

ئەرکی گەيانندن و زانیاری بهخشینی هونهری کاریکاتر ... هه ندران خاشناو

• ئەرکی گەيانندن: کاریکاتر وهکو نیگار بریتیه له یهکێک له شوهکانی زمانی شوهکاری، بهمهش دهبێته ئامرازکی گەيانندن له نوان هونهرمه ند و جهماوهر له لایهك، و له نوان رێژنامه و خوێنهر له لایهکی تر، و سهیهمیش له نوان کهمه مرڤایه تیه جیاوازهکاندا.

هونهرمه ند بههێ ئهو هه و شوانه ی که پێشکەشی خوێنهریان دهکات، باس له هه وهستهیهك و کارلێکردنێك و رووداوێك و دیاردیهك دهکات، شتێکیان پێدهت به بام به زمانی کاریکاترهوه، بهمهش له په یوه ندییدا دهبێت له گه یاندا به زمانی تایبه تی خێ، رێژنامهش له رێی کاریکاترهوه له په یوه ندییدا دهبێت له گه جهماوهردا، ئه گهر هه ندرکیش نا ازیبوون و پێیانوایه که په یوه ندی هونهرمه ند له گه جهماوهردا، ههر هه مان په یوه ندی نوان رێژنامه و جهماوهره، ئهمه دانیایان دهکینهوه، ئه گهر په یوه ندییه کهش له یه کهم ته ماشا کردنهوه وادیاره، کهچی له راستیدا وانیه، زێرێک له رێژنامه کان زێرجار له رێی کاریکاترهوه به تایبهت په یوه ندی له گه جهماوهردا ده بهستن، به تایبه تی کاتێک له رێی باب تهکانی ترهوه ئهو په یوه ندییه ئهستم دهبێت، له کاتێکدا که باب ته ئه ده بیهکان زێرجار ناتوانن مهقهستی چاودێر تپه پهنن، کهچی کاریکاتر به زمانی تایبه تی خێیهوه، ده توانێت ئهو مهقهسته تپه پهنن و بگات به خوێنهر، بیه زێرجار رێژنامه کان هانا بێ کاریکاتر ده بهن وهکو ئامرازکی په یوه ندی و گەيانندن له گه خوێنهردا.

گەياندنیش له نوان گه لان و کهمه مرڤایه تیهکانی ترهوه له رێی کاریکاترهوه، له رێگای ناساندنی ئهو گه لانه به بهکتریهوه دهبێت، چونکه کاریکاتر ده ربێی په یکه ره ندی دهروونی کهمه لایه تی ئهو گه لانه یه، زێرێک له نیگاره کاریکاترهیهکان ئهو په یکه ره ندییه به کاردانن بێ گه یشتن به گه لانهوه، ئه گهر چه ند هه وهسته یهکی گشتی هاو بهش هه بێت له نوان گه لاندان بێ وروژاندنی پێکه نین، ئهوا تایبه تمه ندی

زیا تری هه یه، ئه وه هه وهسته یه که پکه نین دئه ته کایه وه له بهرازیل، له بهنگلادیش وانیه، زهه کاریکاته رهکان چیرکی میلی و پهن دی پشینان و دابونه ریت وه کو پا هوان و بابه تی خه ی به کار دئه، ئه مهش ره به کاریکاته ره ده دات به ته وانی نی به ره می ده وه مه ند و ئه فراندنی گه لانی تر.

• ئەركى زانىياري بەخشين: واباوه كه زښك له كاريكا ترهگان زانياريهك بهكاربنن لهوانهيه بڼه خوښه نوښت، لهوانهشه څو به تهواوه تي نوښت، يان بڼه خوښه څو ډياركراو نوښت، كه به هڅي هم كاريكا ترهوه زانياريه كي نوښت دهست دهكه وټت، بڼه نمونه ټو خوښه څو كه گوښي له چيركي سڼه مهيمونه كه نه بووه (گوښم له نه بوو، نه مديت، نه مگوت)، كاتك كه خوښه څو كاريكا تره سڼه پښه دهبينښت، په نجه مڼي كه سڼه كيان دزيوه تهوه، لهوانهيه كه سڼه كي گرنگيش بڼت، دواي ديتني كاريكا تره كه، له ماناي كاريكا تره كه دهرسڼت، و دهزانښت كه هونه رمه نده كه ټو چيركي به كاره ښاوه وهكو سيمبولك، دوايي چيركي كه دهزانښت، هه روه ها سه بارهت به كاريكا تره (سه ندرلا)، كه كاريكا تره ريسته كه چيركي سه ندرلاي به كاره ښاوه بڼه ناساندني كه سايه تيه سياهه توهانگان، مهرجيش نيه كهوا ټو زانياريه كي خرايه سر زانياريه كاني خوښه څو له بواري ټو ده بڼه چيركي ميللي يان له بواري ټو فراندنهوه بڼت به شوه يه كي گشتي، لهوانهيه له بواري مڼو يان پزيشكي يان ماتماتيكي يان بواريكي تر بڼت، چونكه لهوانهيه هونه رمه نده كه چنه د سيمبولكي جياواز له كاريكا تره كانيدا بهكاربنښت، له هره بواريكي له بواره كاني چالاكي مڼه ټايله تي زانستي يان ټو فراندن يان بواريكي ديكه بڼت، ده توانين چنه دين نمونه ي ديكه ش بڼه نينهوه له سر ټو زانياريانه ي كه خوښه څو له ديتني كاريكا ترهوه دهستي دهكه وټت.

ئۆمەل-رەدا قسە لەسەر ئەو زانیاریانە ناکەین کە کاریکاتێریان تێدا بەکارداوەت وەک ئامرازێکی گەیاندن، وەکو بواری وانەگوتنەو و فێرکاری، کە ئەو زانیاریانە دەچنە خانەی ئەرکەکانی کاریکاتێرەو، بەکو قسە لەسەر ئەو زانیاریانە دەکەین کە خوێنەر بە رێکەوت لە کاریکاتێرێکدا دەستی دەکەوێت، کە زۆرجار لە باکگراوندی کاریکاتێرێکەو بەدەردەکهوێت، بۆ نموونە ناوی کەشتیە ئەمریکاییە بەشداربووەکانی یەكێک لە شەه دەریاییەکانی نەوان کەشتگەلی بەریتانیایی و ئەمریکایی، ئاماژەی سەرەکی لەم کاریکاتێرەدا

گه يان دنى ئو زانيارىيه به جه ماوهر، به كو لهوانه شه كه
هونه رمه نده كه بى بىرى لهم شته نه كرد بى ته وه، و ناوى
كشتيه كانى وه كو ئا مازه يه ك به كار هـ ناوه، به ام خو نهر ناوى
كشتيه كانى به هـى كاريكا تـ ره كه وه زانى.



هه ندرن خـ شناو