

چمک شیعری کان و پننج رڼه یکه بڼه وانهین ... بهشی دوو م :- نا څه سڼ

()

- شاعر و (یاخیوون)
- شاعر له نوان (فرم و ناوونه) دا
- شاعر و (یاخیوون)

ننگر بمانه وټ به کورته قسم له سر یاخیوون یان (یاخیوون و شاعر) دا بهکښ ، دتوانین بهین ، زریه زری یاخیوون کان چ له نو ووبه ری شاعر یان له نو ووبه رڼه کانیتری ژیان ، هست و کرده یکه له هشم ندیه و یان له پاشخان کی معرفیه و سرحاو ده گرت . چونکه دواچار / یاخیوون ه ووهک به گوتنی (نا) یکه به ووی نه ستا و به ووی ه موو نه و هز و ده سانه ی که ده یان وټ ژیان ناشیرین بکښ و بوون و به های مرقبوون به نه ژر پرسیار و !!! ، هروها ژیان نه و ده خواز که مر فکان هه میش بوون کی یاخی بن ، چونکه له یاخیووندا / مر ف دژی ه موو هز کی ده رکی اده وټت ، نایه وټ بوونی داگیربکرت و بوون و ده مژووی خه له دست بدات و به ټه که یله کی ناکارا . به به رد وامبوونی ژیان و بوون یان به نه وټی مر ف ناوونه که به ژیان و بوونی خه به خش په ویستی به ه وټدان و داه نه ، چونکه داه نه نان جه خت له سر ده رکی بوونی مر ف ده کات و له نو ووبه و ده وټی مژوودا . واته مر ف به به داه نه ناتوانه ناوونه که به خه په یدا بکات و شوناس که به ده سته نه و به ټه که خه ده خوازت ، تا نه مانا یکه بوو به یاخیوون به شو یکه گشتی ، به ام له په یو نه د به شاعر و یاخیوون / دتوانین بهین ، شاعری داه نه ر هه میش جه خت له نا ازیوون ده کات و (نه ویستی ه بوو) ده ستیسان ده کات ، م به ستیه تی له نه بوون و فرم و بوون کی نو به نه ټه بوون ، دتوانین به وونکرده وټی م به سته که مان (فرید زامداری) شاعر به نمونه به نه نه و ، که له کته بی (گه یشتن به ووبه ری شاعر) به دوورودر ژی باسمان له یاخیوون که یی و نه زموون جوودا و نو خوازیه که یان کردو ، (فرید زامدار) له سر ته شاعر کی به ناوی (دان پیا نان) دا ده ټت ، (ژیان هه میش وتووی ته " نا "

...!) ، یان لـسـر تـای کـتـبـکی بـناوی (ئـنـیما مـندی) لـ
وتار کدا د... ، (من بـوی کـ هـیـ اـزینـیم و بـدوای لـدـر وـی
ئـوی " کـ هـیـ " دـگـم...!) ، واتـ بـشـی (نـویستـنی هـبوو
) ی مـبـستـ ، واتـ (تـکرـدنـوی هـبوو) یان (ئـوی کـ هـیـ
...!) ، بـ مـبـستی بـرهـمـهـنـانی فـرم و دـقـکی نوـ ، جـیاوـز
لـوی کـ هـیـ...! ئـو دوو دـر بـینـی (فـرید زامـدار) ، کـکی
یاخیوون و نوـخوایمان پـشان دـات . چونکـ هـموو شاعیر کی
نوـخوـاز و جودا لـهـمانکات شاعیر و بوونـکی یاخین ، چونکـ گـر
ناـزی نـبن بـوی کـ هـیـ ، ناتوانن جیاوـز بنووسن و ناتوانن
لـنـبوونـوی بوونـکی تر بـرهـمـبـنن ، چونکـ گـر بـردـوام بن
لـسـر ئـوی کـ هـیـ ، بـ هـمان زمان و فـرمـو ، ئـتر بـشیوـیک
لـ شوـکان دـبـتـ (لاسـایـکـردنـو نـک داهـنـان...!) ،
لاسـایـکـرنـو ش / مانای ئـوی کـ تاکـکان دـسـتـات و توانا و
بـهری خـیان خـفـ دـکن و لـ چاو و دیدگای کـسانـیتر و دـوانـن
و دـبینـ...! ونکردنی توانا و بـستی خود بـمانای خـشـکردنـ یان
گـدانـ بـوی کـسانـیتر بوونی کـنـترـل بـکن ، ئـمـش نامـبوونـ و
لـ بـشی (شـیـعـر و نامـبوون) دا قسـمان لـبارـیـو کردوو .
چونکـ لـم باروزروفانـدا مرـفـ ئازادی و سـر بـستی خـی لـدـست
دـات . و ئـو شـوونـ کـ تاکو مرـفـ ئازاد و سـر بـست نـبـت ،
توانای زاـبوونی بـسـر حـز و خـون و ئارـزوو کـانـیدا نـبـت .
دـمـوـت پـ لـسـر ئـو دابـگرم کـ تـکرـدنـوی هـبوو ، ئـگـر
لاسـایـکـردنـو ش نـبـت ، (دوو بار کـردنـوی خـود) ، واتـ
بـردـوامـبوون لـسـر یـک فـرم و شـو زمان و یـک شیواز . تـنانـت
ئـگـر داهـنـانـیش لـ دـقـکانـدا هـبـت بـمـام ، ناچـتـ ووبـری
نوـخوـایـو ، چونکـ دـتوانـین بـینـ (هـموو نوـخوـایـیک
داـهـنـانـ بـمـام هـموو داهـنـانـک مـرچ نیـ نوـ بـت...!) لـسـر
ئاستی ئـدبی جیهانـیش زـرن ئـوکـسانـی کـ جـ پـنجـیان دیار لـ
مـژووی شـیـعـر و ئـدبـدا و ئـیان هـبوو لـ بنیاتـان و
بـرهـمـهـنـانی بـرکـردنـو و قـناغـکی نوـ ، ئـوانـش وکـکـسانی
یاخی و ناـازی و نـویستـنی هـبوو ، لـوانـ (بـدلـر ، مالارمـ ،
امـبـ ، ئازرا پاوـند ، ئـدـنـیس و زـرانـیتر...) بـ نموونـ (
ستیفان مالارمـ) لـ نـو هـو و داهـنـانـکـانـیدا ، ئامانجی ئـو بوو
کـ شـیـعـر لـ کـتوبـندی هـموو ئـو ستایل و دـر بـینـ تـقـلیدیانـی
کـ شاعیرانـ نین ئازاد بکات ، یان گوـی بـ فـمـی شـیـعـری ئاسایی
نـدـدا...! ئـو زـتر گرینگی بـ وشـ دـدا ، هـوی دـدا وشـی نوـ و
ئـفسونـمـز بـکار بـهـنـ و جیاوـز بنووسـت ، یان ئـدـنـیس ،
هـمـیشـ لـنـو نووسـین و دیمـانـ و داهـنـانـکـانـیدا لـ هـوی ئـو دـدا

بوو کڅ څخه لځ (هـ بوو) بگرځت و ئاسـ کانی بیرکردنـ و ځـ شاعر و نووسین و داهـنـان بگـځـت ..! لځـځـدا ئـ و ځـ بینین کڅ لځـنـ و ځـو بـری شاعر و داهـنـاندا ځـتـکردنـ و ځـ ناـازیبوون بـ و ځـ کڅ هـ یـ واته (یاخیبوون) / پـشمـرجی نوـخـوازی و داهـنـانـ ..!

• شاعر لځ نـوان (فـرم و ناوـځـک) دا

هـ موو دځیکي شاعری و ځـ هـر هــ بوویـکـتر لځ فـرم و ناوـځـک پـکـ دت ، ئـگـر لځـووی بوونگـریـ و ځـ سـیری بکـین دتـوانین بـین / فـرم بوونـکی دیاری هـ یـ و ناوـځـکـیش بوونـکی نادیار ، ناوـځـکـ ئـ و بوونـ نادیار یـ لځ ئـنجامی خوـندنـ و ځـ دځردـکـ و ځـت . دځرکـوتنـکـش (زځربـیکـات) لځ خوـندنـکـ و ځـ بـ خوـندنـکی تر جیاواز دځـ . یان ځـنگـ لای هـندنـکـ خوـندنـر هـر دځرنـکـ و ځـ و بـ نادیاری بـندنـتـ و ځـ . چونکـ لځ بندنـتـدا دځی شاعری لځـنـ و ځـو بـرکی نادیار و تاریک دتـ بوون ، شاعری نوـگـر (بـ ووناکـکردنـ و ځـ ئـو تاریکـیـ ، دتـ هـ موو تاریکـیـکـ دځـگـوازـتـ و ځـ بـ نـو دځـکـی ..!) ، ئـ و ځـ خوـندنـر لځ ځـگـای مـعـریفـ و تواناکانی خـ یـ و ځـ ، لځـگـای خوـندنـ و ځـ و قوـبوونـ و ځـ تیشک دځـاتـ سـر ئـ و روو بـر تاریکـ و هـ و ځـ دځرکـوتنی دځـات . چونکـ شاعیر / لځـنـ و ځـم و ځـو بـر نادیار و تاریکـ زمان دځـاتـ گـ بـ گواستنـ و ځـ مـعـریفـ و گوتنـکـانی نـ و ځـو تاریکـیـ بـنـو دځق ، خوـندنـریش لځـسـریـتی مـعـریفـ و تواناکانی خوی بځـتـ گـ بـ وونکـکردنـ و ځـ و ځـو بـر ، چونکـ شاعر جووـځـ یـکی بځـردـوامـ لځـنـ و ځـ پـسـ یـکی ئیستاتیکایی ، بـ یـ / ناتوانـ ناوـځـکـکی دیار و نځـگـی هـ بـت . دځـکـ لای هـندنـکـ خوـندنـر ناوـځـکـ هـر بـ نادیاری و تاریکـ بـندنـتـ و ځـ ، چونکـ هیچ دځـکـ و ځـ بوونـکی سـر بـخـ ، هـځـگری ناوـځـکـکی دیار و پـشوـختـ نیـ ، ئـگـر ژیان و ځـ دځـکی شاعری وځـگرین ، لځ بندنـتـ و ځـ (خـ یـ لځ مانا) و ناوـځـکـ ، ئـ و ځـ مرځـکـانـ لځ ځـگـی بیرکردنـ و ځـ داهـنـانـکـانـیان ، مانا و ناوـځـکـ بـ ژیان دځـ بـخـشـ دیار بـ (جیهان و گځردوونیش) بـ هـمانـشـ و ځـ ، نـکـ هـر ئـ و ځـ / شاعیر بـ بـرهـمـهـنـانی دځـکـ هـ موو و شـ و چـمـکـ دځـستـواژـ و هـماکان خای دځـکـاتـ و ځـ لځ مانا پـشوـختـکان و لځ مانا فـرهـنـگیـکان . لځ پـسـ یـکی داهـنـرانـ چـمـکـ و و شـکان هـځـدـ و شـندنـتـ و ځـ و دووبارـ بنیادیان دځـنـتـ و ځـ لځ پـیوـندیـکی نوـ و بـ ناوـځـکـکی نوـ و ځـ ، بـ یـ دځـین /

له وانه يې بېسانايي ناوونه كي د قېكان د رنځون ، كډ و
 هېماكان بېسانايي نه كړنډو ، يان د رځوتن و ناوونه كېكان
 له كسكېو بې كسكې تر جودا د رډكېو ، تېنانټ /
 جياواز له گڼ د رځوتن له لاي خودي نووسېري د قېكېش ، چونكې
 نووسېري د قېكې كاتي نووسيني د قېكې (ئوي شاعير) ، له
 چركې دواي تېواوېووني د قېكې د بېټ (ئوي خوښ) ،
 وېك هېر خوښ رځې دې هېو د دات ناوونه كي د قېكې بېديار
 بخت و خوښندنې وېكي بې د قېكې هېټ ..! پېيوڼدي فېرم و
 ناوونه كې پېيوڼديي كي هاوتېريب و دانې بېاو ، هېروېك لاي
 فېرماليستېكان (ئېم دووانې يان واتې " شېو و ناوونه كې ")
 يان له بېرزترين ئاستدا اگرتوو ، بې بېواي ئېوان ()
 ناوونه كې بې تېواوي بزوينېري شېو يې ...!) ، بې بېواي من
 دې يانې وېټ بېن / هېموو ئېو فېماني ئاستېكي بېرزي
 جوانيان بېرچېستې كړوو ، ناوونه كېكي جوانيش بېرچېستې
 د كېن هېرچېندنې ناوونه كېكي نادياريش بېټ ، كېواتې / هېچ
 فېرمېكي جوان نيې ناوونه كېكي جوانيشي نه بېټ ...! واتې /
 ناوونه كې بې ناديارې بزواندن و كړد و كاريځي د كات ، له
 گرېمانې كډا / ئېگېر د قېكې فېرمېكي جواني هېبوو بېم ،
 ناوونه كېكي بې توانا مېعريفېي و سېليقې شيعريي كېي
 خوښنېرېك د رنځوت و بې ناديارې مايېو ، بېنگې (ئېو
 خوښنېرې يان هېندنېك له خوښنېرېكان بېن / ئېم د قېكې
 تېموژايېو و هېچ مانا و ناوونه كېكي نيې ...!) ، هېروېكو
 گوتمان / هېچ د قېكې بېناوونه كې نيې بېم ، ناوونه كې
 بوونېكي ناديارې هېي ، ئېگېر لاي كسكې وا د رځوت ئېو
 د قېكې بېناوونه كې و بېمانايې ، د كړې (يېكېك) له مانا و
 ناوونه كېكي ئېو بېټ كې (ئېم د قېكې بېمانا و بېناوونه كې ...!
) ، چونكې ئېو (خوښندنې وې كسكې) يان خوښنېرېكې بې
 ئېو د قېكې ..! د كړې ئېو شېي كېكې بېټ له خوښندنې وېكان ...!
 يان يېكېكې له مانا و ناوونه كېكي ئېو بېټ ..! د كړې
 ئاسايي بې كې نه توانين تيشك بځېنې سېر تاريخايي د قېكې و
 ناوونه كېكي د بځېنې ، بېم ئېو ئاسايي نيې ، كې بېن
 / ئېو د قېكې د قېكي بېمانا و بې ناوونه كې چونكې تېموژاويې
 ، يان شاعير بېچاوي سيستېمي يزمانې و خاېنې نېكړوو ،
 بې بېواي من / بېر له هېر شتېك د سټېواژي (تېموژ) ، بې
 د قې شيعري د سټېواژي كي نادروستې ، من د مېكې له
 ديمانېكان و نووسينېكانم زېتر له جارېك ئېم د سټېواژېم
 تېكړدې تېو ، چونكې / هېكارېكېش ئېو بوو كې / هېچ د قېكې

تـمومـژاـوـی نیـیـ ، ئـوـ (چـبوـونـوـی زماـنـ) لـ ئاـستـکی
بـرزدا نـک تـمومـژ ...! ، یان ئـوـ توندوتـی پـیـوـندیـکانـی
نـوان وشـ و چـمـک و هـماکانـ نـک تـمومـژ ...! و اتـ /
دا هـنـرانـ هونـرکاریـکردنـ لـ زمانـ ..! دـبـ ئـوـمان لـبـیر
بـت کـ / شـیـعـر لـبـنـتـدا ئـیشـکردنـ لـسـر زمانـ و بایـخـدانـ
بـ بنیادـکانـی زمانـ بـمـ ، لـچوارچـوـی زمانـی شـیـعـری و
ووبـری شـیـعـردا ، هـروـها شـاعـیر بـ بـرهـمـهـنـانی دـقـکی
نوـ یان هـردـقـک / تـواو سـرـبـست و ئازادـ لـ بـرامبـر
زمانـ ، دـتـوانـ پابـند نـبـت بـ سیستـمی ئـزمانـی و
خاـبـندی و بـ هـیـچ جـرـ سیستـمـک ، بـئـوـی تـواو دـست
ئاوـئاو کراوـ بـت ..! وـک چـن / شـاعـیر پـویستـ ئازاد و
سـرـبـست بـت لـ بـرامبـر بـکارهـنـانی زمانـ و یان بوونـکی
ئازاد بـت و نـکـوـتـ ژـر کاریـگری هـیـچ دـسـات و هـز و
بوونـکی دـرـکی ، بـهـمانـشـوـ / زمانـیش بـ هـموو وشـ و
چـمـک و دـستـواژـ شـیـعـریـکانـو دـبـ ئازاد بنـ و
ووتـبـنـو لـ هـموو مانـا پـشوختـکان و مانـا
فـرهـنگـیـکان ، دـمـوـتـ ئـو بـمـ / وـکـچـن کـرپـ لـ
چـرکـساتـی لـدایـکـبوون ووتـوـوـت هـگـری هـیـچ ناوـوـک و
شوناسـک نیـیـ ، وشـ و چـمـک شـیـعـریـکانـیش لـنـو زمانـی
شـیـعـردا بـهـمانـشـوـ ...! چـونـکـ (ناشـت ناوـوـک بـ ئاسانی
بـچـسـپـندر ، هـروـک ناشـت هـرگـیز مانـا ئامادـبوونـکی
تـواوـی هـبـت لـ هـیـچ تاکـ ئامـاژـیـکـدا بـکو مانـا یان
ناوـوـک زـتر جـرـکـ لـ جووـ و پـیشـکـدانـوـی بـردـوامـی
نـوان ئامادـبوون و ئامادـبوون ...!) ، هـروـها شـیـعـر
بوونـکی گـردوونی هـیـ و شـاعـیر لـ گـیـ زمانـی شـیـعـریـو
دـتـوانـ قـسـ لـسـر هـر شـتـک بـکات و هـر وشـیـک بـکاربـهـنـ
، هـیـیـکی گـورـ دـکـین گـر و ابـزانـین هـندـک لـ وشـکان
شـیـعـری نـین ، وا پـویست دـکات شـاعـیر خـی لـ بـکارهـنـانی ئـو
وشانـ بـ دووربـگر ..! یان بـهـی مانـا فـرهـنگـی و ناوـوـک
پـشوختـکان خوـندنـو بـ وشـ و چـمـکـکان بـکـین . مـبـستمـ
ئـو بـمـ / کاتـک لـ دـقـکـدا وشـی (حـری) بـبینـ
خـیاـمان بـ (بـهـشت) و وشـی (جـلاد) یش خـیاـمان بـ (
زینـدان) بـوات ...! ئـمـ گوتمان / بـ نووسـینی دـقـکی نوـ
دـبـت وشـکان لـ ناوـوـکـکـ نـکان بـتاـبـکـینـو بـ ئـوـی
پـیـوـندیـکی تازـ لـنـو وشـ و چـمـکـکان و دـستـواژـکان
دابـمـزـنـین ...! جا ئـگـر بـت و دـقـکـ تکـینـو بـ دـلیـلی
تـمومـژاـوـی و نادیارـی و دـرنـکـوتـنی ناوـوـک / ئـو

- کتبی (لـ دیار و بـ نادیار) نووسینی / بـختیار عـلی
 - کتبی (ئـ فسانـی سیزیف) نووسینی / ئـلـبـر کامـ ، و /
- ئازاد بـرزنجی سـرر تـای ئـکـتـبـی بـری ۲۰۲۰