

یادداشتنامه یهك له باره ی گه ئا نه وه ی سانساری سهر نوسین و کتب له وهزاره تی ر شنبیری و لاوان

بـ

• ای گشتی

- ناوه نده ر شنبیری کلتوری و دهزگا کانی ئا گه یانندن و
ر کخراوه کانی ک مه گای مه ده نی
- په رله مانی کوردستان

وهزیری ر شنبیری حکومه تی هه ر م له ک تایی ئه م مانگه به پـی
فه رمانـکی وهزاری به ژماره 2077\1\4 له ر کـه وتی 2020\9\24
بریاریداوه، له مه ودوا بهر له چاپکردنی کتـب، له لایه ن لیژنه یه کی
پسپـه وه پـداچونه وه و هـه سه نگاندنی بـ بـکرـت، ئینجا ژماره ی
سپاردنی پـ بدرـت و چاپ و بـاوبـکرـته وه.

له ناوه رـکی فه رمانه که دا ها تووه پـدانـی ژماره سپاردن ئه رـکـکی
گه وره و لـپـرسراویه تی ر شنبیری و ئه خلاقیه. بـیه له دوا ی ده رچوونی
ئـه م فه رمانه به شـوه یه کی مه رکه زی له لایه ن به رـوه به رایه تی گشتی
کتـبخانه گشتیه کانه وه ده درـت .

به پـی په ره گرافی دووه می فه رمانه که: “پـویسته ئه م ئه رکه زـر به
گرنگیه وه جـ به جـ بـکرـت و تیایدا ره چاوی به رژه وه ندی باـای
نیشتمانی و نه ته وه یی و پاراستنی به ها پـیرـزه کان بـکرـت و شیرازه ی
کـمه ـایه تی و پاراستنی به ها و هـما پـیرـزه کان تـک نه دات.”

له کـتـایدا ها تووه: “بـیه بریارماندا پـش پـدانـی ژماره ی سپاردن
له لایه ن لـئـنه یه کی شاره زای ئه و بواره له به رـوه به رایه تی گشتی
ناوبراو پـداچونه وه و هـه سه نگاندن بـ کـتـبه کان بـکرـت و دواتر
ژماره سپاردنی پـ بدرـت.”

ئـه م فه رمانه به ته وای ره تده که یه وه به هـی ئه وه ی:

یه که م، زیانی گه وره به فیکری ره خه یی ده گه یه نـت و له رووی سیاسی
و کـمه ـایه تییشه وه بوازی ئا گه یاندنی نووسراو به ره وه داخران ئه بات
هه رچه نده له م سه رده مه دا کتـب و نووسین هه ر بـا و ده بنه وه، له
ئـگه ی تـی ئه نته رنـته وه، به ـام ئه م هه نگاوه سانسـر له سه ر

چاپه مەننێ دادەنێت و ئەو سەر بە خێیە ئێزەییە دەزگا کانی چاپە مەننێ هە یان بوو، لێ یان دەسە نێتەو و بێ نێ ئەو سانسەرە پێشوەختە لێ دێت کە لە سەردەمی ئێزەیی بە عەسدا هەبوو دژ بە بێا و کراوە و کتێب و دەقە ئەدەبیەکان .

دووهم، ئەگەر ورد ببینەو لە پەرەگرافی دووهمی فرمانە کە هیچ پە یوە ندییەکی بە دانانی ژمارە ی جیهانی کتێبەو نییە وەک پێوەرێکی سەردەمی جیهانی بازرگانی بێ رێکخستن و ناسینەوێ کتێب، بە ناوی لایەنی زێر مە ترسیدار ترمان بێ دەردە کەوێت بە جێرێک کێمە ئێک رستەو وشە ی لاستیکی جێگیر کراوە وەک بێمبێک هە رکاتێک مە بە ستیان بێت لێ ژنە حزبییە کە دە یکە نە بیانویەک و رێگری دە کەن لە بێا و کردنەوێ.

ئەگەر دیقە تی پێوەرەکانی بدەین وەک رەچاوی “بەرژەو وەندی با ئای نیشتمان ی و نە تەو وێ و پاراستنی بە ها پیرێزەکان بکێت و شیرازە ی کێمە ئایە تی و پاراستنی بە ها و هێما پیرێزەکان تێک نە دات .” هە موو ئەو چە مک و ناو و بە هایانە ی ریز کراوە هە ئگری مانای لاستیکی و دیدی جیاوازن بێ رەچا و کردن و پاراستنیان، زێر بە ئاسنی هە رکێت بێک لە ئاستی فکری و سیاسیهو ناکێکبێت لە گە ئایدیای دەسە ئات و لە ئاستە کە ی تر ناکێک بێت لە گە بە های پیرێز کراو و جێرێکی تایبەت لە شیرازە ی کێمە ئایە تی و پاراستنی بە ها و هێما پیرێزەکان، قە دە غە دە کێت و ژمارە ی سپاردنی پێ نادێت، ئەم فرمانە لە رووی سیاسیهو پیرێز کردن و مسێ گەر کردنی و جێگیر کردنی ئەم مە دێلە لە حکومرانییه، لە ئاستی کێمە ئایە تی و ئایینی و کلتوریشەو بێخێ بەر هە مه ئاوە یە لە چوارچێوە ی یە ک باز نە دا دژ بە هەر هە و ئێک بێ رە خنە گرتن و گێژانکاری کێمە ئایە تی و سیاسی و ئایینی و کلتوریه کە راستە و خێ هێرشە بێ سەر هەر هە و ئێکی زانستی بە ئاراستە ی ئیبداعی رێشنبیری و کلتوری هاوشێوە ی (دادگای تە فتیش) سە دە کانی ناوەر است لە ئەوروپا .

ئیمزای بەشدار بووان

- 1- هیوا عمر - نوسە رو هە سو ئاوی سیاسی - هە ولێر .
- 2- هاوار محە مە د - نووسەر و وێرگێ
- 3-