

لله استيدا منداا به درژايي مژوو قوربانيي گوركان بوو. كاتك دايكان و باوكان دڅزنه تننگزي هاوسررتييه و ناتوانن درلژ به ژياني پككويي بدن، ئوجا بهر و ووي جيا بوونو و دب، ئيدي منداا كانيان دب بن به قوربانيي ئو به ياري ئوان. له م باردا يكك له دايك و باوك يان هردووكيان له منداا كانيان نام دب بن، له م كشه ياشدا زر جار نام بوونو ك لايه ني باوك دگرته و، چونكه منداي كمته من بهرري لاي دايك دمنه ته و. ئمه به سررتاي نام بووني منداا له باواني ناوزد دكرت. ئم دڅ / هككوت څزانينه (Familien-Konstellation) منداا پررتوواز دكات و به شوو يكي شاقوي / ستووني ديكات به دو به شوو، ئاخر منداا له ووي درووني دبته به دو به شوو و ناتوانته به يار بدات لاي كام به شيان (دايك يان باوك) بمنه ته و. منداا لهردا دبته به قورباني دوو كس، كه نه پانتوانيو

چار سړکی ناوازان به گړوگرفتۍ کانی هاوسه رتیا بد زنه و، به کو ئویان له نجامی جیا بوونه وای خیان سړگ ردان کردو. کاتک مندا خای له م ناب رانې ریدۍ خزانید دا د بینت و، دایکی یان باوکی له نام د بېت و هستی ئو وای لا نام نیت، که ئو خای بشکی دانې باو له وان. گړ وردتر له م تگۍ به وانین، دگۍ ین به و د رن نجام، که نام بوونی مندا تیا له دایک و باوکانی له کجیا به و نی، ئاخر له خزانۍ پکې و یشدا ئم دیاردۍ نام بوونه هۍ، هکانشی دگۍ نده و به ش و ناکۍ کی به رد وامی دایک و باوک و بکرداری به رانېر مندا. ننگ ئم باب ت له سنوری ئم نویسنه د رېچت و توژینه وای تایبۍ تی گړک بېت، له ردا د توانین ئو و نده ئماژۍ به بدین، که له پر سۍ نام بووندا و له هر بارکیاندا (جیا بوونه و) یان پکې و یشۍ کی پ ئاستۍ ننگ و ئاژ و) مندا گړنگترین کۍ سی پۍ یو ندیدار به خۍ و له د سته دات، جا ئو به شوای فیزیکی یان د روونی (/ physisch psychisch) بېت.

ووۍ کی ترسناکی ئم دیاردۍ کۍ ش د روونیۍ کانی دایکان یان باوکانی له کجیا به و، که مندا یش د خنه نه و باری د روونی سخته و و پوۍ یان د نا نیت. ه نده چار باری د روونی مندا به و ئاستۍ ننگۍ کی ئوتۍ د بات، که به خۍ شید د روونیۍ کانی تراوما و غمۍ کی که تایان دت. یۍ که له هکانی ئم بار سخته ئو وۍ، که دایکان و باوکان که لای مندا کانیان به شوۍ یۍ کی ننگۍ تیغ باسی یۍ کتر د که، ئو و فتارۍ یان که مپلۍ کسی/ گړۍ د روونی لای مندا به ئ نجامد نیت. ئم ش نه که له سوودی مندا دا نی، به کو زیانۍ کی زری له دات. ه ئاوسانی گړتۍ کان لای مندا له و دا به رجۍ سته د بېت، کاتک مندا ناچار بېت له نوان دایک و باوکدا و فاداری و مۍ یل به یۍ کیان د ربۍ ت و پۍ یو ندۍ به رانېر یۍ کیان نرۍ نی بکات (به شوۍ یۍ کی ننگۍ تیغ به وانۍ تۍ یۍ که له دایک یان باوکی، ئم بارش به زری به سړ باوکاندا د شکۍ ت و). ئم ش جړک له تاوانبار کردن لای مندا به رانېر باوانی دروستد کات، چونکه مندا پۍ یوایۍ که باوک بوو به هکاری کۍ ش و ئاستۍ ننگۍ هاوسه ریدۍ کانی (نوان دایک و باوکی / نه و خانۍ واده کۍ یان). له م و شۍ دا دایک و باوک مندا کانیان به مۍ بستی تایبۍ تی و کۍ سی خیان به کاردۍ هۍ نن، ئم ش به جړک له به پۍ گرامکردنی نام بوون لای مندا داد نیت. دایک و باوک خیان و نده یۍ کی ننگۍ تیغۍ ئوتۍ به مندا دگۍ یۍ نن، که ئو یش به یاری ئاستۍ دانی پکې و ژیان به یۍ کیان بدات. ئم پنتۍ سړتۍ نۍ م بوونی مندا له باوانی و نیشانۍ (Symptom) ی

نځ شيد د روونيو كانش لای مندا ب وونی س ره د د ن . چكی
نیشا ن كانی نځ شيد د روونيو كان ب ه موو لای ن پ یو نديدار كان
ب سختی دیارد ك ون . ئ م ش ب پ س یكی گ ل ك ه واش و پ ئازاردا
د گوز رت ، ب تایب تی لای منا ان . ل ه مووی س م ر تر ئ و ی ، ك
دایكان و باوكان ه ست ب و ناك ان ، ك ئ مان خ یان بوون ب ه كاری
ئ م ئاست نك خ زانیی . ه ن د جار دایكان و باوكان خ یان ب
قوربانیی ئ م باروج خ د زانن و ی كتری ب ش و یكی ئاشكرا و
ن ویست ن فرین / فز د ك ن .

گ ل ك ل پ سپ ان و دكتر و چار سازانی د روونی (Therapeut) ، ك
ل م پ س یك دا ب شدار و پ یو نديدارن ، ل دیاریكردنی
(د ستینشانكردنی) نځ شيد كاندا ب ر نكاری س ختی و ئا زیی
نځ شيد د روونيو كانی دایكان و باوكان یان مندا ان د بند و ،
ئاخر ل س ر تادا ئ م نځ شیان ز ر دژوار و نادیارن ، ت نانت
دایكان و باوكانش نازانن ، ك دوچاری خشی د روونی بوون . ل م
بار دا نك ه ر مندا ، ب كو دایك و باوكانش د ب ت چار ساری
د روونی بكرن (3) .

نیشا ن كانی ك مپل كسی نام بوون ل مندا دا

ل س ر تادا د ب ت ئ و بوترت ، ك مندا پ یخ ش ب خشی ویستی
دایك و باوك و ل باوشی ئ واندا پ رو رد و گ و ر بكرت . ل
كاتك دایك و باوك ب ب پرس و ای مندا ل یكتر جیاد بند و ،
ئ ویش د ب ت ب ئار زووم ندانی خی ب لای یك كیاندا بچ م ت و ،
وات د ب ت ب ناچاری ب یار ب لای ن كیان بدات) . مندا چ ل ووی
ج ستیی (physisch) و ب چ د روونی و (psychisch) د كرت ب
دوو ب ش و ب ب ئ ووی خی ل ه كار كانی ت بگات . ئاخر مندا
ناتوانت ل و ت م ن دا ب یار كانی ب ش و یكی ناواز بدات ، ب ی
د ك و ت ن و نديكي ق د ر ئاسا و و س ر گ ردان د ب ت . تا ت م نی
ه رز كاری و گ نجتی ئ م بار د روونی د ب ت ب ب ش كی
ن چ او ی ژ یانی ئ ژانی ئ و و پ و یان د نا ن ت ، ل مندا
هاوكات نزیكترین و گرنگترین ك س پ یو نديدار كانی ژ یانی ل نام
بوون . نیشا ن كانی ئ م ش ل ه سو ك و تی مندا ك دا ، جا ل ف ر گ دا
ب ت یان ل ك م گ دا ، د رد ك ون . ز ر جار ئ م مندا دوور پ ر
د ب ت و ناخوازت پ یو ندیی ب كسانی د ووروب ری و ه ب ت .
ه ن د ك مندا ئ م بار د روونی ب ش انك لزی و ج ر ك ل
ئ گ ر سیف تی (ه م ت ب ری) د رد ب ن .

کاتک هاندک کولتوور بتایب تی یان هاوکات چار ساری نریتی، بم
نموون سوخی خانواد پی و عاشایری، ل کشی یان ئگوری
جیا بوونوی دایک و باوکدا بگدخن تا ل گانکاری
نال بار بم خزان و منداان بگرن، ئوا زرک ل و اتانی جیهان،
بتایب تی و اتانی خرتاوا، جیا بوونوی فرمی هاوسرای تی بم
پسپی یاسایی، وات ل دادگانی باری ک سی و خزانیدا و بم
هاوت کی پسپیانی تایب تی خیزان بتانجام دگی ی نن. ئم پسپیانی
اپرت و شیکاری تایب تی ل سار بارودخی خزانسی و لای ن
دروونی کانی منداانی نام بوو بم دایک و باوکانیان ئاستی
دادگا و دادووران دکن و ل سار بندمای ئم اپرتان بم یار و
دوائنجامی دادگایی ل ساریان ددن. ل دادگای مدردا پرس
بمندا و و بیروای ئویش و وردگیرت، ل ابردودا ئم پراکسیس
نکراو. دادوور ل پاش ئووی برودخی خزانسی همدسدنگذت،
دوابیاری خی بتاکی یان بک ل گد دادوورانی تردا بشووی
فرمی ل سار داب بشکردنی برپرسیار تی و سارپرشتی مندا بم دایک
و باوکان ئاشکرا دکات پسپیانی ئم بوار (تایب تی ب کاروباری
خزان) سورن ل سار ئووی، ک بیروای مندایش ل م پسپییدا (ل
پرس دادووری کانی جیا بوونوی دایکان و باوکاندا) و برگیرت و
سنگ کی ز ریشی بم دابندت، ئاخر زر مندا ل لاین ی کک ل
دایکان و باوانیان و بشووی کی ننگ تیف چواش دکرت و
ب لاینی ی ککیاندا ووکش دکرت. تانانت ل ز ریندی
دادگکاندا دایک و باوکان دکون در کردن و استییکان ل دادگ
یان دادوور دشارن و. ل م باردا ب یاردانی دادگ و دادووران و
سارپرشتی بم منداانیش دکوت گژاو کی سختتر، ئاخر ل
سارنجامی ئا زی ئم ب یارداندا دادگکان دایکان و باوکانی
جیا ب و د نرن لای پسپیانی درونی بم چار ساری درونی
(Therapie). ئم لاینی چار سار کردن ناود نرت پسپخت اپی
(Psychotherapie)، و اتا چار ساری ژیانی ناخی کی / درونی.
پسپیانی ئم بوار ل سار ئو و ککن، ک هردوو لاین (دایکان و
باوکان) چار ساری درونی بکرن، بم منداان کانشیان و، ئاخر
همو و لاین ب شدار کانی ئم پسپی ل ژر بار کی درونی
سختدا دژین و پویستیان ب چار ساری درونی و ک م لای تی
هم ی. منداای نام بووش دبت بم زووترین کات ل لاین پسپیانی
ئم بوار و چار سار بکرت، ل کاریگاری زری ل تواوی ژیانیدا
دبت و جمماوی درونی سا لانی کی زر دوا جیا بوون و بم
کاراکتر و ه سوک و تی و دبینرت (ل سار تادا باس ل
نخشی کانی تراوما و شیز فرنی کراو).

منداځانی کې مټمټ د بېلت استووخه له دواي جيا بوونه وي
باوانيانه وي ته پي د رووني بکرڼ، ناخر ئوان به نه بووني ئم
چار سړي له ته وواي ژياندا به نازاري سخته ئم دياردي وي
د نانه، نهنگه هندک و بيربک نه وي، که به گور بووني مندا و
په سي ژياني ئم تراوما به کم بېته وي و ته نانت نه مټنه، له
ئم بيرکردنه وي نه او زانه و خپا کي. نهنگه ئم نام بوونه له
ه هندک مندا دا به و شوو سخته وي وون دات و بار د رووني کانيشي
ه ورتر بن له مندا کي تر، به نام او ژ و چار سړ د بته له ه موو
بار کاند به نه نجام بگي نه رته. په کک له پنتي کک شکانی نه وان
کساني ياساي و پسپه اني د رووناسي نه وي، که ناي مندا ي
له کجيا به و و نام بوو له باواني سрдاني ه ردوولا به په کساني بکات
يان ته نانت له لاي ه ردوولا به په کساني بزي. ئم پرسيار تاکو
ئم نه پنتي ناک کي و د م قايي.

د بېلت نه و ش بوترته، که له په سي جيا بوونه وي و ته نگه
هاوسه ريي کاند ه هندک دايک و باوک گه ان کي خويست يان
خ نه ويستي نه و ته به سړ باري د رووني اندا دته، که له ک تايدا، به
زمانی مينه لږي بې ژين، د بن به جرک له د و و درنج (Monster) ي
نه و ته، که ه هندک جار کاردانه وي د ندانه و ته قنر به رانېر
پکتر، ته نانت به رانېر مندا يش، د نوڼن. گره د شته دايک و
باوک به زري له ک تايي ناک کي کاني اندا جيا بوونه وي قبو و بکن،
ته نانت له و لاي نه شدا کک بن که به نمونه باوک به پي کاتي خي
مندا کاني بېنه، سړه اي نه وي د شته وودات که باوکي جيا به و
ژني خي له ناو ببات ته نانت ه هندک جار د ستي بچ ته
مندا کاني وي. يان وود دات که دايکان له و بار سخته
د رووني دا مندا ي خي يان د کوژن و ه هندک جار کک به
له ناو بردني خي يان ک تايي دته. ئم دياردانه له و تاني نه وروپا
و نه مريکا و زريني و تاني جيهاندا وود دته. ديار ه کار کاني
جيا بوونه وي هاوسه ري ژن و مږد زرن و له بازني ئم نووسينه
د رد چن. نه وي به ووني ديار، که مپل کس که مهاي تيي کان،
نازي ژياني مږد، نه، نهينديفيدواليزم (تاکگه راي تي) و نه بووني
ته لرانس (چاول پشته و به خشندي به رانېر کساني تر، به تايي تي
له هاوسه راي تيدا) ه ندکن له ه کار کاني جيا بوونه وي دوو مرقه،
که له سړ تاي هاوسه رتياندا به ياري په ک و ژيان و په ک و ناني
خ زانه کي به خته وريان خواستوو. له استيدا که مگي مږد
گه لک ئاسته نگ و گرتي که مهاي تي له ه ناوي خيدا به ره مږدنه،
که په کک له ديارد ه ر ديار کاني سنوري ئم ئاسته نگه داپچ اني

په یو نډیځه څزانیه کانه (جیا بونه وای هاوسه رتی) و لاوازیوونی په یو نډیځه کومه ای تیه کانه و گډلک گرفتی تری ئم کومه گانه. ئم دتوانین کومیله کسی په یو نډیځه کومه ای تیه کانه و به ئیندیفیدوالیستبوونی مرغه کانه و نه بوونی تلل رانس به ه کار کانی جیا بونه وای هاوسه رتی ناوړه دیکه ین. څه پرستی و څه په سه نډی و نارسیزم (Narzissmus) په یو نډیځه کومه ای تیه کانه سنوردار د کانه و دابه ان و گډلک ناسته نگ و گرفتی کومه ای تیه به رامبار کومه گډه څه نه و. له کته تایدایم باشه چنه نام ژگار په کی ئینگرید په په (2) له کته بی (منده لانی به کار کته ر) دا له ئه مانیه و و رگه م سهر زمانه کوردی و وک سیتان و ربرگرم. په د نووست: "منده لانی خاوه نی ه ستیاری په کی گډلک به ه زن و په وستیشیان به م ه ستیاری په ه یه، به نه وای به کار کته ر په کی به توانا و به ه نه و ببن به کسه کی گډورای / کامی به خته و ر". له پر سه ای جیا بوونه وای دایکان و باوکاندا منده لانی نه و ه ستیاری په سروشتیه ای خای له د سته دانه و له زهرینه ای کاته کانه د ببن به کسه کی گډورای / کام به کار کته ر په کی لاواز و په گومان نه و.

په راوړنه

(1) په چارډ ئلن گاردن په Richard Alan Gardner له 28.04.1931 دا له نیویورک سیتی له دایکبو و له 25.05.2003 دا کته تایی به ژپانی خای ه نه. ناوبراو کله لژی پزیشکی و د روانناسی خوښو و له دوا سا لانی 1963 و په په فیه ر د روانناسی بو و له څه سته خانیه د روانی کومه مپیا. کته نتره فرس / نات به ای و گفگوگ په کی په گپروگرفتی زهر ه په له سهر ته ز و تیه ریه کانی نه و له م کسه کانی منده دوا جیا بوونه وای دایک و باوک. تاکو نه سته نام ژگار په کانی له به یاردانی یاسای له م منده ای نام بوو به رانه دایک یان باوک سه نگه کی یاسای نه شپاوی له د سته رنه دراون unverzichtbar له زهر په ددگه کانی باری کسه و څه زانیدا.

نووسینه کانی گاردن په به زهری له سهر ته نگه ای جیا بوونه وای هاوسه ر دایک و باوکان بو و، له کاته کدا ک له واته په کگرتو کانی نه مریکا نه م دیارده په به شپو په کی زهر وویاندا و. ناوبانگی گاردن په په ناسانده مده لانی (parental Alienation Syndrome) ، وات په سیندرمی نام بوونی منده لانی دایک و باوک ده ستیه کرد، ک له سالی 1985 دا به شپو په فرمی به اویکرد و. پاش ناسانده نه م مده لانی زانگی کله مپیا گاردن په له زانک دوورخسته و و پاشان له زانگی نیویورک وک و مامه ستایک و

پسپهٔ ک دٔستی بٔ کار کرد. 40 کتٔب و زیاتر لٔ 250 وتار و بابٔتی جیاوازی لٔم بارٔیؤ نووسیؤ. لٔ سأٔکٔنی 1980 بٔدواؤ گاردنٔر تٔرکیزی کردٔتٔ سٔر بابٔتی لاقٔکردنی مندأ لٔ لاین دایک و باوکانیانٔؤ، کٔ بٔ لٔدایکبوونی هیستریایٔکی نٔتٔؤیی ناوزٔدی کرد. گاردنٔر لٔو باؤٔدابوو کٔ لاقٔکردنی مندأ لٔ لاین گٔورٔکانٔؤ بٔ شؤیٔکی زٔر بٔربٔاؤ، بٔتایبٔتی لٔ ناو خٔزان خٔیدا و بٔ دیاردٔیٔکی پٔدٔفیلی Pädophilie یان جووتبوون لٔگٔٔ خزم و کٔسدا Inzest ناوزٔد دٔکرٔت.

لٔ کتٔبی بٔرٔنگاربوونٔؤی کچان و کؤان بٔرامبٔر جیابوونٔؤ Boys and Girls Book About Divorce، کٔ لٔ سأی 1970دا بٔٔاؤ کردٔؤ، ئامٔژگاری و اؤژی مندأان دٔکات، کٔ بٔ کام شؤؤ مامٔٔ لٔگٔٔ سترٔس (شؤکٔیتی دٔروونی / نأٔحٔتی دٔروونی) و هٔٔسوکٔوت لٔگٔٔ باوانیاندا بکٔن.

Ingrid Jope: Charakter-Kinder, so fördern Sie die (2 emotionale Entwicklung Ihres Kindes, Brunnen Verlag Giessen.Basel, 2011.

3) دیارٔ ئامانجی ئٔم نووسینٔ تؤژینٔؤی لاینٔنی چارٔسٔرٔ دٔروونیٔکانی مندأ و دایک و باوکان بٔئٔنجام ناگٔیٔنٔت، زیاتر لٔٔوانگٔی سٔسیٔلٔژیٔؤ پٔی بٔ هٔٔندٔک لاینٔنی ئاستٔنگی کٔسی (ئیندئفیدؤل) و گٔلٔکی (کٔلٔکتیف)ی ئٔم دیاردٔیٔ دٔستنیشان دٔکات).