

کچه ههزاره کان خهون به چیه وه ده بینن؟! .. نووسینی: ئەمیل زۆلا وێرگۆانی له عه ره بییه وه: ئه رده ئان عه بدو

پاش ئه وهی ما وهی دوانزه سه عات کاری کردو وه، ته نها پانزه سه نتهی وه کو کر ده سته کو وتو وه. له ئه واراندا ده گه ئه وه به ما هه هزار و ناخ شه که ی. به سه ر ش ته که دا ده وات، که به ه ی سه رما وه به ته یه ک پارچه سه ه. ئه ویش له سه رماندا هه موو گیانی ده له رزه ت و ته نها یه ک شای ته نک ی ره شی به خ یدا دا وه و هه موو جله کانی ک و داون، له شولار کی لاواز و کزی هه یه، ز به به منی و که ساسیه وه به سه ر ش ته که دا ده کات، ده ئه ی ته ئه و گیانداره له و لاواز و داماوانه یه، که ه یچ خا وه نیان نییه و به سه ر شه قامه کاندا به ره با بوون و له برساندا به دوای خواردندا ده گه ن.

کچه که ز ری برسییه، له یه ک له چ شتخانه کاندا، پاشما وهی خواردنی میوانه کانی، به نه رخ کی هه رزان ک یوه و له ر ژنامه یه کی پ چا وه و خستوویه تی ژ به با ییه وه و به ره وما ه وه ده وات وه. کات له گه یشته وه با ه خانه که، به سه ر پلیکانه ز ره کاندا سه رکه وت به سه ره وه به که لا وه که ی.

ژووره که ی که لا وه یه ک بو به خ ی، م م له که به شی ز ری سووتا بوو ته نها بنه که ی ما به وه، که م له که لا وه که ی روونا ک ده کرده وه، به م له ژ به ده رگا که یه وه هه وایه کی سارد ده هات و گ ی م مه که ی که متر ده کرده وه و ز رجاریش خه ریک بوو ده یکو ژانده وه. سیسم و کورسی و م ز کی ک نیش له و نا وه دا بوون. ژووره که ی ه نده سارد بوو، ئاوی ناو جامی خواردنه که ش به ستبووی.

به په له خ ی خسته ناو سیسمه که یه وه و ک مه له جله ک نه که ی به خ یدا دا، به و هیوایه ی که که م له که گرمی به ته وه. پاشان له به رده م م زه که دا دانیش ت و جله ک نه کانی له خ ی ئا ناند. که م له کانی ره قی له د با به که ده ره نا و پاشان ده سته ی کرد به خواردنی نانه ره قه که و پاشما وه خواردنه که ی ناو ر ژنامه که. وه کو هه موو برسییه کیش، ه یچ گو ی به شته کانی ده ورو به ری نه ده دا ته نها خواردن نه به ت. کات له کیش تینووی ده بوو، ده چوو سه ه له که ی ده شکاند و که م له که ده می ته ده کرد.

هه‌رچه‌نده ئه‌و هه‌شتا مندا، ته‌مه‌نی ناگاته هه‌ژده سا، به‌ام سیماکه‌ی ته‌مه‌نی له‌وه زیاتر پیشان ده‌دا. شا و قه‌مه‌ه ده‌او‌ه‌که‌ی دانه‌که‌ند، چونکه ناو ژووره‌که‌ی زار ساردبوو، ده‌یویست خ‌ی گهرم بکاته‌وه، زوو زووش ده‌سته‌کانی له‌ناو جله‌کانیدا ده‌شارده‌وه، چونکه هه‌وایه‌کی سارد ده‌ته ژووره‌که‌یه‌وه و ده‌سته‌کانی ده‌ته‌زن.

گهر له‌ توانایدا بو‌وایه پ‌بکه‌نت، ئه‌وا سیمایه‌کی زار جوانی ده‌بوو، هه‌موو جوانی و ناسکیه‌کانی له‌سه‌ر له‌وه جوان و ته‌ه‌کانی ده‌رده‌که‌وت و چاوه خ‌مه‌شه‌کانیشی ده‌بریس‌کانه‌وه. به‌ام ئازار و مه‌ینه‌تییه‌کانی، له‌وه‌کانی ق‌یشاندبوو، هه‌موو جوانیه‌کی له‌ ده‌ست دابوو، سیمایه‌کی زار غه‌مناکی هه‌بوو، ده‌مامک‌کی هه‌زارانه ته‌واوی سیمایه‌کی ده‌پ‌شیبوو.

به‌چاوه هه‌لاکه‌کانیه‌وه، وه‌کو ئاژه‌کی برسی ده‌ی‌وانیه‌ خواردنه‌که‌ی. دواتر سه‌یری پارچه ر‌ژنامه‌که‌ی کرد، که‌ چه‌وری خواردنه‌که‌ی به‌سه‌ردا ر‌ژابوو، ده‌ستیکرد به‌خو‌ندنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ی ناو ر‌ژنامه‌که‌، که‌ چه‌ورییه‌که‌ی به‌سه‌ردا ر‌ژابوو، له‌و کاته‌دا خواردنه‌که‌ی له‌بیرچووه‌وه. له‌ ر‌ژنامه‌که‌دا ئه‌م هه‌وا، نووسرا بوو:

له‌ ک‌شکی تپیله‌ری ئاهه‌نگ‌کی گه‌وره ساز کرا، ت‌یدا میوان‌کی زار بانگه‌شت کرابوون و ب‌کی زار خواردن و خواردنه‌وه‌یان خواردووه، که‌ وا ده‌خه‌مه‌نر‌ت ب‌ی نه‌ هه‌زار شووشه شه‌مپانیا و سه‌ هه‌زار پارچه شیرینی و شه‌ش سه‌د کیله‌ گرام گ‌شت و ب‌کی تری خواردن و خواردنه‌وه خواره‌وه‌ته‌وه.*

کات‌که‌ که‌ ئه‌م هه‌وا، خو‌نده‌وه، زه‌رده‌خه‌یه‌کی کرد و دووباره سه‌یری هه‌وا، که‌ی کرده‌وه و له‌ ده‌ی خ‌یدا وتی: به‌د‌نیاییه‌وه ئه‌مج‌ره که‌سانه، به‌ه‌ی ئه‌م خواردنه‌ ز‌ره‌وه قه‌ه‌بوون. به‌ام له‌پ‌ک‌دا وه‌ستا و دووباره چاوی ب‌یه‌وه ر‌ژنامه‌که‌ و ئه‌مجاره‌یان هه‌وا، جلوه‌رگی خانمه‌کانی خو‌نده‌وه که‌ ت‌یدا هاتبوو:

خاتوو ماتیرنیک عه‌زیه‌کی سپی له‌به‌رکردبوو، که‌ خه‌ت‌کی وه‌نه‌وشه‌یی ت‌خی ت‌دابوو، هه‌روه‌ها ملوانکه‌یه‌کی گرانبه‌های له‌ مل بوو، که‌ هه‌مووی ئه‌ماس‌کی جوان و گرانبه‌ها‌بوو، له‌ دووره‌وه له‌ ملیدا ده‌بریسکایه‌وه.

له‌وکاته‌دا که‌ ته‌واوب‌زاربوو، ده‌موچاوی غه‌مناک‌تر بوو، له‌ ده‌ی خ‌یدا پرسی:

بـچـی ژنـانـی تـر مـلـوانـه کـی ئـه مـاسـیـان لـه مـلـه و ئـه مـیـش نـا تـوانـنـت
 عـزـیـه کـ بـکـت تـا وـه کـو گـه رـمـی بـتـه وـه؟
 پـاشـان لـه خـو نـدـنـه وـه ی هـه وـا هـکـه بـه رـدـه وـام بـوـو:
 -خـانـمـه ئـیـمـپـراتـریش عـزـیـه کـی سـه وـزی کـا ی لـه بـه رـکـرـد بـوـو، فـه رـو وـیـه کـی
 سـپـیشـی دـا بـو و بـه سـه ر شـانـه کـانـیـدا، کـه لـه کـلـکـه رـوی دـر و سـتـکـرا وـه،
 پـرچـه کـانـی چـه نـد گـو گـو کـی خـری سـپـیـان لـه سـه ر بـو و، کـه نـا وـه ا سـتـی
 گـو هـکـانـیـشـدا ئـه مـاسـی بـچـو و کـی تـدـا بـو و، مـلـپـچـکـی رـه شـی جـو انـیـشـی لـه
 مـلی پـچـا بـو و، کـه گـو ی یـنـانـی لـه سـه ر نـه خـشـنـرا وـه و ئـه و انـیـش
 ئـه مـاسـی بـچـو و کـیـان تـدـا بـو و، کـه بـه مـلـیـه وـه دـه بـر یـسـکـانـه وـه.

لـه رـژ نـامـه کـه نـو و سـرا بـو و:

-ئـه مـاسـ، ئـه مـاسـ کـی زـر، ئـه و ئـه مـاسـه زـر هـی کـه بـه مـلی ئـه م
 ژنـانـه وـه بـو و، بـه شـی بـژ و یـی سـه دـان خـزانی بـر سـی دـه کـرـد.
 کـچـه کـه وـازی لـه خـو نـدـنـه وـه هـنـا و لـه سـه ر کـور سـیـه کـنـه کـه ی
 پـا یـدایـه وـه و خـه یـا تـی بـه رـه و سـنـو و ر کـی دـو و ر ر یـشـت، کـمـه کـ فـکـری
 خـرا پ، مـشـک و چـا وـه خـمـشـیـه کـانـی دـا گـیـر کـرـد، چـیـتر هـه سـتـی بـه سـه ر مـا
 و بـر سـتـی نـه دـه کـرـد، بـگـر ه فـکـر ه ی شـه هـنـگـز ی هـه مـو و جـه سـتـه ی گـه ر م
 کـر دـه وـه و بـه سـه ر یـدا زـا بـو و. پـاشـان چـا وـه کـانـی گـه ر م بـو و ن و خـه و ی
 لـکـه و ت.
 کـا تـک لـه خـه و هـه سـا سـه یـر کـی ژ و و ر ه نـا شـیـر یـن و هـه ژـار ه کـه ی کـر د و لـه
 دـی خـیـدا و تـی: کـا ر کـر د ن چ سـو و د کـی هـه یـه؟ چ سـو و د کـ؟ مـن ئـه مـاسـ م
 دـه و ت، ئـه مـاسـ..

بـه یـانـی بـه ئـا مـانـجـی خـی دـه گـات.

نـو و سـیـنـی : ئـه مـیـل زـلا

وـر گـه ئـانـی لـه عـه ر ه بـیـه وـه: ئـه ر دـه ئـان عـه بـد و ئـا

سـه ر چـا وـه:

امیل زولا. الفيچان و منتجات قصصيه اخرى. ترجمتها عن الفرنسية.
 دانیال صالح. مراجعه کاظم جهاد. هیئه ابو قبی للسياحه و الیقافه.
 مشروع الكلمه. الغبعه الاولى. سنه 2014، ابو قبی. الامرات العربیه
 المتحدہ.

پـه ر ا و نـز

*جـگـه ی ئـا مـا ژ ه یـه ئـه م چـیـر کـه لـه هـه وـا کـی رـژ نـامـه ی» لـو فـیـگـار»
 وـه ر گـیـرا وـه. کـه لـه 29 یـانـو و ر ی 1870 بـا و بـتـه وـه و دـوا تـر ئـمـیـل زـلا
 ئـه م چـیـر کـه ی لـد ر و سـتـکـر د و وـه، جـگـه لـه وـه ش پـا شـتـر یـش هـه ر ئـه م هـه وـا هـ

ده بـته کر کی سهره کی رـمانی» چا وچنـکـ» که یه کـکه لهرـمانه
جوانه کانی زـلا.