

کتابی گه‌یشتن به ټووبه‌ری شیعر وچه‌ند سهرنج‌ک ... سه‌دیق سه‌عید وا ندزی

نایا شیعر ټووبه‌کی دیاریکراوی هه‌یه؟ مه‌به‌ست له ټووبه‌ری شیعر چیه؟ ټپ‌گرافیا و پانتایی ده‌قی شیعریه، یان فه‌زاسازی؟ ئه‌گهر شیعر گه‌یشته ټووبه‌ر‌کی دیاریکراو، نایا مانا و گوتاری شیعری ده‌گه‌نه‌خا‌ی ک‌تا؟. شیعر سنووری هه‌یه؟ ئه‌مه‌ ئه‌و پرسیارانه‌ن، که ده‌ش له په‌یوه‌ندی به شیعره‌وه، ز‌ر به وردی ش‌قه بکر‌ن. چونکه ټووبه‌ری شیعر هیچ په‌یوه‌ندی به دا‌ه‌نانی شیعریه‌وه نیه. ټووبه‌ری شیعر، به‌ش‌کی بچوکه له ستراکت‌ر‌کی گه‌وره‌تر که چه‌ندین ټه‌گه‌زی هونه‌ری ت‌دایه و هه‌مووشیان دوا‌جار بینای هونه‌ری ده‌قی شیعری ټ‌ک‌د‌نن. ئه‌گهر گه‌یشتن به ټووبه‌ری شیعر، وه‌ک دا‌ه‌نان ته‌ماشا بکه‌ین، ئه‌وا گه‌یشتن به‌و ټووبه‌ره، وه‌ک‌خا‌ی ک‌تایی گوتارو مانای شیعریه. دا‌ه‌نان و نو‌کردنه‌وی شیعر، ههر ته‌نها له ټووبه‌ری ده‌قه‌وه نیه، به‌کو ف‌م و ناوه‌ک و ټپ‌گرافیا‌ی شیعریشه. گ‌ران کات‌ ناوب‌ک له ن‌وان‌خ‌ی و شیعری کلاسیک دروست ده‌کات، ههر ته‌نها نه‌ه‌شتنی ک‌ش و برگه نیه، به‌کو نو‌کاریه له ټپ‌گرافیا‌ی ده‌قی شیعری، که ده‌ب‌ته شیعری ئازاد و نو‌کردنه‌ویه له زمان و گوتارو ف‌م‌میشدا.

شیعری کلاسیکی، ټپ‌گرافیا‌یه‌کی ئاس‌یی ج‌گیری هه‌یه، به‌ام له شیعری گ‌راندا، ئه‌و ټپ‌گرافیا‌یه ده‌ب‌ته ستوونی و به‌پ‌ی بونیادی ده‌قه‌که ده‌گ‌در‌ت له وشه و ک‌پ‌ه و ده‌رب‌ینی شیعریدا. ب‌یه به‌ب‌وای من، ههر کات‌ک شیعری شاعیر‌ک گه‌یشته ټووبه‌ر‌کی دیاریکراو، ئیدی سنوور له به‌رده‌م ئه‌م ده‌قه‌دا، ب‌خو‌ندنه‌وی جیاوازو دیدگای جیاواز ک‌تایی د‌ت. چونکه له بنه‌ه‌تدا له‌گه‌ گه‌یشتن به‌و ټووبه‌ره، به مانای شیعریش ده‌گه‌ین و ههر کات‌ک‌یش مانا له شیعردا ته‌واو بوو، بونیادی شیعره‌که‌ش له ئاستی خو‌ندنه‌وه و بینای جیاوازدا ک‌تایی د‌ت. (کت‌ابی گه‌یشتن به ټووبه‌ری شیعر)، کت‌ب‌که له باره‌ی ئەزموونی شیعری (فه‌ریدزادار). ئه‌م کت‌ابه، له چه‌ند وتار‌ک ټ‌کها‌تووه، له باره‌ی ئەزموونی شیعری کوردی و شیعری ئه‌م شاعیره‌ش به تایبه‌تی، به‌ش‌ک له ب‌چوونه‌کانی نووسهر له باره‌ی شیعره‌وه، ب‌چوونی ساده و ټ‌گوزه‌رن، نه‌ک دید و ټ‌وانینی بابه‌تی و م‌ژوویی و مه‌عریفی ب‌شیعر. له دوو تو‌ی ئه‌و ب‌چوونا‌نه‌دا، نووسهر

ئەزموونى چەند شاعىرلار، دەخاتە نەو يەك بزاوتى شىعەريەو، كە نەك
لە ۋوۋى ئەزموونى شىعەريەو دەورن لە يەكتەرى، بەكەس ھېچ
پەيوەندىيەكەشيان بە يەكتەريەو نىيە وەك(شەركەس) بەكەس، كەرىم
دەشتى، سەباح (ئەجدەر).

ئەمە لەلەيەك لەلەيەكى دىكەو، چەند بەچوونلار دەردەبەت، كە بوارلار
بە بىرۋاۋ لار كەدانەوۋى جىاواز ناھەتتە. واتا ئەوئەدە بە ھەي
لار كەدانەوۋى بە كەردوون. بەنمۇنە دەنووسەت: (شەركەس) بەكەس ھەر لە
سەرەتاو، لە تەرىفە ھەبەستەو، بە ھەزەلەكى شىعەرى پتەو دەستى
پەكەردوۋە و لەۋئەندەرلەش لە داھەنەنە شىعەريەكانى بەردەوام بوۋە).
لە ئاستىدا، ھېچ ئەزموونلار كى شىعەرى نىيە بە داھەنەنە دەست پە
بەكەت، بەكەس ئەوۋى ھەيە جىاواز كەوتەنەوۋە. كە ئەمەش دەشە لە
ئەزموونى سەرەتەي ھەموو شاعىرلار ۋوئەدەت. ئەگەر بە وردى
شىعەريەكانى تەرىفە ھەبەست، بەراورد بەكەن لە گە شىعەرى سەلەنى
دواتەرى ئەم شاعىرە و دوايىن شىعەرى كە كورسەيە، ھەست بە
گەلەنكارىيەكى گەرە و بەردەوامى شىعەرى لە ۋوۋى فەم و ناوۋەلەك و
گوتارو دىنەبەنى ئەم شاعىرە دەكەن. لە تەرىفە ھەبەستدا، شەركەس
ھەمان ئەو شاعىرە نىيە، كە دواجار دەبەتە شوناسلەكى ديار لە دىنەي
شىعەرى ئەمەدا. شىعەريەكانى سەرەتەي لە ۋوۋى زمان و ۋەنە و
بەتەو، شىعەرى سادە و ھاۋشەۋە ئەزموونى شاعىرانى ھاۋسەردەمى
خەتە.

ھېچ داھەنەنەلەك بەو شىعەرانە نەبەت. بەلەم كەشە نووسەر
لەوئەدەيە چەنكە پەيۋايە داھەنەنە شىعەرى پەسەيەكى گەشتەيە، ئىدى
ھەموو شاعىرلار داھەنەنە. شىعەريەكانى جەمال شاربازەرى و جەلالى
مىرزا كەرىم لە پەنجەكانى سەدەي ۋەردوۋدا، لە ۋوۋى ئەزموونى
شىعەريەو، لە تەرىفە ھەبەست و شىعەرى سەرەتەيەكانى شەركەس بەكەس
ھونەرەترن. ئەمەش نەنگىيەك نىيە. چەنكە دواجار شەركەس دەبەتە
ناۋەلەكى نەمرو گەرە، بەلەم ئەو نەمريە، لە تەرىفە ھەبەستەو
دەست پە ناكەت، بەكەس لە داستانى ھەبەست سۈرۈ دوو سۈرۈدى كەۋىي و
كەچ و دەرەندە پەۋولە و خەچ و مارو ئەزموونى دواتەرى دەست پە
دەكەت. بەيە ناساندە شەركەس بەكەس، وەك داھەنەنە نوۋەلەك لە
تەرىفە ھەبەستدا، بە بەۋايەن بە ئاگەيە لە مەۋۋى شىعەرى
كوردە. ئەو بەردەوامىيە لە شىعەردا، وادەكەت ئەم شاعىرەمان تەرىفە
ھەبەست و شىعەرى سەسە و شەكەلەيەكانى خەي تەپەنەت. لە خەلەكە
مردن خەرىكە بگا و ئەستەكە نىشتەمانە و كورسە، بە تەۋاۋەتى
دىنەبەنى ئەم شاعىرە بە بوۋەن و ژيان و سەسەت و ئايدەلەلەزىيا و
ھەموو شەكەلە دەگەلەندەت. چەنكە ئەزموونى شىعەرى لە گەلەندەيە. بەيە
شىعەرى سەرەتەيەكانى شەركەس بەكەس، ھاۋشەۋە دوايىن شىعەريەكانى

نیه. ئەمە لەلایەك، لەلایەکی ترهوه هەرئەزموونێکی سەرەتایی ژیان
لە هەر ووڵکەوه بێت، بە داھێنان دەستی پێکرد، کەواتا مرڤایەتی
دەگاتە خاڵی کۆتایی. چونکە داھێنان دەرەنجامی ەتکردنەوهی ئەو
کۆنیەیه که ههیه.

جیاواز کەوتنەوه و جێهێشتنی میرات و کەله پووری پێشووه. ئەگەر
شاعیران بە داھێنان دەست پێ بکەن و هەموو کەسێک داھێنەر بێت،
ئێستا یەک داھێنان لە یەک ووژی ژیاڵەوه بوونی نەدەبوو. بە
پێچەوانەوه داھێنان پێسەیهکی بەردهوامه، ەنگدانەوهی ئەو واقعیه
کۆمهڵایەتی و ژیاړی و فەرھەنگیه که ههیه به ئاراستهیهکی
نوێتر. ئەگەر سەرنج لە ئەزموونی داھێنانە زانستی و ئەدەبی
ومرڤایەتیەکان بدهین، هیچ داھێنانێک نابیننەوه، لە دەرەوهی
بیرکردنەوهی کەسی بێت. چونکە داھێنان کردەیهکی کەسیه، نەك گشتی
وەك ئەوهی ناڵە حەسەن هەموو شاعیرانی کوردی لەو کۆتێبەدا کردتە
داھێنەر و نوێخوازو یاخی، که ههندێکیان په نجا ساڵه شاعر ده نووسن،
بەلام نەبوونەتە داھێنەر. بێیه داھێنان کردەیهکی گشتی و هەمووێکی
نیه، تا هەر شاعیرێک مەبەستی بوو دایبھێنێت. لە ئەزموونی شیعری
کوردیدا، چەند(گۆران) هەن؟. چەند(شێخ ەزا) هەن شیعری هەجوو
بنووسن؟ چەند ئەحمەدی خانی هەن، باسی سەرەتاکانی ھزری ناسیۆنالیزم
بکەن؟ بێیه باسکردن لەوهی که زۆرینهی شاعیرانی کورد(وەك ئەوهی ئەو
ناوی ەناون) داھێنەر و یاخی و نوێخوازبوونە، تێزێکی ناڵێکی و بێ
بنەمایە. بێگومان بە درێژایی نووسینەکانی ئەو کۆتێبە، نووسەر
هەمیشە ئەو دووپات دەکاتەوه، که فەرید زامدار شاعیرێکی(داھێنەر،
نوێخواز، یاخی، ھوشیار، زمانزان، جیاواز لە شاعیره
ھاوسەردەمەکانی و نوێخوازێکی بەردهوامی و شیعربووه و شاعیرانی
پێش و دواي خێ جێهێشتوو) و چەندین شوناسی تریشی دەداتە پاڵ.

بە بۆی من وەك خوێنەرێکی ئاسایی شاعر، ئەم بێچوونانە
ستاییشکردنێکی کەسی و کۆمهڵایەتی و ریاپیکردنێکی ھاوێیانەیه، که
نووسەری کۆتێبەکه، خێشی لە پێشەکی کۆتێبەکیدە ەتێ: (خێزگە لە
ژیان بمابایە و ئەو کۆتێبەیی ئەوی دەدیت) نەك بێچوونێک بن لە سەر
بنەمای ھەسەنگاندن و خوێندنەوه و لێژیکی شاعر ناسی بونیاد
نرابن. چونکە که شیعەرەکانی ئەو شاعیره دەخوێننەوه، ھەست بەو
هەموو داھێنانە ناکەین که ناڵە حەسەن باسی دەکات. بە پێچەوانەوه
لەم ساڵانەي دوايیدا، ئەم شاعیره، پەراوێزترین و لە بیرکراوترین
شاعیری کورد بووه، لە ئاستی نۆھەندی ئەدەبی و شاعریدا. ئیدی
نازانم ئەم شاعیره، چێن تا دوا چرکەساتی ژیاڵی بەردهوام بووه لە
داھێنانی شیعری؟. ئەگەر داھێنانی شیعری و نوێخوازی بەردهوامی
ئەم شاعیره، تا کۆتایی ژیاڵی وەك ئەوهی نووسەری کۆتێبەکه دەيێت،

بهراورد بکهین له گه ئه و خاسیه ته شیعریانه ی نووسهر وهك پوهرك بك داهننان دیاری دهكات، ئهوا خه ی بچوونهكانی خه ی بهتا دهكات هه. بچوونه ده نووسهت: (شیعرهكانی فهرید پان له و نه و ده ربینی مانسیانه ی جوان، كه زمانه کی مانسیانه یان هه یه). ههروه ها بهردهوام ده بهت و ده نووسهت: (ئه و هه میسه شاعیره کی یاخی و سهركهش بووه).

ئه گهر هگهزی مانسیهت، وهك داهننانه کی شیعری بناسنن، ئهوا ده ب بچین ئه م شاعیره داهنه ر نه بووه. چونكه مانسیهت جگه له وه ی بچاز کی ئه ده بی كه نه، هاوكات شیعری كوردی له بیستهكان و په نجاكان و شهستهكانیش، پان له و نه ی مانسیانه. له مانسیهتدا، سز بزوه نه ری شیعره و له گه ی و نه و ده ربینی هونه رییه وه، چژ شیعری بونیاد ده نهت. به یه وهك خو نه ركه ده كر بپرسین داهننان به رهنجامی هزره، یان سزو مانسیهت؟. ئه گهر زمان و و نه ی مانسی به داهننانی شیعری بزانی، ئهوا گران له هه موو شاعیرانی مژووی كورد داهنه رتره، چونكه شیعرهكانی پان له و نه ی جوانی مانسیانه. به ام گران به یه داهنه ر نییه چونكه شیعری مانسی نووسیوه، به كو به یه داهنه ره چونكه كهش و بگه نا هه لته و ته پگرافیه ی ده قی شیعری ده گه لته و فته می ئازاد داده هه نهت. داهننانی شیعری، په یوه ست نییه به هگهز کی هونه ری دیاریكراوه وه، به كو گه انكارییه له فته م و زمان و دنیا بینی و ناوه لته و په یامی شیعری شه وه. داهنه رهكان، هه موو سات و سه رده مكه ده رناكهون، به پهی واقعی ئه ده بی و ژیا ری كه مه گه ده رده كهون. هاوكات ئایا یاخیوون له شیعردا داهننان و نوخوازییه؟.

هه ر كهسكه ئه م ژیا نه ی هت كرده وه، یاخی و داهنه ره وهك ئه وه ی نووسه ری كت به كه ده یته؟. مه گهر مره ف به سرووشتی كه مه یه تی و كه سی خه وه، هه سته کی یاخییا نه ی نییه؟ دوا جار به ته نها گوتنی (نا) چی ده گه لته، ئه گهر ئه و یاخیبوونه له دروشمه وه نه كهینه كردار؟ یاخیبوون له مژووی شیعری كوردیدا، هگهز کی نو و داهنه رانه ی فهرید زامدار نییه، به كو زربه ی شاعیرانی كورد، له شیعرهكانیا ندا جرك له بیرو وانینی یاخیگه ریا نه یان هه یه، ئه گهر به شه یه کی سه سیله ژی و هاوسه رده مانهش نه بهت. كاته نالی شاره زوو له سه نگه ی مملانه ی میرنشینه كانه وه جده لته، مه گهر ئه مه جرك له هتكرده وه و یاخیبوون نییه له هه مبه ر ژیا ن و بووندا؟. كاته شهخ هزا، هه جووی پیاوانی ئایینی دهكات و به كهس دژی ئه قی خورافی ده وهسته وه، ئه مه مانای یاخیبوون و هتكرده وه نییه؟. شیعرهكانی جهلالی میرزا كه ریم، كه پش ئه و شاعیرهش شیعری نووسیوه،

پـن له ياخيـبـوونـى سـياسـى و كـمـهـاـيـهـتى و كـهـسى. ئـىـدى نـازـانـم چـن نووسـهـر بوـلـرى ئـهـوه دـهـكـات، بـه زـامـدار بـلـلـت دـاـهـنـهـره چـونـكه يـاخـى بوـوه. يـاخـيـبـوون نـه دـاـهـنـانـه، نـه نوـخـوزـاي، نـه جـياـواز كـهـوتـنـهـوه. بـهـكـو دـهـشـهـمـوو مـرـقـقـك يـاخـى بـلـت. وـهـك ئـهـوهـى كـامـ باـسى مـرـقـقـى يـاخـى دـهـكـات، نـهـك شـاعـيرى يـاخـى. شـيـعـرى كـوردى نـيـوهـى دـوـوهـمى هـهـفـتـاـكان، پـهـ له ياخيـبـوون و كـهـسـيش ئـهـو شـاعـيرـانـه بـه دـاـهـنـهـر نـازـانـلـت، تـهـنـها لـهـبـهـر ياخيـبـوونـهـكـهـيان. نووسـهـر لـه دـرـلـژـهـى نووسـيـنـهـكـهـيـدا، وـلـراى ئـهـوهـى چـهـند بـاـبـهـتـلـكى نووسـيـوه، كـه هـيـچ پـهـيـوهـنـديـيان بـه ئـهـزـمـوونـى شـيـعـرى زـامـدارـهـوه نـيـهـ(بـلـنـمـوونـه وـهـك قـوتـاـبـخـانـه و بـلـلـبـازـه ئـهـدـهـبـيـهـكان) بـهـرـدـهـوامـيش دـهـبـلـت لـه پـلـدا هـهـگـوتـن و سـتـايـيشـنامـهـى بـلـنـهـمـاى ئـهـم شـاعـيرـهـوه ئـهـمـجـارـهـيان دـهـنووسـلـت؛ (باوـهـ) نـاـكـهـم هـيـچ شـاعـيرو بـيرـمـهـنـدـلـكى كـورد، بـهـم شـلـوـهـيـهـى فـهـريد زـامـدار باـسى قـهـمـ بـكـات).

دـيارـه مـهـبـهـستى ئـهـو شـيـعـره سـاده و ساكـارهـيه، كـه تـياـيدا باـسى قـهـمـ دـهـكـات. نـازـانـم نووسـهـر چـن دـهـتـوانـلـت لـه ئـاست شـيـعـرـلـكى ئـهـوهـا سـادهـدا، بـيرـمـهـنـدانى كـورد و شـاعـيرـانى كـورد، لـه ئـاست زـامـداردا بـچـووك بـكـاتـهـوه؟. ئـايا تـهـنـها ئـهـو باـسى قـهـمـ دـهـكـات؟ ئـايا نووسـهـرى كـتـلـبـهـكه، شـيـعـرهـكانى قـانـع و شـلـركـلـ بـلـكـهـس و پـهـشـلـوى خـوـلـنـدـلـتـهـوه، كـه چـن باـسى شـيـعـرو وشـه و قـهـمـ دـهـكـهـن؟. ئـايا شـيـعـرهـكانى ئـهـمـهـد مـوختـار جـاف و حـاجى قـادرى خـوـلـنـدـلـتـهـوه، كـه چـن باـسى خـوـلـنـدـهـوارى و زـانـست و فـلـربـوون دـهـكـهـن؟ ئـايا شـيـعـرهـكانى زـلـوـهـرى بـيـنـيـوه، كـه پـلـشـهـنگى هـزرى خـوـلـنـدـهـوارى لـهـشـيـعـردا؟. باـسـكـردنى قـهـمـ لـه وـلـنـهـيـهـكى شـيـعـريـدا، هـيـچ شـاعـيرـلـك نـاـكـاتـه دـاـهـنـهـر، وـهـك چـن نووسـيـنى دـهـيان كـتـلـبـى سـتـايـيشـنامـهـش، كـهـس نـاـكـاتـه دـاـهـنـهـر. لـه بـنـهـهـتـدا، شـاعـيرى جـياـواز نووس و دـاـهـنـهـر، پـلـويـستى بـه پـهـسن نـيـه، چـونـكه دـاـهـنـانـى شـيـعـرى خـلـى لـه ئـهـزـمـوونـه هاوسـهـردـهـم و سـواوـهـكانى دـيـكـهـى جـيا دـهـكـاتـهـوه. ئـهـگـهـر شـاعـيرـلـك تـوانى دـاـهـنـان لـه ووى فـلـم و ناوـهـلـلـك و دـنيا بـيـنى و زـمانى شـيـعـرى بـكـات، ئـهـوا پـلـويـستى بـه سـتـايـيشـنامـهـى هـيـچ كـهـسـلـك نـيـه. ئـهـزـمـوونى فـهـريد زـامـدار، ئـهـزـمـوونـلـكه لـه ووى مـلـژووى و قـلـناغ بـهـندى شـيـعـريـهـوه، هاوشـلـوهـى ئـهـزـمـوونى هـهـر شـاعـيرـلـكى دـيـكـهـى سـهـردـهـمى خـلـيـهـتى. جـياـوازىـهـكى بـچـووك كـه هـهـبووبـلـت ئـهـوهـيه، كـه زـامـدار گـرـنگى بـه وـلـنـه وـلـلـكارى و سـكـلـچى شـيـعـر داوـه.

دـيارـه ئـهـمـهـش پـهـيـوهـندى بـهـوه و هـهـيه، كـه خـلـى هـونـهـرمـهـنـدـلـكى شـلـوـهـكار بوو، بـلـيـه سوودى لـهـهـلـلـ و وـلـنـه و فـيـگـهـرى هـونـهـرى بـيـنـيـوه. ئـهـمـهـش ئـهـزـمـوونـلـكه لـه بـهـشـلـكى زـلـرى شـيـعـرى فـهـرهاد پـيرباـ بوونى هـهـيه. هاوكـات وـلـنـه دـاـهـنـان نـيـه لـه شـيـعـر، بـگـره مـرـقـقـسـهـرهـتا كـه هـيـچ زـمانـلـكى نـهـزـانـيـوه، وـلـنـهـى جـلـراوـجـلـرى، لـه سـرووشـت هـهـكـلـلـيـوه. وـاـتا

و نه و هـ لکاري بهرله زمان و دهر بـ ين بوونييان هه بووه. ئيدي نازانم ئه گهر شاعير كـ هـ لكارى و شيعرو و نهى تـ كهـ او كرد، داهـ نانه كى له كوـ دايه؟. نووسهر ههرله درـ ژهى كتـ به كهيدا، خاسيه تـ كى ديكه ده داته پاـ داهـ نه ريه تى فهر يد زامدار به تـ گه يشتنى خـ ي، ئه و يش پارادـ كسى ناو نيشانه له شيعره كانيدا. بهـ ام شيعره كانى سه باح ـ هـ نجره، پـ ن له و نهى پارادـ كسى ناو نيشان و كه به و پهـ ي ئاگاييه وه، بـ شيعره كانى دايناون. كه ته نانه زـ ر له ناو نيشانى شيعره كانى فهر يد زامدار يش، هونه ريترو پـ مانا ترن. بـ يه پارادـ كسى ناو نيشانى شيعره كانى داهـ نه رايه تى نيه. به گشتى ئه و تابيتمه نديان هـ نووسهرى كتـ به كه، ده يكاته پـ وهـ ر كـ و تيايدا ده يه وـ ت زامدار وهـ پـ شه ننگى شيعرى كوردى بناسـ نـ ت، پـ وهـ رى نالـ ژيكى و نابابه تى و هـ يچ بنه مايه كى شيعر ناسيان تـ دا نيه. چونكه ئه م خاسيه تانه له شيعرى هه موو شاعيره كانى ديكه ي هاوته مهن و هاو قـ ناغى زامدار بوونييان هه يه. كه واتا ده بـ ئه وانيش هه موويان نوـ خوازو ياخى و داهـ نه ر بن، كه لهـ استيدا وا نيه. دواچار دهـ م، ناوهـ كى ئه م كتـ به، پتر له لاوانه وه و شينامه يهـ كه ده چـ ت، نهـ كـ لـ كـ يـ نه وه يه كى ئه ده بى و بابته تى، كه به ئه رگـ مـ نت و له په راوـ زى شـ قـ هـ كردنى شيعره كانيه وه، داهـ نانى ئه و شاعيره دهر بخات. هيوادارم واز له ستايش و مهرايى يه كترى بـ نين وشيعرو ئه زموونى شيعرى شاعيران چـ ن هه يه، به و شـ وه يه بخوـ نينه وه. چونكه كهس به پـ دا ههـ گوتن و نووسينى ستايشنامه نابـ ته شاعيرى داهـ نه ر.

په راوړنځ: گه یشتن به ښوونکي شاعر، نوویني: ناهه حسن، ساپی چاپ 2020.