریب بـ لە دیدى ئـستـیکـا پـیدا وه‌کو:

تەورات ئا‌فـستا

زە‌بوور تەورات

یان

ئینجیل ئینجیل

قورئان قورئان

باوا بـ، خـت لە هە‌بـژاردندا ئازادى.

لە ـمانـکـمدا (لە‌یادم نە‌ماوه کامیانه) ئەو چوار رەگەزەم تاوتوـکردوون و بە‌لای (ئاگر) دا شکاومه‌ته‌وه و هـکـیه‌کانیشم دەراندووه بـ؟ لە گە‌رمیان و کەرکووکدا بەو (بزنمشکه) ت ئـژن (بزنمژه‌ک)،

گوايه گوانى بزنان ده‌مژ و له كونى گواستانان ده‌ژيت. گيانه‌كه‌م ر‌حمان ئارام ئارام له ن‌وان ته‌ونى نه‌گريسى جا‌جا كه‌كانه‌وه تريفه ده‌دهن و بينايى گنده وستان ل و پ‌ خو ده‌كه‌ن، ه‌زده‌كه‌م خ‌ت ز‌ر به‌و شك‌بازى و خانه دامه‌پيانه‌وه...for mali form، خه‌ريك نه‌كه‌يت و ئه‌و چركه ق‌ناخه ج‌به‌ه، ئه‌ر (بازنه) به‌و نه‌مرى و پير‌زييه‌ى ب‌ له لات، له ك‌ شيعره‌كانت نيشته‌ج‌ نه‌بووه (0) خ‌ا هه‌رچه‌ند ك‌شا و ره‌نجى دا، ده‌رفه‌تى له‌و ديواره‌به‌نديه — كه سه‌ره‌تاي ك‌تايه‌تى و به‌پ‌چه‌وانه‌شه‌وه، نه‌د‌زييه‌وه، ب‌يه ن‌اف‌ه‌ه‌ف‌ى و له چه‌قى بازنه‌كه‌دا خ‌ى چه‌قاند. ده‌بزانه (0) چه‌ند مه‌زن و سه‌ره‌كييه، ئاخ‌ر گشت ه‌ه‌كان : راست — چه‌ماوه و شك‌اوه‌كان به‌و خ‌ا ه‌موباره‌كه‌وه ده‌ست پ‌ده‌كه‌ن و به‌ويش ك‌تايبيان د‌ت، له ده‌ق‌كم له ياد‌م چووه (هه‌ى هاوار له ده‌ست و چنگى بيرچوونه‌وى ته‌مه‌ن) گوتوو‌مه: ك‌تايى جه‌سته‌يى س‌ مه‌وداى — در‌ژى — پانى قوو‌ايى، يان به‌رزى، به‌ووبه‌ر ته‌واو ده‌ب‌، كه ته‌نيا دوو مه‌وداى پانى و در‌ژى هه‌س. ئه‌م رووبه‌ره‌ش به‌ه‌ه‌ به‌ ك‌تا د‌، ئه‌گه‌ريش له هه‌موو ج‌ره‌كان ه‌ه‌ه‌، بن، (يه‌ك) مه‌وداى هه‌يه. ك‌تايى ئه‌م ج‌ره ه‌ه‌ه‌ه‌ش (0) خ‌اى نو‌قته‌يه: ئه‌وجا بزانه كه‌ خ‌ا كه‌رسته‌ى هه‌موو شيعره ئه‌ندازه‌پييه‌كان بوو، چون مار‌ك‌، باز كلكى خ‌ى مژيوه و داخراوه، به‌سه‌ر جيهانى كام‌ و جاويد و ن‌رفاناي خ‌يدا ئه‌مانه‌ت بير ده‌خه‌مه‌وه. چونكه له ده‌قه‌كانمدا تاوتو‌م كردوون و تير‌ى خ‌م ده‌راندوو. ئه‌مه به‌سه‌ر ه‌نگه‌كانيشدا ده‌سه‌پ‌ت. ت‌ خ‌ت چاك‌تر له‌من ئه‌وانه‌ت له‌ياده و ده‌ش‌ن ب‌ كا‌كه‌ى ناميلكه‌ى ه‌زرى ه‌ونه‌رى ش‌وه‌كارى - ئ‌ستا هه‌نده (شت)م د‌ته زه‌ينه‌وه، كه‌چى هه‌تا يه‌ك‌كيان ا‌او ده‌كه‌م، ئه‌وانى تر له شه‌ققه‌ى با‌ ده‌دهن، ئاى ته‌مه‌نى پاش هه‌شتايى، خ‌زگه س‌و‌ك ده‌بوويت. بتخواردايه و ئه‌وه‌ى تر ب‌زيا بامايه، كو‌ه نيو هه‌نده، قسه‌ى خ‌مان ب‌ت به چاره‌گ‌كى هه‌شتاكه‌ش قايلم.

ه‌نجدهر گيان: ه‌شتا كانيله‌ى ئه‌فراندنم قو‌پ ده‌دا، غه‌درم ل‌كرد به‌نامه‌يه‌ك ب‌ جه‌نابت - چيمه‌نت‌ئ‌ژم كرد، ئه‌وه با به‌ نامه ت‌ه‌ى خ‌م بكه‌مه‌وه، ده‌مه‌و ئه‌و تيترواسكه‌ى ب‌مى د‌نايد‌ن بكا‌ته‌وه ب‌ كه‌و‌ى مر‌يى، به‌كو تينوويه‌تيم به‌ ده‌رب‌ينى ب‌ و ش‌ى ه‌نگاه و نيوه بازنه‌ى ره‌نگينه‌كانان به‌سه‌ر ز‌دداچوون، خوداى ئاسمانى فيرعه‌ونى سه‌يوان‌ك هه‌ب‌ده‌م، هه‌رنه‌ب‌ چه‌تر‌كه‌يه‌ك.

خوداكه‌ى ناو ك‌شيعرى: (ه‌زده‌كه‌م ئه‌وه‌نده ب‌ژيم) ى ره‌نجدهر، ئاده‌ى تيشك‌ك ب‌ ديد‌ه‌م بن‌ره و به‌سه ئه‌م (حا‌)ه‌ى كه‌ خ‌ا و و‌رگو و

کهوانه و تهنانت (پیت)هکانیش به حزی خـیان لهسر پانتایی
کاغزدا دهنیشهوه و نایانبینم، سوپاس بـ دهست و پهنجهم، له
ئهموونی زـر و چـهوه ئهرکمان تـزـکهیهک سانا و هاسان دهکات.
چهندی دهکهم بـم ناکرـت، بـم ناکرـت بگهـمهوه سهر دـ و
لاپهـهکان و ههـهچنییان بکهم. ئهوه ئهرکی جهنابته پارهکهی دـم،
باوکی: (Yad pilot / یاد فـهـهوان). فـنده ئهوه ههتا دـت، هـما و
وشه و دـهکان له نیگامدا کاـ و کاـتر ئهبنهوه، لهوانهشه رـژـک
ئاوابن و رهشایی تاپـ دایانپـشـت، وای وای لهم دـزهخم.

(رهنجدهر) ئازار دهنووسـت، بهـهنگ و هـه دهکـشـت، یان بهـیتـم و
زایهـه و سهـدا له سیمفـنیایهکی نهـمردا دهنوـتهوه، ههـنوکه لهـناو
چوار وهرزهکهی (فیفاـدی)دا له درهوشانهوهی (رووناکیی مانگی)
(بـتهـفن)دا پـمهـله دهکهم خـزیارم له هـوتی رهـنگه
راچه نیوهکانی (فـانکـخ)دا بخولـمهوه، دیاره (وشه)ی بـوهـفا
بهـهـنامهوه نایهت، بـیه زمانی رهنگ و دهنگم کرده ئارامگی گیانم،
خـ ئهـز له بهـرهـمهـکانمدا به هـنگ نووسیومه، به وشه نیگام کـشاوه،
هـشتاکهش تاسهم دانه مرکاوه وهـلـ، دهوامی حاـ مهـحـه وهـک دهگوترـ
هستهکان له کار دهکهون و تاریکایی ئاکامه.

باوکی خهون و یاد: ئهـمـستا خـم به (ئهـبو عهـلای مهـهـی) ی زهـمانه
تـدهگـم، چونکه چاـی چاوم بـته به نـدیخانهی نیگام، لهـشه پیسهکهم
بـته حهـپسخانهی گیانم و خانگهکهمیش تاراوگهی لهشمه، گوـبـگره:

أرانی فی الپلايه من شجونی فلا تسأل من الخبر النبیب.
لفقدی ناقری ولزوم بیتی وکونَ النفس فی الجسد الخبیپ.

مهگهر وهـک کوـه نازدارهکهی (یهـعقوب) له تاریکی بیرهوه، ئهـستـرهـی
(بـیرـ)م لـ هـهـبـ، هـهـدـ؟ دـنیام هـهـبووه، ئهـی ئهوه نییه دهست و
پهـنجهکانم به ده نیگـاوه ده پهـیفـن، دهنووسـن، دهـهـنگـنـن و
دهـئاوازـنـن، ئهوه نییه تاپـ و تارمایی دهنارـنـن، ئهـمهیه رووناکیی
له دوورهوه، که تـ جوان جوان له شیعرهکانتدا، سهرپـشیان لهـسر
هـهـدهـهـتهوه. له ناخدا سـبهـر و تارمایی و رهشایی ههرگیز نییه،
چونکه ئهـو سـیه (رهـش — تارمایی — سـبهـر) رهنگ نهـبوونه و نابن
وهکو له نووسینـکـمدا یهـکاـم کردـتهوه. (ناـ ههرگیز، رهش و سپی
رهنگ نین) لـرهـدا سپیهکه واتا فزیکیهکهی مهـبهـستمه نهـک نوور و
رووناکی. جا ئهـمه شکـمه نـدی و جاویدی نییه؟ ئهـمه بوونه سهـمهـندهر
نییه، پاش بوونه تیترواسـک؟ تـ ئاسایی نهـک ریخـهـی ناوکم بووبـته
پهروازهی ورد چنراوی رـخـی دهـف، بهـکو بوومه ته دهـف و ههم ترپه

سڙناکه کانی لهو پیر زییه دا، له گه له ره ی په نجه ی ده فژهن و هم له گه په نجه ی سهر کونه کانی شمشا ی: (دهر و شش عه بدو) دا ده لهر مه وه، ئای خ: (قاله مه ه) م بیر چوو، خ ئه گهر سهدای شمشا ی یه که م له شیعری: (گران) دا بهر گو م که وتووه. که چی به هر شه ش هسته کانم له توونی کوناوکونی شمشا ه میتا ه که ی خا ه قاله دا هه ناسه ی ژیان و مردن ددهن، ئدی به قا و مانه وه ب کیه؟ ب یه زدان و جوانی و داده. گه ی شتمه ئاکام ک له شیعره کانتوه، خودا شیعره، که چق ی چاوی دوو پیشکان و بزمنژانه. شاعر تریفه ی زبانه ناخیه کانه، بهر له وه ی له سهر کاغه زی ب گهر ددا ئ قره بگر ب چه ند سات ک، ده نا جیوه ییانه ئو شیعره سره وتی ب نیه و ... نیه.

شاعیر له ب سهدایه ب راوکردنی وشه ورشه داره ن چیره کان، به ت ت ی ئاوی بوو ب ت، یان ت ت ی زه وینی. مه له وان راو بکات، یان فنده و با نده کانی زه ریای ر حی ره وان. خدر زیندانه، ج شا و خر شا و خ ی له که ناره کانی ئم مه به نده ی جوانیه نزیك ده کاته وه و ته لیسمان ده پ کی، ئه وسا که ره نجدهر (هه) ده ب ته (د) و دیش ده ب ته قه قنه سی: سووتان + به خشین ب زمانه پاراوه که ت، ده ب ته مووچ کی دیداری (د بهر). ئمه شک یه له شانه شینی شالیاری ش وه شینه شاه ی شانه کانی ه شدا له شه ققه ی با بدات. ته ماشا ... ته ماشا، شینه کانی زمان له د خی (پیت) ه وه، کراسگ ی ده که ن و ناو شینایه تی شینه ئاسمان و کووژه که و یاقووتی شینه لاجیوه ردیانه وه، ئو شینانه شهرمنانه شه پ ل ددهن و خ نشان ددهن به ئ مه گهل، ئمه شه شاعر که ده خواز بیکه یته نق می هر ده په نجه کانت ب درکاندنی په نهان و رازه کانی بوونه وه ری. مه گین ئو دمه ه لکه ی دیوده ری دانسقه ی جوانی ب ترووک.

ئدی شو ن، ب گومان پ گه ی دیاری هه یه له پا کاتدا، چونکه، یه که م: ر گه ی داه نانه، دووهم: کانگایه تی، س یه م: ر ژگه و ئه فراندن و ئیبداعه که یه، ئه وه ده بینم ئو ج کاته ئه زه لی و سهرده مییه له لات چ و خست ب ته وه ب ناو (خود) و له وه ب اچه ده ده ییت و دهره وش یته وه. د، دهروون، ناخ له کنت ب ته ئه لته رناتیفی ک ستاره کان و یونیفرس universe، ده ک ئافهرین، ئو جیهانه هه تا هه تایی و زه به لاحت له و د و ر حه تدا هه گرتووه، ئمه کاری پ غه مبه ران و نو به خشانه، من ئاسایی، نه ک خ م به په یامبه ر، به کو به خوداش زانیوه، ئی ئه قین به واتا ر حیه که ی و ابزانم مه یی ناو سوراحیه ی جوانسازیی و خه قاندنه. (خه مر) هه و نی نو بوونه وه یه چ خودایی بوو، یان خه مره رژاوه که ی (خه یام)، چونکه هه ردووکیان مه ستمان ده که ن و ده مان به نه سه رووی واقعی خ م و خ ت و خ یان ... تاد، له وه وش و ئاره زووه دز و و نه وسنه کان، وه ک ئه وه ی

به پـشاکی رـحمانه وه لکابن، ئاوهايه. دهـخت راوهـشـنه و وردبهـروه لهو تاقیگه یه کلایکهـروه یهـدا. ههـبهـته رـچکه شکاندنت و رـچکه شکاندنم، قیـهـی قهـله هـشـکانی لـ وروژاندین و دیاره سزامان، ههـمان سزاکهـی (سینمار) دهـبت.

بنیاتنای کـشکی گهـوهـرنـگینی جوانیی و هونهـر، چاوی ناحهـزان و کورتبـینان ئهـبـهـق دهـکات، نایانهـو شانهـشینی ورشهـدار ببینن، رهـخنهـش کهـم دهـست و کـهـهـواره لهـعاست نـ کـشـیـعری تـ و شهـش کـچـیرکـی بهـنده، مهـگهـر ترووسکاییهـکی کزیان بهـرکهـوتبـت. قهـهـمـکی بوـر لای لهـ مانی: (پهـرتهـوازهـی ئـره و ئهـوـکانی ئهـوان) نهـکردوهـتهـوه. کهـ موناـقهـشـهـی هـزری فهـلسهـفهـی گریکم کردوهـ و جیهانـبینیم لهـ زـر رووهـوه دهـرانـدوهـ. کهـوا ناچار بوومه لهـ دهـقی رـمانـدا رهـخنه لهـ رهـخنهـگر بگرم و تیـرهـکانی ئهـدهـب شی بکهـمهـوه. میتا رـمانیهـتی دهـقهـکانم هـشتا مافی خـیان وهـرنهـگرتوهـ، چوون دهـقه ناوازهـکانی جهـنابت. چاک لهـ قهـسیدهـی: (تاک و جووت) بـی چوویتـه (ئهـوانگهـل) لهـ قووـایی دـیانهـوه تاساون، بهـمـام (ئومـد) ههـزاران باـی ههـیه. لهـ تهـک ههـزاران خـا و تاج و باج و... ئهـمنیش ههـزاران پشکـ و پهـنگر و سکـ، کانیهـیهـک لهـ ههـقوـان دواناخهـن، ئـمه جوانیناس و ماندوونهـناسین، ئـمه شهـهیدی وشهـی است پهـرستی و ناسکگـین. دیاره ئاشهـکهـت، لهـ دزـویدا، لهـجیاتـی گهـنم، دانهـو، (نمهـک = خو) دهـها. دهـبیهـا، زیخ و بهـرد و ژهـنگی رـژگار بچـژه تامی خـنیگارانـدن و بـچهـکردن و فهـیزی سرووشان.

شیر پهـیامی ههـیه؟ وهـمـام: نا. خـی لهـ خـیدا پهـیامه و ههـم باـوانی ناخ و دهـر. ههـتا کو ئـستا باسم لهـ ههـستهـکان کردوهـ، ئهـی نهـست و ئهـودیوی ههـسته ناسراوهـکان. مهـگهـر شیـعریهـتی زمان لهـ دهـقدا لـوهـی نزیکـ بـتهـوه و وـنای بکات، بـیه زـرجار بهـو زمانه چـ و وـنهـکاری و هـزر ئامـزه دهـگوترـت زمانی نوخبه و تاکه تاکه، ههـقیانه و زـریش، چونکه شیر ئامراز نییه لهـ سهـردهـمهـدا، بهـکو ئامانجه، ئهـمهـش استیهـکه و نکـی لـ ناـکر، واش پـشـینی دهـکهـم دروشمی هونهـر بـ ههـموو. لهـ ئایندهـدا خـی لهـ بهـرزهـخی جوانیدا بشارـتهـوه. دهـبـ شیر جـرـک نهـبت لهـ پهـرستنی خودایی؟ وـنا کردنی ئهـم ئـزانه جودایه لهـ وـناکردنی کلاسیکی، کهـ (لـچوو) و (لـچوـندراو) پـکیان دهـهـنا.

شاعیری نوـنیگای ئهـو، کهـ، بهـرجهـسته کردنی وـناکردنهـکیان مهـبهـسته لهـ مهـودای بینیدا. ئهـوه ته و تووته: (سهـره پهـنجهـکانت گهـرم دهـبن — ئاوازی ههـموو گـرانیهـکت دـته گو) + (چاو چرای سهـری مرـقه

(به نمونه، یان (کډګګی په راسووت پښ شیرترین ګوډه ګه نومی هه ست ده ګر) و زړی تریش له سهوزګای چاوی ناخ ت ده پشکوښ و چر ده کهن، باش بډی چووښته که (نه ژیان بردنه ووهیه، نه مردن دښان)، به ډام ګه مه یه کی کډمیدی - تراژیدیه کی هه ښه ښه ښه و منیش په یتا په یتا باجی ته مه نم ددهم، به کډ؟ څشم نازانم، ئا، ئا، به هونه و به جوانیی، تښ بنواډه، سیزیفی ئه فسانه به ردی سر شانی ده هه وراز ښ، که چی من ئه و به رده مه که به تاوتل ددهم و غلډر ده بمه و به ره و نادیار. ګیانه کم، (که ګه کډوی له ته مه ن درژیدا شاخی جوان ده بډت) ئه و به هه وواسینه به دیواردا ګولله ګډدار سینګی ده پډکډ، څزګم چه ند باره، به و جوانبښیه ت سه رسامم که و له چاوه ښوانیی (به خششی ئه شق و خه ښاتی دیدار و مه ئوای جاویدانی و خه رمانی خودایی) ت، به واتایه کی روونتر به ئاواتی پاداشت و قهره بوویت. ئه ز، به پډچه وانه وه. ئه وم له څمدا ناسی و دوور له چاوه ښوانیی (ګډد) ی ښه ووده، دډت لډم نه هنج ښه ی ره نجره ی دا ه ښه و نازاردراوی ده ستی رځ پیسه کان، څت و ته نی: پاشخا پهر که کان: ده ګو ښ ښم چیر که ی: (رابیعه عده ووی) سډفی هه ره مه زن بګره. سه تښ ئا و باوه ش پووشی پډبوو، که کا برایه کډپرسیاری لډ کرد: ها ښ کو ده چیت؟ وه ډامی دایه وه: بهم ئا وه ده چم دډزه خ ډام ش بکه م و بهم پووش و په ښاشه ش به هشت بسووت ښم. کا برا وای و ډما بوو، که گزاره ی کډشا: ښ ئه ووی ئیتر په رستنی خودا نه له ترسی (ئاګر) بډت و نه ښ پاداشتی (به هشت) ی دډارا، ته نیا ښ خودی خودایی ئه و بډت و به س.

ئوه یه مډرګی راز و ه ډما و شته ښناوه کان. ئه م جاویدیه به کډ ده سته م ده کډت، برا که م. له و ده مه ی تلاوتل له ناو ته ونی ته مه ندا ده تو ډمه وه. تښ خا ښان به ډه وه و بیکه ملوانکه ی ګه ردنی قه تډی ګه رمه سډر و له سر با ښ و ژډر با ډی خا ډخا ډکاندا بخا ډښه، پډشتر نه مګوت خا پیر ډزه، چوون په لکه زډډښه و ئاوی به قا. خا، خا ډبوون، څت، څم څخ څخ، خه و، خودا، خزان، خزان، څر، خه ډوه ت، ... ئاخ، داخ، څخ څخ تښ به تاسه وه (سه مای نووسین) بګره و منیش بښایم هه ډخستووه ښ ترووسکه یه کی ګیانه خش، موژده کانم بوونه ته تډی اوکردنی په لکه ه نګینه کان نه بادا به یه کجاری لډم ون و ئاوابښ، ئه وسا نقوومی عده م و تاریکی، بریا ئه م تډزقا ه ره شکه و پډشکه یه م ده رفه تی چه پکډ وشه ی ته لیسمداری ښ ده ه خساندم، څزګه ئه م لاپه ښانه ش دوا تډمار نه ده بوون چاوه که م ره نجره ی شیعر رښنا و ئارام.

باوکی خه و و یاد، پډنچ چیر کډکم له مډشکدایه، ناو ډرم بښانه مه ګه رووی چاپخانه وه، نه بادا په یمان شکډن بم، تښ که سی یه که می

خوڼنه ریا نیت:

1- سو و سیاستمه دار:

دهرفه تی گوڼ گرتنم نه بوو لهو سیاستمه داره سر و ریش - به بیاخ
- قه ترانییه، وه له رڼنامه دا دهستکه وتم دهیان هه هی زمان و
رڼنووس بوو، لڼرهش له بازاره کراوه که دا به فرښیاره کهم گوت:
کیلائی (ئینا / omena) به چه نده؟ گوتی: ئینام نییه، په نجم ب
سوه کان درڅز کرد و چاوی سهرسامیم لڼنا، گوتی: ئا من
(ئینا / omena) م هه یه، نهک ئه وهی تڼ داواتکرد، له بازاران وانهی
زمان ده ڼن.

2- شاعیر لک:

برا گچکه کهی شاعیری بهر هه ښتکار و ئاشتیخواز شانهی ده مانچه کهی
لهو مږدمندا ه به تا کرد، چونکه له خشی به فر، تڼ په ڼکی له
ئینا تڼ مبله که یان گرتبوو.

3- ده مانچه:

له خواردنگه که دا، ئه مینداری گشتی حیزبه که ده مانچه کهی له سر
مزه که جڼه ښتبوو، شاگرده که به خشی خشی و هه داوان، ده مانچه کهی
بڼ درڅز کرد، که چی پاسه و انانی ئه مینداری گشتی دایانه بهر رڼنه ی
کلاشینکف .

4- جڼگ ڼک:

ژنه که به شووه کهی گوت: با جڼگ ڼک بکه ین، پیاوه که گوتی: شووه کهم
چڼ؟ ژن به خویستی ئاماژهی بڼ سهرووی برکانی و خوارووی
پیه کانی کرد و به ده نگیش گوتی: تڼ هه میشه له سهروو بوو یته،
ئهمجاره گڼ انکاری، تڼ له خواره وه به له سهردا به که دا، منیش له
بانه وه ده چمه بانه بان .

5- ته ور ڼکی ژه ننگ:

نه مام ڼکی ناسکی جه نکه ه چه که، ته ور ڼکی ژه ننگی له ڼره وه
تسکه که دا دی، هاوار و فیغانی بهر ز بڼ وه و له شی خه ټانی ئاره قه و
له رزین بوو! دارکاژ ڼکی به ته مه نی ئه زمووندار، ئاوها هڼدی هڼدی،
هڼور و ئارامی کرده وه. ((ئه گهر تڼ و براله جوانم ږده کانت نه چنه
کونه ژه ننگه که یه وه و یاریده ی هه ڼسانی بدهن، ههرگیز ئه و بڼ و
بکوژ نابڼت.

به دڼتن؟ ئاشنام بکه به (نا. و . به ڼ) ت، به هردووکیان
ئاسوده ده بم، چونکیه ئه وهی ده بوايه بمگوتبا، گوتم و خم خسته

سەر کاغەز و لە نەیار و ناھەق و ناقەقا نەسەمەمەوہ. بۆ ئەوہی چا و لە ئافەرین و (ماہ) و (سایە) و (پایە) بم. ئەوانەیش، کە لایەکیان لە حەرفەکانم کردووہ تەوہ، وێژدانیان ھانیانی داو و ھیچ ئامازە یەکی بەندە لە پا دا نەبوو و ناشی. بە یارمەتی شوانی نەبەرەم (ز: 1958) وەلامی قیدی یی کاکە: (عەبدو قا سلما مەشخە) م دایەوہ و کاشک دەتبینی، ھەرۆھە (سەر بەست کەرکووکی) لە گەمی م بایلەوہ چەند پرسیار کی خ زانی ھەبوو. وەلامی ئەویشم دایەوہ بە استەوخ یی لە ناکارایی دیدەمدا. ئەوجا شوان دەزان لە کام فەیس بوک/ Facebook دایە .

رەوایە گەر بۆم لەم (80) قەسیدە یە تدا گزینگت داوہ، گەت بەرداوہ تە زیوانگە و د کەجا ی وشەفرشی و ھەرزە گ یی و تەنافبازی و پیت و فە زیندە بە چا کردن، زیندە بە چا کردنی جوانیی، جوانیی، جوانیی ... تاد، ئەوپە ی جوانیی. مەودای ھەف یینی ژەنگنووسان، دوو پشکنووسان، قەوزە نووسان ز کور تە و دەبنە خ تە و رەشایی ژر مەنجە، ئەوانگەل مید ز و ئەھریمەنی و ژەن. ھەموو جوانناسک تووک و نەفرەتیان لە دەکات نا.. نا.. ئیتر سکا لە شیعەر مەکە، نەکە.. ئەوہ نییە نەک (پکی ئەشق، بگرە گ زە ی پ ی ب ھ ناوێت). بە تارای سرووش و تاسە ی و ئانندن و تەزووی خ د زینەوہ دای پشیوێت. لە بەرزەخی بوونژیان + نەبوونمردندا لایەلایەت ب دەکات. لەو ئانەیدا خەریکی د ناید نیت ب بوونە: (ھە مەرد) ی چوون ھە قژ چەرمووی ممانکم، بەختەوەر خ ت. تاکە جوانی لەوہ دایە خ بناسی و گو ب زەنگی ناخ ب تەک یی ھە بە ھەرەمەندی گ انکار. بە سەد و بیست و چوار ھەزار سروەت دەسپەرم. گیانەکەم، لە دەق کەمدا ھە یە کە پش وشە جوانیی ھەبوو، ئا ئەوہ جوانییە ب ھاوتا و ب مانەندە وشە ی ئەفراندووہ و وشەش ئمە ی ھاویشتووہ تە ناو کایەکەوہ تا وەک کەلایەک بین لە کریستای.. ئا.. ئا.. کەلایەک و بەس.

لەو گەمە یەدا کەلا دە ب تە گر ەبەن و پەیتا پەیتا غلر دە ب تەوہ ھەتا ئەوسەری دیکە ی بەنەکە، بە واتای تەجرید abstract ھەمان دوو خا ەکە ی دەسپک و ک تایە.

ئازیزەکەم. ت و تەنی: بەتا. بەتا. بەتا. بەتا. ئەو دوو خا ە.

ھەمان دوو خا ی سەر جووتە نوونی: (ژیان و مردن) ەکە ی: (دوا تاریکی) تە. ئا.. ئا.. خا ە مەزەنەکە ی و لە منی بژنەوہ: گشت و و و ئەو خا ە دەچین. ھەم لە خا ە کەش پەیدا بووینە، تی ری (Big Bang) یش وای گوتووہ، ئەوجا بە (استی) وەر بگرت، یان (نموونە یی).

خاڻ استيشه وتووته: (جواني هه موو کات هي من بووه) سه ننگ و مهحه که. ته ميس (شکي) په يامه که ته.

له دوا ئاواتمدا دهخوآزم له بهنده زياتر بژيت و (80) ساڼ تپه ښي. دمهوه سهر کرکي ښمان، که دامښي ته مه نمم بڼه ترخانکرد، هونهر که سهر بهخي ځي. ده ښم: ئامانجي نووسره کهي ههر ئه وه نييه، که بڼوا بهو عالمه مهی بکهين و له گه که سڼتيه کاني بژين، به کو دهشب لايه ني: 1- چڅ. 2- سهر سامي له لاماڼ دروست بکات، ښگهي بڼه مه بهسته. 1- شه پلي ئاگايي. 2- گڼه وه وي ناوځي. 3- چيرک له ناو چيرک. 4- ده قئاو ښاني له هونهره کاني تروووو...، چونکه هونهره کان - له وانيس ښمان - زهرووره تي ځي له موغامه وي بڼککي تايي ده دڼته وه، بڼه به هيچ شوه يهک (ته عريف) کي سه قامگير نييه بڼه مه هونهره وو له پشه. هگزه کاني به ند ناکرڼ له قابي ئاساييدا. شوه له هونهردا به هيچ جڼرک پيرز و موقه دهس نه بووه و نابڼت به مهرجڼک، ئه گهر ئه و شوه يه له بهرزه وه نديي بابت بووبڼت. به ام ښمان که کمه ند بووه له جڼر و شوه ي پيته کان و دامه زرانديان له پانتايي لاپه هدا، به کاره ښاني وڼنه و نيگار و قهرزکردني ده قي تر و ... تاد، وهک هڅنه گر دکتڼر: (يومني العيد) ده ښت: (خوڼدنه وه ي هڅنه يي ئاگادار له په يکه ري ده قي نو)، دهخوآزم يارمه تي خوڼنهر بدات له چڅر وه رگرتن و زانيني نه ښييه کاني گه مه که و هونهر ي داښتنه کان).

له ښگهي خوڼدنه وه ي زانستي (شوه) وه، خوڼنهر ده گاته ناوهرک و بابت و به هيچ پڼودانگک گه مه يه کي شک ښازي نييه... نا، به نمونه: جياوازي ئکسجين و ئڼڼ له ژماره ي گهرديله کانياندا نييه، يه که ميان دوو گهرديله يه و دووهم سڼ گهرديله يه، به کو جياوازيه که له (په يوه ندي ناو ځيي ئه و گهرديلانه) دايه. هه به ته به زيادکردني گهرديله يه کي، ئکسجين نابڼته ئڼڼڼ. ته مه يش له م به راورده ماندا ده کهين، ناشت دور له (ناوهرک) بڼوانينه (شوه)، چونکه له بنه مادا نووسين به رجهسته کردني مانايه و ناشکر چي بکهينه وه له مانايه دا و بهس. که واته: دوو هگزي پڼکه ښهرن. دا بڼاندني ئه و دوو هگزه، به لامه وه مه ودا جهوه ريي و هونهر ييه که له ده ست ده چن، ده مکه (هينري جي) گو توويه تي: (گرينگ ئه وه نييه چي ده نووسيت، به ام چڼ ده نووسيت). له م سڼنگه يه وه (باختين) بڼچوونکي استي ده راندووه: (ښمان تاقه هگزه کي ناته واوه، واش ده مڼته وه، ته زمونځ له ناستي شکدا به ره و پوختبوون (کمال) ده بات، ښگهي ديش هه ن). ته مه ش وا له خوڼنهر ي ته مڼڼ ده کات، که واز له (بڼ لايه ني) ځي بڼڼ و وه کو به شدارک ښبڼته پڼچاو پڼچي ده قه که وه،

وهكو بهشدارك له تهك كهسه كاندا و تههككشي جاكات و (فهزا)كان.
هزمده كرد دووباره به ئهزموونه ئههه و هونهرييه كه مدا بچيته وه له
ئمانى: (هنگستانى ئهفسانه، يان ئهفسانهى هنگستان). چاوى
داهنه ران ماچ ده كه م و رزم به داهنه نان ههيه. به تايبه تى چاوى:
(ته و ئهحمه دى مهلا)، ههردووكتان له پلهى باهى داهنه نانى شيعردا و
(ئهديب نادر) له پلهى باهى داهنه نانى چيركدا و: (كاروان عومهر
كاكه سوور)يش له پلهى باهى داهنه نانى رماندا ده بينم. هيوام به
كه نهج زره و نيشانهى گهه انكارين.

تههينى: من شهوه رمانكم هاويشته ناو كايه هونهرييه كه وه، كه
سه ربه خمه.

عه بدوئه سهههه

18/6/2016 فنلاند