

تازترین پەناس بە عەشق ئەوێ عەشق پەناس ناکرێت . . بەشی دوانزە...خەدواندنی: ستیفان شەمزینی

ستیفان: خەشم دەوی، بیرت بەت لە چ سەختییەکێ ژیا ندا عەشقی تەم
لە بیر نەکردوو، تە دەبەت نەهەیت بمرم، زەر ئیشم ماو و هیچ
خەونەکم نەهاتتە دی!! ئاخەر هەمیشە لە شەودام و رژی من مەرگ
بەیم نامەو هەبە!!، ئێستا وەر تەنیشتم یەک ماچم بکە، تا کوو
هەزاران سا تەمی بکەم.

لیزا: لەسەر هەموو شوێنێکی جەستەت سروودی ماچ دەنووسمەو، لەناو
تەدا وەک پشکەییەک بەهەمنی گەشاومەتەو.

ستیفان: بیرم یەکەم سات نیگای گەرمەت دەی منی وەک تەنوور گەرم
کرد، بیرم یەکەم چرکە سێحری چاوێکانت تەوی عەشقی لەناو رەحمدا
چاند.

لیزا: ژیا نە هاوچەرخ عەشق تەنانت سەکسێشی خەیی کردتە لە بەها و
مانا راستەقینەکی خەیی!

ستیفان: مەرەقی هاوچەرخ چەند لە رووی تەکنەلۆژیەو گەشەیی سەندوو
هەندەش لە بەها بەرزەکان پاشەکشەیی کردوو! عەشق بوو تەحکایەتێکی
گو ئاگردان و زەرترین پەرەسەکانی سەکسێش بریتین لە پەرەسەییکی
میکانیکێ رووت کە لە بری چەژ بەخشین، مەرەق ماندوو دەکەن.

لیزا: چەن دەکرێت عەشق سەکسی تیا نەبەت یان سەکس عەشقی تەدا
نەبەت؟

ستیفان: سەکسی بە عەشق تاوان و عەشقی بە سەکس پووچە. ئێمەش
تازترین پەناسی من بە عەشق.

لیزا: تازترین پەناس بە عەشق ئەوێ، عەشق پەناس ناکرێت!

ستیفان: پەناس کردنێکی جوان بوو، خەیی لە خەیدا ئێمەش پەناسیەکی
بوو. بەبەم من عاشقی تەم، ئەو گوێ بەهاریەم لە پایزی دەتدا
دەوێم. ناھەم کریستەیی دەت درزی تەبکەوت.

لیزا: لە شکاندنی شوشەیی دەمدا، تاکێ زیانمەند هەر خەتیت.

ستیفان: وای، دە وەک بلوری چرا وای، وریای نەبیت نەک هەر
دەشکەت بەکو خەت ناماد بەک بە تیغبوون بە پارچە شکاوێکانی ئەو
بلورێ ناسک! دەی منیش لەو بلورێ ناسکتر، بەبەم زەر سامناکان

تیغت دٚکات و زامی قوو لٚ تٚدا دروست دٚکات!! .
لیزا: گوومان لٚ عٚشقت دٚکم، ئاخر چٚن دٚتوانیت کٚسک تیغ بکٚیت
بٚشک بوو لٚ وجودی تٚ؟! .

ستیفان: من وردوخاش دٚبم و تٚش یاری بٚ پارچٚکانم دٚکٚیت، ئٚو
دٚتبٚت!! شووشی شکاو چ گوناھٚکی هٚب لٚ کاتٚکدا خٚت وردوخاشت
کردبٚت!! .

لیزا: کٚواتٚ کاتٚک هٚموو شتٚکان دٚدٚدٚنیت تٚنیا عٚشق
دٚتهٚنٚتٚو مایٚ، کاتٚکیش لٚ عٚشقتا دٚدٚدٚنیت هیچ سٚرکٚوتنٚکی
تر ناتٚهٚنٚتٚ مایٚ! .

ستیفان: نیتچٚی فٚیلٚسووفی ئٚمانی هٚمیش ئٚمٚی دٚگووتٚو “مرٚف
بوونٚوٚرکی ناتٚواوٚ، هٚر کاتٚک خٚشم بووٚت، خٚشویستیٚکٚی
دٚمکوژت!!” ئٚو تا منیش ئٚوٚندٚ تٚم خٚشدٚوٚت و هٚندٚ قوو
رٚچووم لٚ ئٚوینتدا بواری گٚٚانٚوٚم نٚماوٚ، هٚروٚک ئٚوٚی لٚ
بٚرزایٚکٚوٚ فٚٚدرا بمٚ خٚرٚندٚکٚوٚ، بٚدٚم ئازاری ئٚو عٚشقٚوٚ
دٚمرم. ئٚم قسٚیٚکی تٚقٚنٚرٚ، بٚٚام چٚندیش ترسناک بٚت قسٚی
مٚشکی خٚم دٚکم.

لیزا: منیش لٚسٚر چوار رٚسا چینٚیٚک خٚشمدٚوٚی! ئٚوانیش بریتین
لٚ: مایتری واتٚ هونٚری دٚخٚشکردنی خٚشویستٚکٚت. کارٚنا واتٚ
لابردنی لابردنی ناخٚشیٚکانی سٚر رٚی خٚشویستٚکٚت. مٚدٚتا واتٚ
هٚستکردنی بٚردٚوام بٚ خٚشی خٚشویستیٚکٚم. ئٚپیشکا، واتٚ
هاوسٚنگی لٚ نٚوان خٚم و خٚت، بٚو جٚرٚی من هٚر تٚم و تٚش هٚر
من. کٚواتٚ هٚرگیز مٚٚ لٚ جوگرافیای دٚی من.

ستیفان: بٚ من مٚٚ مٚٚ، چوونکٚ نٚ قاجی رٚشتنم ماوٚ، نٚ باٚی
فٚین. تٚ پٚتوایٚ لٚو گٚردوونٚی خٚم کٚ هٚر تٚیت دٚتوانم بٚ کوٚی
تر بٚٚم؟ گٚردوونٚکی تر لٚ کوٚ بدٚزمٚوٚ؟ .

لیزا: لٚ عٚشقتا دوو مرٚف بوونی نیٚ، یٚک مرٚف هٚبٚ، یٚک جٚستٚ
و هٚست و نٚست و رٚح هٚبٚ. ئٚگٚر عاشق هٚست بٚ ئازارٚکانی مٚعشوق
نٚکات و ئازاری پٚوٚ نٚکٚشتٚ، ئٚگٚر غٚمٚکانی عاشق دٚی مٚعشوق
دانٚخورپٚنٚ، ئٚو پٚیوٚندیٚ هٚرچیٚک بٚت عٚشق نیٚ. کافکا
وتٚنی “سٚری هٚر سٚدٚیٚک تٚنیا یٚک عاشق دٚردٚکٚوٚت”. لٚ بٚرئٚو
عٚشق کردٚیٚکی دٚگمٚن و شازٚ، بٚبٚ مٚرج نیٚ هٚموو پٚیوٚندیٚک
سٚرٚنجام بگاتٚ عٚشق، ئٚگٚر پٚیوٚندیٚ لٚ دامٚنی پٚرٚسٚکٚدا بٚت،
عٚشق دوا پٚلٚ و خٚی کٚتا و باٚایٚ.

ستیفان: عٚشق دٚبٚت بٚرچوو “موعجیزٚ” بخوٚقٚنٚت، ئٚگٚر وا نٚبوو
لٚ شوٚنٚکی تر و لٚ ژٚر ناوینشانٚکی دٚیکٚدا بٚ پٚیوٚندیٚکٚت
بگٚٚٚ. عٚشق دٚبٚت تاٚاوت لا بکاتٚ شٚربٚتی ژیان، دٚبٚت مازٚخی
بٚت و ئازار بٚ خٚشی لٚکبدٚیتٚوٚ و وٚک بادٚ بینٚشیت. عٚشق بٚ

حوزن و کارسات کتایی دت، ئگگەر هه موو له حز کانت هه ر شادی و ئاهه ننگ و قاقا بهت، ئوو بزانه عه شقت داندوو، له ممله کتای ئاهه ننگ و کایف و سه ما مافی په نابهره تی هه میشه ییت وهرگرتوو. عه شق چاوبازی و دهستبازی نییه، و له له نیگایه که و دهستپه دکات و به ئازاره کی جاویدانی و فهوتانه کی په له سوو که تایی په دهت. لیزا: عه شق چییه و چیش نییه؟ عه شق هه موو شته که و هیچ شته کیش، عه شق به دهست ناگیر، به چاو نابینر و بهن ناکرهت، که چی باری قورسترین ئهرک له ئهسته مان ده نه!!، به ئوهی ههسته به له رینه و به بزاوتنی بهکهین، په مان په و دهته به دروستکردنی ئهفسانه و خو قاندهنی بهرچوو، به ئوهی رهنگی دیار بهت، رهنگی خهیمان په دهته بهت، به ئوهی تامی له توانای و سهفکردندا بهت، هه موو ئازاره که دهکاته باسوق، هه موو رهگه یه کی په کهسپ و کهنده بهان له بهرده مماندا دهکاته سابهاته کی دهگیر و کهژکه تی له گوو و دیمه نی دهفهنی زیان.

ستهیفان: عه شق دهمانکاته که یله و دیلی مه عشوق، و له ئازایه تهیه کی ته و او مان په دهته بهت. له عه شقدا هه نه ده ئازا ده بین، سه له هیچ ناهه موارییه که ناکه ینه و، که چی هه نه سهیره، ئوه نه دهش ترسنا که ده بین، واه ده زانین که تایی عه شق، که تایی هه موو شته که له پهشیا نه و که تایی خه مان، واته که تایی فیزیکی و رهحی خه مان و که بوونه و ره که. لیزا: عه شق په نه سه له خه ناگرهت و کورت ناکرهته و به چوارچه ویه یه که په نه سه نه دن، ئه مهش په چه وانه یه له گه خوهی ئه که ادیمیه شارزهاکان که فه ره بوون په نه سه یه کی دیاریکراو بهن به بهای هه موو شته کهدا. قه ته سه کردنی عه شق له به ته ی یه که په نه سه ده، هه و که به ته تیره کردنی، ته قه لای به به سنوور به نه کردنی له میانیه یه که چه و ده، ئوهش په له و په کردن و رووتکردنه و یه ته له و مانا و تان و په به ره به او و گهسته گه یه هه یه تی.

ته بهینی:

ئه م ته که سه ته به ریه ته له م نه له گ نه که دیاله گی دوو که سه، که ی به شهکانی ئه م م نه له گانه له نه وان 2010-2017 نووسراون. له به ره گی دوو مه که ته بهی "قوتوهی عه تار" له لاپه 488-522 به شه ویه که ته بهی کاغه ز له سه ی 2018 چاپ بوون